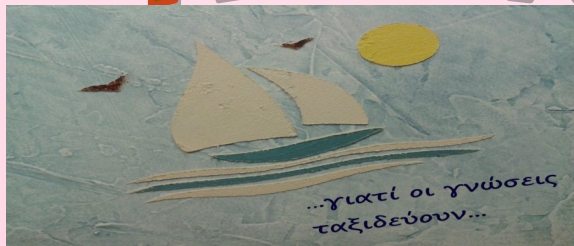


17 δυνατές πένες



ΜΗΝΙΑΙΑ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
7ου ΔΗΜ. ΣΧΟΛ. ΑΡΓΟΥΣ
ΕΚΔΟΤΕΣ: Μαθητές Ε
ΕΤΟΣ: 2021
ΦΥΛΛΟ: 4

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΕΛ. 1:

- ◆ Τηλεόραση
- ◆ Τα νέα μας!!!

ΣΕΛ. 2: Παρουσιάσεις βιβλίων

- ◆ Οι μυστικοί επτά σε μια περιπέτεια γεμάτη αγωνία
- ◆ Διονύσιος Σολωμός
- ◆ Ιούλιος Βερν

ΣΕΛ. 3: Σπουδαίοι άνθρωποι

- ◆ Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα Περιβάλλον
- ◆ Κρυπτόλεξο

ΣΕΛ. 4: Επικαιρότητα

- ◆ Η διπλή όψη της Πρωτομαγιάς
- ◆ Τι γιορτάζουμε την Πρωτομαγιά
- ◆ Η γιορτή της μητέρας

ΣΕΛ. 5: Αθλητισμός

- ◆ Λιούις Χάμιλτον
- ◆ Στέφανος Τσιτσιπάς
- ◆ Λευτέρης Πετρούνιας
- ◆ Μαρία Σάκκαρη

ΣΕΛ. 6: Στιγμές Ιστορίας 1821-2021

- ◆ Απόψεις και αναλύσεις

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Κατά τη γνώμη μου η τηλεόραση είναι ένα μαγικό κουτί που προσφέρει μεν διασκέδαση, ψυχαγωγία, ενημέρωση αλλά ταυτόχρονα κάποιες φορές αποτελεί πηγή παραπληροφόρησης και κακής ποιότητας διασκέδασης. Το μαγικό αυτό κουτί σου προσφέρει ό,τι πρόγραμμα επιθυμείς όλες τις ώρες της ημέρας. Συμφωνώ και με την άποψη του Άκη και της Μαριάννας, ότι η τηλεόραση είναι ένα παράθυρο ή μια πόρτα επικοινωνίας με τον υπόλοιπο κόσμο. Αρκεί να την χρησιμοποιούμε με μέτρο και να μην κάνουμε αλόγιστη χρήση της. Η γνώμη μου είναι ότι καλό θα ήταν να παρακολουθούμε επιλεκτικά τηλεόραση και όχι εκπομπές που δεν ταιριάζουν με την ηλικία ή τα ενδιαφέροντά μας. Γιατί κάποιες φορές μπορεί να είναι ένα διάλειμμα και άλλες φορές χάσιμο χρόνου και κίνδυνος παραπλάνησης για τον κόσμο, γι' αυτό οφείλουμε να είμαστε πολύ προσεκτικοί. **Ανέττα Θεοδός.**

Η γνώμη μου είναι ότι η τηλεόραση μοιάζει με ένα παράθυρο που είναι ανοιχτό σε όλο τον κόσμο, σε όλες τις χώρες και σε όλους τους ανθρώπους. Θα έλεγα μάλιστα πως δεν μοιάζει με ένα παράθυρο αλλά με πολλά, όπως ακριβώς το σπίτι μας. Όπως ακριβώς ανοίγουμε τα παράθυρα του σπιτιού μας και ανάλογα το παράθυρο, έχουμε διαφορετική θέα, έτσι και από τα διάφορα κανάλια της τηλεόρασης- που ανάλογα με την διάθεσή μας αλλάζουμε- μπορούμε να δούμε διαφορετικά πράγματα.

Συμφωνώ λοιπόν με τον Άκη πως η τηλεόραση είναι ένα παράθυρο επικοινωνίας με τον κόσμο, αλλά συμφωνώ και με την Μαριάννα που όπως αναφέρει, με την τηλεόραση είναι σαν να καλείς κόσμο στο σπίτι σου. Αν η παρέα είναι καλή θα την κρατήσεις, αν σε ενοχλεί θα την διώξεις. Έτσι συμβαίνει και με την τηλεόραση. Αν αυτό που βλέπω μου αρέσει, το αφήνω. Αν όχι, τότε μπορώ να αλλάξω κανάλι και να δω κάτι άλλο. **Πέτρος Μουγιακ.**

Η τηλεόραση κατά την γνώμη μου μοιάζει με ένα διάπλατα ανοιχτό παράθυρο στον κόσμο. Ένα παράθυρο από το οποίο έρχονται στο σπίτι μας άνθρωποι από όλα τα μέρη της γης καθώς και ποικίλες εικόνες που δεν θα μπορούσαμε να τις βλέπαμε χωρίς αυτήν. Παράλληλα, είναι το σημαντικό μέσο για να πληροφορηθούμε πράγματα που συμβαίνουν στον πλανήτη μας, εμπλουτίζοντας έτσι τις γνώσεις μας.

