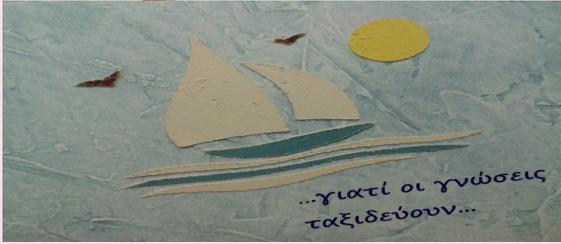


18 δυνατές πένες



ΜΗΝΙΑΙΑ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
7ου ΔΗΜ. ΣΧΟΛ. ΑΡΓΟΥΣ
ΕΚΔΟΤΕΣ: Μαθητές ΣΤ'
ΕΤΟΣ: 2021-22
ΦΥΛΛΟ: 7

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΕΛ. 1:

- ♦ Ο δρόμος είχε τη δική του ιστορία
- ♦ Οδός Ιακώβου Μάνου
- ♦ Οδός Φειδωνος
- ♦ Το σύνθημά μας

ΣΕΛ. 2: Διάστημα

- ♦ Η Λάικα Ανθρωπος
- ♦ Οι κάτοικοι της Φινλανδίας

ΣΕΛ. 3: Τα παράξενα της γης μας

- ♦ Η ροζ λίμνη της Αυστραλίας
- ♦ Τα βραδύπορα ...Και του διαστήματος
- ♦ Ποσειδώνας

ΣΕΛ. 4: Ο δρόμος είχε τη δική του ιστορία

- ♦ Οδός Αιγαίου Πελάγους
- ♦ Οδός Νιόβης

ΣΕΛ. 5: Ο δρόμος είχε τη δική του ιστορία

- ♦ Πλατεία Αγίου Πέτρου
- ♦ Οδός Παπαφλέσσα
- ♦ Οδός Βασίλισσας Όλγας
- ♦ Οδός Κορίνθου
- ♦ Οδός Εμμανουήλ Ρούσσου
- ♦ Οδός Πίνδου

ΣΕΛ. 6: Ο δρόμος είχε τη δική του ιστορία

- ♦ Οδός Καλμούχου
- ♦ Οδός Μυστακολπούλου
- ♦ Οδός Ινάχου
- ♦ Οδός Αρχαίου Θεάτρου

Ο δρόμος είχε τη δική του ιστορία...

Η οδός Ιακώβου Μάνου πήρε το όνομά της από έναν άνθρωπο που έζησε στο τέλος του 17ου αι. Ιάκωβος ή Γιακουμής Μάν(ν)ας ήταν το όνομά του. Ίσως φοίτησε στη Μεγάλη του Γένους Σχολή. Άσκησε το επάγγελμα του γραμματικού και ανέλαβε ιδιωτικός δάσκαλος στα παιδιά του Αλέξανδρου Μαυροκορδάτου. Έγινε Σχολάρχης στην Πατρι-αρχική του Γένους Σχολή και τιμήθηκε με τον τίτλο του «Υπάτου των Φιλοσόφων της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας». Πέθανε σε μεγάλη ηλικία, τυφλός δίχως να έχει αποκτήσει απογόνους. **Αντζελα Ντερ.**

Κατοικώ στο Άργος και συγκεκριμένα στην οδό Φειδωνος. Αυτή η οδός πήρε το όνομά της από τον Φειδωνα. Ο Φειδων ήταν βασιλιάς του Άργους και σύμφωνα με την παράδοση καταγόταν από τον Ηρακλή. Αναβάθμισε την πόλη του Άργους και την ανέδειξε σε σημαντική δύναμη στην Πελοπόννησο. Ο Φειδων άλλαξε το σύστημα διακυβέρνησης του Άργους σε τυραννία.

Συνέχισε την εκστρατεία του, σκοπεύοντας να θέσει υπό τον έλεγχό του όλες τις πόλεις τις οποίες ο Ηρακλής είχε κατακτήσει κατά το παρελθόν. Προσκλήθηκε στους 8ους Ολυμπιακούς αγώνες από τους Πισαίους, ώστε να τους βοηθήσει ενάντια των Ηλείων ως προς τον έλεγχο της διοργάνωσης των αγώνων. Ο Φειδων κατάφερε να εκτοπίσει τους Ηλείους, ωστόσο μετά από λίγο καιρό οι Ηλείοι νίκησαν τον Φειδωνα και ανέκτησαν τον έλεγχο των αγώνων, κάτι που σήμανε και το τέλος της επέκτασης του Φειδωνα, ο οποίος σκοτώθηκε αργότερα σε μάχη με τους Κορίνθιους.

