



ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΤΑΒ

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ

ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ 2009 2010



ΚΕΡΚΥΡΑ 2009



ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ



ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ

ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

2009
2010

Επιμέλεια έκδοσης

Σαράντος Καπιδάκης, Καθηγητής

Ιωάννης Παπαδάκης, Λέκτορας

Πέτρος Κωσταγιόλας, Λέκτορας

Σχεδιασμός:

Διονύσης Κουρτέσης

ΚΕΡΚΥΡΑ 2009

Περιεχόμενα Contents

ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ 2009 2010

• Χαιρετισμός Προέδρου του Τμήματος	
• Κέρκυρα, η Έδρα του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας	
• Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο	
• Τμήμα Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας	
Αντικείμενο Σπουδών	17
Επαγγελματικές προοπτικές πτυχιούχων	18
Κτήριο	19
Βιβλιοθήκη και Υπηρεσία Πληροφόρησης	19
Εργαστήρια πληροφορικής	20
Εργαστήρια ερευνητικών και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων	20
Εργαστήριο Τεκμηρίωσης Πολιτιστικής και Ιστορικής Κληρονομιάς	20
Εργαστήριο Τεχνολογιών της Πληροφορίας	21
Εργαστήριο Ψηφιακών Βιβλιοθηκών και Ηλεκτρονικής Δημοσίευσης	22
• Στελέχωση	
Διδακτικό και Ερευνητικό Προσωπικό	25
Συνοπτικά Βιογραφικά σημειώματα Διδακτικού Προσωπικού	26
Λοιπό Διδακτικό Προσωπικό	32
• Φοίτηση	
Έναρξη φοίτησης και κατατακτήριες εξετάσεις	35
Φοίτηση και φοιτητικά ζητήματα	35
Φοιτητικός Σύλλογος	37
Φοιτητική Μέριμνα	37
Γραπτές Εξετάσεις Μαθημάτων	38
Διαπανεπιστημιακές Σχέσεις και κινητικότητα φοιτητών	40
European Credit Transfer System (ECTS)	41
• Μαθήματα	
Πίνακας Μαθημάτων ανά Εξάμηνο	45
Περιγραφή Προπτυχιακών Μαθημάτων	50

• Τα τελευταία βήματα προς την ολοκλήρωση των σπουδών	
Πρακτική άσκηση	113
Πτυχιακή εργασία	116
• Μεταπτυχιακά και Έρευνα	
Μεταπτυχιακές Σπουδές	119
Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (1ος κύκλος)	119
Διδακτορική Διατριβή (2ος κύκλος)	121
Διδάκτορες	122

STUDY GUIDE 2009-2010

• Head of the Department Greeting	
• The Ionian University	
• The Department of Archives and Library Science	
The Studies	127
Professional Opportunities and Prospects	127
The Building	128
Library and Information Centre	128
Computer Labs	128
Research and Teaching Laboratories	129
The Laboratory of Cultural and Historical Heritage Document	129
The Laboratory of Information Technologies	130
The Laboratory of Digital Libraries and Electronic Publication	130
• The Staff	
Teaching and Research Staff	133
• Studying at the Department	
Admission	135
Studies and Student-related Issues	135
Student Union	136
Student care	137
Written Examinations	137
Interuniversity Relation and Student Mobility	138
European Credit Transfer System (ECTS)	140
• Courses	
List of Courses ranked by Semester	143
Courses: Detailed Description	148
• Concluding your Studies	
The Practise Programme	183
• Postgraduate Studies and Research	
Postgraduate Studies	185
Postgraduate Specialisation Diploma (1st Level)	185
Doctoral Research (2nd level)	187

Χαιρετισμός Προέδρου του Τμήματος

Αγαπητοί πρωτοετείς φοιτητές, σας καλωσορίζω στο νησί της Κέρκυρας και στο Τμήμα Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Ως πρόεδρος του Τμήματος σας χαιρετίζω εκ μέρους όλων των συναδέλφων διδασκόντων αλλά και του διοικητικού προσωπικού και σας εύχομαι από καρδιάς κάθε πρόοδο και κάθε επιτυχία. Σας εύχομαι, επίσης, να χαρείτε τις σπουδές και τη διαμονή σας στο νησί. Το Τμήμα μας από τα πρώτα χρόνια της ίδρυσής του ακολουθεί δυναμική πορεία με γνώμονα την υψηλής στάθμης διδασκαλία σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο, την υψηλού επιπέδου έρευνα, τη βελτίωση των υποδομών του, τη δημιουργία Εργαστηρίων, το ελκυστικό ακαδημαϊκό εργασιακό περιβάλλον και τη συνεργασία με την κοινωνία της Κέρκυρας.

Το Τμήμα μας αντιμετωπίζει με σεβασμό τις προσδοκίες και τις ανάγκες των φοιτητών του. Καταβάλλει κάθε προσπάθεια να δημιουργήσει τις προϋποθέσεις, ώστε όλοι να αναδείξουν τις ικανότητές τους, να αναπτύξουν την κριτική σκέψη και να αποκτήσουν την παιδεία, τις δεξιότητες και γενικότερα τα απαραίτητα εφόδια για την επιστημονική και επαγγελματική καταξίωση και την κοινωνική τους ανέλιξη.

Ο ανά χείρας Οδηγός Σπουδών θα σας δώσει μια επαρκή εικόνα του Τμήματός μας στο θεσμικό, διοικητικό και ακαδημαϊκό επίπεδο λειτουργίας του. Θα σας δώσει, επίσης, πληροφορίες για τους στόχους του Τμήματος, τα γνωστικά αντικείμενα και τα ερευνητικά ενδιαφέροντα των μελών του διδακτικού προσωπικού.

Σχερία, Κόρκυρα, Κέρκυρα, Φαιακία, Δρεπάνη, Κασσωπαία ή Κορυφώ, είναι μερικές από τις ονομασίες που αποδίδονται στη σημερινή Κέρκυρα. Εδώ διάλεξε ο Όμηρος να τοποθετήσει τον προτελευταίο σταθμό του νόστου του πολυμήχανου Οδυσσέα. Σε κάποια παραλία της Σχερίας, ύστερα από το τελευταίο ναυαγίο του, ερχόμενος από το νησί της Καλυψώς, την Ωγυγία, θα συναντήσει την όμορφη Βασιλοπούλα Ναυσικά.

Το νησί της Κέρκυρας, το βορειότερο από τα νησιά του Ιονίου, χρησίμευσε όχι μόνο ως σταθμός για τους θαλασσοπόρους, αλλά και ως τόπος συνάντησης και ως περιβάλλον καλλιέργειας ιδεολογιών και επιρροών, ανάπτυξης οικονομικών και άλλων πολιτικών δυνάμεων. Αποτέλεσε από τα αρχαιότερα χρόνια το σταυροδρόμι διάδοσης και συγχώνευσης πολιτιστικών και εμπορικών αγαθών. Χάρη στην εξαιρετική γεωγραφική θέση της, στην είσοδο της Αδριατικής, ανάμεσα στην Ιταλία και την Ελλάδα, διαδραμάτισε κατά το παρελθόν έναν καταλυτικό ρόλο, εξαιρετικής σπουδαιότητας για την Αδριατική, αλλά και την ευρύτερη περιοχή της Μεσογείου. Κατάφερε να συγκεράσει αρμονικά διαφορετικές επαφές και ανταλλαγές, και να καταστεί μοχλός, στήριγμα και έρεισμα στη διείσδυση των ανθρώπων.

Σήμερα, η Κέρκυρα είναι γνωστή για την καλλιέργεια της μουσικής, της τέχνης και της λογοτεχνίας. Σας προσφέρει την κληρονομιά του Σολωμού και του Κάλβου, του Γιαλλινά και του Προσαλέντη, του Καλοσγούρου και του Μαβίλη, του Μάντζαρου και του Πολυλά, του Θεοτόκη και πολλών άλλων πνευματικών δημιουργών το έργο των οποίων καλείστε να ανακαλύψετε, να μελετήσετε και να απολαύσετε.

Ο Πρόεδρος του Τμήματος
Θεόδωρος Γ. Παππάς
Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας

Κέρκυρα: Η Έδρα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας

<10

Η Κέρκυρα είναι το σημαντικότερο κέντρο του Ιονίου διαχρονικά. Η ιστορική συνέχεια των τεκμηρίων για την ιστορία της ξεκινά από τους ομηρικούς χρόνους και είναι αδιάλειπτη. Το νησί των Φαιάκων εμφανίζεται σε πληθώρα πηγών της αρχαίας ιστορίας, ως σημαντικότερο πολιτικό, οικονομικό και πολιτισμικό κέντρο του αρχαίου κόσμου με ενδιαφέροντες διοικητικούς θεσμούς, νόμισμα, με πρωταγωνιστικό ρόλο στο μεσογειακό εμπόριο και αξιόλογες πολιτιστικές και θρησκευτικές δραστηριότητες. Στη διαχρονία, το νησί αποτελεί το σημαντικότερο σύνδεσμο μεταξύ του ελλαδικού χώρου και της Δύσης και θεωρείται το κλειδί της Αδριατικής. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να εποφθαλμιούν την Κέρκυρα όλες εκείνες τις δυνάμεις που στην ιστορική διαδρομή των αιώνων διεκδικούσαν την κυριαρχία στην Ανατολική Μεσόγειο, όπως οι Ρωμαίοι, οι Ανδηγαυοί, οι Γενουάτες, οι Βενετοί, οι Οθωμανοί, οι Γάλλοι, οι Βρετανοί, οι Ιταλοί και οι Γερμανοί. Τα αποτυπώματα των σχετικών προσπαθειών, άλλοτε δημιουργικά, άλλοτε καταστροφικά, έχουν διατηρηθεί σε σημαντικό βαθμό στο σώμα του νησιού, είτε ως μνημεία πολιτισμού, αλλά και πολεμικής θηριωδίας, είτε ως κείμενα. Το κερκυραϊκό τοπίο, φυσικό και ανθρωπογενές είναι διαμορφωμένο σε σημαντικότερο βαθμό από την ιστορία αυτών των επαφών του νησιού με τους ξένους κατακτητές.



Όμως οι καταγραφές αυτών των επαφών δεν είναι οι μόνες, καθώς οι ιστορικές περιπέτειες, είτε πρόκειται για μεγάλα γεγονότα, είτε για καθημερινά συμβάντα, έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους σε αντικείμενα και κείμενα. Τα πρώτα, κτήρια, επιγραφικά μνημεία, αντικείμενα, νομίσματα, έργα τέχνης φυλάσσονται και προβάλλονται στα μουσεία του νησιού, σε ποικίλες συλλογές, πινακοθήκες κλπ., ή είναι ορατά in situ (για την αξία τους αρκεί η υπόμνηση ότι το ιστορικό κέντρο της πόλης έχει συμπεριληφθεί στον κατάλογο της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO).

Πέραν όμως από τα υλικά μνημεία, ο πολιτισμός της Κέρκυρας είναι ένας πολιτισμός κειμένων. Τα κείμενα διατηρούνται και είναι προσιτά στο Ιστορικό Αρχείο, ένα από τα πλουσιότερα της χώρας μας. Το Αρχείο αποτελεί σημαντικότερο πολιτισμικό φορέα του νησιού και στις νέες εγκαταστάσεις του προσφέρει σημαντικότερες και σύγχρονες υπηρεσίες στην ερευνητική κοινότητα και στους φοιτητές. Σε ό,τι αφορά εξ άλλου το χώρο του εντύπου, η Κέρκυρα είναι ο πρώτος τόπος του ελλαδικού χώρου στον οποίο εγκαθιδρύθηκε επίσημα τυπογραφείο από τους Γάλλους Δημοκρατικούς στα τέλη 18ου αι., παράλληλα με τη πρώτη δημόσια βιβλιοθήκη, στο χώρο του λατινικού μοναστηριού της Τενέδου, κάτω από το Νέο Φρούριο. Αργότερα δημιουργήθηκαν και ιδιωτικά τυπογραφεία, όπως «Η Ιονία» των αδελφών Κάων, «Η Σχερία», «Ο Ερμής» και άλλα, τα ονόματα των οποίων συναντούμε στις εκδόσεις βιβλίων, μονόφυλλων και εφημερίδων του 19ου και του 20ού αι. Σε αυτό το πλαίσιο της ανάπτυξης της τυπογραφίας η εταιρεία «Ασπιώτη» (αργότερα «Ασπιώτη -ΕΛΚΑ») υπήρξε πρωτοπόρος στον τομέα παραγωγής

11>

όχι μόνο παιγνιοχάρτων, καθώς ασχολήθηκε και με την εκτύπωση μετοχών και γραμματοσήμων και άλλων προϊόντων. Η τέχνη λοιπόν της τυπογραφίας, αλλά και η παραγωγή βιβλίων και εντύπων αποτελούν αναπόσπαστα στοιχεία της παράδοσης του τόπου. Όσον αφορά εξ άλλου τη βιβλιοφιλία, σημαντικότετος θεματοφύλακας της τοπικής παράδοσης υπήρξε η «Αναγνωστική Εταιρεία Κερκύρας», που ιδρύθηκε το 1836. Όλη αυτή η παράδοση αποτελεί το κληροδότημα του παρελθόντος στην Κέρκυρα και έχει συμβάλει, ώστε το νησί να αποτελεί ένα απέραντο ιστορικό εργαστήριο, έναν πραγματικό παράδεισο τεκμηρίων για τους ιστοριοδίφες και τους επαγγελματίες ιστορικούς. Δεν είναι λοιπόν τυχαίο το γεγονός ότι το νησί, η ιστορία του και οι ποικίλες πλευρές της έχουν αποτελέσει από παλιά αντικείμενο μελέτης αμέτρητων επιστημόνων, γηγενών και ξένων, καθώς στο χώρο του είναι δυνατόν να εντοπισθούν τεκμήρια κάθε τομέα της ιστορικής επιστήμης. Για το ερευνητικό αυτό παρελθόν μια ματιά στην «Ιονική Βιβλιογραφία» είναι αρκετή. Σε αυτό το φυσικό «εργαστήριο τεκμηρίων» λειτουργεί και αναπτύσσεται από το 1993-1994 το Τμήμα Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, αναπτύσσοντας συνεργασίες με όλους τους φορείς που σχετίζονται με τις θεματικές του, μέσα σε ένα εξαιρετικά φιλόξενο και φιλικό για τους φοιτητές του επιστημονικό και κοινωνικό περιβάλλον. Ο τίτλος της επιστημονικής επετηρίδας του Τμήματος «Τεκμήριον», που μέχρι σήμερα έχει εκδώσει 7 τόμους με διεπιστημονικό υλικό, είναι ενδεικτικός του προσανατολισμού των επιστημονικών του ενδιαφερόντων. Μετά την εγκατάσταση του Τμήματος στο νέο κτήριο της οδού Ιωάννου Θεοτόκη 72, η βελτίωση των παρεχομένων εκπαιδευτικών υπηρεσιών είναι αλματώδης, ενώ η αύξηση του αριθμού του διδακτικού προσωπικού προσφέρει ακόμη μεγαλύτερες δυνατότητες για την περαιτέρω βελτίωση της εκπαιδευτικής και επιστημονικής παρουσίας του. Το Τμήμα ενδιαφέρεται για τη διαχείριση των πάσης φύσεως τεκμηρίων, για το περιεχόμενό τους, την επιστημονική τους αξιοποίηση, αλλά και τις πρακτικές εκείνες που θα τα καταστήσουν προσιτά τόσο στο ευρύτερο κοινό, όσο και σε ειδικές κατηγορίες ενδιαφερομένων. Μια επισκόπηση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών καταδεικνύει ότι η διεπιστημονικότητα αποτελεί βασικό χαρακτηριστικό του, καθώς το Αρχείο, η Βιβλιοθήκη και το Μουσείο, το Κέντρο Πληροφόρησης και Τεκμηρίωσης είναι μερικοί από τους χώρους στους οποίους θα κινηθούν επαγγελματικά οι απόφοιτοι του Τμήματος.

Σπύρος Ασωνίτης
Αναπληρωτής Πρόεδρος του Τμήματος



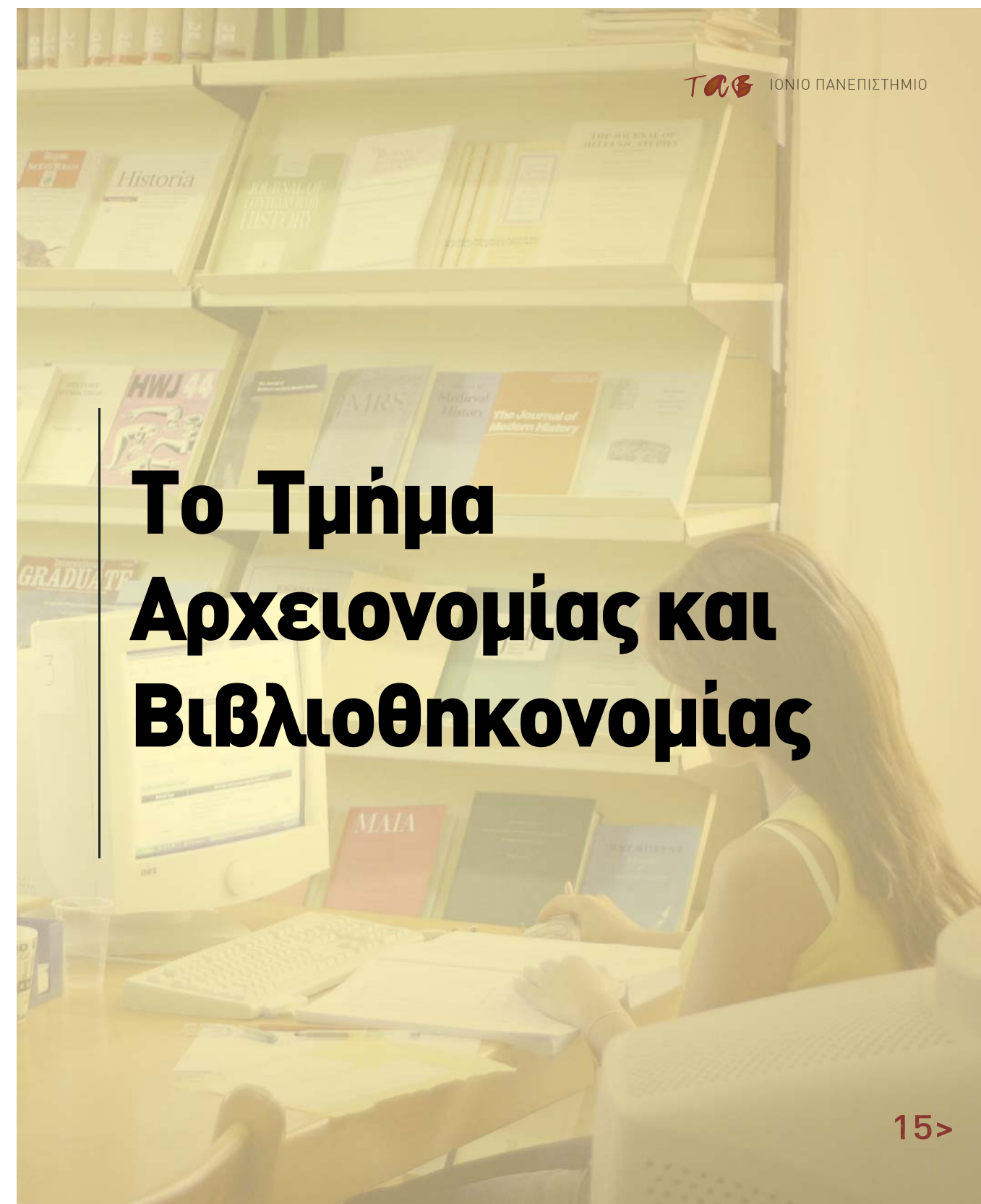
Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο ιδρύθηκε το 1984. Πρύτανης είναι ο Καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας Δημήτριος Τσουγκράκης, Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Προσωπικού ο Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Χαράλαμπος Ξανθουδάκης και Αντιπρύτανης Οικονομικού Προγραμματισμού και Ανάπτυξης ο Καθηγητής του Τμήματος Πληροφορικής Βασίλειος Χρυσικόπουλος.

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, για του οποίου τη φυσιογνωμία (σπουδές, υπηρεσίες, έρευνα κ.ά.) μπορείτε να πληροφορηθείτε στην ιστοσελίδα του <http://www.ionio.gr/>, απαρτίζεται σήμερα από έξι, τα περισσότερα μοναδικά για την Ελληνική Πανεπιστημιακή πραγματικότητα, Τμήματα: Το Τμήμα Ιστορίας (έτος πρώτης λειτουργίας 1985), το Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας (1986), το Τμήμα Μουσικών Σπουδών (1992), το Τμήμα Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας (1993), το Τμήμα Πληροφορικής (2004), και το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας (2004). Στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο φοιτούν περίπου 2.000 ενεργοί προπτυχιακοί και 300 μεταπτυχιακοί φοιτητές, ενώ εκπονούνται και αρκετές διδακτορικές διατριβές.

Στα χαρακτηριστικά του Ιονίου Πανεπιστημίου συμπεριλαμβάνονται η ανάπτυξη νέων ιδιόκτητων εξαιρετικών κτηριακών εγκαταστάσεων, όπου στεγάζεται και το Τμήμα Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αλλά η διασπορά παλαιότερων και νέων κτηριακών εγκαταστάσεων εντός του ευρύτερου, ιστορικού και σύγχρονου, κέντρου της πόλης της Κέρκυρας. Στο Πανεπιστήμιο διδάσκουν σήμερα (Ιούνιος του 2009) 110 μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (ΔΕΠ), και περίπου 96 με σύμβαση βάσει του ΔΠ 407/80 καθώς και μικρός αριθμός αποσπασμένων εκπαιδευτικών. Το Ειδικό

Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό απαρτίζεται από 9 μέλη, ενώ το Ειδικό Τεχνικό και Εργαστηριακό Προσωπικό (ΕΤΕΠ) από 12 μέλη. Στις διοικητικές και τεχνικές υπηρεσίες του ιδρύματος υπηρετούν περίπου 80 στελέχη.



Το Τμήμα Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας

Αντικείμενο Σπουδών

Το Τμήμα Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας (TAB) είναι το μόνο Πανεπιστημιακό Τμήμα στην Ελλάδα, που καλύπτει τις αναφερόμενες στην ονομασία του γνωστικές περιοχές καθώς εξειδικεύεται σε ζητήματα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας, Μουσειολογίας και γενικότερα της Επιστήμης της Πληροφορίας. Άρχισε να λειτουργεί το ακαδημαϊκό έτος 1993-1994 και σκοπό έχει την άρτια θεωρητική και πρακτική κατάρτιση των φοιτητών του σε όλους τους τομείς που σχετίζονται με την θεωρία του βιβλίου, των αρχειακών τεκμηρίων, των αντικειμένων μουσειακής αξίας και γενικά της πληροφορίας και των πληροφοριακών συνόλων, σε συμβατική ή ψηφιακή μορφή, καθώς και με την δημιουργία, οργάνωση, ταξινόμηση, διαχείριση και αξιοποίηση συλλογών βιβλιακού, αρχειακού ή άλλης μορφής υλικού και πληροφοριών.

Απώτερος σκοπός είναι η κατάρτιση του ανθρώπινου δυναμικού που είναι απαραίτητο για την στελέχωση των πάσης φύσεως, δημόσιων και ιδιωτικών, βιβλιοθηκών, αρχειακών υπηρεσιών, μουσείων, κέντρων τεκμηρίωσης και υπηρεσιών πληροφόρησης. Πέραν των ειδικών γνώσεων και δεξιοτήτων το Τμήμα παρέχει στους φοιτητές του γνώσεις γενικής παιδείας και πληροφορικής, που θεωρούνται απαραίτητες για την συγκρότηση ικανών επιστημόνων.