Θεωρώ πως είναι σωστά αυτά που υποστηρίζουν ο Άκης και η Μαριάννα. Η τηλεόραση μας ψυχαγωγεί, μας ενημερώνει και κατά τη γνώμη μου, μας κρατάει συντροφιά, γιατί ας μην ξεχνάμε πως υπάρχουν άνθρωποι που ζουν μόνοι τους και η τηλεόραση είναι η μοναδική τους συντροφιά.

Απ' την άλλη όμως, πιστεύω πως από το ανοιχτό αυτό παράθυρο μπορεί να μπει οποιοσδήποτε στη ζωή μας και αυτό είναι πολύ επικίνδυνο. Πρέπει λοιπόν, να κάνουμε σωστή χρήση και με μέτρο, αποφεύγοντας έτσι δυσάρεστους επισκέπτες. Άλλωστε η ζωή μας δεν είναι μόνο η τηλεόραση, μπορούμε να κάνουμε πάρα πολλά άλλα ευχάριστα πράγματα. Πώς; Κλείνοντας και ανοίγοντας το κουμπί της, όποτε εμείς θέλουμε!!! **Σπύρος-Μιχαήλ Φάκλ.**

ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ!!!
Γίναμε 17 δυνατές πένες!!!
Το προσέξατε;

Μπήκε στην ομάδα μας και ο Λεωνίδας!

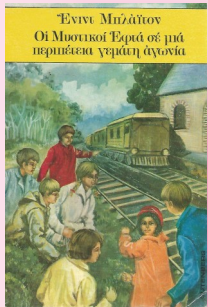
Τρέμετε, δημοσιογράφοι!!!





«Οι μυστικοί επτά σε μια περιπέτεια γεμάτη αγωνία»

Υπόθεση



Οι μυστικοί επτά, μια παρέα παιδιών, ετοιμάζονται για την τελευταία συνάντηση λόγω του ανοίγματος των σχολείων και ενώ έχουν αποφασίσει να μην ξανασυναντηθούν μέχρι τα Χριστούγεννα, μια ψεύτικη ιστορία των Διασήμων Πέντε (οι οποίοι δρουν ανταγωνιστικά) θα τους μπλέξει σε μια νέα περιπέτεια. Φτάνοντας στο σπίτι της τιγροφυλιάς μέσα στη νύχτα ανακαλύπτουν την ύπαρξη μιας συμμορίας κλεφτών μολύβδου. Ακούν κρυφά τη συζήτησή τους και από σκόρπιες λέξεις και εκφράσεις καταλαβαίνουν ότι η συμμορία ετοιμάζει μια κλοπή. Ένα δικό τους παιχνίδι σιδηροδρόμου, τους βοηθά να ενώσουν τα κομμάτια του μυστηρίου και να καταλάβουν που θα γίνει η κλοπή. Στη συνέχεια παίρνουν πληροφορίες για τα δρομολόγια των τρένων αλλά και τα εμπορεύματα που κουβαλούν και έτσι βρίσκουν απαντήσεις για πότε θα γίνει η κλοπή. Τα αγόρια της παρέας έρχονται αντιμέτωποι με τους κλέφτες. Άραγε θα τα καταφέρουν; Θα τους συλλάβει η αστυνομία ή θα ξεφύγουν για μια ακόμη φορά;

Γιατί μου άρεσε;

Μου άρεσε γιατί η περιπετειώδης ιστορία είχε πολλή αγωνία και μου κρατούσε το ενδιαφέρον και την προσοχή από την αρχή ως το τέλος. **Περικλής Μπάρλ.**

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ

Ο Διονύσιος Σολωμός ήταν γνωστός Έλληνας ποιητής καθώς και ο εθνικός μας ποιητής. Γεννήθηκε στις 8 Απριλίου του 1798 στη Ζάκυνθο. Σε πολύ μικρή ηλικία έμεινε ορφανός και το 1808 έφυγε για να σπουδάσει στην Ιταλία. Εφτά χρόνια αργότερα πήρε το απολυτήριο από το Λύκειο της Κρεμόνας και γράφτηκε στο πανεπιστήμιο της Παβίας. Από εκεί πήρε το πτυχίο της Νομικής. Το 1818 επέστρεψε στη Ζάκυνθο και έμεινε για δέκα χρόνια, όπου και άρχισε να γράφει τα πρώτα του στιχουργήματα στα ελληνικά. Το πρώτο ελληνικό ποίημά του είναι ο 'Υμνος εις την Ελευθερία. Στα τέλη του 1828 εγκαταστάθηκε μόνιμα στην Κέρκυρα υπηρετώντας την Ποίηση απομονωμένος. Μέσα στα 59 χρόνια ζωής του έγραψε σπουδαία ποιήματα. Ανάμεσα στα ποιήματα που έγραψε ήταν και το «'Υμνος εις την Ελευθερίαν», που οι δύο πρώτες stroφές έγιναν ο Εθνικός 'Υμνος της Ελλάδας. Επίσης, άλλα σπουδαία έργα του είναι: Ο Κρητικός, Ελεύθεροι Πολιορκημένοι, Ο Πόρφυρας, Η Γυναίκα της Ζάκυνθος και ο Λάμπρος. Έφυγε από τη ζωή στις 9 Φεβρουαρίου του 1857 στην Κέρκυρα, ύστερα από εγκεφαλικές συμφορήσεις.