Σύμφωνα με διάφορες πηγές ο Φειδων ήταν ο πρώτος που εισήγαγε την χρήση χάλκινων και αργυρών νομισμάτων, καθώς και μια νέα κλίμακα μέτρων και σταθμών τα οποία χρησιμοποιήθηκαν ευρέως στην Πελοπόννησο. Δεν είμαστε σίγουροι σχετικά με το πότε έζησε ο Φειδων. Κατά τον Πausανία ο Φειδων ήταν παρόν στους 8ους Ολυμπιακούς αγώνες το 748 π.Χ. Κατά το Πάριο Χρονικό ο Φειδων έζησε το 895 π.Χ. Ο Ηρόδοτος αναφέρει πως ο Φειδωνας ήταν ο πατέρας του Λακήδη, ενός από τους μνηστήρες της Αγαρίστης, κόρης του Κλεισθένη του Σικυώνιου κάτι που φέρει τον Φειδωνα να έχει ζήσει 100 χρόνια αργότερα από την εποχή όπου τον τοποθέτησε ο Πausανίας. Οι διαφορετικές εκτιμήσεις που γίνονται σημαίνουν πως είτε παρερμηνεύτηκε το κείμενο του Ηροδότου, είτε πως ο Πausανίας έγραψε 8η αντί για 28η Ολυμπιάδα, είτε πως υπήρχαν 2 διαφορετικοί Φειδωνες. **Πέτρος Μουγιακ.**

Η ωραιότερη
κουβέντα του
μήνα

«Κυρία, σας
πέρασε ο
Λεωνίδας!»

Μυρτώ Τσιούλ.



Διάστημα

Η αδέσποτη σκυλίτσα Λάικα (Laika), που βρήκαν οι επιστήμονες στους δρόμους της Μόσχας, ήταν το πρώτο ζωντανό που πήγε στο διάστημα.



Στις 3 Νοεμβρίου 1957, οι επιστήμονες εκτόξευσαν από το Καζακστάν τον δεύτερο τεχνητό δορυφόρο (πύραυλο) στην ιστορία, Σπούτνικ 2, στον οποίο προηγουμένως είχαν επιβιβάσει τη Λάικα..

"...Της ζήτησα να μας συγχωρέσει και έκλαψα χαϊδεύοντάς τη μια τελευταία φορά", θυμάται η 90χρονη σήμερα ρωσίδα βιολόγος Αντίλια Κοτόφσκαγια, η οποία είχε αναλάβει την εκπαίδευση των σκυλιών. "Οι εννέα περιστροφές της γύρω από τη Γη έκαναν την Λάικα τον πρώτο κοσμοναύτη, που θυσιάστηκε στο όνομα της επιτυχίας των μελλοντικών αποστολών"

Σύμφωνα με την Κοτόφσκαγια, γνώριζαν ότι η Λάικα θα πέθαινε σε αυτή την πτήση, γι' αυτό την αποχαιρέτησε πριν πετάξει στο διάστημα.

Η Λάικα ήταν ένα αδέσποτο σκυλί της Μόσχας. Ήταν ημίαιμο ηλικίας περίπου τριών ετών και βάρους έξι κιλών. Οι επιστήμονες επέλεγαν θηλυκά σκυλιά, επειδή δεν χρειαζόταν να σηκώσουν το πόδι για να ουρήσουν και, συνεπώς, έπιαναν λιγότερο χώρο σε σχέση με τα αρσενικά. Επίσης, προτιμούσαν τα ημίαιμα γιατί άντεχαν περισσότερο και ήταν λιγότερο απαιτητικά.

Το μαρτύριο...

Κατά την άνοδο του πυραύλου, ο καρδιακός παλμός της Λάικα αυξήθηκε και έπειτα από τρεις ώρες η σκυλίτσα ανέκτησε τον κανονικό παλμό της. Ωστόσο ξαφνικά, μετά την ένατη περιστροφή γύρω από τη Γη, η θερμοκρασία στο εσωτερικό της κάψουλας άρχισε να ανεβαίνει και να ξεπερνά τους 40 βαθμούς Κελσίου, με αποτέλεσμα η Λάικα που υπολογιζόταν ότι θα ζούσε οκτώ με δέκα ημέρες, να πεθάνει έπειτα από μερικές ώρες από υπερθέρμανση και αφυδάτωση. Η Λάικα έγινε παγκόσμια ηρωίδα και σύμφωνα με την επίσημη εκδοχή πέθανε από ένα δηλητήριο, που έφαγε με την τροφή της για να μην έχει επώδυνο θάνατο, όταν θα επέστρεφε στην ατμόσφαιρα.

