



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα
www.asfa.gr

Αριθ.πρωτ.: 1349

Αθήνα 16 Απριλίου 2019

Π Ρ Ο Κ Η Ρ Υ Ξ Η
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ,
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ,
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ,
ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2019-2020

Η Σύγκλητος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (συνεδρίαση της 9.4.2019) προκηρύσσει τις εισιτήριες εξετάσεις, ακαδημαϊκού έτους **2019-2020** οι οποίες θα αρχίσουν **την Δευτέρα 2 Σεπτεμβρίου 2019** και θα διεξαχθούν στα επί της οδού Πειραιώς 256 κτίρια της Σχολής.

Τα δικαιολογητικά των υποψηφίων υποβάλλονται στη Γραμματεία του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών στα επί της οδού **Πατησίων 42** κτίρια της Σχολής (αυτοπροσώπως ή με εξουσιοδότηση ή ταχυδρομικώς με σφραγίδα ταχυδρομείου έως και **5 Ιουλίου 2019**), από την **Δευτέρα 1^η Ιουλίου έως και την Παρασκευή 5^η Ιουλίου και ώρες 10.00 π.μ. – 1.00 μ.μ. :**

- A. Αίτηση συμμετοχής.**
- B. Φωτοτυπία τίτλου απόλυσης από την αρμόδια εκπαιδευτική αρχή της χώρας του υποψηφίου (τίτλος ενιαίου Λυκείου ή Γενικού Λυκείου ή εξαταξίου ή επταταξίου ή οκταταξίου Γυμνασίου ή ισότιμου τίτλου Σχολείου Μέσης Εκπαίδευσης του εσωτερικού ή εξωτερικού).**
- Γ. Δύο (2) μικρές φωτογραφίες (έγχρωμες ή ασπρόμαυρες) του υποψηφίου.**
- Δ. Φωτοαντίγραφο ταυτότητας ή διαβατηρίου (VISA) ή άδειας παραμονής στην Ελλάδα (απαραίτητη η επίδειξη του πρωτοτύπου).**
- E. Όσοι από τους υποψηφίους κατέχουν τίτλο μέσης εκπαίδευσης αλλοδαπής, οφείλουν να προσκομίσουν :**

α) Φωτοαντίγραφο τίτλου απόλυσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, συνοδευόμενο από φωτοαντίγραφο επίσημης μετάφρασής του στην ελληνική γλώσσα από την μεταφραστική υπηρεσία του Υπουργείου Εξωτερικών (Αρίωνος 10 Μοναστηράκι), αν πρόκειται για απολυτήριο ξένου σχολείου που λειτουργεί στο εξωτερικό. Ο απολυτήριο τίτλος θα πρέπει



να φέρει είτε επισημείωση της Σφραγίδας της Χάγης (Apostille) για τις χώρες που έχουν προσχωρήσει στην εν λόγω Σύμβαση και για τις λοιπές χώρες, θεώρηση από την Προξενική Αρχή.

β) Βεβαίωση αντιστοιχίας ξένων τίτλων Γενικής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ξένων σχολείων που λειτουργούν στο εξωτερικό ή στο εσωτερικό από τη Διεύθυνση Παιδείας Ομογενών, Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης, Ευρωπαϊκών και Μειονοτικών Σχολείων του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων ή από τις Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της ημεδαπής ή από τους Συντονιστές Εκπαίδευσης των Ελληνικών διπλωματικών και προξενικών αρχών του εξωτερικού.

Για τους Τίτλους Δευτεροβάθμιας Τεχνικής Επαγγελματικής Κατάρτισης της αλλοδαπής απαιτείται η ισοτιμία αυτών και η έκδοση βεβαίωσης ισοτιμίας από τον Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.

Στις περιπτώσεις ξένων τίτλων από ξένα σχολεία της ημεδαπής απαιτείται επιπλέον και βεβαίωση ισοτιμίας από τις Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της ημεδαπής.

γ) Βεβαίωση της αρμόδιας εκπαιδευτικής ή διπλωματικής αρχής της οικείας χώρας από την οποία να προκύπτει ότι ο τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης που κατέχουν τους παρέχει τη δυνατότητα εισαγωγής στην τριτοβάθμια εκπαίδευση της χώρας αυτής.