Αριάδνη Μυτάκ. — Ραφαήλ Τουτ.

ΙΟΥΛΙΟΣ ΒΕΡΝ

Ο Ιούλιος Βερν γεννήθηκε στις 8 Φεβρουαρίου του 1828 στη Ναντ της Γαλλίας και πέθανε στις 24 Μαρτίου του 1905 στο Αμιέν. Ήταν μυθιστοριογράφος, ποιητής και θεατρικός συγγραφέας.

Καταγόταν από οικογένεια ευγενών και ο μπαμπάς του, ως δικηγόρος, τον έστειλε στο Παρίσι να σπουδάσει νομικά.

Τον ίδιο όμως τον είχε γοητεύσει το θέατρο, η λογοτεχνία, η γεωγραφία, η φυσική και τα μαθηματικά. Αγαπούσε τη θάλασσα και τις περιπέτειες των ναυτικών και τον εντυπωσίαζε η θέα των πλοίων που έπλεαν στα λιμάνια. Θεωρείται ο «πατέρας» της επιστημονικής φαντασίας, αφού έγραψε μυθιστορήματα για αεροπορικά, διαστημικά και υποθαλάσσια ταξίδια, πριν ακόμα εφευρεθούν.

Το πρώτο του έργο, «Πέντε εβδομάδες με αερόστατο», μόλις κυκλοφόρησε, έγινε μεγάλη επιτυχία. Έτσι ξεκινούν «τα θαυμαστά ταξίδια» όπως:

- ♦ Ταξίδι στο κέντρο της Γης
- ♦ 20.000 λέυγες κάτω από τη θάλασσα
- ♦ Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες
- ♦ Από τη Γη στη Σελήνη και πολλά άλλα.....

Το μεγαλύτερο διάστημα της ζωής του το πέρασε στην Αμιέννη γι' αυτό και πολλά μέρη της πόλης πήραν το όνομά του. Το σπίτι που έζησε είναι σήμερα μουσείο. **Μυρτώ Τσιούλ.**

Ο ΕΘΝΙΚΟΣ ΜΑΣ ΠΟΙΗΤΗΣ

Ο Διονύσιος Σολωμός γεννήθηκε στις 8 Απριλίου του 1798 οι γονείς του ήταν ο Νικόλαος Σολωμός και η Αγγελική Νίκη. Ο Σολωμός πήγε στην Ιταλία με τον δάσκαλο του. Το Νοέμβριο του 1815 γράφτηκε στη Νομική της Παβίας από την οποία αποφοίτησε το 1817. **Στάθης Καρδαρ.**

Ο ποιητής Διονύσιος Σολωμός είναι ένα από τα κορυφαία πρόσωπα του Νεώτερου Ελληνισμού. Γεννήθηκε στη Ζάκυνθο και έμεινε από πολύ μικρός ορφανός. Το 1808 πήγε στην Ιταλία και εκεί σπούδασε και τελείωσε τη Νομική σχολή. Οι πρώτοι του στίχοι ήταν στα Ιταλικά. Το πιο γνωστό του ποίημα είναι «Ο ύμνος εις την Ελευθερία» που απόσπασμά του καθιερώθηκε ως ο εθνικός μας ύμνος. Με τα ποιήματα του ξεσήκωνε το λαό για τον αγώνα της ανεξαρτησίας γι' αυτό και παρασημοφορήθηκε. Θεωρείται ο εθνικός ποιητής των Ελλήνων. Συνδύασε την ποίηση με την κρητική λογοτεχνία και το δημοτικό τραγούδι. Πέθανε το 1857 στην Κέρκυρα. **Περικλής Μπάρλ.**



Σπουδαιίοι άνθρωποι



...γιατί οι γνώσεις ταξιδεύουν!