Το TAB διοικείται από τον Πρόεδρο και τη Γενική Συνέλευση, η οποία συγκροτείται από όλα τα μέλη ΔΕΠ (Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού), πλην εκείνων που βρίσκονται σε εκπαιδευτική άδεια, από εκπροσώπους των φοιτητών, σε αριθμό ίσο με το 50% του αριθμού των μελών ΔΕΠ, και από ένα μέλος ΕΤΕΠ (Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού) του Τμήματος. Την Γενική Συνέλευση συγκαλεί ο Πρόεδρος του Τμήματος, ο οποίος προεδρεύει στις συνεδριάσεις. Ο Πρόεδρος και ο Αναπληρωτής Πρόεδρος εκλέγονται από τη Γενική Συνέλευση. Για την αντιμετώπιση ειδικών ζητημάτων λειτουργεί η Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύθεσης, που συγκροτείται από τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος και εκπροσώπους των μεταπτυχιακών φοιτητών, και χειρίζεται ειδικά ζητήματα, όπως τα μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών και την έγκριση εκπόνησης διδακτορικών διατριβών. Τέλος, δημιουργούνται επιτροπές όπως η Επιτροπή Προγράμματος και Σπουδών. Η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών είναι εξαμελής, αποτελείται από πέντε μέλη ΔΕΠ, τα οποία ορίζει με απόφασή του ο Πρόεδρος του Τμήματος, και από έναν εκπρόσωπο των φοιτητών. Η θητεία της είναι ενιαύσια και έργο της είναι να υποβάλει στη Γενική Συνέλευση εισήγηση για την αναθεώρηση του προγράμματος σπουδών, η οποία πραγματοποιείται κατά το εαρινό εξάμηνο κάθε ακαδημαϊκού έτους.



Επαγγελματικές προοπτικές πτυχιούχων

Στη σημερινή κοινωνικοοικονομική πραγματικότητα, η σωστή οργάνωση, αξιολόγηση και χρήση της πληροφορίας σε όλα τα επίπεδα είναι απαραίτητη για την ανάπτυξη κάθε δραστηριότητας.

Τα τελευταία χρόνια, η διεύρυνση του ρόλου των οργανισμών που διαχειρίζονται τη συλλογική μνήμη και η ευρεία χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών, οδηγεί σε μια ραγδαία εξέλιξη, όχι μόνο διεθνώς αλλά και στην Ελλάδα, στα γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύει το Τμήμα, δηλαδή την Αρχειονομία, τη Βιβλιοθηκονομία, τη Μουσειολογία και γενικότερα την Επιστήμη της Πληροφορίας. Συνεπώς, παρατηρείται μια αύξηση της ζήτησης για επιστήμονες σε αρχεία, βιβλιοθήκες, μουσεία, εκδοτικές δραστηριότητες, κέντρα πληροφόρησης κ.ά., τόσο στο δημόσιο όσο και στον ιδιωτικό τομέα, γεγονός που καθιστά τις προοπτικές επαγγελματικής αποκατάστασης των αποφοίτων του Τμήματός μας ιδιαίτερα ευνοϊκές.

Οι φοιτητές/τριες εκπαιδεύονται στην οργάνωση, ταξινόμηση, αναζήτηση, αξιολόγηση και παρουσίαση κάθε είδους συλλογής τεκμηρίων σε συμβατική ή/και ψηφιακή μορφή συμπεριλαμβανομένων εντύπων και ηλεκτρονικών δημοσιευμάτων, εταιρικών αρχείων, μουσειακών τεκμηρίων, παπύρων, οπτικοακουστικών τεκμηρίων, νομικών κειμένων και ψυχαγωγικού υλικού, καλύπτοντας έτσι ένα πολύ ευρύ φάσμα ειδικοτήτων χρήσιμων σε μεγάλο εύρος οργανισμών και επιχειρήσεων. Ως εκ τούτου, οι απόφοιτοι του Τμήματός μας μπορούν να καταλάβουν θέσεις εργασίας σε δημόσιους ή ιδιωτικούς οργανισμούς με ανάγκες υπηρεσιών πληροφόρησης, σε βιβλιοθήκες, Αρχεία, Μουσεία και εκδοτικούς οίκους και γενικά σε κάθε περίπτωση όπου απαιτείται συγκέντρωση, ταξινόμηση, αξιολόγηση και διαχείριση πληροφοριακού υλικού οποιουδήποτε περιεχομένου και τύπου. Παράδειγμα αποτελούν τα Γενικά Αρχεία του Κράτους και άλλα Αρχεία (πανεπιστημίων, τραπεζών και οργανισμών, δικαστηρίων, υπουργείων και κυβερνητικών φορέων, εταιριών, κ.ά.), οι παντός είδους βιβλιοθήκες της χώρας (Εθνική Βιβλιοθήκη, βιβλιοθήκη

της Βουλής, βιβλιοθήκες πανεπιστημίων και ΑΤΕΙ, ερευνητικών κέντρων και μουσείων, δημοτικές βιβλιοθήκες, βιβλιοθήκες υπουργείων, νοσοκομείων, τραπεζών και άλλων οργανισμών). Επίσης, προσφέρονται θέσεις εργασίας σε μουσεία, σε κέντρα τεκμηρίωσης και πληροφόρησης, βιβλιοπωλεία και εκδοτικούς οίκους.



Κτήριο

Το Τμήμα Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας στεγάζεται στο δεύτερο όροφο του νεόδμητου κτηρίου του Ιονίου Πανεπιστημίου στην διεύθυνση Ιωάννου Θεοτόκη 72. Στις σύγχρονες κτηριακές εγκαταστάσεις συμπεριλαμβάνονται πέντε ειδικά διαμορφωμένες αίθουσες διδασκαλίας, τα γραφεία των διδασκόντων, η Γραμματεία, δύο εργαστήρια πληροφορικής και τρία εργαστήρια ερευνητικών και εκπαιδευτικών αναγκών του Τμήματος. Ακόμα, μαθήματα διεξάγονται στα δύο αμφιθέατρα, το οποία βρίσκονται στο ισόγειο του κτηρίου.

Βιβλιοθήκη και Υπηρεσία Πληροφόρησης

Η συλλογή του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας αποτελεί εξειδικευμένο τμήμα της Κεντρικής Βιβλιοθήκης και Υπηρεσίας Πληροφόρησης του Ιονίου Πανεπιστημίου. Η δημιουργία του νέου κτηρίου της ενιαίας Κεντρικής Βιβλιοθήκης και Υπηρεσίας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο έχει δρομολογηθεί με βάση πρόσφατη ρύθμιση και αποτελεί από την ίδρυση του Ιονίου Πανεπιστημίου κύριο μέλημα για την περαιτέρω ανάπτυξη και εκσυγχρονισμό, με βάση τα πλέον σύγχρονα πρότυπα των σχετικών υπηρεσιών προς την πανεπιστημιακή κοινότητα. Η συλλογή του TAB στεγάζεται στην οδό Ντίνου Θεοτόκη 8, διαθέτει συμβατικές και ψηφιακές συλλογές, κυρίως με βιβλιοθηκονομικά και αρχειονομικά βιβλία, τίτλους έντυπων επιστημονικών περιοδικών, ενώ περιλαμβάνει σημαντικό αριθμό μουσειολογικών και παπυρολογικών συγγραμμάτων, καθώς και βιβλίων γενικής και κλασικής παιδείας. Παρέχει επίσης πρόσβαση σε μεγάλο αριθμό ηλεκτρονικών περιοδικών μέσω της Κοινοπραξίας Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών HEAL-Link.

Η Βιβλιοθήκη και Υπηρεσία Πληροφόρησης είναι πλήρως αυτοματοποιημένη και συνδεδεμένη με το πανεπιστημιακό δίκτυο και ο κατάλογός της είναι προσίτος από το διαδίκτυο: (<http://www.ionio.gr/central/gr/library>).

Παρέχει ολοκληρωμένες υπηρεσίες στους χρήστες της με πληροφόρηση, δανεισμό και εκπαίδευση στο αυτοματοποιημένο σύστημα της Βιβλιοθήκης. Στη διάθεση των χρηστών μέσα στο χώρο της Βιβλιοθήκης υπάρχουν ηλεκτρονικοί υπολογιστές για πρόσβαση στο σύστημά της, όπως, επίσης, και για πρόσβαση στο Διαδίκτυο. Η Βιβλιοθήκη εξυπηρετεί τους φοιτητές, το διδακτικό και διοικητικό προσωπικό, καθώς επίσης και ερευνητές εκτός της πανεπιστημιακής κοινότητας. Η χρήση της Βιβλιοθήκης και Υπηρεσίας Πληροφόρησης για την τελευταία ομάδα περιορίζεται στο χώρο του αναγνωστηρίου. Η Βιβλιοθήκη διαθέτει επίσης χώρο επεξεργασίας υλικού και τρεις χώρους βιβλιοστασιών. Λειτουργεί με δύο βιβλιοθηκονόμους αλλά και με τη συνδρομή φοιτητών/τριών του Τμήματος και είναι ανοιχτή καθημερινά τις εργάσιμες ημέρες.

Εργαστήρια πληροφορικής

Τα εργαστήρια πληροφορικής του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας είναι πλήρως εξοπλισμένα με υπολογιστές, εκτυπωτές και άλλο περιφερειακό εξοπλισμό. Ακόμα, δια των συστημάτων πληροφορικής παρέχεται πρόσβαση στο δίκτυο του Πανεπιστημίου και σε πληθώρα υπηρεσιών (πρόσβαση στο Διαδίκτυο, πρόσβαση στις ψηφιακές υπηρεσίες του συνδέσμου των Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, HEAL-Link κ.ά.). Ειδικότερα, στο εργαστήριο I, διατίθενται 18 θέσεις εργασίας υποστηρίζοντας τις ανάγκες των μαθημάτων του Τμήματος, διεξάγονται εκπαιδευτικά σεμινάρια, σεμινάρια εργαστηριακής κατάρτισης επιπέδου ECDL που οδηγούν στη λήψη του αντίστοιχου πιστοποιητικού. Το εργαστήριο II διαθέτει 12 θέσεις εργασίας για τις ανάγκες των προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος για την α) επιμέλεια των εργασιών τους, β) ηλεκτρονικής τους επικοινωνίας, γ) αναζήτησης στο διαδίκτυο, και δ) πρακτικής τους άσκησης. Τα εργαστήρια του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας διαθέτουν ειδικό επιστημονικό προσωπικό για την υποστήριξη του εργασιών και την ομαλή λειτουργία τους.

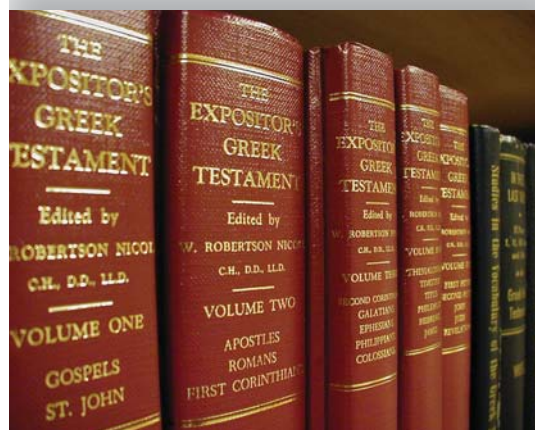
Εργαστήρια ερευνητικών και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων

Για την εξυπηρέτηση των ερευνητικών και εκπαιδευτικών αναγκών του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας λειτουργούν τρία ειδικά εργαστήρια που ιδρύθηκαν με το Π. Δ. υπ' αριθ. 89, της 10ης Απριλίου 2003 (ΦΕΚ Α', αρ. φύλλου 82, 10-4-2003). Τα εργαστήρια αναπτύσσουν ερευνητική, και εκπαιδευτική δραστηριότητα με έμφαση στα αντικείμενα της Τεκμηρίωσης της Πολιτιστικής και Ιστορικής Κληρονομιάς, των Τεχνολογιών της Πληροφορίας, και των Ψηφιακών Βιβλιοθηκών και της Ηλεκτρονικής Δημοσίευσης. Κατά την πορεία των εργασιών των εργαστηρίων διαμορφώθηκαν ενδιαφέροντα ερευνητικά αποτελέσματα, που δημοσιεύτηκαν σε επιστημονικά περιοδικά.

Εργαστήριο Τεκμηρίωσης Πολιτιστικής και Ιστορικής Κληρονομιάς

Το Εργαστήριο Τεκμηρίωσης Πολιτιστικής και Ιστορικής Κληρονομιάς έχει ως στόχο την υποστήριξη των ερευνητικών και εκπαιδευτικών αναγκών και προγραμμάτων του Τμήματος σε όλα τα θέματα που σχετίζονται με τη συλλογή, οργάνωση και διαχείριση πολιτιστικών και ιστορικών τεκμηρίων. Κύριο μέλημα του Εργαστηρίου αποτελεί η κατάρτιση ειδικών επιστημόνων για την λυσιτελέστερη προβολή του ελληνικού πολιτισμού. Συγκεκριμένα, επιδιώκεται η απόκτηση από τους φοιτητές και ερευνητές ικανοτήτων σε επίπεδο γνώσεων και δεξιοτήτων που σχετίζονται

με τα ενδιαφέροντα του Εργαστηρίου. Το Εργαστήριο προγραμματίζει τις ετήσιες δραστηριότητές του, παρακολουθεί δραστηριότητες ομολόγων φορέων και συνεργάζεται με συναφείς οργανισμούς της ημεδαπής και αλλοδαπής. Προωθεί παραγωγές πολιτιστικού υλικού, πολιτιστικών εκδηλώσεων που ενδιαφέρεται να αποθησαυρίσει, προγραμματίζει αποστολές για συλλογή υλικού. Παράλληλα, ασχολείται με την ψηφιοποίηση υλικού το οποίο κρίνεται απαραίτητο να αποθηκευτεί σε ψηφιακή μορφή. Παρακολουθεί τις εξελίξεις της μεθοδολογίας και τεχνολογίας της τεκμηρίωσης, τις νομικές πλευρές της διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς, πραγματοποιεί ερευνητικά προγράμματα και συνεργάζεται με φορείς που παράγουν ή διαχειρίζονται πολιτιστικό αγαθό του ενδιαφέροντος. Το προσωπικό οργανώνει, διαχειρίζεται, συντηρεί, αναπαράγει, προφυλάσσει, κατοχυρώνει και προβάλλει τα πολιτιστικά τεκμήρια που συγκεντρώνει το Εργαστήριο. Το υλικό του Εργαστηρίου διατίθεται σε ενδιαφερόμενους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς, προκειμένου να υποστηρίξουν ερευνητικές και επιστημονικές δραστηριότητες.



Εργαστήριο Τεχνολογιών της Πληροφορίας

Το Εργαστήριο Τεχνολογιών της Πληροφορίας έχει ως στόχο την υποστήριξη των ερευνητικών και εκπαιδευτικών αναγκών και προγραμμάτων του Τμήματος σε όλα τα θέματα που σχετίζονται με την ανάπτυξη, εξέλιξη και διαχείριση των ποικίλων τεχνολογιών που σχετίζονται με και υποστηρίζουν το ευρύτερο έργο παραγωγής, διακίνησης, διαχείρισης και αποτελεσματικής εκμετάλλευσης της πληροφορίας.

Πιο Συγκεκριμένα: Το Εργαστήριο Τεχνολογιών της Πληροφορίας ασχολείται με ένα ευρύτατο φάσμα τεχνολογιών, το οποίο αφορά όλες τις μορφές με τις οποίες παράγεται, κωδικοποιείται, αποτυπώνεται, συνδυάζεται, συγκροτεί σύνολα, διακινείται και καταναλώνεται η πληροφορία, τόσο στην πρωτογενή της μορφή, όσο και με τη μορφή συγκεκριμένων υλοποιήσεων φορέων και περιεχομένου (η.χ. επιγραφών, χειρογράφων, έντυπου βιβλίου, ψηφιακών αντικειμένων κλπ.

Εργαστήριο Ψηφιακών Βιβλιοθηκών και Ηλεκτρονικής Δημοσίευσης

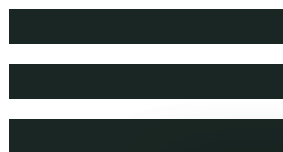
Το εργαστήριο Ψηφιακών Βιβλιοθηκών και Ηλεκτρονικής Δημοσίευσης παρέχει υψηλού επιπέδου εκπαίδευση και προάγει την έρευνα, συμπληρώνοντας το εκπαιδευτικό και ερευνητικό έργο του Τμήματος. Συμμετέχει σε ευρωπαϊκά και εθνικά ερευνητικά έργα και διαγωνισμούς που έχουν σχέση με την ψηφιακή πληροφορία και τα συστήματα διάθεσής της, τα οποία διεκπεραιώνει με το έμπυχο δυναμικό του, αλλά και με εξωτερικούς συνεργάτες του, απόφοιτους του Τμήματος. Επίσης, έχει συνεργασίες με πολλούς επιστημονικούς και πολιτιστικούς φορείς, και δίνει προτεραιότητα στην αποτελεσματικότητα των έργων ψηφιοποίησης και ψηφιακής οργάνωσης και διάθεσης της πληροφορίας των φορέων, με βάση τη διεθνή πρακτική, ώστε να βελτιωθεί το Ελληνικό Ψηφιακό περιεχόμενο. Μέσα από αυτά, οι φοιτητές του Τμήματος μπορούν να αποκτήσουν μοναδικές εμπειρίες, χρήσιμες για την εκπαίδευση και την επαγγελματική τους καριέρα. Το εργαστήριο ασχολείται με τα σύγχρονα θέματα της οργάνωσης της πληροφορίας, και τις αντίστοιχες σύγχρονες τεχνολογίες. Συγκεκριμένα ασχολείται με την διαχείριση της ψηφιακής πληροφορίας, την ψηφιοποίηση, τη διαλειτουργικότητα των πηγών, την ανάπτυξη και αξιολόγηση συστημάτων διαχείρισης και διάθεσης πληροφορίας και γνώσης, τα πρότυπα μεταδεδομένων και τις αντιστοιχίες μεταξύ προτύπων, την εξατομικευμένη πρόσβαση σε πληροφοριακές πηγές, και τις υπηρεσίες στον Ιστό 2.0.

Το εργαστήριο αποσκοπώντας να συμμετάσχει ενεργά στην εθνική και διεθνή επιστημονική κοινότητα προσπαθεί για την οργάνωση της πληροφορίας με αποδοτικό τρόπο και τη διάθεσή της με σύγχρονα μέσα:

- Μελετά και δοκιμάζει πρότυπα, πρωτόκολλα, τεχνολογίες και εφαρμογές τους με σκοπό την ανάπτυξη ολοκληρωμένων και διασυνδεδεμένων πυλών πληροφορίας.
- Συμμετέχει στις διεθνείς προσπάθειες έρευνας και προτυποποίησης στα αντικείμενα με τα οποία ασχολείται, εκπροσωπώντας τη χώρα μας και

εκφράζοντας τις ιδιαιτερότητες της γλώσσας της.

- Προσφέρει υπηρεσίες περιγραφής αναγκών, σχεδιασμού και ανάπτυξης ολοκληρωμένων λύσεων βασισμένων σε διεθνή πρότυπα και στην αρχή της διαλειτουργικότητας.



Στελέχωση

Διδακτικό και Ερευνητικό Προσωπικό

Γεώργιος Μπώκος	Καθηγητής	Βιβλιοθηκονομία - Αυτοματοποίηση Βιβλιοθηκών
Αναστασία Σαλή-Παπασαλή	Καθηγήτρια	Μουσειολογία - Σύνθεση και Αξιοποίηση Μουσειακών Χώρων
Θεόδωρος Παππάς	Καθηγητής	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία
Σαράντος Καπιδάκης	Καθηγητής	Πληροφορική με έμφαση στην Ηλεκτρονική Δημοσίευση και τις Ψηφιακές Βιβλιοθήκες
Σπυρίδων Ασωνίτης	Αναπληρωτής Καθηγητής	Ιστορία των Μεσαιωνικών Χρόνων στον Δυτικό Ελλαδικό Χώρο
Ευθύμιος Λίτσας	Αναπληρωτής Καθηγητής	Ελληνική Παλαιογραφία
Χρήστος Παπαθεοδώρου	Αναπληρωτής Καθηγητής	Πληροφοριακά Συστήματα Βιβλιοθηκών και Αρχείων
Μανόλης Γεργατσούλης	Αναπληρωτής Καθηγητής	Πληροφορική με έμφαση στις Βάσεις Δεδομένων - Ανάκτηση Πληροφοριών
Μαριάννα Κολυβά	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια	Αρχειονομία
Ιωάννης Κόκκωνας	μόν. Επίκουρος Καθηγητής	Βιβλιολογία – Βιβλιογραφία
Μάριος Πούλος	Επίκουρος Καθηγητής	Σημαιολογική Επεξεργασία της Πληροφορίας
Αλίκη-Ξενία Νικηφόρου	Επίκουρος Καθηγήτρια	Διαχείριση Τεκμηρίων Πολιτισμικής Κληρονομιάς
Χριστίνα Μπάνου	Επίκουρος Καθηγήτρια	Πολιτική και Εκδοτική του Βιβλίου
Ιωάννης Παπαδάκης	Λέκτορας	Θεωρία και Πρακτική της Θεματικής Ανάλυσης και Οργάνωσης της Πληροφορίας
Μαριέττα Μινώτου	Λέκτορας	Θεσμοί Διοίκησης και Παραγωγή Αρχείων στην Ευρωπαϊκή Ένωση
Καλλιόπη-Μαρία Κανελλοπούλου-Μπότη	Λέκτορας	Δίκαιο της Πληροφορίας με έμφαση στα Πνευματικά Δικαιώματα και την Προστασία των Πνευματικών Δικαιωμάτων
Πέτρος Κωσταγιόλας	Λέκτορας	Οργάνωση και Διοίκηση Υπηρεσιών Πληροφόρησης
Σοφία Στάμου	Λέκτορας	Βιβλιοθηκονομία:Πρότυπα και συστήματα επεξεργασίας και οργάνωσης τεκμηρίων
Γεώργιος Παπαϊωάννου	Λέκτορας (υπό διορισμό)	Μουσειολογία: Σύνθεση και αξιοποίηση μουσειακών χώρων με χρήση ψηφιακής τεχνολογίας

Συνοπτικά Βιογραφικά σημειώματα Διδακτικού και Ερευνητικού Προσωπικού



Θεόδωρος Παππάς, thpappas@ionio.gr

Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου του Montpellier στην κλασική φιλολογία, σπούδασε ιστορία και κλασική φιλολογία στο Πανεπιστήμιο του Bordeaux III. Είναι καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας στο Τμήμα Αρχειονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Διδάσκει τα μαθήματα «Αρχαία Ελληνική Γραμματεία I και II», «Ιστορία του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού» και «Μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας». Επίσης από το ακαδημαϊκό έτος 2002-2003 είναι μέλος Σ.Ε.Π. στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο στο μάθημα «Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία» και από το 2006-2007 στο μάθημα «Αρχαίο ελληνικό θέατρο». Τα επιστημονικά του ενδιαφέροντα είναι η αρχαία ελληνική λογοτεχνία, το αρχαίο θέατρο, η ανθρωπολογία της αρχαίας Ελλάδας, η ελληνική επιγραφική, η αρχαία ελληνική θρησκεία, η τοπική ιστορία. Το έργο του περιλαμβάνει μονογραφίες και άρθρα σε ελληνικά και ξένα περιοδικά.



Σπυρίδων Ασωνίτης, asonitis@ionio.gr

Γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1947, σπούδασε Ιστορία και Αρχαιολογία (Πανεπιστήμιο Αθηνών) και έλαβε διδακτορικό (1987) τίτλο από το Α.Π.Θ. Έχει δημοσιεύσει μονογραφίες και άρθρα για τη Μεσαιωνική Ιστορία του δυτικού ελλαδικού χώρου και την τοπική ιστορία. Έχει εκδώσει αρχειακές πηγές και έχει δημοσιεύσει άρθρα πολιτικής, διοικητικής, οικονομικής, κοινωνικής, εκκλησιαστικής Ιστορίας, Ιστορίας των θεσμών, προσωπογραφίας και γενεαλογίας.



