

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ
ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

13 Σεπτεμβρίου 2019

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**, θα ακούσετε τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- α Τρίτη Μικρή
 - β Πέμπτη Καθαρή
 - γ Έκτη Μικρή
 - δ Έβδομη Μικρή
 - ε Όγδοη Καθαρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- α Δεύτερη Μικρή
 - β Τέταρτη Ελαττωμένη
 - γ Τέταρτη Καθαρή
 - δ Τρίτη Μεγάλη
 - ε Τρίτη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A3:**
- α Τρίτη Μικρή
 - β Τρίτη Μεγάλη
 - γ Τέταρτη Καθαρή
 - δ Έκτη Μικρή
 - ε Έβδομη Ελαττωμένη

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Α4:	α	Έβδομη Μικρή
	β	Όγδοη Καθαρή
	γ	Πέμπτη Καθαρή
	δ	Πέμπτη Αυξημένη
	ε	Έκτη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**, θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση
 β) όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

Ερώτηση Β1:	α	Μείζονα
	β	Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
	γ	Ελαττωμένη
	δ	Αυξημένη
	ε	Μείζονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Β2:	α	Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
	β	Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
	γ	Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
	δ	Ελάσσονα
	ε	Αυξημένη

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Β3:	α	Μείζονα με Έβδομη Μικρή
	β	Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
	γ	Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
	δ	Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη
	ε	Ελαττωμένη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα
 - β Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - γ Ελαττωμένη
 - δ Αυξημένη
 - ε Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4, θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - II^6 - I_4^6 - V^7 - VI$
 - β $I - IV - II^6 - V - I$
 - γ $I - II^6 - I_4^6 - V^7 - I$
 - δ $I - IV - I_4^6 - V^7 - VI$
 - ε $I - IV - VII^7/V - V^7 - I$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- α $I - V^7 - I - V^7/V - V$
 - β $I - V^7 - VI - VII^7/V - V$
 - γ $I - V^7/V - V - V^2 - I^6$
 - δ $I - V^7 - VI - IV^6 - V$
 - ε $I - VII^7/V - V^2 - I^6 - V$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α $I - V^7 - VI^6 - V^7 - I$
 - β $I - II_5^6 - VI^7 - IV - I^6$
 - γ $I - V^2/V - V^6 - V^7/VI - VI$
 - δ $I - V^2/IV - IV^6 - V^7 - VI$
 - ε $I - I^2 - VI - V^7 - I$

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Γ4:	α	$I - II\frac{6\#}{3}(\Gamma\alpha\lambda\lambda.) - I_4^6 - V^7 - I$
	β	$I - IV - VII^7/V - V^7 - I^{3\#}$
	γ	$I - IV - I_4^6 - V^7 - VI$
	δ	$I - II\frac{6}{5} - V^7/V - V^7 - VI$
	ε	$I - IV\frac{6\#}{5}(\Gamma\epsilon\rho\mu.) - I_4^6 - V^7 - I$

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Δ1** έως **Δ3**, θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.

Ερώτηση Δ1:	α	2/4
	β	3/4
	γ	6/8
	δ	7/8
	ε	9/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	2/4
	β	3/4
	γ	5/8
	δ	7/8
	ε	9/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	4/4
	β	3/4
	γ	2/4
	δ	5/8
	ε	7/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης **Δ4** και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image shows five musical staves, each representing a different rhythmic pattern. The patterns are labeled with the Greek letters α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a sequence of notes and rests. Some patterns include triplets, indicated by a '3' over a group of notes. The patterns are as follows:

- α:** Quarter note, quarter note, quarter note, triplet eighth notes, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- β:** Quarter note, triplet eighth notes, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- γ:** Quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, triplet eighth notes, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- δ:** Quarter note, quarter note, quarter note, triplet eighth notes, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- ε:** Quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Ε1** έως **Ε4**, θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίνονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση Ε1:

The image shows five musical staves, each representing a different melodic line. The lines are labeled with the Greek letters α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a single melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melodic lines are as follows:

- α:** C4, G4, Bb4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3.
- β:** C4, G4, Bb4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3.
- γ:** C4, G4, Bb4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3.
- δ:** C4, G4, Bb4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3.
- ε:** C4, G4, Bb4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3.

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε2:

Musical score for question E2, featuring five staves (α, β, γ, δ, ε) with a 7/8 time signature and a key signature of one flat. The score consists of a single melodic line across all staves.

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

Musical score for question E3, featuring five staves (α, β, γ, δ, ε) with a 3/4 time signature and a key signature of one flat. The score consists of a single melodic line across all staves, with triplets indicated by a '3' above the notes.

(5 Μονάδες)