ΛΑΣΚΑΡΙΝΑ ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑ (1771-1825)

Ηρώιδα της Επανάστασης του 1821. Πήρε το όνομά της από το επώνυμο του δευτέρου συζύγου της



Δημητρίου Μπούμπουλη. Γεννήθηκε μέσα στις φυλακές της Κωνσταντινούπολης, όπου είχε πάει η μητέρα της να επισκεφθεί τον φυλακισμένο σύζυγό της. Μετά το θάνατο του πρώτου της συζύγου Δημητρίου Γιάννουζα, παντρεύτηκε τον επίσης Σπετσιώτη πλοίαρχο Δημήτριο Μπούμπουλη, ο οποίος φονεύτηκε από Αλγερινούς πειρατές. Μετά το θάνατό του η Οθωμανική Αυτοκρατορία προσπάθησε να κατασχέσει την περιουσία του, όμως η Λασκαρίνα πήγε δυο φορές στην Κωνσταντινούπολη και με τη μεσολάβηση του Ρώσου πρεσβευτή κατάφερε να το αποτρέψει. Μάλιστα τη δεύτερη φορά μυήθηκε στη Φιλική Εταιρεία. Επιστρέφοντας στις Σπέτσες ναυπήγησε τη φρεγάτα «Αγαμέμνονας» και άλλα τρία πιο μικρά πλοία. Με την έναρξη του Αγώνα επιβιβάστηκε στο «Αγαμέμνων» ενώ τα άλλα διοικούσαν οι γιοι και ο γαμπρός της. Έφτασε στους Μύλους και μπήκε θριαμβευτικά στο Άργος. Πήρε ενεργό μέρος στον αποκλεισμό της Μονεμβασίας, στην πολιορκία και την Άλωση της Τρίπολης και στην πολιορκία του Ναυπλίου. Με τη δική της ομάδα πήρε μέρος σε πολλές μάχες

και συμπλοκές. Σκοτώθηκε τον Μάη του 1825 πάνω σε μια λογομαχία με τον ετεροθαλή αδελφό της Λάζαρο Ορλόφ από μια σφαίρα που ρίχτηκε απ' έξω. Το αρχοντικό της στο νησί των Σπετσών στέκει εκεί μέχρι σήμερα ως μουσείο για να διδάσκει σε όλους την αξία της ανιδιοτελούς προσφοράς.
Εύα Κωστ.

Περιβάλλον

ΤΟ ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΑΣ ΡΥΠΑΝΣΗΣ

Ελάτε να παίξουμε!
Βρείτε τις 10 λέξεις για τη μόλυνση των θαλασσών.



Π	Ε	Τ	Ρ	Ε	Λ	Α	Ι	Ο	Τ
Θ	Ρ	Α	Ρ	Δ	Γ	Ι	Υ	Β	Ι
Α	Μ	Ο	Λ	Υ	Ν	Σ	Η	Δ	Τ
Β	Ε	Γ	Λ	Μ	Ν	Ι	Α	Ρ	Ο
Λ	Ρ	Υ	Π	Α	Ν	Σ	Η	Ρ	Ε
Θ	Δ	Β	Ν	Υ	Ι	Α	Υ	Τ	Ι
Α	Φ	Σ	Τ	Β	Ν	Ε	Τ	Η	Κ
Λ	Γ	Π	Η	Ω	Δ	Α	Ξ	Ε	Ο
Α	Θ	Α	Λ	Ο	Β	Α	Α	Ο	Γ
Σ	Ο	Ε	Ε	Α	Τ	Η	Φ	Δ	Ψ
Σ	Χ	Α	Δ	Σ	Σ	Φ	Υ	Ι	Φ
Ι	Ρ	Α	Φ	Κ	Φ	Τ	Κ	Λ	Κ
Α	Σ	Φ	Η	Κ	Ψ	Ε	Ι	Β	Ξ
Σ	Ε	Β	Α	Σ	Μ	Ο	Σ	Κ	Υ
Ε	Κ	Ρ	Ρ	Ε	Υ	Μ	Α	Τ	Α
Μ	Ε	Ι	Ω	Σ	Η	Ο	Γ	Σ	Γ

- Πετρέλαιο
- Πλαστικά
- Θαλάσσια
- Ρεύματα
- Ρύπανση
- Μόλυνση
- Σεβασμός
- Τοξικό
- Χελώνα
- Μείωση

Σπύρος Φάκλ.- Μυρτώ Τσιούλ.



Η ΔΙΠΛΗ ΟΨΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑΣ

Πρωτομαγιά ονομάζεται η πρώτη μέρα του Μάη και είναι μέρα αργίας σε πολλές χώρες του κόσμου. Η Πρωτομαγιά είναι διπλή γιορτή γιατί είναι αφιερωμένη στην Άνοιξη και γιορτάζει η φύση. Ωστόσο η Πρωτομαγιά είναι καθιερωμένη σαν γιορτή των εργατών. Η γνωστή εργατική Πρωτομαγιά ξεκίνησε από την Αμερική και συγκεκριμένα από το Σικάγο το 1886. Οι εργάτες ξεσηκώθηκαν για καλύτερες συνθήκες εργασίας. Δυστυχώς όμως η εξέγερση αυτή κατέληξε να έχει αρκετά θύματα.