Γεώργιος Μπώκος, gbokos@ionio.gr

Γεννήθηκε στο Αίγιο το 1947, σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών, έλαβε Μεταπτυχιακό δίπλωμα σπουδών – Magister in Philosophia (M.Phil.) του «Department of Information and Library Studies» του Πανεπιστημίου της Ουαλλίας (Αυτοματοποίηση Βιβλιοθηκών και Τεχνολογίες Πληροφόρησης) και έλαβε Διδακτορικό ιπλωμα από το Πανεπιστήμιο Αθηνών. Εργάστηκε ως Προϊστάμενος Τμήματος Καταλόγων και Αναπληρωτής Διευθυντής της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος. Από το 1994 αποτελεί μέλος ΔΕΠ του Ιονίου Πανεπιστημίου, τμήμα Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, ενώ από 2003 ανακηρύχθηκε Καθηγητής στο Τμήμα αυτό. Παράλληλα, είναι διευθυντής του Εργαστηρίου Τεχνολογιών της Πληροφορίας στο Τμήμα Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας.



Αναστασία Σαλή, salikary@ath.forthnet.gr

Είναι καθηγήτρια Μουσειολογίας, αριστούχος Αρχαιολόγος Πανεπιστημίου Αθηνών και Αρχιτέκτων ΕΜΠ και διδάκτωρ Φιλοσοφίας, με κύριο επιστημονικό αντικείμενο την «Αξιοποίηση και Προστασία Μνημείων και Αρχαιολογικών και Ιστορικών Χώρων». Έχει εκπονήσει πλήθος προτύπων Μουσειολογικών και Αρχιτεκτονικών μελετών, διαθέτει πλούσιο δημοσιευμένο επιστημονικό/ερευνητικό έργο και συμμετέχει ως πρόεδρος ή μέλος σε πολλά συμβούλια και επιτροπές κρίσεων.



Σαράντος Καπιδάκης, sarantos@ionio.gr

Γεννήθηκε στα Χανιά το 1964, σπούδασε Ηλεκτρολόγος Μηχανικός στο Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο, και πήρε μεταπτυχιακό (1987) και διδακτορικό (1990) τίτλο σπουδών στην Επιστήμη των Υπολογιστών από το Πανεπιστήμιο του Princeton. Κατά το παρελθόν έχει εργασθεί για το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης, το Πανεπιστήμιο Κρήτης και το Ίδρυμα Έρευνας και Τεχνολογίας στην Ελλάδα, καθώς και για το Μ.Ι.Τ. των Η.Π.Α.



Ευθύμιος Λίτσας, eflitsas@theo.auth.gr

Γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη το 1945. Σπούδασε Βυζαντινή και Νεοελληνική Φιλολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του ΑΠΘ και Θεολογία στη Θεολογική Σχολή του ίδιου Πανεπιστημίου. Έκανε μεταπτυχικές σπουδές στη Βυζαντινολογία και Ελληνική Παλαιογραφία στο Πανεπιστήμιο της Βιέννης και Βυζαντινή και Νεοελληνική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο του Μονάχου. Είναι διδάκτορας του ΑΠΘ. Έχει εργαστεί στο Πατριαρχικόν Ίδρυμα Πατερικών Μελετών, ενώ υπήρξε επιστημονικός υπεύθυνος του προγράμματος Mount Athos Manuscript Digital Library (<http://www.mamdl.org/>).



Μανόλης Γεργατσούλης, manolis@ionio.gr

Γεννήθηκε στην Κάρπαθο το 1961. Σπούδασε Φυσική (Πανεπιστήμιο Αθηνών 1983) και είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου στον Ηλεκτρονικό Αυτοματισμό (Πανεπιστήμιο Αθηνών 1986). Αναγορεύτηκε διδάκτορας Πληροφορικής (Πανεπιστήμιο Αθηνών 1994) έχοντας εκπονήσει τη διδακτορική του διατριβή με υποτροφία στο Ινστιτούτο Πληροφορικής & Τηλεπικοινωνιών (Ι.Π. & Τ.) του ΕΚΕΦΕ «Δημόκριτος». Εργάστηκε στο Ι.Π. & Τ. του ΕΚΕΦΕ «Δημόκριτος» ως συνεργαζόμενος ερευνητής, ενώ δίδαξε επί σειρά ετών ως συμβασιούχος στα τμήματα Τεχνολογικής Εκπαίδευσης και Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πειραιά, στο τμήμα Πληροφορικής του ΤΕΙ Αθήνας και στο Γενικό Τμήμα Μαθηματικών του ΤΕΙ Πειραιά.



Ιωάννης Κόκκωνας, kokkonas@ionio.gr

Γεννήθηκε το 1956 στο Καστρί της ορεινής Κυνουρίας' εκεί τελείωσε και το εξατάξιο Γυμνάσιο. Σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Αθηνών κλασική φιλολογία και από το 1980 στράφηκε προς την Βιβλιογραφία, την Ιστορία του Βιβλίου και τη Νεοελληνική Ιστορία. Δίδαξε για δύο δεκαετίες σε δημόσια λύκεια, εκπόνησε διδακτορική διατριβή στο Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου και από το 2003 είναι επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας.



Μαριάννα Κολυβά, mkolyva@ionio.gr

Γεννήθηκε στη Ζάκυνθο. Πτυχιούχος Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ (1972). Μεταπτυχιακές σπουδές ως υπότροφος- ερευνήτρια της Ακαδημίας Αθηνών στο Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών σπουδών Βενετίας (1972-1975). Μεταπτυχιακές σπουδές εξειδίκευσης στη Σχολή Αρχαιονομίας-Παλαιογραφίας-Διπλωματικής των Κρατικών Αρχείων Ιταλίας (1972-1974). Διδάκτωρ του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ (1989). Διετέλεσε Διευθύντρια των Γενικών Αρχείων του Κράτους, μέλος επιτροπών του διεθνούς συμβουλίου αρχείων, εκπρόσωπος της Ελλάδας σε διεθνή αρχειακά συνέδρια και υπεύνη για την οργάνωση του 30ου διεθνούς συνεδρίου αρχείων (Θεσσαλονίκη). Έχει δημοσιεύσει μονογραφίες και άρθρα για τη Ιστορία του Βενετοκρατούμενου Ελλαδικού χώρου με έμφαση στους θεσμούς, για την Αρχαιονομία και τη Διπλωματική, και έχει εκδώσει αρχειακές πηγές. Είναι συντονίστρια και μέλος ΣΕΠ στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο στη θεματική ενότητα ΕΠΟ-30 (Βυζαντινός και Δυτικός Κόσμος). Είναι μέλος της Εφορείας των Γενικών Αρχείων του Κράτους, του Δ.Σ. των Φίλων της Γενναδείου Βιβλιοθήκης και της επιτροπής της UNESCO για τα αρχεία.



Χρήστος Παπαθεοδώρου, papatheodor@ionio.gr

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964, σπούδασε Πληροφορική (1987) και έλαβε το διδακτορικό του δίπλωμα (1992), ως Ειδικός Μεταπτυχιακός Υπότροφος, από το Τμήμα Πληροφορικής του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών. Πριν διορισθεί στο Ιόνιο Παν/μιο είχε εργασθεί στο Εθνικό Κέντρο Έρευνας στις Φυσικές Επιστήμες «Δημόκριτος», στην ΕΤΒΑ, ενώ πρόσφατα συνεργάζεται με τη Μονάδα Ψηφιακής Επιμέλειας του Ερευνητικού Κέντρου «Αθηνά».



Μάριος Πούλος, mpoulos@ionio.gr

Γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1961, σπούδασε Φυσικές Επιστήμες στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (1985), και πήρε διδακτορικό τίτλο σπουδών στην Πληροφορική (2003) από το Πανεπιστήμιο Πειραιά. Κατά την διάρκεια των τελευταίων ετών έχει διδάξει αυτοδυνάμως μαθήματα στα γνωστικά αντικείμενα της Επιστήμης της Πληροφόρησης και των Τεχνολογιών της Πληροφορίας σε Μεταπτυχιακά Προγράμματα του Ιονίου Πανεπιστημίου. Είναι κύριος αρθρογράφος και συν-αρθρογράφος 40 δημοσιεύσεων σε διεθνή περιοδικά και πρακτικά διεθνών συνεδρίων.



Αλίκη-Ξενία Νικηφόρου, anikiforou@ionio.gr

Κερκυραία, απόφοιτος Φιλοσοφικής Σχολής Ιωαννίνων, με μεταπτυχιακές σπουδές (μεταπτυχιακό, 1988, διδακτορικό, 1994), στη Σορβόνη. Υπηρέτησε καταρχάς στη Μ. Εκπαίδευση. Στη συνέχεια διηύθυνε τα Αρχεία Νομού Κέρκυρας (1986-2008). Δίδαξε στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο επί μία τριετία (2002-2005), σε προπτυχιακά τμήματα και μεταπτυχιακά του TAB και του Τμήματος Ιστορίας. Μετέχει σε ερευνητικά προγράμματα. Έχει πλούσιο ερευνητικό και συγγραφικό έργο.



Καλλιόπη-Μαρία Κανελλοπούλου-Μπότη, botti@otenet.gr

Εισήλθε πρώτη στη Νομική Σχολή Αθηνών και σε όλες τις ανώτατες σχολές. Αποφοίτησε το 1990, σε πρώτη θέση με Άριστα. Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στα νομικά στο Πανεπιστήμιο του Cambridge της Αγγλίας και του Yale Law School, των ΗΠΑ. Το 1999 ορκίστηκε διδάκτορας της Νομικής Σχολής Αθηνών (Άριστα). Το 2000-2001 διορίστηκε Faculty Fellow στο Center for Ethics, Kennedy School of Government του Πανεπιστημίου του Harvard των ΗΠΑ. Διορίστηκε λέκτορας στο TAB το 2005.



Πέτρος Κωσταγιόλας, pkostagiolas@ionio.gr

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1971. Σπούδασε εφαρμοσμένα μαθηματικά (1994) και εκπόνησε διδακτορική διατριβή (2000) στην διοίκηση παραγωγής στο Πανεπιστήμιο του Birmingham. Εκπόνησε τη διδακτορική του διατριβή με υποτροφία. Έχει διδάξει αυτοδυνάμως μαθήματα στα γνωστικά αντικείμενα της διοίκησης και της διοίκησης ποιότητας σε Μεταπτυχιακά Προγράμματα του Τ.Ε.Ι. Πειραιά (2001-2006) Πανεπιστημίου Αθηνών (2005 μέχρι σήμερα) και από το 2003-2004 είναι μέλος ΣΕΠ του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Διορίστηκε λέκτορας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο το 2007. Τα

ερευνητικά του ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στη διοίκηση της ποιότητας και αξιοπιστίας καθώς και στις επιπτώσεις της οικονομίας της γνώσης και της πληροφόρησης σε οργανισμούς και επιχειρήσεις.



Μαριέττα Μινώτου, mminotou@ionio.gr

Είναι πτυχιούχος της Σχολής Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης του Πανεπιστημίου Αθηνών. Από το 1989 έως σήμερα είναι υπεύθυνη του Ιστορικού Αρχείου του Ιδρύματος «Κωνσταντίνος Γ. Καραμανλής». Από το 2002 έως σήμερα διδάσκει στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο στο Τμήμα Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας. Είναι ενεργό μέλος της Διεθνούς Επιτροπής Αρχείων των Κοινοβουλίων και των Πολιτικών κομμάτων (International Council on Archives-Section for Archives of Parliaments and Political Parties), όπου εξελέγη αντιπρόεδρος (2004-2008) και πρόσφατα στη θέση της προέδρου (2008-2012). Είναι επίσης τακτικό μέλος της Εφορείας των Γενικών Αρχείων του Κράτους.



Χριστίνα Μπάνου, cbanou@ionio.gr

Γεννήθηκε στη Αθήνα. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ και εκπόνησε διδακτορική διατριβή για το έντυπο ελληνικό βιβλίο στο τμήμα Ιστορίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Είναι συγγραφέας ενός βιβλίου για την εκδοτική βιομηχανία, έχει επιμεληθεί επιστημονικά μια έκδοση, και έχει δημοσιεύσει άρθρα σε διεθνή και ελληνικά επιστημονικά περιοδικά. Έχει συμμετάσχει σε διεθνή συνέδρια. Τα ερευνητικά ενδιαφέροντά της είναι: πολιτική και εκδοτική του βιβλίου, ιστορία της εκδοτικής βιομηχανίας, αισθητική του εντύπου βιβλίου, αναγνωστική πολιτική, ιστορία της ανάγνωσης.



Ιωάννης Παπαδάκης, papadakis@ionio.gr

Γεννήθηκε στη Αθήνα το 1975, σπούδασε Πληροφορική (1997) και εκπόνησε διδακτορική διατριβή (2003) με τίτλο: «Ψηφιακές Βιβλιοθήκες: Αρχιτεκτονικές, ασφάλεια και ανάκτηση πληροφοριών» στο Πανεπιστήμιο του Πειραιά, Τμήμα Πληροφορικής. Διορίστηκε Λέκτορας στο TAB το 2005 ενώ κατά τη διάρκεια των τελευταίων ετών ασχολείται ερευνητικά με το Σημαιολογικό Ιστό και τις τεχνολογίες του Διαδικτύου γενικότερα.



Σοφία Στάμου, sofia@stamou.net

Αποφοίτησε από τη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων το 1999 και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο Τμήμα Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πατρών απ' όπου έλαβε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης το 2002 και Διδακτορικό Δίπλωμα το 2006. Το επιστημονικό πεδίο έρευνάς της εστιάζει σε θέματα Υπολογιστικής Γλωσσολογίας και εφαρμογές θεματικής ανάλυσης και επεξεργασίας ηλεκτρονικών κειμένων. Το έργο της έχει δημοσιευθεί σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων και περιοδικών. Ακόμη, έχει διατελέσει ως μέλος της κριτικής και οργανωτικής επιτροπής διεθνών συνεδρίων και συμμετέχει στην επιτροπή αξιολόγησης του Προγράμματος eContentPlus της Ευρωπαϊκής Κοινότητας



Γεώργιος Παπαϊωάννου, gropaioannou@nhs.uk

Γεννήθηκε στα Ιωάννινα. Αριστούχος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με μεταπτυχιακές σπουδές και διδακτορική διατριβή στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (University College London & King's College London), ειδικεύτηκε σε εφαρμογές νέων τεχνολογιών σε θέματα πολιτισμού. Έχει διδάξει σε πανεπιστήμια της Ελλάδας (Πατρών, Ιωαννίνων) και του εξωτερικού (Λονδίνου, Αδελαΐδας, Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου) και δημοσιεύει μελετήματα μουσειολογικού, αρχαιολογικού και εκπαιδευτικού ενδιαφέροντος. Συμμετέχει και διευθύνει ερευνητικά προγράμματα και μουσειολογικές δράσεις στη Μεσόγειο και στον αραβικό κόσμο (Ελλάδα, Κύπρο, Συρία, Ιορδανία, Ομάν). Υπήρξε εκπαιδευτικός/διευθυντής σχολείου στην ελληνική παροικιακή εκπαίδευση Μ. Βρετανίας. Είναι Γενικός Γραμματέας της Ελληνικής Εταιρείας Μεσανατολικών Σπουδών



Λοιπό Διδακτικό Προσωπικό

Βάιος Βαϊόπουλος, vaiosvaiopoulos@yahoo.gr, Επικουρος Καθηγητής Τμήματος Ιστορίας, Ιονίου Πανεπιστημίου, προσφέρει το μάθημα της Λατινικής Γλώσσας και Γραμματείας.

Έλλη Άνθη-Καλοφωλιά, ellia@ionio.gr, διδάσκουσα με βάση το Π.Δ. 407/80, διδάσκει τα μαθήματα: Οργάνωση Πηγών Πληροφόρησης Ι, ΙΙ & ΙΙΙ.

Σταύρος Βλίζος, vlizos@benaki.gr, διδάσκων με βάση το Π.Δ. 407/80, διδάσκει τα μαθήματα: Επιμέλεια Μουσειακών Συλλογών ΙΙ, Ιστορία της Τέχνης.

Ευαγγελία Δαμουλή, filias@dflii.ionio.gr, διδάσκουσα με βάση το Π.Δ. 407/80, διδάσκει τα μαθήματα: Νεοελληνική Λογοτεχνία και Γαλλική Γλώσσα.

Δ'ορία Φιλίππο, doria@ionio.gr, διδάσκων με βάση το Π.Δ. 407/80, διδάσκει τα μαθήματα: Ιταλική Γλώσσα Ι, ΙΙ & ΙΙΙ, Ιστορία της Λατινικής Γραφής, Μεσαιωνικά Λατινικά.

Ρωξάνα Θεοδώρου, roxana@ionio.gr, διδάσκουσα με βάση το Π.Δ. 407/80, διδάσκει τα μαθήματα: Διατήρηση Υλικού, Πηγές Πληροφόρησης Ι, Ανάπτυξη και Διαχείριση Συλλογών.

Βασίλειος Λέτσιος, v.letsios@gmail.com, διδάσκων με βάση το Π.Δ. 407/80, διδάσκει τα μαθήματα: Νεότερη και Σύγχρονη Παγκόσμια Λογοτεχνία.

Μαρούλα Σαλεμένου, maroula.salemenou@classics.ox.ac.uk, διδάσκουσα με βάση το Π.Δ. 407/80, διδάσκει τα μαθήματα: Εισαγωγή στην Παπυρολογία, Παπυρικά Αρχεία, Θεσμοί διοίκησης της ελληνορωμαϊκής περιόδου.

Ευστρατία Συγκέλλου, esynkellou@yahoo.gr, διδάσκουσα με βάση το Π.Δ. 407/80, διδάσκει τα μαθήματα: Οργανωτικοί και Διοικητικοί Θεσμοί στον Ελλαδικό Χώρο κατά τη Μεσαιωνική περίοδο.

Σώζων Παπαβλασσόπουλος, sozon@ionio.gr, διδάσκων με βάση το Π.Δ. 407/80, διδάσκει τα μαθήματα: Πληροφορική Ι, Στατιστική, Βιβλιομετρία.

Φωτεινή Χαιρέτη, fhereti@yahoo.com, διδάσκουσα με βάση το Π.Δ. 407/80, διδάσκει τα μαθήματα: Τουρκική Γλώσσα ΙΙ & ΙΙΙ, Οθωμανική Παλαιογραφία.

Χαρά Ζαρβαλά, xzarvala@ionio.gr, ΕΤΕΠ.

Αλεξάνδρα Καββαδία, lavra@ionio.gr, ΕΤΕΠ.

Μόνιμο Διοικητικό Προσωπικό

Αρβανάκος Βασίλης, vassilis@ionio.gr, Διοικ. Υπάλληλος
Προϊστάμενος Γραμματείας.

Μαυρωνά Μαρία, maurona@ionio.gr, Διοικ. Υπάλληλος,
Γραμματεία.

Παπαβλασοπούλου Κωνσταντίνα, dinar@ionio.gr, Διοικ. Υπάλληλος,
Γραμματεία.

Αναστασίου Νίκος, nick@ionio.gr, Διοικ. Υπάλληλος
Βιβλιοθήκη.

Κώνστα Ράνια, rania@ionio.gr, Διοικ. Υπάλληλος
Βιβλιοθήκη.

Τσιώλης Σπυρίδων, Διοικ. Υπάλληλος,
Κλητήρας.



Φοίτηση

Έναρξη Φοίτησης και Κατατακτήριες Εξετάσεις

Η εισαγωγή στο Τμήμα Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας γίνεται μέσω των Πανελλαδικών Εξετάσεων. Στο Τμήμα Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου δεν πραγματοποιούνται μετεγγραφές εσωτερικού διότι δεν υπάρχει αντίστοιχο Τμήμα Α.Ε.Ι. Ποσοστό 10% επί του αριθμού των εισακτέων, καλύπτεται με τις κατατάξεις πτυχιούχων άλλων τμημάτων ελληνικών Α.Ε.Ι. ή ισοτίμων ιδρυμάτων του εξωτερικού (5%) καθώς και πτυχιούχων Τ.Ε.Ι. Βιβλιοθηκονομίας (5%). Κατατάξεις πτυχιούχων ανωτέρων σχολών υπερδιετούς κύκλου σπουδών ή ισοτίμων προς αυτά σχολών αρμοδιότητας Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και άλλων υπουργείων δεν πραγματοποιούνται, διότι δεν υπάρχει αντίστοιχο ή συναφές Τμήμα εσωτερικού. Οι πτυχιούχοι άλλων πανεπιστημιακών τμημάτων εσωτερικού και ισοτίμων ιδρυμάτων του εξωτερικού κατατάσσονται στο Α' εξάμηνο σπουδών, αφού

επιτύχουν στις κατατακτήριες εξετάσεις, και δικαιούνται να κατοχυρώσουν πέντε (5) μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών, εφόσον τα μαθήματα αυτά έχουν διδαχθεί στη σχολή προέλευσης και είναι συναφή με τα διδασκόμενα στο Τμήμα και εφόσον εγκριθούν από τους αρμόδιους διδάσκοντες των συναφών αυτών μαθημάτων του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας.

Οι πτυχιούχοι Τ.Ε.Ι. Βιβλιοθηκονομίας κατα-τάσσονται στο Γ' εξάμηνο σπουδών, αφού επιτύχουν στις κατατακτήριες εξετάσεις. Δικαιούνται να κατοχυρώσουν δύο (2) μαθήματα επιλογής, εφόσον τα μαθήματα αυτά ή συναφή τους, έχουν διδαχθεί στη σχολή προέλευσης και εφόσον εγκριθούν από τον αρμόδιο διδάσκοντα του Τμήματος Αρχαιονομίας και

Βιβλιοθηκονομίας. Σύμφωνα με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης οι υποψήφιοι για κατάταξη πτυχιούχοι Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. εξετάζονται σε τρία μαθήματα: α) Εισαγωγή στην Επιστήμη της Πληροφόρησης, β) Ελληνική Ιστορία των χρόνων της Βενετοκρατίας και Τουρκοκρατίας. Διαφωτισμός, και γ) Νεότερη Ελληνική Ιστορία: από την Ελληνική Επανάσταση μέχρι τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο (1821-1940).

Φοίτηση και Φοιτητικά ζητήματα

Η φοίτηση στο Τμήμα Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας διαρκεί τέσσερα ακαδημαϊκά έτη ή οκτώ εξάμηνα σπουδών, αφού κάθε ακαδημαϊκό έτος χωρίζεται σε δύο εξάμηνα, το χειμερινό και το εαρινό. Στην αρχή του κάθε εξαμήνου οι φοιτητές καλούνται, με ανακοινώσεις της Γραμματείας του Τμήματος, να υποβάλουν δήλωση με την οποία επιλέγουν Υποχρεωτικώς Επιλεγόμενα (ΥΕ) μαθήματα από το Πρόγραμμα Σπουδών. Κάθε εξάμηνο ο

φοιτητής μπορεί να δηλώσει περιορισμένο αριθμό μαθημάτων ΥΕ. Στη διάρκεια των σπουδών του ο φοιτητής έχει το δικαίωμα να δηλώσει δύο μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ), προσφερόμενα από τα άλλα Τμήματα του Ιονίου Πανεπιστημίου. Σε περίπτωση που κάποιος φοιτητής επιθυμεί να επιλέξει ΥΕ μάθημα διαφορετικού εξαμήνου από αυτό που διανύει, θα πρέπει να καταθέσει στη Γραμματεία, μέσα στις τακτές προθεσμίες, Δήλωση Διαφορετικής Προτίμησης. Αν ο φοιτητής δεν υποβάλει δήλωση, δεν δικαιούται να εξεταστεί στα μαθήματα αυτά.