Προϋπόθεση για την εγγραφή των επιτυχόντων κατόχων τίτλου απόλυσης αλλοδαπής είναι η **βεβαίωση του Διδασκαλείου Νέας Ελληνικής Γλώσσας** του Πανεπιστημίου Αθήνας ή του Σχολείου Ελληνικής Γλώσσας του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ή πιστοποιητικό τουλάχιστον Β2 (Γ') του κέντρου Ελληνικής Γλώσσας ότι γνωρίζει την Ελληνική γλώσσα. Η βεβαίωση αυτή δεν απαιτείται αν ο εισαγόμενος έχει τίτλο απόλυσης από Κυπριακό σχολείο, ή τίτλο απόλυσης από ξένο σχολείο από τον οποίο προκύπτει ότι έχουν διδαχθεί και εξεταστεί επιτυχώς και στο μάθημα της ελληνικής γλώσσας.

Οι επιτυχόντες που **δεν** έχουν κατά το έτος εισαγωγής την ανωτέρω βεβαίωση **μπορούν να κάνουν την εγγραφή τους τον αμέσως επόμενο χρόνο από την εισαγωγή τους, αφού θα έχουν αποκτήσει τη βεβαίωση αυτή.** Σε αντίθετη περίπτωση ο επιτυχών χάνει το δικαίωμα εγγραφής του.



**ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ,
ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ,
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2019-2020.**

Η Επιτροπή Εισιτηρίων Εξετάσεων στη συνεδρίαση της 10.4.2019, σύμφωνα με τις διατάξεις της Υπουργικής απόφασης Φ.151/2925/Β6/2010 (ΦΕΚ 55/25.1.2010 τ.β') και όπως αυτή τροποποιήθηκε με την υπ' αριθ.Φ.151/152/Α5/2015 (ΦΕΚ 69/16.1.2015 τ.β') και την υπ' αριθ.Φ.153/21288/Α5/15.3.2019 (ΦΕΚ 894/15.3.2019 τ.β') κατάρτισε το λεπτομερές πρόγραμμα των εισιτηρίων εξετάσεων για το ακαδημαϊκό έτος **2019-2020** ως κάτωθι :

Οι υποψήφιοι θα εκτελέσουν **έργα εικαστικά σε σχέδιο και έργα εικαστικά σε χρώμα** από διάφορα πρότυπα, έμψυχα ή άψυχα ή και από τα δύο. Τα πρότυπα είναι τουλάχιστον δύο (2), ένα πρότυπο για το σχέδιο και μία σύνθεση-πρότυπο για το χρώμα.

α) ΣΧΕΔΙΑ

Ο υποψήφιος εκτελεί σχέδια με **μολύβι, με κάρβουνο ή μελάνι, χρώματος μαύρου, σε χαρτί λευκό σχεδίου elle erre, 220 gr., διαστάσεων 50 X 70 εκ., που χορηγείται από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.**

Η πινακίδα στην οποία τοποθετείται το **χαρτί σχεδίου**, διαστάσεων **50 X 70 εκ.**, χορηγείται επίσης από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

Τα λοιπά απαιτούμενα για τη δοκιμασία του σχεδίου υλικά προσκομίζονται από τον υποψήφιο.

β) ΧΡΩΜΑ

Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν **τέμπερα, ακουαρέλα, ακρυλικά ή παστέλ (απαγορεύεται ρητά η χρησιμοποίηση λαδιού).** Η εκτέλεση γίνεται σε **χαρτί Bristol μάλιστα λευκό 300 ή 280 gr. διαστάσεων 50X70 εκ.** που χορηγείται από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

Από το σύνολο των έργων που εκτελεί κάθε υποψήφιος κατά την διάρκεια των εξετάσεων, επιλέγει και παραδίδει στον επιτηρητή :