Η γιορτή της Άνοιξης έχει τις ρίζες της στην αρχαιότητα. Ο μήνας Μάιος πήρε το όνομά του από την ρωμαϊκή θεότητα Μαία (Μάγια) που στα ελληνικά σημαίνει μητέρα και τροφός. Επίσης κατά την παράδοση η Περσεφόνη, κόρη της θεάς Δήμητρας, τον Μάιο έφευγε από τον Άδη και ερχόταν στη γη όπου όλη η φύση άνθιζε. Τέλος, ο εορτασμός της Πρωτομαγιάς σημαίνει τον "θάνατο" του χειμώνα και την «νίκη» του καλοκαιριού! **Πέτρος Μουγιακ.**

Τι γιορτάζουμε την Πρωτομαγιά:

Την Πρωτομαγιά του 1886, διεκδικώντας 8ωρο και καλύτερες συνθήκες εργασίας, τα εργατικά συνδικάτα στο Σικάγο ξεσηκώθηκαν. Τουλάχιστον 400.000 άνθρωποι συμμετείχαν στις απεργίες που γίνονταν σε όλη την χώρα και πάνω από 80.000 στο Σικάγο.

Τα πρώτα εργατικά κινήματα στην Ελλάδα δημιουργήθηκαν μαζί με την ανάπτυξη της καπνοκαλλιέργειας του 19ου αιώνα. Η πρώτη απεργία έλαβε χώρα την Πρωτομαγιά του 1888 στην πόλη της Δράμας από καπνεργάτες με κύριο αίτημα της 10 ώρες αλλά και απεργία την Κυριακή, καθώς εκείνη την εποχή οι εργάτες εργάζονταν από 10 έως 13 ώρες ημερησίως.

Εναντίον τους κινήθηκε τόσο η αστυνομία, όσο και ο στρατός με αποτέλεσμα στην διάρκεια των συγκρούσεων 8 εργάτες να χάσουν τη ζωή τους.

Στην αρχαία Ελλάδα η Πρωτομαγιά χαρακτηρίζεται ως «Η Μέρα Των Λουλουδιών» - μιας και ο Μάης είναι ο τελευταίος μήνας της Άνοιξης-.

Υπάρχουν αρκετά έθιμα από διάφορα μέρη της Ελλάδας, όμως σε όλα συμπεριλαμβάνεται ο στολισμός των θυρών με στεφάνια. **Ανέττα Θεοδос.**

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

Η γιορτή της μητέρας είναι μια γιορτή για όλες τις μητέρες του κόσμου και προέρχεται από ένα αμερικανικό κίνημα γυναικών- μητέρων με το όνομα Mothers Friendships Day που ιδρύθηκε το 1965 από την Άν Τζάρβις κατά την διάρκεια του εμφύλιου πολέμου. Αυτήν την ημέρα τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας κάνουν ένα δώρο στη μεγαλύτερη γυναίκα της οικογένειας. **Κωνσταντίνος Βλάχ.**

Στην σύγχρονη εποχή, η Γιορτή της Μητέρας καθιερώθηκε τον 19ο αιώνα μιας και η Αμερικανίδα Άν Μαρία Ριβς Τζάρβις διοργάνωσε για πρώτη φορά το 1865, ένα κίνημα με το όνομα "Mother's Friendships Day". Η γιορτή της Μητέρας στην Ελλάδα συνδέθηκε με την γιορτή της Υπαπαντής, στις 2 Φεβρουαρίου μιας και η Ορθόδοξη Εκκλησία τότε τιμά το ότι η Παναγία και ο Ιωσήφ πηγαίνουν τον μόλις 40 ημερών Ιησού στον Ναό για να πάρει την «Ευλογία». Ωστόσο, από την δεκαετία του 1960, η Ελλάδα ακολούθησε τον δυτικό εορτασμό για τη γιορτή της Μητέρας, η οποία τιμάται τη δεύτερη Κυριακή του Μάη κάθε έτους. Έχουν γραφτεί πολλά τραγούδια και ποιήματα αφιερωμένα στην Μητέρα. Ένα ποίημα απ' αυτά είναι με τίτλο «Μάνα» του Γιώργου Μαρτινέλλη.

Μάνα
Είπαν του ήλιου «γιορτάζει η Μάνα» κι εκείνος βάλθηκε με φως τη γη να ντύνει.

Είπαν της θάλασσας «γιορτάζει η Μάνα» κι αμέσως έγινε η φουρτούνα γαλήνη.

Το 'μαθαν τα πουλιά, «γιορτάζει η Μάνα» και το τραγούδι τους ξεχείλισε πλημμύρα.

Το 'μαθαν τα άνθη, «γιορτάζει η Μάνα» και μοσχοβόλησε η πλάση χίλια μύρα.

Τ' άκουσε η βροχή, αλλά δεν έκλαψε, δάκρυ δεν κάνει να κυλήσει αυτή τη μέρα.