Σε ό,τι αφορά στη διαχείριση του χρόνου, τις εξετάσεις και τις προϋποθέσεις απόκτησης του πτυχίου, ισχύουν τα εξής:

1. Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει τουλάχιστον δεκατρείς (13) πλήρεις εβδομάδες για διδασκαλία και τρεις εβδομάδες για εξετάσεις. Αν για οποιοδήποτε λόγο ο αριθμός των ωρών διδασκαλίας που πραγματοποιήθηκαν σε ένα μάθημα είναι μικρότερος από τα 4/5 του προβλεπόμενου στο πρόγραμμα εξαμήνου (δηλαδή ο αριθμός των εβδομάδων διδασκαλίας είναι μικρότερος από εννέα), το αντίστοιχο μάθημα θεωρείται ότι δεν διδάχθηκε.

2. Οι εξεταστικές περιόδοι είναι τρεις: Φεβρουαρίου, Ιουνίου και Σεπτεμβρίου.

3. Ο τρόπος βαθμολόγησης σε κάθε μάθημα καθορίζεται από τον διδάσκοντα, ο οποίος υποχρεώνεται να οργανώσει, κατά την κρίση του, γραπτές ή / και προφορικές εξετάσεις ή και να αξιολογήσει τους φοιτητές με βάση εργασίες ή εργαστηριακές ασκήσεις.

4. Σε περίπτωση αποτυχίας σε υποχρεωτικό μάθημα, ο φοιτητής υποχρεώνεται να το επαναλάβει σε επόμενα εξάμηνα. Σε περίπτωση αποτυχίας σε κατ' επιλογή υποχρεωτικό μάθημα, ο φοιτητής υποχρεώνεται είτε να το επαναλάβει σε επόμενα εξάμηνα είτε να το αντικαταστήσει με άλλο κατ' επιλογή υποχρεωτικό μάθημα.

5. Αν ο φοιτητής αποτύχει τουλάχιστον τέσσερις φορές σε εξετάσεις οποιουδήποτε μαθήματος, η Γενική Συνέλευση του Τμήματος μπορεί, ύστερα από αίτηση του φοιτητή και λαμβάνοντας υπόψη τυχόν προϋποθέσεις που προβλέπονται στον εσωτερικό κανονισμό του Τμήματος, να ορίσει τριμελή επιτροπή επανεξέτασης, στην οποία συμμετέχει υποχρεωτικά και ο διδάσκων-εξεταστής.

6. Ο φοιτητής ολοκληρώνει τις σπουδές του και παίρνει πτυχίο, όταν επιτύχει στα προβλεπόμενα μαθήματα και συγκεντρώσει τον απαιτούμενο αριθμό των 186 διδακτικών μονάδων. Προϋπόθεση για τη λήψη του πτυχίου αποτελεί η συμμετοχή του στο πρόγραμμα πρακτικής άσκησης.

7. Οι προβλεπόμενες πάσης φύσεως παροχές προς τους φοιτητές, όπως η ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη, υποτροφίες επίδοσης και υποτροφίες και δάνεια ενίσχυσης, δωρεάν σίτιση, στέγαση και παροχή



διδασκικών βιβλίων ή άλλων βοηθημάτων, διευκόλυνση για τις μετακινήσεις κ.ά., χορηγούνται για χρονικό διάστημα ίσο με τον ελάχιστο χρόνο περαίωσης των σπουδών, προσαυξημένον κατά 50%. Για το Τμήμα Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας το χρονικό αυτό διάστημα είναι έξι (4+2=6) έτη.

Φοιτητικός Σύλλογος

Από το 1994 λειτουργεί Σύλλογος Φοιτητών, με έδρα την Κέρκυρα, με την επωνυμία «Ιανός». Ο Σύλλογος είναι μέλος της Εθνικής Φοιτητικής Ένωσης Ελλάδας (ΕΦΕΕ). Σκοποί του είναι η καλλιέργεια των ιδανικών της ελευθερίας, της δημοκρατίας και της δημιουργικής συνεισφοράς στην κοινωνική πρόοδο και στην υπόθεση της παγκόσμιας ειρήνης, η ανάπτυξη των πνευματικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων μεταξύ των μελών - φοιτητών του Συλλόγου,

καθώς επίσης και η βελτίωση των συνθηκών σπουδών στο Τμήμα, η εξεύρεση λύσεων για τα λειτουργικά και εκπαιδευτικά προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι φοιτητές κατά τη διάρκεια της φοίτησής τους και η προώθηση μέτρων για την επαγγελματική αποκατάσταση φοιτητών και τελειοφοίτων. Τακτικά μέλη του Συλλόγου είναι οι φοιτητές που αποδέχονται το καταστατικό του, από τη στιγμή που εγγράφονται σε αυτόν μέχρι την ορκωμοσία τους. Τα τακτικά μέλη συμμετέχουν στις Γενικές Συνελεύσεις

με δικαίωμα λόγου και ψήφου και μπορούν να εκλεγούν στα όργανα του Συλλόγου ή της διοίκησης του Πανεπιστημίου. Επίτιμα μέλη του Συλλόγου είναι άτομα που πρόσφεραν εξαιρετικές υπηρεσίες στη Σχολή ή το σύλλογο. Όργανα του Συλλόγου είναι η Γενική Συνέλευση (Γ.Σ.), το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.), οι Επιτροπές Δραστηριοτήτων και η Ελεγκτική Επιτροπή. Η Γ.Σ. είναι το ανώτατο όργανο του Συλλόγου και αποφασίζει για κάθε υπόθεσή του. Ασκεί την εποπτεία και τον έλεγχο στα άλλα όργανα. Ειδικότερα, κρίνει τον απολογισμό του απερχόμενου Δ.Σ., χαράζει κατευθυντήριες γραμμές για τη δράση του Συλλόγου και δεσμεύει το Δ.Σ. για την προώθησή τους. Οι αποφάσεις της Γ.Σ. είναι δεσμευτικές για τα άλλα όργανα. Το Δ.Σ. είναι το διοικητικό και εκτελεστικό όργανο του Συλλόγου, με ετήσια θητεία και επτά μέλη. Συγκαλεί Γ.Σ. και συντονίζει τις ενέργειες του Συλλόγου.

Φοιτητική Μέριμνα

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο παρέχει στους φοιτητές του στέγη, σίτιση και υγειονομική περίθαλψη. Δικαίωμα στην στέγαση έχουν όλοι οι φοιτητές του Ιονίου Πανεπιστημίου, πλην εκείνων οι οποίοι έχουν εισαχθεί με κατατακτήριες εξετάσεις και όσων διαθέτουν (οι ίδιοι ή οι γονείς τους) ιδιόκτητη ή μισθωμένη κατοικία εντός των ορίων του Δήμου Κερκυραίων. Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να έχουν υποβάλει εγκαίρως τα απαιτούμενα δικαιολογητικά. Συγκεκριμένα, οι πρωτοετείς υποβάλλουν τα απαιτούμενα δικαιολογητικά την περίοδο των εγγραφών και οι υπόλοιποι από την 1η έως την 15η Ιουνίου κάθε έτους. Οι φοιτητές στεγάζονται στη Φοιτητική Εστία του Πανεπιστημίου και σε μισθωμένα από το Πανεπιστήμιο ξενοδοχεία στην πόλη της Κέρκυρας.

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο παρέχει επίσης δωρεάν σίτιση σε όσους φοιτητές πληρούν τις προϋποθέσεις του Π.Δ. 387/83, όπως τροποποιήθηκε από τα Π.Δ. 494/85 και 143/90. Δικαίωμα δωρεάν σίτισης έχουν οι φοιτητές των οποίων οι γονείς διαμένουν εκτός του νομού Κερκύρας και το συνολικό δηλούμενο οικογενειακό εισόδημά τους δεν υπερβαίνει ένα ποσόν ανάλογο του αριθμού των παιδιών της οικογένειας και της επαγγελματικής κατάστασης των γονέων. Οι φοιτητές σιτίζονται στο φοιτητικό εστιατόριο, που βρίσκεται στο κέντρο της πόλης. Στους φοιτητές, οι οποίοι δεν είναι ασφαλισμένοι σε κάποιο ασφαλιστικό φορέα, δίδεται η δυνατότητα ιατροφαρμακευτικής και νοσοκομειακής περίθαλψης για έξι χρόνια σύμφωνα με το Π.Δ. 327/83. Για τις σχετικές με αυτές τις παροχές αιτήσεις και τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, καθώς και για τις προθεσμίες υποβολής, οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να επικοινωνούν εγκαίρως με τη Γραμματεία του Τμήματος (2661087418).

Γραπτές Εξετάσεις Μαθημάτων

Οι φοιτητές οφείλουν να καταθέσουν εγγράφως τις προτιμήσεις τους, όσον αφορά στα υποχρεωτικά επιλογής μαθήματα, συμπληρώνοντας το ειδικό έντυπο της Γραμματείας, δύο εβδομάδες το αργότερο μετά την έναρξη των μαθημάτων κάθε εξαμήνου. Μετά το χρονικό αυτό όριο δε γίνεται δεκτή άλλη δήλωση προτίμησης. Η Γραμματεία οφείλει να δίνει γραπτή κατάσταση των φοιτητών που έχουν δηλώσει το μάθημα στους διδάσκοντες το αργότερο τρεις εβδομάδες μετά την έναρξη των μαθημάτων. Η Γραμματεία, μία εβδομάδα πριν την έναρξη της εξεταστικής περιόδου, οφείλει να δίνει στους διδάσκοντες τις καταστάσεις των φοιτητών που έχουν δικαίωμα να εξεταστούν: α. για τα υποχρεωτικά μαθήματα όλων των εγγεγραμμένων στο αντίστοιχο εξάμηνο και β.

για τα υποχρεωτικά όσων έχουν επιλέξει το μάθημα. Φοιτητής του οποίου τα στοιχεία δεν βρίσκονται στην κατάσταση δε δικαιούται να εξεταστεί.

Το πρόγραμμα των εξετάσεων καταρτίζεται με ευθύνη της Επιτροπής Προγράμματος και Σπουδών του Τμήματος. Η ανάρτηση του προ-γράμματος των εξετάσεων θα γίνεται με ευθύνη της Γραμματείας σε συνεννόηση με τους διδάσκοντες, τουλάχιστον δύο εβδομάδες πριν από την επίσημη έναρξη των εξετάσεων. Καμία αλλαγή δε γίνεται δεκτή μετά την ανάρτηση του προγράμματος, πλην σοβαρών περιπτώσεων ανωτέρας βίας.

Οι διδάσκοντες οφείλουν να είναι παρόντες την ημέρα και ώρα που πραγματοποιούν τις εξετάσεις τους. Σε περίπτωση σοβαρού κωλύματος του εξετάζοντος διδάσκοντος, ενημερώνεται αναπληρωτής του, στον οποίο ο κωλυόμενος διδάσκων οφείλει να καταθέσει τα θέματα του εξεταζόμενου μαθήματος σε σφραγισμένο φάκελο ιδιοχείρως ή ταχυδρομικώς με συστημένη επιστολή. Άλλος τρόπος επίδοσης των θεμάτων δεν είναι αποδεκτός. Σε περίπτωση που έχουν ορισθεί επιτηρητές,

οφείλουν να είναι στην θέση τους τουλάχιστον 5 λεπτά πριν από την έναρξη της εξέτασης και να παραμένουν στην διάθεση του εξεταστή σε όλη τη διάρκεια της εξέτασης. Σε περίπτωση κωλύματος του επιτηρητή, τα καθήκοντά του εκτελεί κάποιος άλλος επιτηρητής. Διευκρινήσεις επί των θεμάτων των εξετάσεων δίδονται από τους διδάσκοντες στην αρχή της εξέτασης. Ο διδάσκων οφείλει να παραδώσει στη Γραμματεία τα αποτελέσματα των εξετάσεων

το αργότερο είκοσι (20) μέρες μετά το πέρας της εξεταστικής περιόδου σε αλφαβητική κατάσταση φοιτητών.

Οι εξεταζόμενοι φοιτητές οφείλουν να βρίσκονται στις θέσεις τους το αργότερο μέχρι την έναρξη της εκφώνησης των θεμάτων, να προσκομίζουν τη φοιτητική τους ταυτότητα, να αναγράφουν τα ονοματεπώνυμα και τον αριθμό μητρώου τους σε έναν κατάλογο, και να υπογράφουν. Δεν επιτρέπεται να έχουν στο θρανίο ή δίπλα τους σημειώσεις ή προσωπικά αντικείμενα, πέραν της απαραίτητης γραφικής ύλης ή βοηθημάτων τα οποία έχει επιτρέψει ο εξεταστής. Έχουν το δικαίωμα να κάνουν χρήση πρόχειρου, το οποίο θα παραδίδεται μαζί με την επίσημη κόλλα εξετάσεων, εάν ο διδάσκων το επιθυμεί. Το πρόχειρο φυσικά δεν βαθμολογείται. Δεν επιτρέπεται να συνεργάζονται με οποιονδήποτε τρόπο μεταξύ τους ή με άλλο άτομο κατά τη διάρκεια της εξέτασης, δεν μπορούν να αποχωρήσουν πριν την παρέλευση τριάντα (30) λεπτών από την έναρξη της εξέτασης, η διάρκεια της οποίας είναι μέχρι τρεις (3) ώρες.



Σε κάθε περίπτωση, οι εξεταζόμενοι φοιτητές οφείλουν να τηρούν τον παρόντα κανονισμό. Σε περίπτωση κατά την οποία ο εξεταστής ή ο επιτηρητής αντιληφθεί εξεταζόμενο να καταδολιεύεται την εξέταση αντιγράφοντας με οιονδήποτε τρόπο, έχει το δικαίωμα να του κάνει προφορική παρατήρηση, να του ζητήσει αλλάξει θέση ή να του αφαιρέσει το γραπτό και να το μονογράψει, σημειώνοντας και τον λόγο της ενέργειας του. Το γραπτό αυτό βαθμολογείται με μηδέν (0) και στη συνέχεια ο διδάσκων ή ο επιτηρητής ενημερώνει εγγράφως την Γενική Συνέλευση του Τμήματος.

Διαπανεπιστημιακές Σχέσεις και Κινητικότητα Φοιτητών

Το πρόγραμμα Lifelong Learning Programme (L.L.P.) "Erasmus" είναι το Πρόγραμμα Δράσης της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τη διακρατική συνεργασία στον τομέα της δια βίου μάθησης, το οποίο πρόκειται να καλύψει την περίοδο 2007-2013. Το συγκεκριμένο Πρόγραμμα αντικατέστησε τα μέχρι σήμερα προγράμματα «ΣΩΚΡΑΤΗΣ», "Leonardo da Vinci", "eLearning Programmes", τα οποία έληξαν το ακαδημαϊκό έτος 2006/07. Αποσκοπεί στην ενίσχυση των ανταλλαγών, της συνεργασίας και της κινητικότητας μεταξύ των μονάδων εκπαίδευσης και κατάρτισης στην Ε.Ε. Επίσης, το πρόγραμμα στοχεύει στη βελτίωση της ποιότητας και στην ενίσχυση της ευρωπαϊκής διάστασης της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, ενθαρρύνοντας τη διακρατική συνεργασία μεταξύ Πανεπιστημίων, την αύξηση της ευρωπαϊκής κινητικότητας, καθώς και την προαγωγή της πλήρους ακαδημαϊκής αναγνώρισης σπουδών και ακαδημαϊκών τίτλων. Συνεπώς, χορηγούνται υποτροφίες κινητικότητας σε χιλιάδες σπουδαστές και διδάσκοντες, ενώ παράλληλα επιδιώκεται η ενίσχυση της ευρωπαϊκής διάστασης των σπουδών, ώστε να επωφελούνται και όσοι δεν συμμετέχουν άμεσα στις ανταλλαγές.

Στο πλαίσιο του προγράμματος L.L.P. παρέχεται η δυνατότητα αφενός σε φοιτητές του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας να παρακολουθήσουν μαθήματα κατά τη διάρκεια μιας περιόδου σπουδών (ένα εξάμηνο ή ένα ακαδημαϊκό έτος) σε Πανεπιστήμιο άλλου κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, και αφετέρου σε φοιτητές ξένων Πανεπιστημίων να φοιτήσουν για ένα διάστημα στο Τμήμα μας. Το Τμήμα Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας συνεργάζεται στο πλαίσιο του Προγράμματος για την κινητικότητα φοιτητών και διδακτικού προσωπικού με τα ομόλογα Τμήματα των Πανεπιστημίων Università degli Studi di Bologna (sede Ravenna), Università degli Studi di Napoli Federico II και Università degli Studi di Lecce της Ιταλίας, ενώ μόνο στο πλαίσιο της κινητικότητας διδακτικού προσωπικού με τα πανεπιστήμια University of Lund (Informatics) Σουηδίας και University of London (Royal Holloway & Bedford College) Μεγάλης Βρετανίας. Επίσης, τον Σεπτέμβριο του 2008 υπεγράφη διμερής συμφωνία με το Oxford Brookes

University (field of publishing) για την κινητικότητα φοιτητών και διδακτικού προσωπικού. Τέλος, στο πλαίσιο του ίδιου Προγράμματος προετοιμάζονται συνεργασίες με κορυφαία πανεπιστήμια της Γαλλίας και ένα Πανεπιστήμιο της Πολωνίας για την περαιτέρω ενίσχυση της κινητικότητας των φοιτητών και του διδακτικού προσωπικού του τμήματός μας.

Οι ενδιαφερόμενοι προπτυχιακοί φοιτητές του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας μεταβαίνουν στα συνεργαζόμενα ομόλογα Πανεπιστημιακά Τμήματα και παρακολουθούν συναφή με το δικό μας πρόγραμμα σπουδών



μαθήματα. Αντίστοιχα, το Τμήμα μας παρέχει τη δυνατότητα σε αριθμό αλλοδαπών φοιτητών να παρακολουθήσουν μαθήματα του προγράμματός του. Η περίοδος σπουδών στο εξωτερικό δεν μπορεί να είναι μικρότερη των τριών μηνών και μεγαλύτερη του ενός ακαδημαϊκού έτους. Δικαίωμα συμμετοχής στο πρόγραμμα έχουν όσοι φοιτητές βρίσκονται στο δεύτερο, τρίτο και τέταρτο έτος σπουδών, είναι πολίτες χώρας-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή πολίτες χώρας που ανήκει στην Ευρωπαϊκή Ζώνη Ελεύθερων Συναλλαγών (European Free Trade Area) ή έχουν αναγνωρισθεί επίσημα σε κάποια από τις χώρες αυτές ως πρόσφυγες ή ως άτομα χωρίς υπηκοότητα. Απαραίτητη προϋπόθεση για τη συμμετοχή στο πρόγραμμα είναι η επαρκής γνώση της γλώσσας της χώρας του Πανεπιστημίου υποδοχής, για την εκμάθηση της οποίας μπορούν να αξιοποιηθούν από τους φοιτητές τα «Εντατικά γλωσσικά μαθήματα», Intensive Language Preparation Courses (ILPCs). Οι διακινούμενοι φοιτητές δεν υποχρεούνται στην καταβολή διδάκτρων στο Πανεπιστήμιο υποδοχής, ενώ στους φοιτητές του Τμήματός μας παρέχονται υποτροφίες από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών.

Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας για το πρόγραμμα L.L.P. (Σεπτέμβριος 2008) είναι η Λέκτορας κ. Χριστίνα Μπάνου (email: cbanou@ionio.gr τηλ.: +0030-26610-87416, ταχ. διεύθυνση: Ιωάννου Θεοτόκη 72, Κέρκυρα 49100). Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος του Ιονίου Πανεπιστημίου είναι ο Καθηγητής κ. Hans Schlumpp. Σε ιδρυματικό επίπεδο ο συντονισμός και η διοικητική παρακολούθηση των προγραμμάτων φοιτητικής κινητικότητας έχουν ανατεθεί στο Τμήμα Διεθνών και Δημοσίων Σχέσεων (κκ. Διονυσία Καρβούνη, Margit Tropper και Σπυριδούλα Σπόζιτου, Ιόνιος Ακαδημία,



τηλ.: 0030-26610-87129, 0030-26610-87130, fax: 0030-26610-87184, e-mail: int.rel@ionio.gr, erasmus@ionio.gr].

European Credit Transfer System (ECTS)

Η παραμονή και φοίτηση για ένα ή δύο εξάμηνα σπουδών σε Πανεπιστήμιο του εξωτερικού, στο πλαίσιο του Προγράμματος L.L.P., δεν περιορίζεται στην απλή γνωριμία του φοιτητή με κάποιο άλλο ευρωπαϊκό Α.Ε.Ι. Ο μετακινούμενος φοιτητής έχει όλα σχεδόν τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις, που έχουν οι κανονικώς εγγεγραμμένοι φοιτητές του Πανεπιστημίου υποδοχής.

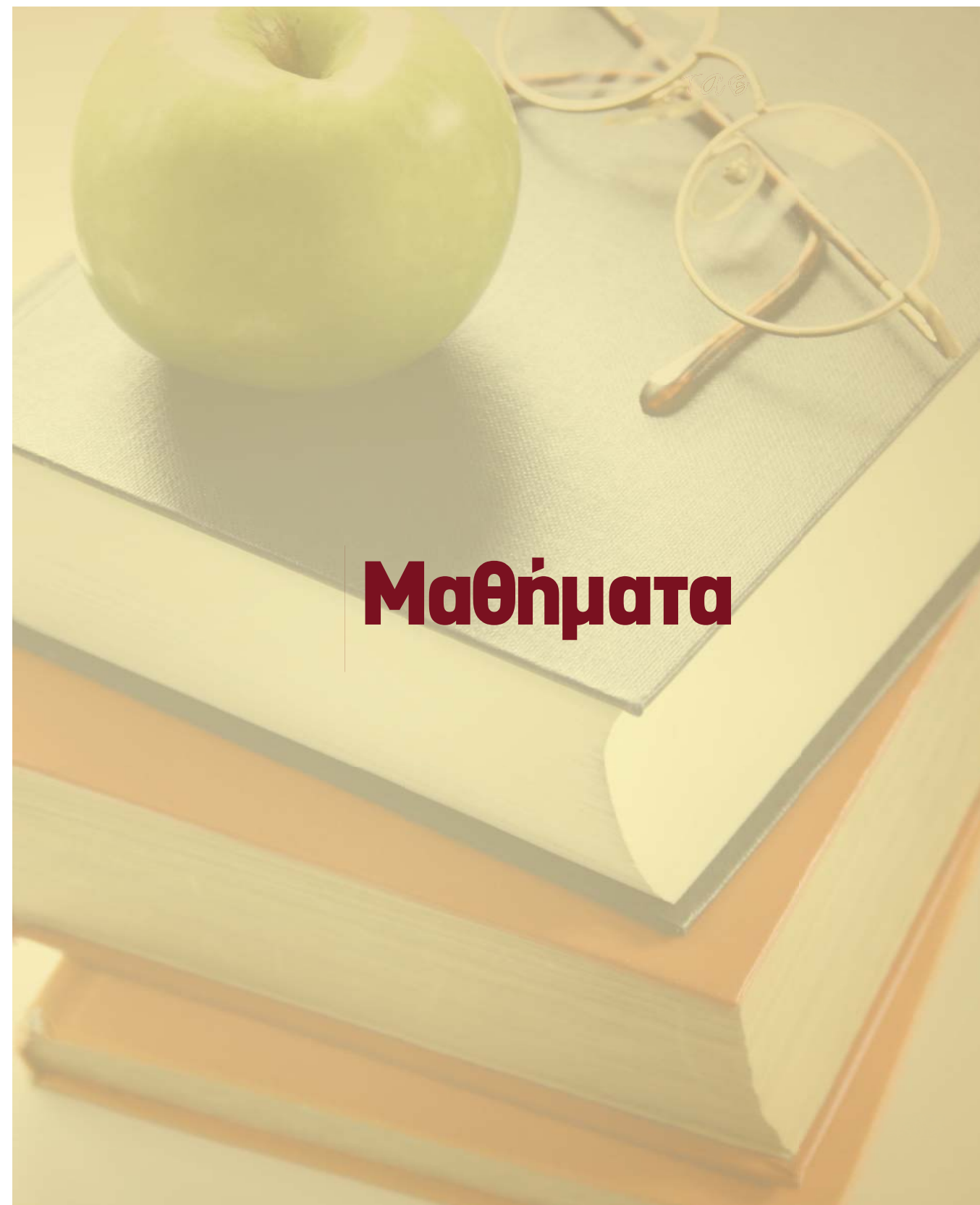
Οι Διδακτικές Μονάδες, που ο φοιτητής συγκεντρώνει στο Πανεπιστήμιο υποδοχής, μεταφέρονται και συνυπολογίζονται στο Πανεπιστήμιο προέλευσης. Το σύστημα αυτό στοχεύει στην εξασφάλιση κοινών διαδικασιών για την ακαδημαϊκή αναγνώριση των σπουδών, που παρέχονται στους διακινούμενους φοιτητές ανάμεσα στα διάφορα ευρωπαϊκά εκπαιδευτικά ιδρύματα στο πλαίσιο ευρωπαϊκών εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Το ECTS, μέσω διμερών συμφωνιών μεταξύ των συνεργαζομένων Ιδρυμάτων, σχετίζεται κατά τρόπο άμεσο με τη συμφωνία εκμάθησης, που υπογράφεται μεταξύ του Ιδρύματος προέλευσης, του Ιδρύματος υποδοχής και κάθε διακινούμενου φοιτητή ξεχωριστά. Στη συμφωνία αυτή προσδιορίζεται το πρόγραμμα σπουδών, που θα παρακολουθήσει ο φοιτητής στο Ίδρυμα υποδοχής. Η προαναφερθείσα τριμερής συμφωνία κατοχυρώνει τις διδακτικές μονάδες που συγκέντρωσε ο φοιτητής κατά τη διάρκεια της φοίτησής του στο Ίδρυμα υποδοχής, καθόσον το Ίδρυμα προέλευσης δεσμεύεται να τις αναγνωρίσει. Κάθε πανεπιστημιακό Τμήμα που μετέχει στο ECTS υποχρεούται στην έκδοση ενός ενημερωτικού φυλλαδίου-Οδηγού Σπουδών σε περισσότερες της μιας ευρωπαϊκές γλώσσες για τα μαθήματα που προσφέρει, καθώς και για τις διδακτικές μονάδες που αντιστοιχούν στο καθένα από αυτά.

