

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ**

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ

10 Σεπτεμβρίου 2019

ΘΕΜΑ: Σύνθεση με τέσσερα (4) αντικείμενα

ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ:

Η σύνθεση περιλαμβάνει τα εξής τέσσερα (4) αντικείμενα:

1. ένας (1) μεταλλικός κουβάς μαγγανοπήγαδου με χερούλι
2. μία (1) λευκή πλαστική κανάτα με χερούλι
3. μία(1) ξύλινη ψωμιέρα
4. ένα (1) μαύρο χωνί χωρίς το μαύρο σπирάλ ακροφύσιο

ΦΟΝΤΟ – ΒΑΣΗ:

Η έδρα/τραπέζι εφάπτεται στον τοίχο.

Τα δύο χαρτιά/φόντο στερεώνονται στον τοίχο με ταινία, κάθετα προς την επιφάνεια του τραπεζιού. Το συνολικό πλάτος των χαρτιών είναι 140 εκ. Επάνω και μπροστά από την έδρα/τραπέζι τοποθετούνται τα άλλα δύο χαρτιά. Το συνολικό πλάτος των χαρτιών είναι επίσης 140 εκ. Στο εμπρόσθιο τμήμα της έδρας/τραπέζι τα χαρτιά τσακίζονται και κρέμονται κατακόρυφα. Η ένωση/ραφή των χαρτιών του τοίχου τέμνει καθέτως την ένωση/ραφή των χαρτιών της έδρας/τραπέζι.

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ:

- A. Ο μεταλλικός κουβάς τοποθετείται σε όρθια θέση επάνω στην επιφάνεια του τραπεζιού με το χερούλι αναδιπλωμένο προς τα μέσα. Η μέση του χερουλιού (κυκλική υποδοχή για σχοινί) εφάπτεται στην συρραφή των χαρτιών του τοίχου (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστική όψη, δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη και τέταρτη φωτογραφία: πλάγια όψη).
- B. Η λευκή πλαστική κανάτα τοποθετείται οριζόντια με το στόμιό της προς τα έξω όπως την κοιτάμε και εφάπτεται στον μεταλλικό κουβά. Το χερούλι εμφανίζεται στα δεξιά του αντικειμένου και εφάπτεται ακριβώς στην ραφή των χαρτιών της έδρας (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστική όψη και τέταρτη φωτογραφία: πλάγια όψη).
- Γ. Το μαύρο χωνί τοποθετείται ανάποδα και ακουμπά τον μεταλλικό κουβά. Η κυλινδρική του βάση εφάπτεται στη συρραφή των χαρτιών της έδρας (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστική όψη, δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη και τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη).

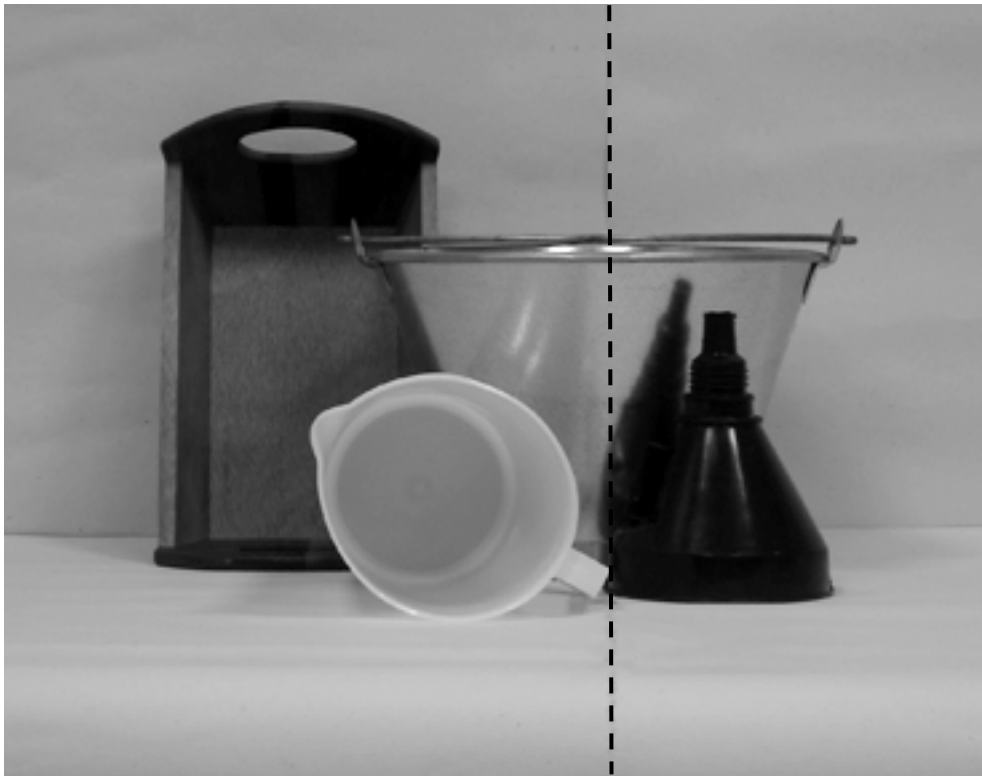
Δ. Η ξύλινη ψωμιέρα τοποθετείται σε κλίση. Ακουμπά στον τοίχο και βρίσκεται στα αριστερά του μεταλλικού κουβά, η μία της πλευρά (χειρολαβή) εδράζεται στο τραπέζι και ακουμπά στον μεταλλικό κουβά (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη και δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