Τ' άκουσε ο ουρανός κι άνοιξε διάπλατα πείτε ευχές, μύριες ευχές για τη Μητέρα!

Ελισάβετ Μπίζ.



Λιούις Χάμιλτον

Ο Σερ Λιούις Χάμιλτον είναι Βρετανός οδηγός της Φόρμουλα 1, ο οποίος αγωνίζεται σήμερα με την ομάδα της Mercedes AMG F1 Team (από την αγωνιστική περίοδο του 2013). Ο Χάμιλτον έχει κατακτήσει τον τίτλο του παγκόσμιου πρωταθλητή στο πρωτάθλημα οδηγών 7 φορές, το 2008, το 2014, το 2015, το 2017, το 2018, το 2019 και το 2020 ισοφαρίζοντας το ρεκόρ του Μίχαελ Σουμάχερ. Επιπλέον, κατέχει το ρεκόρ με τις περισσότερες νίκες στην Φόρμουλα 1, οι οποίες είναι 95.



Γεννήθηκε στο Στίβενεϊτζ, μία πόλη 47 χιλιομέτρα βόρεια του Λονδίνου, στις 7 Ιανουαρίου του 1985. Έλαβε το όνομά του από τον Καρλ Λιούις, ολυμπιονίκη του στίβου. Ο πατέρας του είναι έγχρωμος και η μητέρα του λευκή. Με ρίζες από τη Γρενάδα, είναι γνωστός και ως ο πρώτος έγχρωμος οδηγός της Φόρμουλα 1.

Ξεκίνησε τη διαδρομή του στον μηχανοκίνητο αθλητισμό, όταν ήταν οκτώ ετών και δύο χρόνια κέρδισε το Βρετανικό Πρωτάθλημα Καρτ.

Σε ηλικία 10 ετών πλησίασε τον διευθυντή της Μακ Λάρεν, Ρον Ντένις και του είπε ότι ήθελε να αγωνιστεί για εκείνον μία ημέρα. Τρία χρόνια μετά υπέγραψε συμβόλαιο με τη Μακλάρεν και τη Μερσέντες-Μπεντ, στα πλαίσια ενός προγράμματος για νεαρούς οδηγούς. Το 2007 έγινε οδηγός για τη Μακλάρεν, έπειτα από τις νίκες του στα βρετανικά πρωταθλήματα της Φόρμουλα Ρενό, στη Φόρμουλα 3 και στο GP2. Από το 1998 έως το 2000 κέρδισε ευρωπαϊκά και παγκόσμια πρωταθλήματα καρτ και σε ηλικία 15 ετών έγινε ο νεότερος οδηγός που ανέβηκε στην κορυφή του αθλήματος. **Περικλής Μπάρλ.**

Στέφανος Τσιτσιπάς, ο Έλληνας τενίστας που μας κάνει περήφανους

Ο Στέφανος Τσιτσιπάς είναι γεννημένος στις 12 Αυγούστου του 1998 στην Καρδίτσα και είναι γιος του Απόστολου Τσιτσιπά και της Ρωσίδας Τζούλια Αποστόλη που ήταν επαγγελματίες τενίστες. Ο παππούς του, μπαμπάς της μαμάς του, ήταν επίσης αθλητής, ο γνωστός Σεργκέι Σάλνικοφ, ποδοσφαιριστής.



Η ενασχόλησή του με το τένις ξεκίνησε από τότε που ήταν μικρό παιδί και ήδη από τότε βρέθηκε στην κορυφή της κατηγορίας παιδιών κι έπειτα των εφήβων σε χρόνο ρεκόρ. Το 2016, μαζί με τον παρτενέρ του, Κένεθ Ράισμα, κατάφεραν μία από τις σημαντικότερες επιτυχίες στην ιστορία του ελληνικού τένις, ανεβαίνοντας στην κορυφή του Wimbledon και κατακτώντας την πρώτη θέση στο διπλό της κατηγορίας Junior. Το 2017, έγινε ο Νο 1 τενίστας παγκοσμίως στη λίστα Juniors. Στις 18 Απριλίου του 2021 ο Στέφανος Τσιτσιπάς κέρδισε με 2-0 σετ (6-3, 6-3) τον Ρώσο Αντρέι Ρουμπλεφ στον τελικό του Μόντε Κάρλο Masters κι έγινε ο πρώτος Έλληνας τενίστας που κατακτά τίτλο Masters.

Σήμερα είναι ο καλύτερος Έλληνας παίκτης τένις, αλλά και ο δεύτερος ηλικιακά μικρότερος που έχει κατακτήσει θέση στην παγκόσμια κατάταξη. Η πορεία του Στέφανου ως σήμερα είναι μόνο ανοδική και οι εμφανίσεις του έχουν τρελάνει όχι μόνο τους Έλληνες αλλά και όλον τον κόσμο!!! Είναι έμπνευση για όλα εμάς τα παιδιά, να γνωρίσουμε το τένις, να παίξουμε τένις και γιατί όχι, να ακολουθήσουμε μια μέρα τα βήματά του!!!!