Ο Σπούτνικ, που μετέφερε τη Λάικα, διαλύθηκε στην ατμόσφαιρα στις 14 Απριλίου 1957 πάνω από τις Αντίλλες, με την μοναδική επιβάτη του νεκρή ήδη ...πέντε μήνες νωρίτερα.

Η Λάικα εστάλη στο διάστημα προκειμένου να προβληθεί η υπεροχή της Σοβιετικής Ένωσης έναντι των ΗΠΑ, λίγο πριν από τους εορτασμούς της 40ης επετείου της επανάστασης των μπολσεβίκων στις 7 Νοεμβρίου...

Εύα Κωστ.

Άνθρωπος

Οι πιο ευτυχισμένοι άνθρωποι στον κόσμο ζουν στη Φινλανδία!

Η Φινλανδία είναι μία χώρα της Βόρειας Ευρώπης. Πρωτεύουσα της είναι το Ελσίνκι.

Η χώρα έχει πολυάριθμες



λίμνες που καλύπτουν το 10% της. Το κλίμα της Φινλανδίας είναι αρκετά ψυχρό, ιδιαίτερα στο βόρειο τμήμα της, στη Λαπωνία, χιονίζει το μεγαλύτερο μέρος του χρόνου. Παρά το κρύο όμως οι κάτοικοι της Φινλανδίας είναι φιλικόι καλοσυνάτοι και χαμογελαστοί. Μάλιστα αξίζει να σημειώσουμε πως με πρόσφατες μελέτες το 2018 η Φινλανδία βρέθηκε πως είναι η πιο ευτυχισμένη χώρα της Γης. Παρά την πανδημία του κορωνοϊού, οι βαθμολογίες ευτυχίας δεν άλλαξαν σημαντικά σε όλον τον κόσμο το 2020. Η Φινλανδία διατήρησε και πάλι την πρώτη θέση. Τα παιδιά στη χώρα αυτή είναι εξίσου χαρούμενα και ευτυχισμένα απολαμβάνοντας και ένα από τα πιο υγιή εκπαιδευτικά συστήματα.

Επίσης, η Φινλανδία είναι ξεχωριστή και ιδιαίτερα γνωστή καθώς το Ροβανιέμι, πρωτεύουσα της περιφέρειας της Λαπωνίας, είναι το χωριό του Αϊ-Βασίλη. Έτσι είναι απόλυτα ταυτισμένο με τα Χριστούγεννα.

Παράλληλα, εκεί μπορεί να δει κανείς και το βόρειο Σέλας, ένα εντυπωσιακό ουράνιο φαινόμενο που είναι ορατό κυρίως στους Πόλους. Σπύρος - Μιχαήλ Φάκλ.



...γιατί οι γνώσεις ταξιδεύουν!

Η ροζ λίμνη της Αυστραλίας



Μια από τις πιο γνωστές λίμνες είναι η λίμνη **Hillier**, στα ανοιχτά της ακτής της Δυτικής Αυστραλίας. Βρίσκεται λίγα μέτρα μακριά από τα καταγάλανα νερά του Αυστραλιανού Κόλπου. Τα νερά της λίμνης αυτής έχουν μια φανταστική ροζ απόχρωση. Η χρωματική της αντίθεση με το περιβάλλον είναι πολλή περίεργη και οι επιστήμονες δεν μπορούν ακόμη να την εξηγήσουν με σαφήνεια.

Ως πιθανές αιτίες αναφέρεται η παρουσία των φυκιών **Ντανανιέλα** στον βυθό της λίμνης. Αυτό το είδος φυκιών παράγει καροτονοειδή, χρωστικές ουσίες των καρότων. Άλλοι πάλι πιστεύουν πως για το χρώμα αυτό ευθύνεται η παρουσία αλοφιλικών βακτηρίων στις κρούστες του αλατιού. Η λίμνη αυτή είναι μικρή σε μέγεθος, το νερό της είναι αλμυρό και είναι περικυκλωμένη από δάσος. Πολλοί τουρίστες απολαμβάνουν το παράδοχο χρώμα της λίμνης από ψηλά, σε βόλτα με ελικόπτερο ή αεροπλάνο. Μάλιστα πολλοί από αυτούς αναρωτιούνται αν είναι ασφαλές να κολυμπήσουν στα ροζ νερά της λίμνης.

Σπύρος-Μιχαήλ Φάκλ.