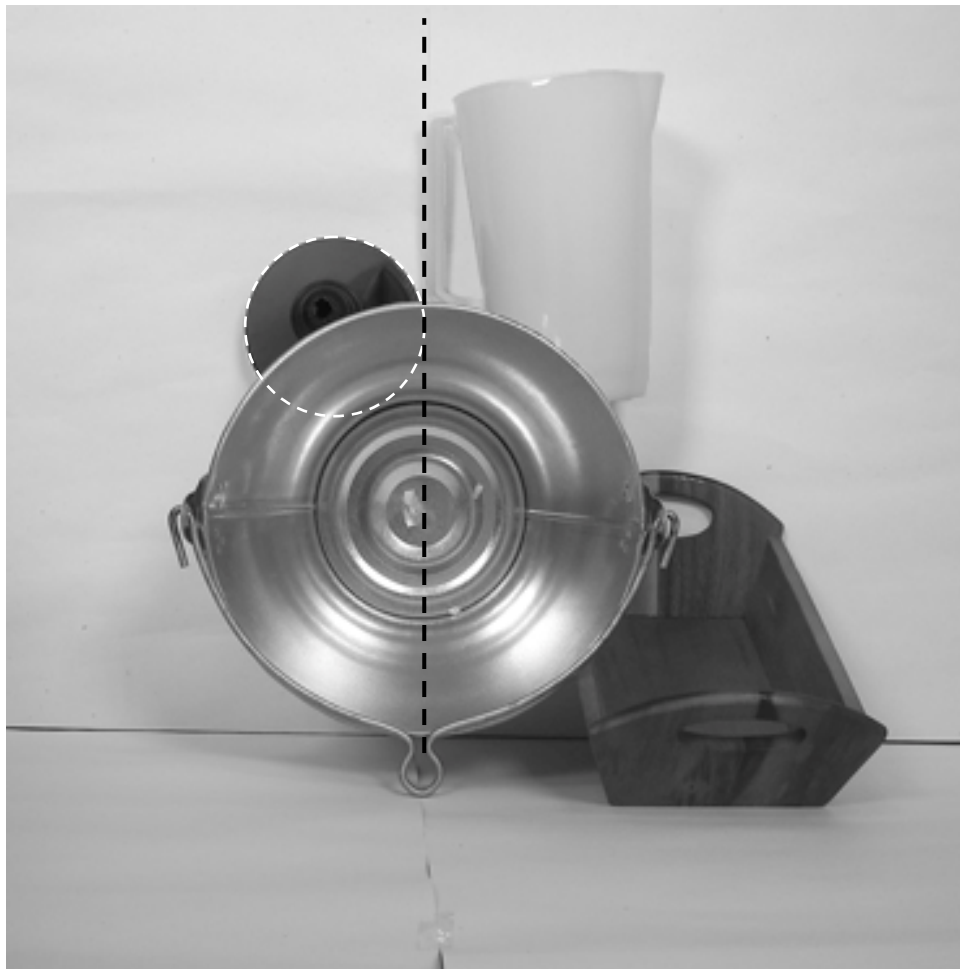
1. Να αφαιρεθούν όλες οι αυτοκόλλητες ετικέτες από τα αντικείμενα (εάν υπάρχουν).
2. Οι ενώσεις των χαρτιών καθώς και τα όριά τους με τον τοίχο δεν αποτελούν στοιχεία της σύνθεσης.
3. Για την ορθή τοποθέτηση του θέματος ακολουθούν τέσσερις φωτογραφίες.

Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν αναμμένα.

Η ελάχιστη απόσταση μεταξύ υποψηφίου και θέματος να είναι τουλάχιστον 2,5 μέτρα.



πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη



δεύτερη φωτογραφία: κάτωψη



τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη



τέταρτη φωτογραφία: πλάγια όψη