Λεωνίδας Γεωργόπ.

Λευτέρης Πετρούνιας

Ξεκίνησε την ενόργανη γυμναστική σε ηλικία 5 ετών στον Πανιώνιο αλλά το 2005 σε ηλικία 15 ετών έκανε την επανάστασή του, εγκαταλείποντας προσωρινά το άθλημα για να επιστρέψει σε αυτό το 2008, αποφασισμένος να γράψει ιστορία. Κάποια στιγμή είχε εκφράσει την επιθυμία να ασχοληθεί με το πατινάζ. «Όλα αυτά μέσα στο γυμναστήριο, το τραμπολίνο, το δίζυγο, τα στρώματα, τα είδα τότε σαν έναν μεγάλο παιδότοπο, σαν μια τεράστια παιδική χαρά», έχει δηλώσει ο ίδιος. Στο Λύκειο υπήρξε ιδιαίτερα δημοφιλής, γεγονός που τον ανέδειξε σε πρόεδρο του 15μελούς συμβουλίου του σχολείου του. Εκείνη την εποχή ανακάλυψε την άλλη μεγάλη του αγάπη, το παρκούρ, το οποίο συνεχίζει μέχρι και σήμερα όταν έχει χρόνο καθώς τον βοηθά τόσο στην ελαστικότητα όσο και ως εκτόνωση. Είναι παντρεμένος με τη Βασιλική Μιλλούση και πατέρας δύο παιδιών. Έχει αναδειχθεί χρυσός ολυμπιονίκης το 2016, 5 φορές παγκόσμιος πρωταθλητής και 5 φορές πρωταθλητής Ευρώπης. **Αλέξης Παπαντων.**



Μαρία Σάκκαρη



Η Μαρία Σάκκαρη είναι Ελληνίδα αθλήτρια της Αντισφαίρισης κορυφαία για το 2020. Γεννήθηκε στις 25 Ιουλίου το 1995 στην Αθήνα. Όταν έκλεισε τα 18 μετακόμισε στη Βαρκελώνη για τέσσερα χρόνια. Το 2017 επέστρεψε στην Αθήνα. Ο προπονητής της από το 2017 είναι ο νεαρότατος Άγγλος Tom Hill και πλέον διαμένει στο Μόντε Κάρλο. Έκανε την παρθενική της εμφάνιση το 2012 με την Εθνική Ελλάδα στο Fed Cup. Η πρώτη της WTA νίκη ήρθε στον 1ο γύρο του Australian Open το 2016, όπου έφθασε μέχρι τον 2ο γύρο ξεκινώντας από τα προκριματικά. Η μητέρα της, Αγγελική Κανελλοπούλου, ήταν επίσης τενίστρια έχοντας ρεκόρ καριέρας το Νο 43. **Μικαέλα Μέρ.**



1821-2021

200 χρόνια από την Ελληνική επανάσταση

«Εγώ Γραικός γεννήθηκα, Γραικός θε να πεθάνω!»

Κατά την επανάσταση ο Αθανάσιος Διάκος, σοβαρά πληγωμένος, συνελήφθη. Οι συναγωνιστές του, Καλύβας και Μπακογιάννης, προσπάθησαν να τον σώσουν. Στην προσπάθειά τους όμως σκοτώθηκαν κοντά στον αρχηγό τους. Ο Διάκος μεταφέρθηκε από τους Τούρκους στην Λαμία μπροστά στον Ομέρ Βρυώνη, ο οποίος εκτιμούσε τον Διάκο και προσφέρθηκε να τον κάνει ανώτερο αξιωματικό στον οθωμανικό στρατό. Εκείνος όμως αρνήθηκε λέγοντας: «Εγώ Γραικός γεννήθηκα, Γραικός θε να πεθάνω!». Ο Ομέρ πασάς συγκινήθηκε και θα τον άφηνε ελεύθερο να ζήσει αν ο ηγεμόνας Χαλήλ δεν ικέτευε για την άμεση θανάτωσή του τον Κιοσέ-Μεχμέτ (που ιεραρχικά ήταν ανώτερος του Ομέρ Βρυώνη). Έτσι την επόμενη μέρα ο Αθανάσιος Διάκος, με θάρρος, αντιμετώπισε τα φρικτά βασανιστήρια των Τούρκων, με αποτέλεσμα να αφήσει την τελευταία του πνοή στις 24 Απριλίου 1821 σε ηλικία 33 ετών. **Μυρτώ Τσιούλ.**