Τα βραδύπορα



Τα Βραδύπορα είναι μικρά αρθρωτά ζώα, που έχουν συγγένεια με τα αρθρόποδα. Περιγράφηκαν για πρώτη φορά από τον Γερμανό ζωολόγο Γιόχαν Εφραίμ Γκαίτσε στα 1773 ως μικρές αρκούδες του νερού. Το όνομα **Tardigrada** στα λατινικά σημαίνει «αυτά που περπατούν αργά» και τους δόθηκε αυτό το όνομα από τον Λάτσαρο Σπαλαντζάνι το 1777. Τα μεγαλύτερα μπορούν να φτάσουν έως και 1,5 χιλιοστό, ενώ τα μικρότερα έως και 0,1 χιλιοστά. Έχουν καταγραφεί περισσότερα από χίλια είδη βραδυπόρων. Έχουν βρεθεί σε όλο τον κόσμο, από τις κορυφές των Ιμαλαΐων (πάνω από τα 6.000 μέτρα υψόμετρο) ως τα βάθη της Θάλασσας (κάτω από 4.000 μέτρα βάθος). Το πιο κοινό μέρος όπου κανείς θα βρει βραδύπορα είναι πάνω στα βρύα και τις λειχήνες.

Ένας εύκολος τρόπος να βρει κανείς βραδύπορα είναι να βυθίσει ένα βρύο σε νερό πηγής. Τα βραδύπορα μπορούν να επιβιώσουν σε περιβάλλοντα που θα σκότωναν οποιοδήποτε άλλο ζώο. Παραμένουν ζωντανά σε θερμοκρασίες κοντά στους 0°C, αλλά και στους 151°C, μπορούν να αντέξουν χίλιες φορές περισσότερη ακτινοβολία από όλα τα άλλα ζώα, και να ζήσουν σχεδόν μια δεκαετία χωρίς νερό καθώς και σε κενό, όπως αυτό του διαστήματος. **Ραφαήλ Τουτ.**

...και του διαστήματος!

Ποσειδώνας

Ο Ποσειδώνας είναι ο όγδοος, κατά σειρά απόστασης από τον ήλιο, πλανήτης του Ηλιακού συστήματος, από τους πιο απομακρυσμένους. Δεν είναι ορατός με γυμνό μάτι, ενώ αν παρατηρηθεί με ισχυρό τηλεσκόπιο μοιάζει με πράσινο δίσκο. Στην αστρονομία συμβολίζεται με την τρίαρινα ♆ . Έλαβε το όνομά του από τον γνωστό Ολύμπιο θεό της θάλασσας. Ανακαλύφθηκε το 1846 όταν οι αστρονόμοι υποψιάστηκαν την παρουσία ενός άγνωστου ουράνιου σώματος που επηρέαζε την τροχιά του πλανήτη Ουρανού. Ο Ποσειδώνας είναι 30 φορές πιο μακριά από τον Ήλιο από όσο είναι η Γη, γι' αυτό, μέχρι πρόσφατα, δε γνωρίζαμε πολλά γι' αυτόν τον πλανήτη. Ήταν ο πρώτος πλανήτης που βρέθηκε με μαθηματική πρόβλεψη και όχι από παρατηρήσεις. Τον Ποσειδώνα έχει επισκεφθεί μόνο το Βόγιατζερ (διαστημόπλοιο).

Η ατμόσφαιρα του Ποσειδώνα βρίσκεται σε πλήρη **δράση**. Έχει ζώνες, μια μεγάλη σκοτεινή κηλίδα και μικρά άσπρα σύννεφα. Το έδαφος του Ποσειδώνα αποτελείται από πάγο, διάφορα άλλα πετρώματα. Οι αστρονόμοι κατηγοριοποιούν τους Ουρανό και Ποσειδώνα ως «γίγαντες πάγου». **Περικλής Μπάρλ.**



Η οδός που μένω ονομάζεται **Αιγαίου Πελάγους** από τον Αιγέα μυθικό βασιλιά την Αθήνας, όπου κατέλαβε την εξουσία με τη βοήθεια των τριών αδερφών του, **Νέσου, Λύκου** και Πάλλαντα. Από την Αίθρα (την κόρη του βασιλιά της Τροιζήνας Πιτθέα), απέκτησαν ένα γιο τον Θησέα. (Ο Πausanias θέλει τον Θησέα γιο του Ποσειδώνα). Κατά τη διάρκεια της βασιλείας του Αιγέα, ένας ταύρος, έκανε μεγάλες καταστροφές στον κάμπο του Μαραθώνα. Ο γιός του βασιλιάς της Κρήτης Μίνωα, που βρισκόταν εκεί, πήγε να τον εξοντώσει αλλά νικήθηκε και πέθανε. Ο βασιλιάς Μίνωας λοιπόν, που έμαθε ότι ο γιος του πέθανε και νόμιζε ότι τον δολοφόνησαν άνανδρα, κάνει εκστρατεία εναντίον των Αθηνών και με την βοήθεια του Δία που έστειλε πανούκλα, κατάφερε να επιβληθεί στους Αθηναίους.

