

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

16 Σεπτεμβρίου 2016

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4** τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- α Πρώτη καθαρή (Ταυτοφωνία)
 - β Δεύτερη μεγάλη
 - γ Τέταρτη καθαρή
 - δ Έκτη μεγάλη
 - ε Όγδοη καθαρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- α Δεύτερη μικρή
 - β Τρίτη μικρή
 - γ Πέμπτη καθαρή
 - δ Έβδομη μικρή
 - ε Όγδοη καθαρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α3:**
- α Δεύτερη μικρή
 - β Τρίτη μικρή
 - γ Τέταρτη καθαρή
 - δ Τέταρτη αυξημένη
 - ε Έκτη μεγάλη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:**
- α Τρίτη μεγάλη
 - β Τέταρτη καθαρή
 - γ Πέμπτη ελαττωμένη
 - δ Έκτη μεγάλη
 - ε Έβδομη μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

α) Οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση.

β) Όπου δεν δηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα
 - γ Αυξημένη
 - δ Ελαττωμένη
 - ε Μείζονα με έβδομη μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β2:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα
 - γ Μείζονα σε πρώτη αναστροφή
 - δ Μείζονα με έβδομη μικρή
 - ε Ελάσσονα με έβδομη μεγάλη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζονα σε δεύτερη αναστροφή
 - β Ελάσσονα
 - γ Ελάσσονα σε πρώτη αναστροφή
 - δ Αυξημένη
 - ε Ελαττωμένη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα
 - β Μείζονα σε πρώτη αναστροφή
 - γ Μείζονα σε δεύτερη αναστροφή
 - δ Μείζονα με έβδομη μικρή
 - ε Μείζονα με ένατη μικρή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - III - IV - V^2 - I^6$
 - β $I - IV - I_4^6 - V - VI$
 - γ $I - II^6 - I_4^6 - V^7 - I$
 - δ $I - VI - IV - V^7 - I^6$
 - ε $I - I^2 - IV^6 - V^7 - VI$

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Γ2:

α $I - IV^6 - \Pi_{3(\Gamma\alpha\lambda\lambda.)}^{6\#} - V^7 - I$

β $I - I_2 - V_3^4/V - V^7 - I$

γ $I - VI^7 - \Pi^7 - V^7 - I^{3\#}$

δ $I - I_2 - \Pi_{3(\Gamma\alpha\lambda\lambda.)}^{6\#} - V^7 - I^{3\#}$

ε $I - VII^6 - IV - V^7 - I^{3\#}$

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Γ3:

α $I - V^7/V - I_4^6 - V - I$

β $I - V^7/\Pi - \Pi - V^7 - I$

γ $I - V^7/\Pi - \Pi - V^7 - VI$

δ $I - V^7/IV - IV - V^7 - I$

ε $I - V^7/VI - VI - V^7 - I$

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Γ4:

α $I - \Pi^{6b_{(N)}} - V - V^7 - VI$

β $I - \Pi^6 - V - V^7 - I$

γ $I - \Pi^{6b_{(N)}} - I_4^6 - V^7 - I$

δ $I - V^7/V - V - V^7 - VI$

ε $I - \Pi^7 - I_4^6 - V^7 - VI$

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.**

Ερώτηση Δ1: α 2/4
β 3/4
γ 6/8
δ 7/8
ε 9/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2: α 2/4
β 3/8
γ 5/8
δ 6/8
ε 4/4

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3: α 5/8
β 6/8
γ 7/8
δ 3/4
ε 4/4

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών, που ακούσατε, με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image shows five musical staves, each with a sequence of rhythmic values. The staves are labeled with Greek letters: α, β, γ, δ, and ε. Each staff begins with a double bar line. The rhythmic values are represented by notes and rests on a single-line staff. Staff α: Quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, eighth note beamed eighth note, quarter note, eighth note beamed eighth note, quarter note, quarter note. Staff β: Quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, eighth note beamed eighth note (triple), quarter note, eighth note beamed eighth note, quarter note, quarter note. Staff γ: Quarter note, eighth note beamed eighth note (triple), quarter note, eighth note beamed eighth note (triple), quarter note, eighth note beamed eighth note, quarter note, quarter note, quarter note. Staff δ: Quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, eighth note beamed eighth note (triple), quarter note, eighth note beamed eighth note, quarter note, eighth note beamed eighth note, quarter note. Staff ε: Quarter note, eighth note beamed eighth note (triple), quarter note, eighth note beamed eighth note (triple), quarter note, eighth note beamed eighth note, quarter note, eighth note beamed eighth note (triple), quarter note, quarter note.

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία, που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Ε1 έως Ε4. Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία, που θα ακούσετε, με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση Ε1:

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε2:

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

α
β
γ
δ
ε

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε4:

α
β
γ
δ
ε

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