"**Θέλει αρετή και τόλμη η Ελευθερία**" έγραψε ο Α.Κάλβος στη ωδή «Εις Σάμον» που εκδόθηκε το 1826 στο Παρίσι αλλά γράφτηκε το 1824 μετά τη τουρκική επίθεση στη Σάμο. Ήθελε να υμνήσει την ανδρεία και τη γενναιότητα των κατοίκων της που απόκρουσαν τους Τούρκους με θάρρος. Επίσης ήθελε να παρουσιάσει την Ελευθερία ως το μεγαλύτερο αγαθό της ανθρωπότητας αλλά και να δείξει πως μόνο με γενναιότητα, θάρρος και αρετή μπορούν να κερδίσουν την Ελευθερία τους οι Έλληνες! Η Ελευθερία δε χαρίζεται, κατακτιέται μόνο με σκληρό αγώνα! Όποιος είναι φοβισμένος και δειλός παραμένει δούλος! **Εύα Κωστ.**

«**Θέλει αρετήν και τόλμην η Ελευθερία**», έγραψε ο Ανδρέας Κάλβος το 1824 στο ποίημά του «Εις Σάμον». Ήθελε με αυτόν τον τρόπο να υμνήσει τη γενναιότητα και την ανδρεία των κατοίκων της Σάμου. Ο ποιητής πίστευε πως έχοντας αυτά τα δύο προτερήματα μπορείς να νικήσεις τους φόβους σου και να οδηγηθείς στην ελευθερία. Οι σκέψεις που κάνω διαβάζοντας τα λόγια αυτά είναι πως κανένας αγώνας δε θα είχε πραγματοποιηθεί και καμιά ελευθερία δε θα είχε πετύχει αν οι Έλληνες δεν έδειχναν αρετή και τόλμη. Έτσι ακριβώς και σήμερα κάθε αγώνας στη ζωή μας απαιτεί γενναιότητα και ανδρεία! **Ελισάβετ Μπίτζ.**

«**Θέλει αρετή και τόλμη η ελευθερία**»

Την φράση αυτή την έγραψε ο Ανδρέας Κάλβος το 1824 στο ποίημά του «Εις Σάμον», θέλοντας με αυτόν τον τρόπο να εξυμνήσει την γενναιότητα και την ανδρεία των κατοίκων της Σάμου. Ο Κάλβος μας εξυμνεί τα ιδανικά των Ελλήνων που είναι η αρετή, η ανδρεία και η ομόνοια! Ο ποιητής πιστεύει ότι η Ελευθερία είναι το ύψιστο αγαθό για το οποίο αξίζει να θυσιαστεί κανείς. Παρόλα αυτά η Ελευθερία δεν μπορεί να αποκτηθεί χωρίς τόλμη και χωρίς αρετή! Αυτή η φράση με κάνει να σκέφτομαι ότι για να έχει κανείς την ελευθερία του, οποιαδήποτε μορφή ελευθερίας, πρέπει να είναι τολμηρός και να διεκδικεί, όπως ακριβώς έκαναν οι ήρωες της επανάστασης για να ελευθερώσουν την πατρίδα μας. **Πέτρος Μουγιακ.**

Μαντώ Μαυρογένους

- ♦ Στις αρχές Μαΐου του 1821, στο λιμάνι της Μυκόνου, 4 πλοία ήταν έτοιμα να ξεκινήσουν για την Τήνο, για τη συγκέντρωση του στόλου του Αιγαίου με αρχηγό τον Τομπάζη. Η ατμόσφαιρα ήταν εορταστική με χορούς και τραγούδια. Η Μαντώ Μαυρογένους ντυμένη στα λευκά υποκλίθηκε και ευχήθηκε στους πολεμιστές καλή επιτυχία. Στη σύσκεψη που έγινε αργότερα στο αρχοντικό της ανακοίνωσε στους πρόκριτους ότι διαθέτει όλη την περιουσία της και τη ζωή της για τον αγώνα. Εκείνοι συγκινημένοι την όρισαν αρχηγό της φρουράς που θα προστάτευε το νησί. **Περικλής Μπάρλ.**
- ♦ Αρχές Μαΐου το 1821, τέσσερα πλοία βρίσκονταν στο λιμάνι της Μυκόνου. Περίμεναν διαταγή να πλεύσουν για την Τήνο. Εκείνη τη μέρα η Μύκονος έμοιαζε σαν πανηγύρι. Όλα θύμιζαν γιορτή! Μαζεμένα παλικάρια, κοπέλες, παπάδες και ψαλτάδες με πρωταγωνίστρια την Μαντώ Μαυρογένους η οποία με μια μικρή σημαία στο ένα χέρι και ένα μπουκέτο λουλούδια στο άλλο, ντυμένη στα ολόλευκα, δήλωσε ότι θα διαθέσει όλης της την περιουσία για τον αγώνα που θα οδηγούσε στην ελευθερία της Πατρίδας. Πρότεινε στους πρόκριτους να αγοράσουν τα όπλα που είχαν φέρει καράβια από την Ευρώπη. Έτσι χρήστηκε αρχηγός της φρουράς! Κάπως έτσι ξεκίνησε η επανάσταση από τη νησιωτική Ελλάδα. **Ανέττα Θεοδος.**