Η τιμωρία που τους επέβαλε, ήταν να στέλνουν στην Κρήτη, επί 9 χρόνια, 7 αγόρια και 7 κορίτσια κάθε χρόνο, για να τρώει ο Μινώταυρος. Από αυτή τη συμφορά, γλίτωσε την Αθήνα ο Θησέας, την τρίτη χρονιά που έπρεπε να δοθεί φόρος. Πήγε μαζί με τα άλλα παιδιά στην Κρήτη και σκότωσε τον Μινώταυρο. Στο γυρισμό όμως ο Θησέας, ξέχασε να βάλει άσπρο πανί στο καράβι του, όπως είχε συμφωνήσει με τον Αιγέα, για να του δείξει από μακριά το αίσιο αποτέλεσμα και ο Αιγέας, απελπισμένος έπεσε από τα βράχια στη θάλασσα, όπου ονομάστηκε Αιγαίο Πέλαγος. **Εύα Κωστ.**

Μένω στην οδό Νιόβης. Με το όνομα **Νιόβη** έχουμε δύο ηρωίδες. Η Νιόβη που καταγόταν από το Άργος και ήταν κόρη του Φορωνέα, του πρώτου ανθρώπου και της Τύμφης Τηλεδίκης. Ήταν η πρώτη γυναίκα που έκανε δύο παιδιά με τον Δία, τον Άργο και τον Πελασό. Η δεύτερη **Νιόβη** ήταν η κόρη του Τάνταλου και της Διώνης. Η Νιόβη παντρεύτηκε τον Θηβαίο Αμφίονα, γιο του Δία και της Αντιόπης. Ο μύθος της Νιόβης είναι πολύ συγκινητικός, γιατί καυχήθηκε πως ήταν ανώτερη από την Λητώ καθώς αυτή είχε μόνο δύο παιδιά ενώ εκείνη είχε δεκατέσσερα. Η Λητώ όμως οργίστηκε και ζήτησε από τον Απόλλωνα και την Άρτεμη να εκδικηθούν για την προσβολή αυτή. Τότε ο Απόλλωνας χτύπησε με τα βέλη του όλους τους γιους της Νιόβης. Όλοι πέθαναν την ίδια στιγμή εκτός από τον τελευταίο. Όταν το είδε αυτό ο άντρας της Νιόβης, ο Αμφίονας αυτοκτόνησε. Η Νιόβη όμως, παρά τον πόνο της, επιτέλεσε ύβρη και, με θράσος περισσό, καυχήθηκε ότι και πάλι ξεπερνά τη Λητώ σε αριθμό παιδιών. Τότε εμφανίστηκε η Άρτεμις και άρχισε να σκοτώνει μια-μια τις κόρες της. Από τότε δε σταμάτησε να κλαίει η βαριόμοιρη μάνα, έπεσε σε κατάθλιψη και δεν έβγαζε μιλιά από το στόμα της. Γι' αυτό την παρομοίωσαν με πέτρα.



- ◆ Πίνακας ζωγραφικής του Ζακ Λουί Νταβίντ 1772 «Η φόνεση των παιδιών της Νιόβης από τον Απόλλωνα και την Άρτέμιδα»
- ◆ Ο βράχος βρίσκεται στην Τουρκία και παριστάνει τη Νιόβη που θρηνά τα παιδιά της.

Από τους μετέπειτα φιλολόγους μαθαίνουμε πως η τραγική μάνα έφυγε στη συνέχεια για την πατρίδα της. Εκεί βρήκε κατεστραμμένη την πόλη της και ζήτησε από τον Δία να την απαλλάξει από το μαρτύριό της. Αυτός τη λυπήθηκε και τη μεταμόρφωσε σε βράχο σε μια κορφή του Σίπυλου. Η ιστορία αυτή της Νιόβης είναι μια ιστορία αλαζονείας θνητού ανθρώπου που προσπάθησε να συγκριθεί με τους θεούς. Επειδή επιτέλεσε ύβρη και ξεπέρασε το ανθρώπινο μέτρο, έπρεπε να τιμωρηθεί. Ο μύθος αυτός εντάσσεται στη γενικότερη άποψη και στάση απέναντι στο ήθος, την ευθύνη, τη σοβαρότητα και την εντιμότητα απέναντι στους άλλους ανθρώπους ή τους θεούς! Το δίκαιο, άλλωστε, επηρέασε τη στάση και τη σκέψη των αρχαίων Ελλήνων και, κατ' επέκταση, όλου του δυτικού κόσμου!