Οι εντός του πλαισίου του ECTS διακινούμενοι φοιτητές εξασφαλίζουν πλήρη αναγνώριση της ακαδημαϊκής εργασίας, που διεκπεραίωσαν επιτυχώς σε οποιοδήποτε Πανεπιστήμιο-μέλος του ECTS. Μπορούν να μεταφέρουν αυτές τις ακαδημαϊκές μονάδες από το ένα Πανεπιστήμιο στο άλλο, με βάση την προηγηθείσα συμφωνία εκμάθησης. Έτσι, επανερχόμενος ο φοιτητής στο Ίδρυμα προέλευσης, μετά τη φοίτησή του στο/-α Ίδρυμα/-τα υποδοχής,



μεταφέρει τις διδακτικές μονάδες που απέκτησε εκεί. Η υιοθέτηση του Ευρωπαϊκού Συστήματος Μεταφοράς Ακαδημαϊκών Μονάδων από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο προσφέρει σαφή πλεονεκτήματα στους φοιτητές του. Στο Τμήμα μας όσον αφορά στην εφαρμογή του προγράμματος ECTS στο προπτυχιακό πρόγραμμα ισχύει η εξής αντιστοιχία: Πέντε (5) ακαδημαϊκές μονάδες ECTS για κάθε μάθημα της κατηγορίας «Υποχρεωτικά» και «Υποχρεωτικά επιλογής», δώδεκα (12) για την Πτυχιακή Εργασία και επτά (7) για την Υποχρεωτική Πρακτική Άσκηση. Οι φοιτητές του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, ειδικότερα, στο πλαίσιο του L.L.P. πρέπει να συγκεντρώσουν τουλάχιστον 21 διδακτικές μονάδες ανά εξάμηνο κατά την διάρκεια της φοίτησής τους στο πανεπιστήμιο υποδοχής.

Περισσότερες πληροφορίες υπάρχουν στο έντυπο υλικό του ECTS, που διατίθεται από το Γραφείο Διεθνών και Διαπανεπιστημιακών σχέσεων του Ιονίου Πανεπιστημίου στην Ιόνιο Ακαδημία (τηλ. 0030-26610-87129, 87130) και από τη διεύθυνση ERASMUS BUREAU, 70, Rue Montoyer, 13-1040 Bruxelles, τηλ. 0032-2-2330111, fax 0032-2-2330150.



Μαθήματα

Πίνακας Μαθημάτων ανά Εξάμηνο

Α' ΕΤΟΣ >			
Α'	Υπ.	ΓΠ151-1	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία Ι
Α'	Υπ.	B123	Βιβλιογραφία
Α'	Υπ.	M141	Εισαγωγή στη Μουσειολογία Ι
Α'	Υπ.	A117	Εισαγωγή στην Αρχειονομία
Α'	Υπ.	B121-1	Εισαγωγή στην Επιστήμη της Πληροφόρησης Ι
Α'	Υπ.	A101-3	Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία Ι
Α'	Υπ.	B127	Ιστορία του Βιβλίου και της Τυπογραφίας
Α'	Υπ.	Π177-1	Πληροφορική Ι
Α'	Υπ.Ε.	ΓΠ161	Αγγλική Γλώσσα Ι
Α'	Υπ.Ε.	ΓΠ150	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα
Α'	Υπ.Ε.	AB175	Ιστορία της Λατινικής Γραφής
Α'	Υπ.Ε.	AB185-1	Ιταλική Γλώσσα Ι
Α'	Υπ.Ε.	ΓΠ371	Λατινικά
Α'	Υπ.Ε.	AB187-1	Τουρκική Γλώσσα Ι
B'	Υπ.	B130	Οργάνωση Πηγών Πληροφόρησης Ι
B'	Υπ.	B126	Βιβλιολογία
B'	Υπ.	M142	Εισαγωγή στη Μουσειολογία ΙΙ
B'	Υπ.	B122-1	Εισαγωγή στην Επιστήμη της Πληροφόρησης ΙΙ
B'	Υπ.	A102-2	Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία ΙΙ
B'	Υπ.	A204-1	Λατινική Παλαιογραφία Ι
B'	Υπ.Ε.	B120	Ιστορία της Ανάγνωσης και των Βιβλιοθηκών
B'	Υπ.Ε.	ΓΠ156	Ιστορία της Τέχνης
B'	Υπ.Ε.	ΓΠ152-2	Ιστορία του Αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού
B'	Υπ.Ε.	B128	Ιστορία του Ελληνικού Βιβλίου
B'	Υπ.Ε.	ΓΠ270	Ιστορία των Επιστημών
B'	Υπ.Ε.	AB186-1	Ιταλική Γλώσσα ΙΙ
B'	Υπ.Ε.	Π184	Πληροφορική ΙΙ
B'	Υπ.Ε.	AB188-1	Τουρκική Γλώσσα ΙΙ



Β' ΕΤΟΣ >

Γ'	Υπ.	A217	Αρχειονομία Ι
Γ'	Υπ.	Π285	Βάσεις Δεδομένων
Γ'	Υπ.	ΓΠ259	Γενικές Αρχές Δικαίου Ι
Γ'	Υπ.	M241	Επιμέλεια Μουσειακών Συλλογών Ι
Γ'	Υπ.	A215	Ιστορία της Ελληνικής Διοίκησης Ι
Γ'	Υπ.	AB390	Οργάνωση και Διοίκηση Αρχείων και Βιβλιοθηκών
Γ'	Υπ.	B231	Οργάνωση Πηγών Πληροφόρησης ΙΙ
Γ'	Υπ.Ε.	ΓΠ251-2	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία ΙΙ
Γ'	Υπ.Ε.	ΓΠ261	Αγγλική Γλώσσα ΙΙ
Γ'	Υπ.Ε.	ΓΠ265	Γαλλική Γλώσσα Ι
Γ'	Υπ.Ε.	A219	Θεσμοί και Διοίκηση της Ορθόδοξης Εκκλησίας κατά τη Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Περίοδο
Γ'	Υπ.Ε.	B235	Ιστορία του Τύπου
Γ'	Υπ.Ε.	ΓΠ250	Ιστορική Γεωγραφία και Χαρτογραφία
Γ'	Υπ.Ε.	ΓΠ267	Μεσαιωνική Γραμματεία
Γ'	Υπ.Ε.	ΓΠ255	Νεοελληνική Λογοτεχνία Ι
Δ'	Υπ.	A218-1	Αρχειονομία ΙΙ
Δ'	Υπ.	ΓΠ273	Ιστορία των Μεσαιωνικών Χρόνων στον Ελλαδικό και Ευρωπαϊκό Χώρο
Δ'	Υπ.	AB298	Μεθοδολογία Επιστημονικής Έρευνας
Δ'	Υπ.	B232	Πηγές Πληροφόρησης Ι
Δ'	Υπ.	B224-2	Πρότυπα Κωδικοποίησης Δεδομένων
Δ'	Υπ.Ε.	AB292	Ανάλυση και Σχεδιασμός Συστημάτων
Δ'	Υπ.Ε.	Π487	Ανάκτηση Πληροφοριών
Δ'	Υπ.Ε.	ΓΠ266	Γαλλική Γλώσσα ΙΙ
Δ'	Υπ.Ε.	AB183	Εισαγωγή στην Παπυρολογία
Δ'	Υπ.Ε.	M242	Επιμέλεια Μουσειακών Συλλογών ΙΙ
Δ'	Υπ.Ε.	A214	Ιστορία της Ελληνικής Διοίκησης ΙΙ
Δ'	Υπ.Ε.	M240	Μουσειογραφία
Δ'	Υπ.Ε.	B234-1	Οργάνωση Πηγών Πληροφόρησης ΙΙΙ
Δ'	Υπ.Ε.	A206-1	Παλαιογραφία των Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Εγγράφων
Δ'	Υπ.Ε.	Π290	Σύγχρονα Θέματα Βάσεων Δεδομένων

Γ' ΕΤΟΣ >

Ε'	Υπ.	B323	Ανάπτυξη και Διαχείριση Συλλογών
Ε'	Υπ.	B326-1	Αυτοματοποίηση Βιβλιοθηκών και Τεχνολογίες της Πληροφορίας
Ε'	Υπ.	M341	Παρουσίαση και Ερμηνεία Μουσειακών Συλλογών
Ε'	Υπ.	B329	Συστήματα Θεματικής Πρόσβασης
Ε'	Υπ.Ε.	Π375	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου - Υπολογιστή
Ε'	Υπ.Ε.	M343	Αρχαιολογία και Αξιοποίηση Πολιτισμικού Αγαθού
Ε'	Υπ.Ε.	Π377	Δίκτυα Υπολογιστών
Ε'	Υπ.Ε.	A307	Μεσαιωνικά Λατινικά
Ε'	Υπ.Ε.	ΓΠ351	Νεότερη και Σύγχρονη Παγκόσμια Λογοτεχνία
Ε'	Υπ.Ε.	A309-1	Οθωμανική Παλαιογραφία Ι
Ε'	Υπ.Ε.	Π373-1	Πληροφοριακά Συστήματα Αρχείων, Βιβλιοθηκών και Μουσείων
Ε'	Υπ.Ε.	B327-1	Πρότυπα Κωδικοποίησης Αρχειακών, Βιβλιοθηκονομικών και Μουσειακών Μεταδεδομένων
Ε'	Υπ.Ε.	A311-1	Χειρόγραφο Βιβλίο και Κοινωνία στη Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Εποχή
ΣΤ'	Υπ.	A316	Αρχειοθηκονομία
ΣΤ'	Υπ.	A310	Λατινική Διπλωματική
ΣΤ'	Υπ.	AB398	Μεταδεδομένα Ψηφιακών Τεκμηρίων
ΣΤ'	Υπ.	B322	Ψηφιακές Βιβλιοθήκες
ΣΤ'	Υπ.Ε.	A317	Αρχεία Λογοτεχνών
ΣΤ'	Υπ.Ε.	AB372	Διασφάλιση Ποιότητας στις Υπηρεσίες Πληροφόρησης
ΣΤ'	Υπ.Ε.	ΓΠ350 - Ι	Διαχείριση Τεκμηρίων Πολιτιστικής Κληρονομιάς Ι
ΣΤ'	Υπ.Ε.	A412	Λατινική Παλαιογραφία Ι
ΣΤ'	Υπ.Ε.	ΓΠ374	Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία
ΣΤ'	Υπ.Ε.	A312	Οθωμανική Παλαιογραφία ΙΙ
ΣΤ'	Υπ.Ε.	M442	Οργάνωση και Διοίκηση Μουσείων
ΣΤ'	Υπ.Ε.	ΓΠ352	Οργανωτικοί και Διοικητικοί Θεσμοί στο Βυζάντιο
ΣΤ'	Υπ.Ε.	A300	Παπυρολογία: Αρχεία και Συλλογές Παπύρων
ΣΤ'	Υπ.Ε.	AB384	Ψυχολογία και Συμπεριφορά του Αναγνώστη



Δ' ΕΤΟΣ >

Ζ'	Υπ.	A405-1	Αρχειακές Πηγές του Νέου Ελληνισμού
Ζ'	Υπ.	A313	Ιστορία του Ελληνικού Κράτους και των Θεσμών του
Ζ'	Υπ.Ε.	A407-1	Βυζαντινή Διπλωματική
Ζ'	Υπ.Ε.	AB471	Δίκαιο της Πληροφορίας Ι
Ζ'	Υπ.Ε.	AB491	Εκδοτική
Ζ'	Υπ.Ε.	AB475-1	Ηλεκτρονική Δημοσίευση
Ζ'	Υπ.Ε.	Π392-1	Ηλεκτρονική Συγγραφή και Πολυμέσα
Ζ'	Υπ.Ε.	A216-1	Θεσμοί Διοίκησης του Οθωμανικού Κράτους και του Ελληνισμού κατά την Οθωμανική Περίοδο
Ζ'	Υπ.Ε.	A411	Θεσμοί Διοίκησης και Παραγωγή Αρχείων στην Ευρωπαϊκή Ένωση
Ζ'	Υπ.Ε.	A400	Οπτικοακουστικά Αρχεία
Ζ'	Υπ.Ε.	ΓΠ450	Οργανωτικοί Θεσμοί των Βαλκανικών Λαών κατά τον Όψιμο Μεσαίωνα
Ζ'	Υπ.Ε.	B423	Πηγές Πληροφόρησης ΙΙ
Ζ'	Υπ.Ε.	AB473	Πληροφορία και Επικοινωνία
Ζ'	Υπ.Ε.	AB288-1	Στατιστική
Ζ'	Υπ.Ε.	M444	Συγκριτική Μουσειολογία
Ζ'	Υπ.Ε.	AB493	Επιχειρησιακός και Οικονομικός Σχεδιασμός Υπηρεσιών Πληροφόρησης
Ζ'	Υπ.Ε.	ΓΠ350-ΙΙ	Διαχείριση Τεκμηρίων Πολιτιστικής Κληρονομιάς Ι
Η'	Υπ.	AB389-1	Διατήρηση Υλικού
Η'	Υπ.	M440	Σύνθεση και Αξιοποίηση Μουσειακών Χώρων
Η'	Υπ.Ε.	A404	Αρχεία Οργανισμών και Επιχειρήσεων
Η'	Υπ.Ε.	B424	Βιβλιομετρία
Η'	Υπ.Ε.	AB472	Δίκαιο της Πληροφορίας ΙΙ
Η'	Υπ.Ε.	AB474	Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού στις Υπηρεσίες Πληροφόρησης
Η'	Υπ.Ε.	M446	Εικονικά Μουσεία
Η'	Υπ.Ε.	A410-1	Θεσμοί Διοίκησης του Βενετικού Κράτους και του Ελληνισμού κατά την Περίοδο της Βενετοκρατίας. Παραγωγή Αρχείων
Η'	Υπ.Ε.	AB486	Κυβερνητικά Δημοσιεύματα
Η'	Υπ.Ε.	ΓΠ357	Νεοελληνική Λογοτεχνία ΙΙ
Η'	Υπ.Ε.	A414	Οθωμανική Διπλωματική
Η'	Υπ.Ε.	B420	Πολιτική Βιβλίου
Η'	Υπ.Ε.	Π487	Σημασιολογική Επεξεργασία της Πληροφορίας

Προπτυχιακός Κύκλος - Περιεχόμενο μαθημάτων

Α' Εξάμηνο, χειμερινό

Αρχαία Ελληνική Γραμματεία Ι (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις και Σεμινάριο με θέμα “Βιβλίο και αναγνωστικό κοινό στον αρχαίο ελληνικό κόσμο”.

Διδάσκοντες: Θεόδωρος Παππάς, Μαρούλα Σαλεμένου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Εισαγωγή στην αρχαία ελληνική γραμματεία από τον Όμηρο ως τον Ισοκράτη: α'. Κλασική φιλολογία και βοηθητικές επιστήμες, λογοτεχνία και κοινωνία στην αρχαιότητα, παράδοση των κλασικών κειμένων. β'. Ηρωικό έπος (προφορική παράδοση και γραπτός λόγος, το ομηρικό ζήτημα, δομή και σύνθεση των ομηρικών επών). γ'. Ησίοδος (σχέση με την παράδοση, επιδράσεις, πηγές). δ'. Λυρική ποίηση (ελεγεία, ιαμβος, μελική ποίηση). ε'. Ιστοριογραφία (Ηρόδοτος, Θουκυδίδης, Ξενοφών). στ'. Φιλοσοφία και επιστήμη (Πλάτων, Αριστοτέλης, Ιπποκράτης). ζ'. Ρητορική (Ισοκράτης, Λυσίας, Δημοσθένης, Αισχίνης). η'. Ανθολογημένα κείμενα από έπος, λυρική ποίηση, φιλοσοφία, ρητορεία και ιστοριογραφία.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- P.E. Easterling – B.M.W. Knox, Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογο-τεχνίας, μτφρ. Ν. Κονομής κ.ά., εκδ. Παπαδήμας, Αθήνα 1994

- A. Lesky, Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας, μτφρ. Α.Γ. Τσοπανάκης, εκδ. Κυριακίδης, Θεσσαλονίκη 1981 (5η έκδ.)

- H.-G. Nesselrath, (επιμ.), Εισαγωγή στην αρχαιογνωσία, τόμ. Α': Αρχαία Ελλάδα, μτφρ. Ι. Αναστασίου κ.ά. (επιμ. Δ.Ι. Ιακώβ – Α. Ρεγκάκος), εκδ. Παπαδήμας, Αθήνα 2003

- Θ.Γ. Παππάς, Προσεγγίσεις στην αρχαία ελληνική παιδεία. Από τον Όμηρο ως τον Ισοκράτη, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2007.

Βιβλιογραφία (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Χριστίνα Μπάνου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις, Εργασίες που συμμετέχουν στον τελικό βαθμό

Τι είναι βιβλιογραφία. Ορολογία και συντομογραφίες. Το έντυπο βιβλίο ως αντικείμενο. Δομή και τυπολογία. Εσωτερικά και εξωτερικά μέρη του βιβλίου: περιγραφή, ιστορία, εξέλιξη. Το λήμμα: κυρίως μέρος και υπομνημάτιο.



Καταγραφή και περιγραφή των τεκμηρίων. Το σύστημα Harvard. Τρόποι περιγραφής της διακόσμησης και της εικονογράφησης του εντύπου βιβλίου. Είδη της βιβλιογραφίας. Κατάλογοι. Πως χρησιμοποιούμε βιβλιογραφίες και καταλόγους. Ιστορία της βιβλιογραφίας. Οι σημαντικές μορφές. Εθνική βιβλιογραφία: περιεχόμενο, στόχοι, προϋποθέσεις, κοινό, δημοσίευση Ελληνική βιβλιογραφία: ιστορία και σημαντικά έργα.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

■ Gaskell, Philip (1972), A New Introduction to Bibliography, Oxford: Oxford University Press

■ McKenzie, Donald (1999), Bibliografia e sociologia dei testi, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard

■ De Gregorio, Vincenzo (2000), La carta e la bussola. Per navigare nel' universo dei testi, Palermo: Epos.

Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία Ι (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Ευθύμιος Λίτσας

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Παλαιογραφία και Κωδικολογία: η «Επιστήμη των χειρογράφων». Η διαδικασία παραγωγής του ελληνικού βιβλίου πριν από την τυπογραφία: το βιβλίο σε μορφή παπύρινου κυλίνδρου και κυρίως περγαμνίου και χαρτώου κώδικα· περγαμνή, χαρτί, υδατόσημα, «τετράδια», στάχωση κττ. [κωδικολογία]. Ασκήσεις ανάγνωσης χειρογράφων (καλλιγραφική γραφή).

Βιβλιογραφία μαθήματος:

■ Agati, M. L. Il libro manoscritto. Introduzione alla codicologica, Ρώμη 2003

■ Λίτσας, Ε. Κ. Σύντομη εισαγωγή στην ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία, τεύχος 2ο, Θεσσαλονίκη 2001

■ Μιονί, Ελπίδιο. Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία, Αθήνα 1977

■ Σιγάλας, Αντώνιος. Ιστορία της ελληνικής γραφής, Θεσσαλονίκη 1974

■ Thompson, E. M. Εγχειρίδιον ελληνικής και λατινικής παλαιογραφίας, κατά μετάφρασιν Σπυρίδωνος Λάμπρου, Αθήναι 1903 [φωτοτυπική ανατύπωση 1975].

Ιστορία του Βιβλίου και της Τυπογραφίας (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Ιωάννης Κόκκωνας

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Προϊστορία της τυπογραφίας: Από την επινόηση της γραφής ως τις αρχαίες «εκτυπώσεις» κειμένων. Εκτυπώσεις στην Άπω Ανατολή και στην Ευρώπη πριν από τον Γουτεμβέργιο. Ο Γουτεμβέργιος και η εποχή του. Η ευρωπαϊκή τυπογραφία του 15ου αιώνα ως υψηλή τεχνολογία επεξεργασίας και αναπαραγωγής κειμένων. Η διάδοση της τυπογραφίας στην Ευρώπη κατά τον 15ο αιώνα. Εξέλιξη της τυπογραφίας και παγίωση των χαρακτηριστικών του έντυπου βιβλίου κατά τον 16ο αιώνα. Ο 17ος αιώνας ως εποχή μεγάλων συγγραφέων και μέτρων τυπογράφων. Η τυπογραφία και το βιβλίο στην εποχή του Διαφωτισμού. Οι μεγάλες καινοτομίες του 19ου αιώνα στον τομέα της τυπογραφικής τεχνολογίας και η βιομηχανία παραγωγής βιβλίων κατά τον 19ο και τον 20ό αιώνα.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Barbier, Frederic. Ιστορία του βιβλίου, μετ. Μαρία Παπαηλιάδη, Αθήνα, 2002
- Eisenstein, Elizabeth L. Η τυπογραφική επανάσταση στις απαρχές της νεότερης Ευρώπης, μετάφραση Βασίλης Τομανάς, Θεσσαλονίκη, 2004
- Escobar, Hipólito. The History of the Book, μετ. από τα ισπανικά Nigel Williams και Karen Macdonald Welch, Μαδρίτη 1994
- Febvre, Lucien - Martin, H.-J. The Coming of the Book: The Impact of Printing, μετ. David Gerard, Λονδίνο-Νέα Υόρκη, 2000
- Giesecke, Michael. Der Buchdruck in der frühen Neuzeit. Eine historische Fallstudie über die Durchsetzung neuer Informations- und Kommunikationstechnologien, Φρανκφούρτη 1998
- Steinberg, S. H. Five Hundred Years of Printing, Βαλτιμόρη 1974.