1. Από ένα αναλογικό σχέδιο εκ του φυσικού (μαύρο-άσπρο) από γύψινο εκμαγείο.
2. Από ένα έργο με χρώμα εκ του φυσικού, από την άσκηση σύνθεσης-χρώματος.
3. Μία δοκιμασία σχεδίου με θέμα ανθρώπινη μορφή, από έμψυχο ή άψυχο πρότυπο. Το θέμα δίνεται σε μια οποιαδήποτε μέρα των Εισιτηρίων Εξετάσεων και διαρκεί τέσσερις ώρες.
4. Μία άσκηση ελεύθερης ανασύνθεσης των δοθέντων θεμάτων (σχέδιο ή χρώμα)
5. Κάθε υποψήφιος υποχρεούται να καταθέσει μετά το πέρας των εξετάσεων τέσσερα έως πέντε (4-5) συνολικά έργα :
 - α. ένα σχέδιο από πρόπλασμα,
 - β. ένα σχέδιο ανθρώπινης μορφής (έμψυχο ή άψυχο πρότυπο),
 - γ. ένα έργο με χρώμα,
 - δ. ένα έργο ελεύθερης ανασύνθεσης των δοθέντων θεμάτων (ασπρόμαυρο ή (χρώμα),
 - ε. Το πέμπτο έργο που δύναται να καταθέσει ο υποψήφιος αναφέρεται σε οποιαδήποτε δοκιμασία επιλέξει.

Ο διαγωνιζόμενος χρησιμοποιεί χαρτί σχεδίου elle erre 220 gr. για τη δοκιμασία από το σχεδιαστικό πρότυπο και χαρτί Bristol για την σύνθεση του χρώματος.

Η Επιτροπή Εισιτηρίων Εξετάσεων της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, ορίζει
τα κάτωθι :

Ο/η διαγωνιζόμενος/η :

- α. Χρησιμοποιεί **χαρτί σχεδίου elle erre 220 gr.** για τη δοκιμασία από το αναλογικό σχέδιο εκ του φυσικού από γύψινο εκμαγείο, για την δοκιμασία σχεδίου με ανθρώπινη μορφή από έμψυχο ή άψυχο πρότυπο και **χαρτί Bristol** για την δοκιμασία με χρώμα εκ του φυσικού από την άσκηση σύνθεσης-χρώματος
- β. Για την δοκιμασία ελεύθερης ανασύνθεσης των δοθέντων θεμάτων ο/η διαγωνιζόμενος/η χρησιμοποιεί **χαρτί σχεδίου elle erre 220 gr.** αν επιλέξει να κάνει **σχέδιο** και χαρτί **Bristol** αν επιλέξει να κάνει **χρώμα**.
Σε αντίθετη περίπτωση δεν θα γίνουν δεκτές οι δοκιμασίες.
- γ. Θα πρέπει να έχει πάντα μαζί του το δελτίο υποψηφίου και το δελτίο αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου.
- δ. Απαγορεύεται ρητώς **το κάπνισμα στους χώρους των εξετάσεων.**



ε. Απαγορεύεται **ρητώς η χρήση, φωτογραφικής μηχανής ή video.**

Η Επιτροπή επισημαίνει ότι απαγορεύεται η **οποιαδήποτε χρήση κινητού τηλεφώνου** καθ' όλη την διάρκεια των εξετάσεων και γι αυτό οι συσκευές κινητών θα πρέπει να είναι **ανενεργές και θα παραδίδονται στον επιτηρητή.**

Η μη πειθαρχία των ανωτέρω επισύρει ποινή ακύρωσης από τις εξετάσεις.

Η εξέταση θα διεξαχθούν **Πειραιώς 256** και η διάρκεια των εξετάσεων ορίζεται σε **πέντε (5) εργάσιμες ημέρες**, κατά τις ώρες **8.30 π.μ. - 14.30 μ.μ.**, εκτός από την **πρώτη ημέρα** που η ώρα προσέλευσης είναι **7.30 π.μ.**

Οι υποψήφιοι είναι υποχρεωμένοι να είναι παρόντες **όλες τις ημέρες των εξετάσεων** από τον πρώτη έως και την τελευταία ημέρα

Οι θέσεις των υποψηφίων είναι **αριθμημένες και κληρώνονται την πρώτη ημέρα και ώρες 7.30 έως 9.00.**

Οι υποψήφιοι υποχρεούνται να παραδώσουν το σύνολο των **χαρτιών** που τους παρέχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Ένα έως δύο χαρτιά είναι δυνατόν να αντικατασταθούν, με την προϋπόθεση ότι θα παραδοθούν τα προς αντικατάσταση χαρτιά και θα καταστραφούν από τους επιτηρητές.