Τέλος, να σημειωθεί πως ο μύθος αυτός ήταν τόσο σπαρακτικός που ενέπνευσε τους καλλιτέχνες ήδη από την αρχαιότητα (αγγειογραφία) και τα μεταγενέστερα χρόνια (ζωγραφική), έως και τις μέρες μας (μουσική, λογοτεχνία και κινηματογράφος)

Σπύρος Μιχαήλ Φάκλ.

μέτρο, έπρεπε να τιμωρηθεί. Ο μύθος αυτός εντάσσεται στη γενικότερη άποψη και στάση απέναντι στο ήθος, την ευθύνη, τη σοβαρότητα και την εντιμότητα απέναντι στους άλλους ανθρώπους ή τους θεούς! Το δίκαιο, άλλωστε, επηρέασε τη στάση και τη σκέψη των αρχαίων Ελλήνων και, κατ' επέκταση, όλου του δυτικού κόσμου!

Τέλος, να σημειωθεί πως ο μύθος αυτός ήταν τόσο σπαρακτικός που ενέπνευσε τους καλλιτέχνες ήδη από την αρχαιότητα (αγγειογραφία) και τα μεταγενέστερα χρόνια (ζωγραφική), έως και τις μέρες μας (μουσική, λογοτεχνία και κινηματογράφος)

Σπύρος Μιχαήλ Φάκλ.

...γιατί οι γνώσεις ταξιδεύουν!



Μένω πάνω στην πλατεία του Αγίου Πέτρου. Ο ναός του Αγίου Πέτρου βρίσκεται στο κέντρο του Άργους στον νόμο Αργολίδας. Ο ναός αυτός δεσπόζει μέσα στην καρδιά της πόλης μας, θεμελιώθηκε επί Όθωνα το 1859. Σύμφωνα με την παράδοση ο Όθωνας έριξε στα θεμέλια χρυσά νομίσματα ενώ λέγεται ότι οι κάτοικοι της πόλης πρόσφεραν για την ανέγερσή του τα αλωνιστικά τους δικαιώματα. Ο ρυθμός του είναι Βασιλική με τρούλο, και είναι αφιερωμένος επίσης στον Αγ. Νικόλαο και στον Απόστολο Ανδρέα. Λέγεται ότι είναι διάδοχος ενός παλαιότερου ναού που καταστράφηκε. Η ανακομιδή των λειψάνων του, τα οποία διεκδικούσαν και οι Ναυπλιώτες, έγινε από το Βατικανό το 2008 και σήμερα φυλάσσονται στον ναό και αποτελούν σημαντικό προσκύνημα. Η εκκλησία μας γιορτάζει τον Άγιο Πέτρο στις 3 Μαΐου. **Ανέττα Θεοδωσ.**



Η οδός μου πήρε το όνομά της από τον **Γρηγόριο Παπαφλέσσα**, ένας από τους κορυφαίους αγωνιστές του 1821. Γεννήθηκε στην Πολιανή Μεσσηνίας το 1788, σπούδασε στη σχολή Δημητσάνας και αργότερα χειροτονήθηκε διάκονος. Όταν άρχισε η επανάσταση έβγαλε τα ράσα και φόρεσε φουστανέλα. Πήρε μέρος σε όλες τις στρατιωτικές επιχειρήσεις και εκτός από την αγωνιστική του δράση ανέπτυξε και πολιτική. Η σχέση του με το Άργος ήταν ότι κατά την προσπάθειά του να εμποδίσει τον Κεχαγιά Μπέη εγκαταλείφθηκε από τους άπειρους χωρικούς, που τον συνόδευαν και αναγκάστηκε να υποχωρήσει στο κάστρο του Άργους, όπου αντιμετώπισε και τους Τούρκους. Πέθανε στις 20 Μαΐου του 1825 στη μάχη στο Μανιάκι. **Ελισάβετ Μπίτζ.**



Η οδός **Βασιλισσας Όλγας** πήρε το όνομά της από τη δεύτερη Βασιλίσα της Ελλάδας. Η ιστορία της ζωής της ήταν γεμάτη δραματικές ανατροπές και θα μπορούσε να είναι μυθιστόρημα. Ο πρίγκιπας Γουλιέλμος της Δανίας επιλέχθηκε το 1863 για να γίνει Βασιλιάς της Ελλάδας, λαμβάνοντας το όνομα **Γεώργιος Α'**. Παντρεύεται τη Βασιλίσα σε ηλικία μόλις 16 ετών και εγκαταστάθηκαν στην Αθήνα αμέσως μετά από τον γάμο τους. Η Όλγα είχε φέρει μαζί της από τη γενέτειρά της, τη Ρωσία, μια συλλογή σμαραγδιών που φοριούνται ακόμα και σήμερα από την Βασιλική Οικογένεια. Κύριο έργο της ήταν η ανατροφή των παιδιών και η ίδρυση κοινωνικών δομών όπως το Νοσοκομείο Ευαγγελισμού. Έζησε τη δολοφονία του συζύγου της το 1913, τον πρόωρο θάνατο του εγγονού της Αλεξάνδρου και πολλά χρόνια εξορία. **Λεωνίδας Γεωργ.**