Εισαγωγή στην Αρχειονομία (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Μαριέττα Μινώτου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Σημασία της συγκρότησης και διαφύλαξης των αρχείων. Αναδρομή στην ιστορία και στη διαχρονική εξέλιξη των αρχείων: τα αρχεία στον αρχαίο κόσμο και ιδιαίτερα στην κλασική αρχαιότητα (Αθήνα, Ρώμη), οι διοικητικοί μηχανισμοί της κεντρικής και περιφερειακής διοίκησης της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας και η Αυτοκρατορική Γραμματεία, τα Αρχεία των Μοναστικών Ιδρυμάτων, η Παπική Γραμματεία και τα αρχεία του Βατικανού, οι Γραμματείες των κρατών της Δυτικής Ευρώπης, η ίδρυση κρατικών Αρχείων.



Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Βρανούσης, Λ. «Αρχεία», Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια – Συμπλήρωμα 1957, σ. 736-777
- Brocius, M. Ancient Archives and Archival Traditions: Concepts of Record-Keeping in the Ancient World, Οξφόρδη 2003
- Encyclopedie de la Pleiade, Ιστορία και μέθοδοι της, τ. Β', Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 2003
- Favier, J. Les Archives, Παρίσι 72001
- Posner, E. Archives in the Ancient World, Σικάγο 2003
- Τωμαδάκης, Ν. «Περί αρχείων εν Ελλάδι και της αρχειακής υπηρεσί-ας», Δελτίο Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας 11 (1956).

Εισαγωγή στην Επιστήμη της Πληροφόρησης I (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Γεώργιος Μπώκος, Έλλη Άνθη

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Εισαγωγή στις βασικές έννοιες της Επιστήμης και του έργου της Πληροφόρησης. Το κύκλωμα παραγωγής, διακίνησης και χρήσης των τεκμηρίων και της πληροφορίας: συστατικά στοιχεία. Η αποτύπωση της πληροφορίας: Το Τεκμήριο. Μορφολογία, τυπολογία και εξέλιξη του τεκμηρίου. Δημοσίευση και διακίνηση της πληροφορίας: Το δημοσίευμα. Ανάλυση, μορφολογία και τυπολογία του δημοσιεύματος. Τεκμήριο και δημοσίευμα: Οι σχέσεις. Οι υπηρεσίες διαχείρισης τεκμηρίων και πληροφορίας: Εξέλιξη και τυπολογία.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Μπώκος, Γ. Δ. Εισαγωγή στην Επιστήμη της Πληροφόρησης, Αθήνα, Παπασωτηρίου, 2001
- Debons, Anthony - Horne Esther - Cronenwerth, Scott. Information Science: An Integrated View, Βοστώνη, G. K. Hall, 1988
- Norton, Melanie. Introductory Concepts in Information Science, ASIS, 2000
- Rubin, Richard E. Foundations of Library and Information Science, Νέα Υόρκη, Neal-Schuman, 2000
- Vickery, Brian C. - Vickery, Alina. Information Science in Theory and Practice, Λονδίνο, Bowker-Saur, 1992.

Εισαγωγή στη Μουσειολογία I (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Αναστασία Σαλή-Παπασαλή

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Ιστορικό πλαίσιο: η ιστορία και ο ρόλος των μουσείων στην κοινωνία διά μέσου των αιώνων. Το κοινωνικό πρόσωπο του σύγχρονου μουσείου. Δημόσιες σχέσεις, εκδηλώσεις, υποδοχή ΑμεΑ. Τύποι μουσείων (τύποι αποθηκών, εκθέσεων κ.λπ.) και η μετεξέλιξή τους στη σύγχρονη εποχή.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Falk, J. H. - Dierking, L. D. The Museum Experience, Washington DC, Whalesback Books,1992
- Σαλή, Τ. Μουσειολογία Ι, Αθήνα, Παπαδήμας, 2000
- Σαλή, Τ. Μουσειολογία ΙΙ, Αθήνα, Παπαδήμας, 2002
- Thomson, K. S. Treasures on Earth. Museums, Collections and Pa-radox-es, Λονδίνο, Faber and Faber, 2002
- Σαλή, Τ. Μουσειολογικά Ανάλεκτα 1, Αθήνα, Μεταίχμιο, 2007.

Πληροφορική Ι (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Εργαστήρια, Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Σώζων Παπαβλασόπουλος

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Ιστορική - τεχνολογική εξέλιξη των υπολογιστών. Η πληροφορική ως επιστήμη. Αρχιτεκτονική και λειτουργία του υπολογιστή. Δυαδική αναπαράσταση δεδομένων. Αναπαράσταση αριθμών, μετατροπές μεταξύ αριθμητικών συστημάτων, αριθμητικές και λογικές πράξεις. Το υλικό (hardware): παρουσίαση της κεντρικής μονάδας επεξεργασίας, της κύριας μνήμης, των μονάδων εισόδου/εξόδου και των περιφερειακών μονάδων αποθήκευσης του υπολογιστή. Το λογισμικό (software): κατηγορίες λογισμικού, λειτουργικά συστήματα και γραφικά περιβάλλοντα επικοινωνίας. Παρουσίαση επιλεγμένων εφαρμογών επεξεργασίας κειμένου και δημιουργίας παρουσιάσεων. Το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος περιλαμβάνει: πρακτική εξάσκηση σε περιβάλλον Windows στη διαχείριση των αρχείων, στην επεξεργασία κειμένου με MS-WORD, και στη δημιουργία παρουσιάσεων με MS-POWERPOINT.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Behrouz A. Farouzan. Εισαγωγή στην Επιστήμη των Υπολογιστών. Αθήνα Κλειδάριθμος 2003
- Ι. Τσακνάκης, Α. Φλώρος. Εισαγωγή στις Τεχνολογίες της Πληρο-φορικής και των Επικοινωνιών. Αθήνα Κλειδάριθμος 2007
- J. Cox, C. Frye, S. Lambert. Ελληνικό MS Office System 2007. Αθήνα Κλειδάριθμος 2007.



Αρχαία Ελληνική Γλώσσα (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Θεόδωρος Παππάς, Μαρούλα Σαλεμένου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Ανάγνωση επιλεγμένων αποσπασμάτων από το έργο λυρικών και δραματικών ποιητών, ιστορικών και ρητόρων του αττικού πεζού λόγου (Αντιφών, Θουκυδίδης, Λυσίας, Ανδοκίδης, Ξενοφών, Πλάτων, Δημοσθένης, Ψευδο-Ξενοφών). Ειδικότερα, διδασκαλία και επεξεργασία στους εξής τομείς: γλωσσική επεξεργασία (γραμματική, τυπολογία, σύνταξη), κριτική του κειμένου, προϋποθέσεις και μεθοδολογία της ερμηνευτικής προσέγγισης, υφολογική ανάλυση, τεχνική της μετάφρασης.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Ανδριώτης, Ν.Π., Ιστορία της ελληνικής γλώσσας. Τέσσερις μελέτες, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη 1992
- Chantraine, P., Dictionaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots, éd. Klincksieck, 2 τόμ., Paris 1968-1980. Ανατύπωση 1990 Δημητράκος, Δ. (εκδ.)
- Μέγα Λεξικόν όλης της Ελληνικής γλώσσας, 9 τόμοι, Αθήνα 1933-1959
- H. Frisk, Griechisches Etymologisches Worterbuch, 3 τόμοι, εκδ. C. Winter, Heidelberg 1960-72
- Κοπιδάκης, Μ.Ζ., (επιμ.), Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας, εκδ. Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, Αθήνα 1999
- Liddell, H.G. – R. Scott – H.S. Jones – R. McKenzie, A Greek-English Lexicon, Revised Supplement από τους P.G.W. Glare, A.A. Thompson, Oxford 1996
- TLG [=Theasaurus Linguae Graecae / Θησαυρός της Ελληνικής Γλώσσας], Ηλεκτρονική Τράπεζα δεδομένων σε CD-ROM σε πρόγραμμα Η/Υ (Πανεπιστήμιο Καλιφόρνιας, Irvine, 1988 κ.εξ)
- Χριστίδης, Α.-Φ. (επιμ.), Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας. Από τις αρχές έως την ύστερη αρχαιότητα, εκδ. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη 2001.

Ιστορία της Λατινικής Γραφής (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Filippo D’oria

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Ιστορία και εξέλιξη της λατινικής γραφής από τις απαρχές της ως τη νεότερη εποχή. Διερεύνηση των ποικίλων αιτιών, στις οποίες οφείλονται οι μεταβολές

της λατινικής γραφής στον Ευρωπαϊκό χώρο. Συστήματα βραχυγραφιών των γραφέων της Μεσαιωνικής περιόδου. Μελέτη πανομοιότυπων από τις διάφορες φάσεις και μορφές της λατινικής γραφής.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Lowe, Elias Avery. Codices Latini Antiquiores: A Palaeographical Guide to Latin Manuscripts Prior to the Ninth Century. 11 τ. και ένα συμπλήρωμα, Οξφόρδη, Clarendon Press, 1934-71
- Mallon, J. Paléographie Romaine, Μαδρίτη 1952
- Mottola, F. Esempi di scrittura latina raccolti e commentati da..., Salerno 1990
- Petrucci, A. Breve storia della scrittura latina, Ρώμη 2000

Λατινικά (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Βάϊος Βαϊόπουλος

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με κείμενα της ρωμαϊκής ιστοριογραφίας από γραμματολογική σκοπιά σε συνδυασμό με τη γνώση της ρωμαϊκής ιστορίας που αποκτούν για τα περιγραφόμενα στα εξεταζόμενα κείμενα γεγονότα. Έμφαση εξακολουθεί να δίνεται σε ζητήματα γλώσσας. Εξετάζονται αντιπροσωπευτικά αποσπάσματα από κείμενα της δημοκρατικής περιόδου, ώστε οι φοιτητές να έρχονται σε επαφή με το μεγαλύτερο δυνατό εύρος από την ιστοριογραφική παραγωγή, από τους προδρόμους μέχρι την ωριμότερη φάση της ρωμαϊκής ιστοριογραφίας. Μελετώνται επίσης και αποσπάσματα που ανήκουν σε υποείδη της ιστοριογραφίας, όπως είναι τα καισαρικά Υπομνήματα. Συζητείται η επίδραση που έχει ασκήσει στους συγγραφείς αυτούς η ελληνική ιστοριογραφική παράδοση, αλλά και η εξέλιξη στην οποία οδήγησαν το είδος οι Ρωμαίοι. Τέλος, εξετάζονται θέματα ιδεολογίας που διέπει το ρωμαϊκό κράτος, τις πολιτικές παρατάξεις και τους συγκεκριμένους συγγραφείς.

Β' Εξάμηνο, εαρινό

Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία II (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Ευθύμιος Λίτσας

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Οι διάφοροι τύποι της βιβλικής μεγαλογράμματης και μικρογράμματης γραφής· η μετάβαση από τη μεγαλογράμματη στη μικρογράμματη· ο

«μεταχαρακτηρισμός» και οι συνέπειές του· η διαδικασία αντιγραφής του κώδικα: αντιγραφείς - αντιγραφικά εργαστήρια, διακόσμηση (παλαιογραφία). Ασκήσεις στην ανάγνωση χειρογράφων (καλλιγραφική και φιλολογική γραφή).

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Agati, M. L. Il libro manoscritto. Introduzione alla codicologica, Ρώμη 2003
- Λίτσας, Ε. Κ. Σύντομη εισαγωγή στην ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία, τεύχος 2ο, Θεσσαλονίκη 2001
- Μιονί Ελρίδιο. Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία, Αθήνα 1977
- Σιγάλας, Αντώνιος. Ιστορία της ελληνικής γραφής, Θεσσαλονίκη 1974
- Thompson, E. M. Εγχειρίδιον ελληνικής και λατινικής παλαιογραφίας, κατά μετάφρασιν Σπυριδωνος Λάμπρου, Αθήναι 1903 [φωτοτυπική ανατύπωση 1975].

Εισαγωγή στην Επιστήμη της Πληροφόρησης II (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Γεώργιος Μπώκος, Ρωξάνα Θεοδώρου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Το έργο των υπηρεσιών Πληροφόρησης. Βιβλιογραφική περιγραφή και θεματική ανάλυση τεκμηρίων: Η έννοια, οι αρχές, τα πρότυπα και τα εργαλεία. Ιστορική εξέλιξη, τρέχουσα πραγματικότητα και τάσεις. Γενική εισαγωγή στη φιλοσοφία και τη λογική της Ταξινόμησης και σφαιρική παρουσίαση των χαρακτηριστικότερων υλοποιήσεων ταξινομικών συστημάτων. Η θεματική Ευρετηρίαση, η λογική, οι μορφές και η εξέλιξη των εργαλείων της. Το συμβατικό και το ψηφιακό περιβάλλον παραγωγής, διακίνησης και διαχείρισης της πληροφορίας. Ψηφιακή δημοσίευση και δημοσιεύματα. Η διαχείριση του ψηφιακού υλικού. Μεταδεδομένα. Διαχείριση και αξιοποίηση του υλικού: Αποθήκευση, προστασία και διατήρηση, εκμετάλλευση και χρήση. Το έργο της πληροφοριακής υποστήριξης του χρήστη. Ο χώρος και ο εξοπλισμός. Οι νέες τεχνολογίες της πληροφορίας στην υποστήριξη του έργου της Πληροφόρησης. Ο ελληνικός και διεθνής χώρος της Πληροφόρησης.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Μπώκος, Γ. Δ. Εισαγωγή στην Επιστήμη της Πληροφόρησης, Αθήνα, Παπασωτηρίου, 2001
- Debons, Anthony - Horne Esther - Cronenwerth, Scott. Information Science: An Integrated View, Βοστώνη, G. K. Hall, 1988
- Norton, Melanie. Introductory Concepts in Information Science, A-sis, 2000
- Rubin, Richard E. Foundations of Library and Information Science, Νέα Υόρκη, Neal-Schuman, 2000
- Vickery, Brian C. - Vickery, Alina. Information Science in Theory and Practice, Λονδίνο, Bowker-Saur, 1992.

Βιβλιολογία (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Ιωάννης Κόκκωνας

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Το έντυπο βιβλίο ως φυσικό αντικείμενο. Υλικά κατασκευής: το τυπογραφικό χαρτί και το τυπογραφικό μελάνι. Η προετοιμασία του χειρογράφου και ο τυπογραφικός σχεδιασμός του βιβλίου από τον 15ο αιώνα ως σήμερα. Τεχνικές και τεχνολογίες κατασκευής τυπογραφικών στοιχείων και στοιχειοθεσίας. Τυπολογία των τυπογραφικών στοιχείων. Μεγέθη τυπογραφικών στοιχείων κατά την προβιομηχανική περίοδο. Η μέτρηση των τυπογραφικών στοιχείων. Σελιδοποίηση, φόρμες και σχήματα. Διακόσμηση και εικονογράφηση. Προβιομηχανική και βιομηχανική βιβλιοδεσία. Ίχνη των μεθόδων της τυπογραφικής τέχνης στα βιβλία της προβιομηχανικής περιόδου. Διορθώσεις και παροράματα. Ίχνη παλαιών κτητόρων και αναγνωστών στο έντυπο βιβλίο.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Barbier, Frederic. Ιστορία του βιβλίου, μετ. Μαρία Παπαηλιάδη, Αθήνα, 2002
- Εταιρεία Ελληνικών Τυπογραφικών Στοιχείων. Τα ελληνικά γράμματα: από την σκληρή πέτρα στον σκληρό δίσκο, επιμ. Μιχάλης Σ. Μακράκης, Αθήνα 1998
- Funke, Fritz. Buchkunde. Ein Überblick über die Geschichte des Buches, Μόναχο 1999
- Gaskell, Philip. A New Introduction to Bibliography, Oxford University Press, 1972
- Myers, Robin - Harris, Michael. A Millennium of the Book. Production, Design and Illustration in Manuscript and Print, 900-1900, Winchester - Delaware 1994
- Pearson, David. Provenance Research in Book History. A Handbook, Λονδίνο 1994
- Updike, Daniel Berkeley. Printing Types: Their History, Forms and Use. A Study in Survivals, 2 τ., Cambridge Mass., 1951
- Wolf, Hans-Jürgen. Geschichte der Druckverfahren. Historische Grundlagen, Portraits, Technologie, Elchingen 1992.

Λατινική Παλαιογραφία I (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Σπυρίδων Ασωνίτης

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Παρουσιάζονται η σύγχρονη προβληματική και οι προοπτικές της λατινικής παλαιογραφίας. Η λατινική βραχυγραφία. Κανόνες μεταγραφής λατινικών

κειμένων. Η Καρολίδεια γραφή. Η Γοτθική γραφή. Η Βενεβεντανή γραφή. Ασκήσεις ανάγνωσης και μεταγραφής κειμένων από πανομοιότυπα και ψηφιοποιημένα έγγραφα.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Cappel, A. Dizionario di abbreviature latine ed italiane, Μιλάνο 2002
- Cencetti, G. Paleografia latina, Ρώμη 1978
- Lowe, E. Scriptura beneventana. Facsimiles of south Italian and Dalmatian Mss. from the 8 to the 14 century, τόμ. 1-2, Οξφόρδη 1929
- Petrucci, A. Breve storia della scrittura Latina, Ρώμη 1989
- Tognetti, G. Criteri per la trascrizione di testi medievali, latini e italiani, Ρώμη 1982.

Εισαγωγή στη Μουσειολογία II (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Αναστασία Σαλή-Παπασαλή

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Η πολυπαραμετρικότητα της μουσειακής λειτουργίας: το περιεχόμενο και ο ρόλος του επιμελητή, του μουσειολόγου, του μουσειογράφου και των λοιπών μουσειακών ειδικοτήτων. Η συμβολή των μουσειολόγων στο «μουσειακό γίγνεσθαι» διά μέσου της διεπιστημονικής συνεργασίας τους με τις άλλες μουσειακές ειδικότητες. Οι διεθνείς οργανώσεις, οι φορείς, η δράση και η συμβολή τους στη διάσωση της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Black, G. The Engaging Museum. Developing Museums for Visitor Involvement, Λονδίνο, Routledge, 2005
- Glaser, J. R. - Zenetou, A.A. Museums: A Place to Work. Planning Museum Careers, Λονδίνο, Routledge, 1996
- Hein, G. Learning in Museum, Λονδίνο, Routledge, 1998
- Pearce S. (επιμ.). Museum Studies in Material Culture, Leicester και Λονδίνο, Leicester University Press, 1989
- Σαλή, Τ. Μουσειολογία I, Αθήνα, Παπαδήμας, 2000
- Σαλή, Τ. Μουσειολογία II, Αθήνα, Παπαδήμας, 2002
- Σαλή, Τ. Μουσειολογικά Ανάλεκτα 2, Αθήνα, Μεταίχμιο, 2008.

Οργάνωση Πηγών Πληροφόρησης I (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Σοφία Στάμου, Έλλη Άνθη-Καλοφωλιά

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Βιβλιογραφικός έλεγχος: Μέθοδοι (περιγραφική και θεματική καταλογογράφηση, ταξινόμηση κλπ.) και εργαλεία (κατάλογοι, βιβλιογραφίες, ευρετήρια, βάσεις δεδομένων) βιβλιογραφικού ελέγχου. Κατάλογοι βιβλιοθηκών: Γενικά χαρακτηριστικά, βιβλιογραφικά αρχεία, σημεία πρόσβασης, αναγραφές, παραπομπές, αρχεία καθιερωμένων ονομάτων. Είδη καταλόγων (αλφαβητικοί, συστηματικοί, τοπογραφικοί). Συλλογικοί κατάλογοι. Φυσικές μορφές καταλόγων. Ταξινόμηση αναγραφών. Εισαγωγή στην καταλογογράφηση. Θεωρία και εφαρμογή προτύπων για την οργάνωση και περιγραφή πληροφοριακών πηγών. Εργαλεία περιγραφικής καταλογογράφησης (AACR2R, ISBDs, RDA). Μορφές καταλογογράφησης.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- American Library Association κ.ά. Αγγλο-αμερικανικοί κανόνες καταλογογράφησης, 2η έκδ., αναθεώρηση 1988, Θεσσαλονίκη, ΤΕΙ Θεσσαλονίκης, 1994
- Μπώκος, Γ. Δ. Εισαγωγή στην επιστήμη της πληροφόρησης, Αθήνα, Παπασωτηρίου, 2001
- Chan, Lois Mai. Cataloging and classification: an introduction, Νέα Υόρκη, McGraw-Hill, 1994
- IFLA. ISBD (G): General International Standard Bibliographic Description, Annotated text. rev. ed. London, IFLA, 2000, <http://www.ifla.org/VII/s13/pubs/isbdg.htm>
- Σκανδάλη Αλκμήνη. Περιγραφική καταλογογράφηση: κανόνες και εφαρμογές, Αθήνα, Βασιλείου, 1993.

Ιστορία της Ανάγνωσης και των Βιβλιοθηκών

(Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Χριστίνα Μπάνου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις, Εργασίες που συμμετέχουν στον τελικό βαθμό

Α. Ιστορία και εξέλιξη της ανάγνωσης. (Αρχαία Ελλάδα, Ρώμη, Βυζάντιο, Μεσαίωνας, Αναγέννηση, Διαφωτισμός, Βιομηχανική Επανάσταση, 19ος – 20ος αιώνας). Η μετάβαση από τη μεγαλόφωνη στη σιωπηλή ανάγνωση. Αναγέννηση και ανάγνωση. Διεύρυνση του αναγνωστικού κοινού, η «επανάσταση της ανάγνωσης» κατά τον 18ο αι. Είδη ανάγνωσης. Αναγνωστικές συνήθειες και τακτικές, αναγνωστικές συμπεριφορές, αναγνωστικά ήθη. Το υλικό της ανάγνωσης και η επίδρασή του στις αναγνωστικές συνήθειες. Ο ρόλος της ανάγνωσης στο κοινωνικό, πολιτικό και πολιτισμικό γίγνεσθαι. Ομάδες αναγνωστών και αναγνώσματα. Η επίδραση του αναγνωστικού κοινού στην

παραγωγή και διακίνηση του βιβλίου. Ανάγνωση και εκπαίδευση. «Γυναικεία» ανάγνωση. Σχέσεις συγγραφέα – αναγνώστη. Απαγορευμένη ανάγνωση. Ο ρόλος των βιβλιοθηκών. Αναγνωστική πολιτική. Από το χαρτί στην οθόνη: η ανάγνωση σήμερα. Η επίδραση της τεχνολογίας στον τρόπο ανάγνωσης. **Β.** Ιστορία και εξέλιξη των βιβλιοθηκών. Αρχαία Ελλάδα –Ελληνιστική περίοδος – Ρώμη – Βυζάντιο – Μεσαίωνας – Αναγέννηση – Διαφωτισμός – 19ος & 20ος αιώνας. Μοναστηριακές και ηγεμονικές βιβλιοθήκες. Ο ρόλος της τυπογραφίας στη διαμόρφωση των βιβλιοθηκών. Διεύρυνση του αναγνωστικού κοινού και βιβλιοθήκες. Αναγνωστικές εταιρείες. Αναγνωστήρια. Δημόσιες βιβλιοθήκες για το ευρύ κοινό. Εθνικές βιβλιοθήκες. Αναγνωστική πολιτική των βιβλιοθηκών. Η διαμόρφωση της φυσιογνωμίας των βιβλιοθηκών κατά τις τελευταίες δεκαετίες του 20ου αιώνα.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Cavallo, Guglielmo & Chartier, Roger επιμ. (2007), Ιστορία της ανάγνωσης στο δυτικό κόσμο, συλλογικός τόμος, επιστημονική επιμέλεια & εισαγωγή στην ελληνική έκδοση: Χριστίνα Μπάνου, Αθήνα: Μεταίχμιο
- Στάικος, Κ. Σπ., Η Ιστορία της βιβλιοθήκης Στον Δυτικό Πολιτισμό. Από τον Μίνωα στην Κλεοπάτρα, Αθήνα: Κότινος
- Lerner, Fred, (1998), The Story of Libraries from the Invention of Printing to the Computer Age, New York – London: Continuum.