Οι δοκιμασίες που οι υποψήφιοι δεν παραδίδουν προς κρίση καταστρέφονται κατά την παράδοση ενώπιον τους.

Αλλαγή θέσεων μεταξύ των διαγωνιζομένων επιτρέπεται κατόπιν συμφωνίας και έγκρισης από τον Επόπτη ή τον Επιτηρητή του.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

Στις ασκήσεις με το αναλογικό σχέδιο, και το σχέδιο με θέμα ανθρώπινη μορφή, μπορούν να χρησιμοποιηθούν τα σχεδιαστικά υλικά μολύβι, κάρβουνο ή μελάνι και στις ασκήσεις με χρώμα τα χρωματικά υλικά τέμπερα, ακουαρέλα ακρυλικό ή παστέλ. Δεν επιτρέπεται το κολάζ. Οι υποψήφιοι δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιούν στο πλαίσιο των ασκήσεων βοηθητικό εικονικό ή φωτογραφικό υλικό.

Δεν μπορούν να χρησιμοποιήσουν γραπτά κείμενα και απαγορεύεται να υπογραφούν τα έργα τους. Επίσης δεν πρέπει να δίνουν τίτλο στα έργα τους.

Η βαθμολογία κάθε μέλους της επιτροπής εξετάσεων γίνεται με συνεκτίμηση όλων των έργων που έχει παραδώσει κάθε υποψήφιος.



ΠΕΙΘΑΡΧΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΩΝ

1. Ο υποψήφιος έχει υποχρέωση αξιοπρεπούς και κόσμιας συμπεριφοράς και πιστής τήρησης των υποδείξεων και των συστάσεων των Επιτηρητών και των μελών της Επιτροπής Εποπτείας.
2. Όποιος συνεργάζεται με οποιονδήποτε τρόπο, με άλλο άτομο κατά τη διάρκεια των εξετάσεων ή συμπεριφέρεται απρεπώς στους Επιτηρητές και λοιπούς υπεύθυνους των εξετάσεων ή αρνείται να συμμορφωθεί με τις συστάσεις τους ή με τη διαγωγή του διαταράσσει την καλή λειτουργία και τάξη των εξετάσεων, αποβάλλεται από την αίθουσα και αποκλείεται από τις εξετάσεις με απόφαση της Επιτροπής Εισιτηρίων Εξετάσεων.
3. Πάνω στο έργο του υποψηφίου που αποκλείεται από τις εξετάσεις, σύμφωνα με τα ανωτέρω, σημειώνεται από την Επιτροπή Εισιτηρίων Εξετάσεων η αιτία του αποκλεισμού και ο βαθμός μηδέν (0).
4. **Δεν επιτρέπεται οι υποψήφιοι να φέρουν μαζί τους στην αίθουσα των εξετάσεων κινητά τηλέφωνα. Σε διαφορετική περίπτωση ο υποψήφιος θα αποβάλλεται από την αίθουσα.**

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ
ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ :

ΠΑΡΕΛΗΦΘΗ ΣΤΙΣ : / / 2019

Α Ι Τ Η Σ Η Στοιχεία αιτούντος

.....
ΕΠΩΝΥΜΟ

.....
ΟΝΟΜΑ

.....
ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΕΡΑ

.....
ΟΝΟΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ

.....
ΤΟΠΟΣ & ΕΤΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ

.....
ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

.....
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΕΚΔΟΣΗΣ

.....
ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ

.....
ΕΤΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

.....
ΟΔΟΣ

.....
ΑΡΙΘΜΟΣ

.....
ΠΟΛΗ Ή ΧΩΡΙΟ

.....
ΝΟΜΟΣ

.....
ΣΤΑΘΕΡΟ Ή ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ

Προς
την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών
Σχολή Καλών Τεχνών
Τμήμα Εικαστικών Τεχνών
Ενταύθα

Υποβάλλω το αποδεικτικό απολύσεώς μου
από τη Μέση Εκπαίδευση για τη συμμετοχή
μου στις Εισιτήριες Εξετάσεις του Τμήματος
Εικαστικών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής
Καλών Τεχνών, για το ακαδημαϊκό έτος
2019-2020

Ο αιτών / Η Αιτούσα

.....
(Υπογραφή)

Η Γραμματέας
του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών

Μαρία Κατρά