Η οδός **Κορίνθου** είναι μία από τις δύο κυρίες εισόδους και κατευθύνεται στο κέντρο(πλατεία) του Άργους. Το όνομα της το έχει πάρει, γιατί παλαιότερα ήταν αντίθετης κατεύθυνσης δρόμος, που οδηγούσε στην Κόρινθο. Ο βασιλιάς Κόρινθος ήταν ήρωας της ελληνικής μυθολογίας, γιος του Δία επώνυμος της χώρας των Κορινθίων. Η σύζυγος του ήταν η Γοργή. **Φωτεινή Κακούρ.**

Μένω στην οδό **Εμμανουήλ Ρούσσου** η οποία πήρε το όνομά της από έναν παλιό δήμαρχο του Άργους από το 1899 έως το 1903 και για να τον τιμήσουν έδωσαν το όνομά του στην οδό. **Κωνσταντίνος Βλάχ.**

Μία από τις οδούς που βρίσκεται το σπίτι μου είναι η οδός **Πίνδου**. Η Πίνδος είναι η μεγαλύτερη οροσειρά της Ελλάδας. Κυριαρχεί σχεδόν σ' ολόκληρη την δυτική Ελλάδα και ουσιαστικά αποτελεί συνέχεια των Ιλλυρικών και Δαλματικών οροσειρών. Ως βόρειο άκρο της μπορεί να οριστεί το οροπέδιο της Κορυτσάς, στην νοτιοανατολική Αλβανία και ως νοτιότερο σημείο της ο Κορινθιακός κόλπος. Όλο αυτό το ατελείωτο σύμπλεγμα βουνών, κορυφών, υψιπέδων, κοιλάδων και φαραγγιών που διασχίζει την ηπειρωτική Ελλάδα με κατεύθυνση Β.Δ.-Ν.Α. έχει μήκος που αγγίζει τα 230 χιλιόμετρα και ανώτερο πλάτος 70 χιλιόμετρα. **Αλέξης Παπαντων.**

Η οδός που μένω είναι η «**ΑΡΓΕΙΩΝ ΗΡΩΩΝ**». Ονομάστηκε έτσι τα τελευταία χρόνια για να τιμηθούν όλοι οι ήρωες της πόλης μας! Είναι ένα μικρό, ήσυχο δρομάκι με λίγα σπίτια, κοντά στο στάδιο της πόλης μας και πριν πάρει αυτό το όνομα χρησιμοποιούσαμε σαν διεύθυνση το «**πάροδος Γυμναστηρίου**». **Μάξιμος Αντωνόπ.**



Μένω στην οδό Καλμούχου. Έναν δρόμο που βρίσκεται κοντά στο κέντρο της πόλης όπου μένω το Άργος. Το όνομά της το πήρε από τον Καλμούχο Σπήλιο, δήμαρχο του Άργους. Βγήκε για πρώτη φορά δήμαρχος το 1874 ενώ συνέχισε να ασκεί το επάγγελμα του πολιτικού παράλληλα

με την ιατρική για τα επόμενα 19 χρόνια.

Την εποχή του χτίστηκαν μεγάλα έργα στο Άργος όπως η Δημοτική αγορά (1889) αλλά και το πρώτο Γυμνάσιο. Σήμερα στο κτήριο αυτό στεγάζονται πολλές υπηρεσίες του δήμου. Ο φωτισμός των δρόμων στο Άργος, η φύτευση δένδρων, η κατασκευή και η επισκευή δρόμων τόσο μέσα στην πόλη, όσο και έξω από αυτήν, το αποχετευτικό δίκτυο και γενικότερα ο καλλωπισμός της πόλης ανήκουν στην περίοδο της δημαρχίας του.

Το 1899 θα χάσει τις εκλογές από τον συνάδελφό του Εμμανουήλ Ρούσσο. Αξίζει να σημειωθεί ότι την παραμονή των εκλογών δέχτηκε δολοφονική επίθεση έξω από το σπίτι του. Ο ίδιος απέδωσε την εκλογική του ήττα στην εγκατάλειψη των πολιτικών του φίλων και των υποστηρικτών του.
Μυρτώ Τσιούλ.