Ιστορία των Επιστημών (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: - Δεν διδάσκεται

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Τι είναι η ιστορία των επιστημών. Οι απαρχές της επιστήμης στην Αρχαία Ελλάδα. Επιστημονική Επανάσταση, 17ος αιώνας. Ιστορικό πλαίσιο: Αναγέννηση, ουμανισμός. Η συμβολή της τυπογραφίας. Το «βιβλίο της φύσης». Κοπέρνικος, Κέπλερ, Γαλιλαίος, Νεύτωνα. Θεωρίες, όργανα μέτρησης, πείραμα. Η εξέλιξη στις επιστήμες του ανθρώπου. Απαγορεύσεις και διώξεις επιστημόνων. Φιλοσοφία της επιστήμης. Οι προβληματισμοί. Η οργάνωση του επιστημονικού έργου. Επιστημονικές εταιρείες. Ο ρόλος των πανεπιστημίων. Επιστήμη και φιλοσοφία. Επιστήμη και τεχνολογία. Τέχνη και επιστήμη. Ηθική της επιστήμης. Η εξέλιξη των επιστημών στον ελληνικό χώρο.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Γαβρόγλου, Κώστας (2004), Το παρελθόν των Επιστημών ως Ιστορία, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης
- Sharin, Stephen (2003), Η Επιστημονική Επανάσταση, μετ. Ηλίας Καρκάνης, Αθήνα: Κάτοπτρο

■ Gillispie, C. C. (1994), Στην κόψη της αλήθειας. Η εξέλιξη των επι-στημονικών ιδεών από τον Γαλιλαίο ως τον Einstein, μετ. Δημοσθένης Κούρτοβικ, Αθήνα: Μ.Ι.Ε.Τ.

Ιστορία του Αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού

(Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις και Σεμινάριο με θέμα:“Η ιδιωτική ζωή των αρχαίων Ελλήνων”.

Διδάσκοντες: Θεόδωρος Παππάς

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Εξετάζεται η ιστορία του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού και η ανθρωπολογία της αρχαίας Ελλάδας: α΄. Εισαγωγή στις έννοιες του πολιτισμού και της κουλτούρας. β΄. Οι αξίες των αρχαίων Ελλήνων (κοινωνικές, θρησκευτικές, οικονομικές). γ΄. Ο αρχαίος Έλληνας και οι θεοί. δ΄. Ο άνθρωπος και οι μορφές κοινωνικότητας. ε΄. Η γέννηση της ιστορικής συνείδησης. ε΄. Η διδασκαλία των σοφιστών και η πολιτική αρετή. στ΄. Πόλεμος και οικονομία, πόλεμος και θρησκεία. ς΄. Θέατρο και κοινωνία. θ΄. Πολίτες, γυναίκες και δούλοι. ι΄. Δημόσιος και ιδιωτικός βίος στην αρχαία Ελλάδα. κ΄. Επιλογή κειμένων σχετικών με τα παραπάνω θέματα. Διανέμονται τα κείμενα, σημειώσεις και εκτενής επιλεγμένη βιβλιογραφία.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- A. Bonnard, Ο αρχαίος ελληνικός πολιτισμός, μτφρ. Δ. Θοιβιδόπουλος - Ε. Γαρίδη, εκδ. Θεμέλιο, τόμοι 1-3, Αθήνα 1985-1991
- P. Borgeaud - G. Cambiano (κ.ά.), Ο Έλληνας άνθρωπος, μτφρ. Χ. Τασάκος, εκδ. Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1996
- W. Burkert, Αρχαία ελληνική θρησκεία: αρχαϊκή και κλασική εποχή, μτφρ. Ν.Π. Μπεζαντάκου - Α. Αβαγιανού, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1993
- F. Chamoux, Ο ελληνικός πολιτισμός, μτφρ. Αικ. Παπαθωμοπούλου, εκδ. Ι. Ζαχαρόπουλος, Αθήνα 1999
- Simon Goldhill, Ποιος χρειάζεται τους Έλληνες; Ποιος χρειάζεται τα ελληνικά; μτφρ. Γιώργος Κουσουνέλος, εκδ. Ενάλιος, Αθήνα 2003
- W. Jaeger, Παιδεία. Η μόρφωσις του Έλληνος ανθρώπου, τόμοι 1-3, μτφρ. Γ.Π. Βέρροιος, εκδ. Παιδεία, Αθήνα 1968-1974
- V. Hanson & J. Heath, Ποιος σκότωσε τον Όμηρο; Ο θάνατος της κλασικής παιδείας και η αποκατάσταση της ελληνικής σοφίας, μτφρ. Ρένα Καρακατσάνη, εκδ. Κάκτος, Αθήνα 1999
- Θ.Γ. Παππάς, Προσεγγίσεις στην αρχαία ελληνική παιδεία. Από τον Όμηρο ως τον Ισοκράτη, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2007
- Bruno Snell, Η ανακάλυψη του πνεύματος, μτφρ. Δανιήλ Ι. Ιακώβ, εκδ. Μ.Ι.Ε.Τ., Αθήνα 1989.

Ιστορία του Ελληνικού Βιβλίου (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Ιωάννης Κόκκωνας

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Επισκόπηση της ιστορίας του ελληνικού βιβλίου από τον 15ο ως τον 20ό αιώνα. Από την πρώτη εμφάνιση των ελληνικών τυπογραφικών στοιχείων και την εκτύπωση του πρώτου χρονολογημένου ελληνικού βιβλίου ως την πρώτη ελληνική εκδοτική απόπειρα (1465-1486). Έλληνες λόγιοι και τυπογραφία στα τέλη του 15ου αιώνα. Η «δημιουργία» ελληνικού αναγνωστικού κοινού κατά τον 16ο αιώνα και τα τυπογραφεία της Βενετίας. Έλληνες και Ιταλοί τυπογράφοι και εκδότες ελληνικών βιβλίων στη Βενετία τον 17ο και 18ο αιώνα. Εκδόσεις ελληνικών βιβλίων στην Κεντρική Ευρώπη και τη Ρωσία τον 18ο και στις αρχές του 19ου αιώνα. Τυπογραφικές απόπειρες και τυπογραφεία στο χώρο της Καθ΄ ημάς Ανατολής από τον 17ο ως τον 19ο αιώνα. Το ελληνικό βιβλίο από την ίδρυση του ελληνικού κράτους ως και τον 20ό αιώνα.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Ηλίου, Φίλιππος. Ιστορίες του ελληνικού βιβλίου, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2005
- Κουμαριανού, Αικατερίνη- Δρούλια, Λουκία - Layton, Enro. Το ελληνικό βιβλίο 1476-1830, Αθήνα 1986
- Μπώκος, Γ. Δ. Τα πρώτα ελληνικά τυπογραφεία στο χώρο της «καθ΄ ημάς Ανατολής», Αθήνα 1998
- Σκιαδάς, Ν. Ε. Χρονικό της Ελληνικής Τυπογραφίας, 3 τ., Αθήνα 1976-1982
- Στάικος, Κ. Σπ. Χάρτα της Ελληνικής τυπογραφίας, τ. Α΄, 15ος αι., Αθήνα 1989
- Στάικος, Κ. Σπ. - Σκλαβενίτης, Τ. Ε. (επιμ.). Πεντακόσια χρόνια έντυπης παράδοσης του Νέου Ελληνισμού (1499-1999), Κατάλογος έκθεσης στη Βουλή των Ελλήνων, Αθήνα 2000
- Στάικος, Κ. Σπ. - Σκλαβενίτης, Τ. Ε. (επιμ.). Το έντυπο ελληνικό βιβλίο, 15ος-19ος αιώνας. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Δελφοί, 16-20 Μαΐου 2001, Αθήνα 2004.

Ιστορία της Τέχνης (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Σταύρος Βλίζος

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Γενική επισκόπηση της Ιστορίας της Τέχνης: Η τέχνη στους μεγάλους πολιτισμούς της αρχαιότητας. Ελληνιστική τέχνη. Η μεσαιωνική τέχνη στην

Ανατολική Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία και στην Κεντρική και Δυτική Ευρώπη. Η τέχνη της Αναγέννησης. Μπαρόκ και Ροκοκό. Η εποχή του Κλασικισμού και του Νεοκλασικισμού. Ο Ρομαντισμός του 19ου αιώνα. Η τέχνη των πρωτοποριών (Ρεαλισμός, Συμβολισμός, Art Nouveau, Εμπρεσιονισμός και Μετεμπρεσιονισμός, Εξπρεσιονισμός, Φωβισμός, Κυβισμός, Φουτουρισμός, Αφαίρεση, Νταντά, Υπερρεαλισμός). Η αμφι-σβήτηση του μοντέρνου στον 20ό αιώνα και τα νέα μέσα.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Antal, Frederick. Μελέτες Ιστορίας της Τέχνης, μετ. Ανδρέας Παππάς, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1999
- Αργκάν, Τζούλιο Κάρλο. Η Μοντέρνα Τέχνη, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2004
- Gombrich, E. H. Το χρονικό της Τέχνης, μετ. Λίνας Κάσδαγλη, Αθήνα, ΜΙΕΤ, 1998
- Παπανικολάου, Μ. (επιμ.). Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης, Θεσσαλονίκη, Βάνιας, 1995
- Στάγκος, Νίκος (επιμ.). Έννοιες της Μοντέρνας Τέχνης. Από τον Φωβισμό στον Μεταμοντερνισμό, Αθήνα, ΜΙΕΤ, 2003.

Πληροφορική II (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Εργαστήρια, Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Εμμανουήλ Γεργατσούλης

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Εισαγωγικές έννοιες δικτύων υπολογιστών (τοπικά δίκτυα, δίκτυα ευρείας περιοχής, διαδίκτυο). Βασικές υπηρεσίες διαδικτύου (ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, μεταφορά αρχείων, παγκόσμιος ιστός). Αλγόριθμοι και αναπαράσταση αλγορίθμων. Προγράμματα και γλώσσες προγραμματισμού. Οργάνωση των δεδομένων. Δομές δεδομένων (πίνακες, λίστες, στοίβες, ουρές, δέντρα, γράφοι). Δομές αρχείων, μέθοδοι προσπέλασης, ακολουθιακά αρχεία, ευρετηριασμένα αρχεία, αντεστραμμένα αρχεία. Συμπύεση δεδομένων. Αναπαράσταση, προβολή και ανταλλαγή δεδομένων με τη χρήση γλωσσών επισήμανσης. Εφαρμογές της πληροφορικής στους οργανισμούς πληροφόρησης. Το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος περιλαμβάνει πρακτική εξάσκηση στη χρήση προγραμμάτων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, χρήση μηχανών αναζήτησης για την αναζήτηση πληροφοριών στον παγκόσμιο ιστό, επεξεργασία λογιστικών φύλλων με MS-EXCEL, εισαγωγή στις βασικές έννοιες προγραμματισμού με τη γλώσσα BASIC ή τη γλώσσα PASCAL. Επίδειξη εργαλείων συγγραφής γλωσσών επισήμανσης.



Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Behrouz A. Farouzan. Εισαγωγή στην Επιστήμη των Υπολογιστών. Αθήνα Κλειδάριθμος 2003
- Greg Perry. Μάθετε το Ελληνικό Office 2007. Εκδόσεις Γκιούρδας 2007.

Γ' Εξάμηνο, χειμερινό

Οργάνωση Πηγών Πληροφόρησης II (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Σοφία Στάμου, Έλλη Άνθη-Καλοφωλιά

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Εφαρμογή προτύπων περιγραφικής καταλογογράφησης (AACR2, ISBDs, RDA): Βιβλιογραφική περιγραφή, Πατρότητα, Συνθήκες πατρότητας, Επιλογή επικεφαλίδων, Μορφή επικεφαλίδων, Εργασία καθιέρωσης.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Μπώκος, Γ. Δ. Εισαγωγή στην επιστήμη της πληροφόρησης. Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2001
- Σκανδάλη, Αλκμήνη. Περιγραφική καταλογογράφηση: κανόνες και εφαρμογές. Αθήνα: Βασιλείου, 1993
- American Library Association [et al.]. Αγγλο-αμερικανικοί κανόνες καταλογογράφησης: 2η έκδ. αναθεώρηση 1988. Θεσσαλονίκη: ΤΕΙ Θ, 1994
- Chan, Lois Mai. Cataloging and classification: an introduction. 2nd ed. N. York: McGraw-Hill, 1994
- IFLA. ISBD (G): General International Standard Bibliographic Description: annotated text. rev. ed. London: IFLA, 2000, <http://www.ifla.org/VII/s13/pubs/isbdg.htm>
- Taylor, Arlene G. Introduction to cataloging and classification. 10th ed. Westport, Conn.: Libraries Unlimited, c2006.

Βάσεις Δεδομένων (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Εργαστήρια, Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Εμμανουήλ Γεργατσούλης

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Το μάθημα Βάσεις Δεδομένων εξετάζει τις βασικές αρχές των συγχρόνων συστημάτων διαχείρισης βάσεων δεδομένων (ΣΔΒΔ) και παράλληλα στοχεύει στην πρακτική εξοικείωση των φοιτητών σε πραγματικά περιβάλλοντα βάσεων δεδομένων. Το μάθημα περιλαμβάνει τις ακόλουθες θεματικές ενότητες: Εισαγωγή στα συστήματα βάσεων δεδομένων. Το μοντέλο οντότητας-συσχέτισης.

Το σχεσιακό μοντέλο. Παραδείγματα σχεδίασης βάσεων δεδομένων. Βασικές έννοιες της σχεσιακής άλγεβρας. Αιτήματα με τη γλώσσα SQL. Αιτήματα μέσω παραδειγμάτων (Query-by-Example). Το εργαστηριακό κομμάτι του μαθήματος περιλαμβάνει εξάσκηση στο ΣΔΒΔ MS-Access. Δημιουργία πινάκων. Δημιουργία αιτημάτων. Σχεδίαση φορμών εισαγωγής στοιχείων σε πίνακες και φορμών για διατύπωση αιτημάτων. Σχεδίαση εκθέσεων.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- R. Ramakrishnan, J. Gehrke «Συστήματα Διαχείρισης Βάσεων Δεδομένων» (μεταφρασμένο στα Ελληνικά), Τόμος 1ος, Εκδόσεις Τζιόλα 2002
- C. J. Date “Εισαγωγή στα Συστήματα Βάσεων Δεδομένων”, Τόμος Α, Εκδόσεις Κλειδάριθμος.

Οργάνωση και Διοίκηση Αρχείων και Βιβλιοθηκών (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Πέτρος Κωσταγιόλας

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Βασικές έννοιες οργάνωσης και διοίκησης· οι κυριότερες «σχολές». Χαρακτηριστικά του σύγχρονου περιβάλλοντος λειτουργίας των Αρχείων και των Βιβλιοθηκών. Τα Αρχεία και οι Βιβλιοθήκες ως οικονομικές οντότητες και οργανισμοί και η αλληλεπίδρασή τους με το επιχειρησιακό περιβάλλον στις σύγχρονες κοινωνίες και οικονομίες. Σύγχρονες τάσεις οργάνωσης και διοίκησης, σχετικά με την προσαρμογή στις αλλαγές του περιβάλλοντος λειτουργίας, το μάρκετινγκ, την ποιότητα των υπηρεσιών, την κοινωνική οικονομία, την κοινωνική ευθύνη και την επιχειρηματική, υπό ευρεία έννοια ηθική. Βασικές αρχές και λειτουργίες σύγχρονης, αποτελεσματικής διοίκησης. Προσόντα, δεξιότητες και καθήκοντα διευθυντικών στελεχών. Σχεδιασμός, προγραμματισμός, οργάνωση, λήψη αποφάσεων, καθοδήγηση, υποκίνηση και έλεγχος προσωπικού, λειτουργία και επικοινωνία των ομάδων στον εργασιακό χώρο.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Κασιφίκου, Α. Σύγχρονες Τάσεις στην Οργάνωση και Διοίκηση των Βιβλιοθηκών, Αθήνα, Παπασωτηρίου, 2001
- Χλωμούδης, Κ. - Κωσταγιόλας, Π. Σύγχρονες Βιβλιοθήκες – Τράπεζες Πληροφοριών: Οργάνωση και Νέες Τάσεις, Αθήνα, J&J, 2004.

Επιμέλεια Μουσειακών Συλλογών Ι (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Σταύρος Βλίζος

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Προστασία και διάσωση του πολιτισμικού αγαθού. Αποθήκευση των μουσειακών συλλογών. Συντήρηση και προληπτική συντήρηση. Ασφάλεια και προστασία μουσειακών συλλογών. Συστήματα ασφαλείας, πυροσβεστικά δίκτυα και συναφείς εγκαταστάσεις, σχεδιασμός αντιμετώπισης φυσικών καταστροφών, στοιχεία αντισεισμικής προστασίας. Κινητός και σταθερός εξοπλισμός μουσείων.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Burcaw, G. E. Introduction to Museum Work, American Association for State and Local History, 1983
- Kavanagh G. (επιμ.). Museum Provision and Professionalism. Leicester Readers in Museum Studies, Λονδίνο, Routledge, 1994
- Pearce, S. (επιμ.). Experiencing Material Culture in the Western World, Leicester, Leicester University Press, 1997
- Σαλή, Τ. Μουσειολογία Ι, Αθήνα, Παπαδήμας, 2002
- Sandell, R. (επιμ.). Museums, Society, Inequality, Λονδίνο, Routledge, 2000
- Thompson, J. M. A. κ.ά. (επιμ.). Manual of Curatorship. A Guide to Museum Practice, Λονδίνο, Butterworth - Heinemann, 1992
- Σαλή, Τ. Σπουδή στη Διατήρηση της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς του 20ου αι., Αθήνα, 2006, www.ktirio.gr.

Γενικές Αρχές Δικαίου Ι (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Μαρία Μπότη

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Θετικό δίκαιο και ηθική. Πηγές του δικαίου. Δημόσιο και ιδιωτικό δίκαιο. Στοιχεία ιδιωτικού και δημοσίου δικαίου. Θεμελιώδεις έννοιες του συνταγματικού και του διοικητικού δικαίου. Οργάνωση του κράτους. Ατομικά και κοινωνικά δικαιώματα. Περιορισμοί ατομικών δικαιωμάτων. Διοικητική πράξη. Στοιχεία ποινικού και ιδιωτικού (αστικού) δικαίου. Οργάνωση του συστήματος απονομής της δικαιοσύνης. Στοιχεία του ευρωπαϊκού δικαίου: πηγές και ισχύς.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Αγαλλοπούλου, Π. Βασικές Έννοιες Αστικού Δικαίου, Αθήνα, 2004
- Αγαλλόπουλου, Π. Γενικές Αρχές Αστικού Δικαίου, Αθήνα, 2004
- Χρυσόγονος, Κ. Ατομικά και Κοινωνικά Δικαιώματα, Αθήνα, 2002
- Καρακώστας, Ι. Αστικός Κώδικας, Αθήνα, 2004
- Σταθόπουλος, Μ. Γενικό Ενοχικό Δίκαιο, Αθήνα, 2003.

Ιστορία της Ελληνικής Διοίκησης Ι (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Εργαστήρια, Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Αλίκη Νικηφόρου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Η ιστορία της ελληνικής διοίκησης, με αναφορές στο νομοθετικό πλαίσιο και τα αρχειακά κατάλοιπα της δραστηριότητάς της σε εθνικό επίπεδο. Η διοργάνωση των ελληνικών κοινοτήτων της οθωμανικής περιόδου, η μετάβαση από τις τοπικές αρχές στα τοπικά και στη συνέχεια εθνικά πολιτεύματα, η διοικητική οργάνωση της καποδιστριακής και οθωμανικής περιόδου, η περαιτέρω πορεία ανάπτυξης των τριών βαθμών διοίκησης σε περιφερειακό και τοπικό επίπεδο αναλύονται και ερμηνεύονται μέσα από το γενικότερο πολιτικό, κοινωνικό και οικονομικό πλαίσιο της διαμόρφωσής τους. Εξετάζεται επίσης η διοικητική διάρθρωση της Κρητικής και της Σαμιακής Πολιτείας καθώς και του Ιονίου Κράτους.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Β. Ανδρονόπουλου-Μ. Μαθιουδάκι, Νεοελληνική Διοικητική Ιστορία, Περιφερειακή Διοίκηση/ Τοπική Αυτοδιοίκηση, Αθήνα 1988
- Δ. Οικονόμου, Ιστορία της Δημοσίας Διοικήσεως εν Ελλάδι, Αθήνα 1990, από τη σειρά Βιβλιοθήκη Γενικών Αρχείων του Κράτους
- Κ. Α. Διαμάντη, «Τα ιστορικά έγγραφα του αγώνος του 1821 των ΓΑΚ», Τ. 10 & «Τα περιεχόμενα των ΓΑΚ», Τ. 11-15β, Αθήνα 1971-1976
- Από την Επετηρίδα των ΓΑΚ των ετών 1991-1992, Αθήνα 1993, Τ. 24, βλ. Ν. Καραπιδάκη, «Βιβλιογραφία της ιστορίας των ελληνικών αρχείων», σ. 77-101
- Α. Παππά-Καραπιδάκη, «Περιεχόμενα των ΓΑΚ: Ειδικό Ευρετήριο των Δημοσίων αρχείων», σ. 139-181
- Τα περιεχόμενα των περιφερειακών ΓΑΚ από τις αντίστοιχες ιστο-σελίδες των ΓΑΚ
- Άρθρα σχετικά με την ιστορία της διοίκησης του Ελληνικού Κράτους από Ιστορία του Νέου Ελληνισμού 1770-2000, Τ. 1- 10, Αθήνα 2003
- Οι σημαντικότεροι νόμοι της διοίκησης από αντίστοιχα φύλλα της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως.

Αρχειονομία Ι (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Μαριάννα Κολυβά

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Jus Archivi. Θεωρητικοί της επιστήμης των Αρχείων. Αρχές, έννοιες,



ορισμοί. Νομική πράξη και έγγραφη πράξη, η δι' εγγράφων απόδειξις. Έγγραφο δημόσιο, ιδιωτικό, συμβολαιογραφικό. Συντελεστές και περιβάλλον γένεσης, εξωγενείς και ενδογενείς χαρακτήρες. Τεχνολογία και δικαιική και διαχειριστική βεβαιότητα των εγγράφων. Αρχείο: ορισμός, ανάλυση εννοιών. Η Διοίκηση (δημόσια και ιδιωτική) ως παραγωγός και διαχειριστής αρχείων. Iter των εγγράφων (χαρτών και ηλεκτρονικών). Φύση και τυπολογία εγγράφων. Σχηματισμός αρχείου ως οργανικού συνόλου. Αρχεία δημοσίου ενδιαφέροντος. Αρχεία και συλλογές ιδιωτών και η ευρωπαϊκή συνεργασία.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Carucci, P. Il documento contemporaneo. Diplomatica e criteri di edizione, Ρώμη 1998
- Duranti, L. I documenti archivistici. La gestione dell'archivio da parte dell'ente produttore, Ρώμη 1997
- Jekinson, H. A Manual of Archive Administration, Οξφόρδη 1922
- Κολυβά, Μ. «Οι ενδογενείς και εξωγενείς παράγοντες και χαρακτήρες των εγγράφων ως στοιχεία των επιτομών», στο Η ανάγκη και η τεχνική των επιτομών. Necessite et technique des regestes, Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας- Centre d' Etudes Byzantines, Neoeλληνiques et Sud-Est Europeennes, Βενετία 2003, σ. 31-39
- Κολυβά, Μ. Σχεδιασμο-Οδηγός των Γενικών Αρχείων του Κράτους, Αθήνα 1992
- Schellenberg, TH. Modern Archives: Principles and Techniques, Σικάγο 1956
- <http://www.ica.org>
- <http://www.unesco.org>.