Μένω στην οδό Μυστακοπούλου. Την ονομασία της την πήρε από τον Μυστακόπουλο Χαράλαμπο, που ήταν μεγαλέμπορος και δήμαρχος του Άργους. Γεννήθηκε το 1830 και πέθανε το 1894. Με το εμπόριο είχε ασχοληθεί από μικρός. Κατάφερε να μεγαλώσει τις εμπορικές δουλειές του, σε αρκετές πόλεις της Ελλάδας, ενώ στο εξωτερικό έγινε μεγάλος οικονομικός παράγοντας της επαρχίας Άργους. Με την τότε αναρχία είχαν εισρεύσει στο Άργος οπλισμένοι κακοποιοί και επικρατούσε ληστεία και τρομοκρατία. Τότε ο Μυστακόπουλος συνέστησε την πολιτοφυλακή και έφερε την τάξη. Σχεδόν 12 χρόνια ήταν Δημοτικός Σύμβουλος ενώ εκλέχθηκε Δήμαρχος το 1891 με την υποστήριξη της Δηλιγιαννικής παράταξης. Επισκεύασε το υδραγωγείο από το Κεφαλάρι μέχρι το αρχαίο θέατρο του Άργους, χωρίς τη σύναψη δανείου. Η θητεία του δεν εξαντλήθηκε στο αξίωμα του Δημάρχου. Ο θάνατος συγγενικών του προσώπων, η απώλεια του γιου του και τα δημαρχιακά του καθήκοντα τον εξάντλησαν. Αρρώστησε και ένα χρόνο πιο μετά πέθανε 1894 στην Αθήνα.

Τα χρόνια που ήταν Δήμαρχος η οδός Μυστακοπούλου λεγόταν από κάποιους και οδός «Μπέρτας». **Αριάδνη Μυτ.**



Μένω στην οδό Ινάχου που πήρε το όνομα της από το βασιλιά Ινάχο. Ο Ινάχος ήταν αρχαιότατος μυθικός βασιλιάς του Άργους. Ήταν γιος του Ωκεανού και της Τηθύος, μητέρας των ποτάμιων Θεών. Ήταν ιδρυτής του βασιλικού γένους των Ιναχιδών, που έδωσε στο Άργος οκτώ βασιλιάδες.

Ο Ινάχος, όταν έγινε ο κατακλυσμός του Δευκαλίωνα, έσωσε τους κατοίκους οδηγώντας τους στα όρη. Ο κατακλυσμός πλημμύρισε την αργολική πεδιάδα, μετατρέποντας την σε μια απέραντη λίμνη. Όταν σταμάτησε ο κατακλυσμός κι άρχισαν να αποτραβιούνται τα νερά, ο Ινάχος κατέβασε τους ανθρώπους στα πεδινά και τους οδήγησε να μαζέψουν τα νερά των μικρών ποταμών στην κοίτη του μεγαλύτερου ποταμού που είχε διέξοδο στην Θάλασσα. Για να τιμήσουν οι Αργείοι τον ευεργέτη τους έδωσαν το όνομα του σε αυτό το ποτάμι που συγκέντρωνε όλα τα νερά. Αργότερα έχτισε το Άργος. Όταν η Ήρα και ο Ποσειδώνας ανταγωνίζονταν για την προστασία του βασιλείου του Άργους, απευθύνθηκαν στους ποταμούς Ινάχο, Αστερίωνα και Κηφισό, για να διαιτητεύσουν στην διαμάχη. Ο Ινάχος τάχθηκε υπέρ της Ήρας και ο Ποσειδώνας για να τον τιμωρήσει αποτράβηξε τα νερά με αποτέλεσμα να ρέει νερό μόνο όταν ο ίδιος θα αποφάσιζε να βρέξει. Μια άλλη εκδοχή υποστηρίζει ότι ο Δίας ξέρανε τον ποταμό Ινάχο με κεραυνό γιατί, όταν ο Δίας άρπαξε την κόρη του βασιλιά Ινάχου την Ιώ, ο βασιλιάς τον κυνηγούσε και εξαπέλυε εναντίον του Δία βρισιές και κατάρες.
Περικλής Μπάρλ.

Η οδός Θεάτρου πήρε το όνομά της από το Αρχαίο Θέατρο Άργους, που στην αρχική του μορφή χωρούσε 20.000 θεατές και χρησιμοποιε και ως χώρος συγκέντρωσης της εκκλησίας του Δήμου. Το θέατρο θεωρείται μοναδικό, γιατί ένα μεγάλο μέρος του είναι σκαλισμένο σε βράχο. Το καλοκαίρι φιλοξενούνται διάφορες παραστάσεις, όπως αυτές που ανεβαίνουν στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου. **Ραφαήλ Τουτ.**