Μεσαιωνική Γραμματεία (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Ευθύμιος Λίτσας

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Με πλαίσιο την Μεσαιωνική Γραμματεία το ενδιαφέρον, στο μάθημα αυτό, επικεντρώνεται στα πεζά και ποιητικά κείμενα της δημόδους βυζαντινής λογοτεχνίας. Μελετώνται τα κείμενα αυτά καθ' εαυτά, οι παραλλαγές τους και η διάδοσή τους σε Ανατολή και Δύση. Παράλληλα διαβάζονται δείγματα χειρογράφων, φορέωντων παραπάνω κειμένων, και εξετάζονται δειγματοληπτικά προβλήματα φιλολογικής κριτικής του κειμένου.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Η.-G. Beck, Ιστορία τη βυζαντινής δημόδους λογοτεχνίας, μετά-φραση Νίκη Eideneier, Αθήνα 2007

- Λ. Πολίτη, Ποιητική ανθολογία, τ. 1ος, Πριν από την Άλωση, Αθήνα 1964
- Π. Δ. Μαστροδημήτρης, Η ποίηση του Νέου Ελληνισμού, Αθήνα 1998.

Αρχαία Ελληνική Γραμματεία II (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις και Σεμινάριο με θέμα: “Ιστορία της παράδοσης του κειμένου του Αριστοφάνη”.

Διδάσκοντες: Θεόδωρος Παππάς, Μαρούλα Σαλεμένου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Εισαγωγή στο αρχαίο ελληνικό θέατρο: α’. δραματική ποίηση και θεατρική παράσταση. β’. καταγωγή του αρχαίου ελληνικού δράματος. γ’. Η τραγωδία (Αισχύλος, Σοφοκλής, Ευριπίδης). δ’. Η αττική κωμωδία και ο Αριστοφάνης (ιστορική ανασκόπηση, χαρακτηριστικά του κωμικού ήρωα, γλώσσα και ύφος, πολιτικό και κοινωνικό περιεχόμενο). ζ’. Η νέα κωμωδία και ο Μένανδρος. η’. Παρουσίαση και μελέτη επιλεκτων κειμένων της τραγωδίας και της αττικής κωμωδίας.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- H.C. Baldry, Το τραγικό θέατρο στην αρχαία Ελλάδα, μτφρ. Γ. Χρι-στοδούλου – Λ. Χατζηκώστα, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1981
- H.-D. Blume, Εισαγωγή στο αρχαίο θέατρο, μτφρ. Μ. Ιατρού, εκδ. Μ.Ι.Ε.Τ, Αθήνα 1986.
- A.M. Bowie, Αριστοφάνης. Μύθος, τελετουργία και κοινωνία, μτφρ. Π. Μοσχοπούλου, εκδ. Τυπωθύτω, Αθήνα 1999.
- K.G. Dover, Η κωμωδία του Αριστοφάνη, μτφρ. Φ. Ι. Κακριδής, εκδ. Μ.Ι.Ε.Τ, Αθήνα 1978.
- Α. Μαρκαντωνάτος – Χρ. Τσαγγάλης, Αρχαία Ελληνική Τραγωδία. Θεωρία και Πράξη, εκδ. Gutenberg, Αθήνα 2008
- Θ. Παππάς, Ο φιλόγελως Αριστοφάνης, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1996.
- P. Thiercy, Ο Αριστοφάνης και η αρχαία κωμωδία, μτφρ. Γ.Φ. Γαλάνης, εκδ. Πατάκης, Αθήνα 2001.
- B. Zimmermann, Η αρχαία ελληνική κωμωδία, μτφρ. Η. Τσιριγκάκης (επιμ. Δ.Ι. Ιακώβ), εκδ. Παπαδήμας, Αθήνα 2002
- R.L. Hunter, Η νέα κωμωδία στην αρχαία Ελλάδα και τη Ρώμη, μτφρ. Βασίλης Α. Φυντίκογλου, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1994.

Ιστορία του Τύπου (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Ιωάννης Κόκκωνας

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Η εμφάνιση του περιοδικού τύπου στην Ευρώπη τον 17ο αιώνα. Κατηγορίες, μορφή και περιεχόμενο των περιοδικών εντύπων στον δυτικό κόσμο κατά την προβιομηχανική εποχή. Ο Τύπος στις δυτικές κοινωνίες κατά τον 19ο και τον 20ό αιώνα. Ο ελληνικός προεπαναστατικός Τύπος (1784-1821). Εφημερίδες της Επανάστασης (1821-1827). Ιστορική επισκόπηση του ελληνικού Τύπου εντός και εκτός των συνόρων του ελληνικού κράτους από το 1828 ως τα τέλη του 20ού αιώνα.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Δρούλια, Λουκία (επιμ.). Ο ελληνικός Τύπος, 1784 ως σήμερα. Ιστορικές και θεωρητικές προσεγγίσεις, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Αθήνα 23-25 Μαΐου 2002, Αθήνα, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών / Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, 2005
- Jeanneney, J. N. Η Ιστορία των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης από την εμφάνισή τους ως τις μέρες μας, μετ. Ν. Μπάλτα, Αθήνα, εκδ. Παπαδήμα, 1999
- Κουμαριανού, Αικατερίνη. Ο ελληνικός προεπαναστατικός Τύπος, Βιέννη-Παρίσι (1784-1821), Αθήνα, Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού, 1995
- Σκλαβενίτης, Τ. Ε. - Στάικος, Κ. Σπ. (επιμ.). Πεντακόσια χρόνια έντυπης παράδοσης του Νέου Ελληνισμού (1499-1999), Κατάλογος έκθεσης, Αθήνα, Βουλή των Ελλήνων, 2000, σ. 261-335.

Νεοελληνική Λογοτεχνία I (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Ευαγγελία Δαμουλή

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Εισαγωγή στις νεοελληνικές σπουδές. Σύνδεση νεοελληνικής λογοτεχνίας με βυζαντινή γραμματεία. Δημοτικό τραγούδι. Πρωτονεοελλη-νική λογοτεχνία (1204-1669 με έμφαση στο Έπος του Βασιλείου Διγενή Ακρίτα, στα πτωχοπροδρομικά ποιήματα, στα βυζαντινά Ιπποτικά Μυθιστορήματα, στα Κυπριακά ερωτικά ποιήματα και στην Κρητική Λογοτεχνία). Επτανησιακή Λογοτεχνία.Αθηναικός Ρομαντισμός.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Π.Δ. Μαστροδημήτρης, “Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία”, εκδόσεις Δόμος.

Ιστορική Γεωγραφία και Χαρτογραφία (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Ευστρατία Συγκέλλου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Η έννοια και οι σκοποί της Ιστορικής Γεωγραφίας. Γεωγραφικές πηγές. Μεθοδολογία της Ιστορικής Γεωγραφίας. Αλληλεπιδράσεις ανθρώπου και χώρου. Το παράδειγμα του Βυζαντίου (ο χώρος και ο άνθρωπος). Γεωγραφικά δεδομένα και Ιστορική Χαρτογράφηση. Εξέλιξη της χαρτογραφίας. Διαχείριση χαρτογραφικού υλικού.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- N.G. Rounds, Ιστορική Γεωγραφία της Ευρώπης, τ. Α'-Β', [ΕΑΠ] Πάτρα 2001
- A.R. Baker, Geography and History. Bridging the Divine, Cambridge 2005
- R.A. Butlin - R.A. Dodgshon (ed.), An Historical Geography of Europe, Oxford 1998
- J. Koder, Το Βυζάντιο ως χώρος (μετ. Δ. Σταθακόπουλος), Θεσσαλονίκη 2005
- G.R. Crone, Maps and their makers: An introduction to the history of Cartography, London 1953.

Δ' Εξάμηνο, εαρινό

Μεθοδολογία Επιστημονικής Έρευνας (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Θεόδωρος Παππάς, Πέτρος Κωσταγιόλας

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Εξετάζεται ο τρόπος διεξαγωγής της επιστημονικής έρευνας στις κοινωνικές και ανθρωπιστικές επιστήμες. α'. Χαρακτηριστικά της επιστημονικής έρευνας. β'. Επιλογή και διατύπωση του θέματος. γ'. Αναζήτηση και συγκέντρωση του βιβλιογραφικού υλικού. δ'. Επιστημονική έρευνα και νέες τεχνολογίες. ε'. Χρήση της βιβλιογραφίας. στ'. Διάρθρωση της επιστημονικής εργασίας. ζ'. Παραπομπές και σημειώσεις. η'. Συγγραφή. θ'. Αξιολόγηση της επιστημονικής μελέτης.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Judith Bell, Μεθοδολογικός σχεδιασμός παιδαγωγικής και κοινωνικής έρευνας, μτφρ. Αναστασία Ρήγα, εκδ. Gutenberg, Αθήνα 1997
- Louis Cohen - Lawrence Manion, Μεθοδολογία εκπαιδευτικής έρευνας, μτφρ. Χ. Μπισσοπούλου - Μ. Φιλοπούλου, εκδ. Μεταίχμιο, Αθήνα 2000
- Umberto Eco, Πώς γίνεται μια διπλωματική εργασία, μτφρ. Μαριάννα Κονδύλη, εκδ. Νήσος, Αθήνα 1994
- K. Howard & J. Sharp, Η επιστημονική μελέτη. Οδηγός σχεδιασμού και διαχείρισης πανεπιστημιακών ερευνητικών εργασιών, μτφρ. Βασιλική Νταλάκου, εκδ. Gutenberg, Αθήνα 1996
- Colin Robson, Η έρευνα του πραγματικού κόσμου. Ένα μέσον για κοινωνικούς επιστήμονες και επαγγελματίες ερευνητές, μτφρ. Β. Νταλάκου - Κ. Βασιλικού, εκδ. Gutenberg, Αθήνα 2007

- Θ. Παππάς, Η μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2002

Πηγές Πληροφόρησης Ι (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Ρωξάνα Θεοδώρου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις, Προφορικές εξετάσεις

Κατά τη διάρκεια του συγκεκριμένου μαθήματος θα παρουσιαστούν όλες οι πληροφοριακές πηγές, οι κατηγορίες και οι ιδιαιτερότητές τους, τόσο σε έντυπη όσο και σε ηλεκτρονική μορφή. Αργότερα, το ενδιαφέρον του μαθήματος επικεντρώνεται στην ηλεκτρονική πληροφόρηση, στις μεθόδους αναζήτησης και αξιολόγησης των πηγών, αλλά και των αποτελεσμάτων των αναζητήσεων. Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με την έννοια της πληροφοριακής πηγής, των πολλαπλών μεθόδων αναζήτησης και εντοπισμού της πληροφορίας, αλλά κυρίως να αναπτύξει την κριτική ικανότητα αξιολόγησης της πληροφοριακής αξίας μιας οποιασδήποτε πληροφοριακής μονάδας.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Using government information sources: print and electronic / by Jean L. Sears and Marilyn K. Moody. - 2nd ed. Phoenix, Ariz.: Oryx Press, 1994
- Search Engine Watch <http://searchenginewatch.com/>
- From Gutenberg to the global information infrastructure: access to information in the networked world / Christine L. Borgman Cambridge: MIT Press, 2000. - (Digital Libraries and Electronic Publishing).

Ιστορία των Μεσαιωνικών Χρόνων στον Ελλαδικό και Ευρωπαϊκό χώρο (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Σπυρίδων Ασωνίτης, Ευστρατία Συγκέλλου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Παρουσιάζονται και αναλύονται στη συναλληλία τους οι σημαντικότεροι σταθμοί της πολιτικής και πολιτισμικής ιστορίας του ελλαδικού και ευρωπαϊκού χώρου κατά τη μεσαιωνική περίοδο. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ανάπτυξη και εξέλιξη των πολιτικών, διοικητικών, εκπαιδευτικών και κοινωνικών θεσμών, στη διαμόρφωση των συναφών παραδόσεων, και τη συμβολή των λαών της ηπείρου στην δόμηση του ευρωπαϊκού πολιτικού και πολιτισμικού οικοδομήματος. Σε σεμινάριο εξετάζονται, υπό τη μορφή μελέτης περίπτωσης, οι διεργασίες που

δρομολογήθηκαν από την επαφή του ελληνικού με το ιταλικό και φραγκικό στοιχείο κατά την περίοδο του όψιμου μεσαίωνα στο χώρο της δυτικής Ελλάδας.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Ασωνίτης, Σ. Ανδηγαυική Κέρκυρα (13ος-14ος αι.), Κέρκυρα 1999
- Ασωνίτης, Σ. Το νότιο Ιόνιο κατά τον όψιμο μεσαίωνα, Αθήνα 2005
- Bloch, M. Η Φεουδαλική κοινωνία, Αθήνα 1987
- Καραγιαννόπουλος, Ι. Ε. Εισαγωγή στην Μεσαιωνική Ιστορία της Δύσης και της μελέτης της, Θεσσαλονίκη 1988
- Καραγιαννόπουλος, Ι. Ε. Η πολιτική θεωρία των Βυζαντινών, Θεσσαλονίκη 1988
- Milza, P. - Bernstein, S. Ιστορία της Ευρώπης. Από τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία στα Ευρωπαϊκά Κράτη (5ος-18ος αι.), τ. 1, Αθήνα 1997
- Ζακυθνός, Δ. Η Βυζαντινή Ελλάς (392- 1204), Αθήνα 1965.

Πρότυπα Κωδικοποίησης Δεδομένων (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Εργαστήρια, Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Γεώργιος Μπώκος, Μάριος Πούλος

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις, Προφορικές εξετάσεις, Απαλλακτικές εργασίες

Εισαγωγή στην ανάγκη και τη λογική της κωδικοποίησης δεδομένων. Αρχές και εξέλιξη της κωδικοποίησης χαρακτήρων: Από το ASCII στο UNICODE. Κωδικοποίηση μορφοποίησης, δομής και περιεχομένου πλήρους κειμένου (αναφορά στα σημαντικότερα σχετικά πρότυπα). Πρότυπα και σχήματα κωδικοποίησης ψηφιακού περιεχομένου σε ποικίλες μορφές (ήχου, εικόνας κλπ.). Κωδικοποίηση περιεχομένου και SGML: Η αλλαγή στη λογική της κωδικοποίησης. SGML: Υλοποιήσεις και εξελίξεις: HTML και XML. Γενική εισαγωγή στη λειτουργική λογική και τα χαρακτηριστικά της XML (Σύνταξη, Στοιχεία, Χαρακτηριστικά, Διαδικασία Επικύρωσης κλπ.) Κωδικοποίηση βιβλιογραφικών δεδομένων. Δημιουργία και εξέλιξη των σχημάτων MARC. Το πρότυπο ISO-2709 και οι υλοποιήσεις του. Συμβατότητα δεδομένων και το σχήμα UNIMARC. Ανάλυση της κωδικοποίησης MARC21 και UNIMARC. Από το ISO-2709 στην XML: MARCXML και UNIMARC σε XML. Απλοποιήσεις της κωδικοποίησης MARC και νεότερα σχήματα. (MODS κλπ).

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Μπώκος, Γ. Δ. Τεχνολογία και Πληροφόρηση: Από τη Διαχείριση του Βιβλίου στη Διαχείριση της Γνώσης, Αθήνα, Παπασωτηρίου, 2002
- Holt, Brian P. (επιμ.). Εγχειρίδιο UNIMARC, μετ. και επιμ. Γ. Δ. Μπώκος, 2 τ., Αθήνα, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, 1993-1996
- IFLA Universal Bibliographic Control and International MARC Core Activ-

ity (UBCIM). (<http://www.ifla.org/VI/3/ubcim.htm>)

- Library of Congress, Network Development and MARC Standards Office. A Brief Bibliography of Writings on MARC, (<http://www.loc.gov/marc/readings.html>)
- Unimarc Authorities: Γενική διάταξη για καθιερωμένους τύπους, μετ. και επιμ. Γ. Δ. Μπώκος, Αθήνα, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, 1996.

Αρχειονομία II (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Μαριάννα Κολυβά

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Οι έννοιες της νομικής φύσης, της θεσμικής δραστηριότητας και της πρωτογενούς δομής του φορέα παραγωγής σε σχέση με την αποκατάσταση των αρχείων. Η «ιστορική» μέθοδος και η διαχείριση των αρχείων με σκοπό την έρευνα. Εργαλεία πρόσβασης και έρευνας. Τα διεθνή πρότυπα περιγραφής αρχείων ISAD-G, ISAAR. Η χρήση του προτύπου EAD και η γλώσσα SGML. Τα πεδία περιγραφής προτύπων και η σχέση τους με τους συντελεστές γένεσης και τους εξωγενείς και ενδογενείς χαρακτήρες των εγγράφων και των αρχείων. Νομική ρύθμιση και προϋποθέσεις πρόσβασης και χρήσης των αρχείων. Διαχείριση συγχρόνων αρχείων. Μέθοδοι και τεχνικές δειγματοληπτικής επιλογής. Γενικά Αρχεία του Κράτους: νομικό πλαίσιο λειτουργίας. Διεθνές Συμβούλιο Αρχείων και διεθνείς οργανισμοί. Δεκάλογος των αρχείων των κρατών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το επάγγελμα του αρχειονόμου.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Encoded Archival Description. Application Guidelines, Σικάγο 1999 (<http://lcweb.loc.gov/ead>)
- General International Standard Archival Description/ISAD-G (www. ica. org/ISAD-G)
- International Standard Archival Authority Record for Corporate Bodies, Persons and Families / ISAAR (CPF) ([http://www.ica.org/ISAAR\(CPF\)](http://www.ica.org/ISAAR(CPF)))
- Guercio, M. Archivistica Informatica. I documenti in ambiente digitale, Ρώμη 2002
- Κολυβά, Μ. «Για τα Αρχεία της Αρχιτεκτονικής», Τεχνολογία 4 (1991) 22-28 ΑΑ.VV.
- [M. Kolyva], Les Archives dans l'Union Europeenne: Rapport du groupe d'experts sur les problemes de coordination en matiere d'archives, Commission Europeenne, Βρυξέλλες 1994
- Κολυβά, Μ. «Η δημιουργία και η παραγωγή αρχείων σε βιομηχανικό και επιχειρηματικό οργανισμό», Τεκμήριον 3 (2001) 41-47

- Muller, S. - Feith, J. A. - Fruin, R. Manual for the arrangement and description of archives, Νέα Υόρκη 1940.

Παλαιογραφία των Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Εγγράφων

(Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Ευθύμιος Λίτσας

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Το έγγραφο στο πλαίσιο των ιστορικών πηγών γενικώς, οι κατηγορίες των βυζαντινών και μεταβυζαντινών εγγράφων, τα περιεχόμενά τους, έγγραφα – ιστορία – δίκαιο, εκκλησιαστικά έγγραφα, νοτάριοι Επτανήσου και νοταριακά έγγραφα, γλώσσα και γραφή των νοταριακών εγγράφων, το έγγραφο στη σύγχρονη νομική σκέψη, βοηθήματα για τη μελέτη των εγγράφων. Αναλύσεις περιεχομένων δημοσίων και ιδιωτικών εγγράφων. Ασκήσεις στην ανάγνωση εγγράφων.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Λίτσας, Ε. (επιμ.). Παλαιογραφία των εγγράφων. Κεφάλαια εισαγωγής στη μελέτη των βυζαντινών και μεταβυζαντινών εγγράφων, Θεσσαλονίκη 2006
- Λίτσας, Ε. Παλαιογραφία των εγγράφων. Πίνακες βυζαντινών και μεταβυζαντινών εγγράφων, Θεσσαλονίκη 2006.

Οργάνωση Πηγών Πληροφόρησης III (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Έλλη Άνθη-Καλοφωλιά

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Θεματική καταλογογράφηση: Εισαγωγή, Θεματική πρόσβαση, Θεματική ανάλυση, Θεματική περιγραφή. Συστήματα θεματικής καταλογογράφησης: Κατάλογοι θεματικών επικεφαλίδων (Cutter, LCSH, Sear's, EBE κ.ά.). Γενικές αρχές θεματικής καταλογογράφησης. Ελεγχόμενα θεματικά λεξιλόγια, Αρχεία καθιερωμένων όρων, Κανόνες επιλογής θεματικών επικεφαλίδων. Library of Congress Subject Headings (Μορφή, σύνταξη, ασκήσεις). Γενικές αρχές ταξινόμησης: Ταξινόμηση γνώσης, Ταξινόμηση βιβλίου, Βασικές έννοιες, Είδη ταξινομικών συστημάτων (απαριθμητικά, αναλυτικό-συνθετικά), Σημειογραφία. Τεχνικές ταξινόμησης: Επιλογή ταξινομικού αριθμού, Απλά – σύνθετα – σύμμεικτα θέματα, Ταξιθετικοί αριθμοί, Ταξιθέτηση βιβλίων – αναγραφών. Ταξινομικά συστήματα μεγάλης απήχησης: Dewey Decimal Classification (γενικές αρχές, σημειογραφία, δόμηση ταξινομικού αριθμού, ασκήσεις). Li-



brary of Congress Classification. Universal Decimal Classification.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Μπώκος, Γ. Δ. Εισαγωγή στην επιστήμη της πληροφόρησης. Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2001
- Σκανδάλη, Αλκμήνη. Θεματική ευρετηρίαση: προσυνδυασμένα συστήματα. Αθήνα: Βασιλείου, 1990
- Chan, Lois Mai. Cataloging and classification: an introduction. 2nd ed. N. York: McGraw-Hill, 1994
- Dewey, Melvil. Dewey deciml classification and relative index. 22st ed. Albany, NY: Forest press, 2003 (WebDewey) <http://connexion.oclc.org/>
- Langridge, Derek W. Subject analysis: principles and procedures. London: Bowker ; Saur, 1989
- Library of Congress. Library of Congress Authorities <http://authorities.loc.gov/>
- Taylor, Arlene G. Introduction to cataloging and classification. 10th ed. Westport, Conn.: Libraries Unlimited, 2006.

Ανάκτηση Πληροφοριών (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Χρήστος Παπαθεοδώρου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Ορισμοί Ανάκτησης Πληροφοριών και μηχανών αναζήτησης. Περιγραφή συστημάτων ανάκτησης πληροφοριών. Ανάκτηση Δεδομένων και Ανάκτηση Πληροφορίας. Ευρετήρια – ανεστραμμένα αρχεία. Γλώσσες επερωτήσεων και βασικά χαρακτηριστικά τους. Αξιολόγηση ανάκτησης πληροφοριών (ακρίβεια – ανάκληση). Ανάκτηση πληροφοριών από τον Παγκόσμιο Ιστό (κεντρικές και κατανεμημένες αρχιτεκτονικές μηχανών αναζήτησης). Τεχνικές αναπαράστασης και κατάταξης τεκμηρίων (Boolean, Vector, TFIDF) και αξιολόγησή τους. Ομαδοποίηση τεκμηρίων. Τεχνικές κατάταξης τεκμηρίων του Παγκόσμιου Ιστού. Ανάκτηση πολυμέσων.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- C.J. Rijsbergen, "Information Retrieval", 2nd edition, University of Glasgow
- R. R. Korfhage, "Information Storage and Retrieval, John Wiley & sons, Inc., 1997
- R. Baeza-Yates, B. Ribeiro-Neto "Modern Information Retrieval", Addison-Wesley, 1999.

Ανάλυση και Σχεδιασμός Συστημάτων (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Χρήστος Παπαθεοδώρου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Εισαγωγή στη Γενική Θεωρία Συστημάτων. Τα βασικά χαρακτηριστικά των συστημάτων. Κατηγορίες συστημάτων με βάση τα χαρακτηριστικά τους. Συστημικά μοντέλα και πρότυπα. Άκαμπτα και ευμετάβλητα συστήματα, ορισμοί και διαφορές. Μεθοδολογίες άκαμπτων συστημάτων. Η μεθοδολογία Ανάλυσης Συστημάτων. Παραδείγματα της μεθοδολογίας στην ανάπτυξη λογισμικού. Η προσέγγιση των ευμετάβλητων συστημάτων, συστήματα ανθρώπινης δραστηριότητας. Η μεθοδολογία των εύκαμπτων συστημάτων (soft systems methodology).

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- P. Checkland "Systems Thinking, Systems Practice", 1999
- D. Smith "Systems thinking in library and information management" K. G. Saur, 1980,
- Ε. Κιουντούζη "Μεθοδολογίες Ανάλυσης και Σχεδιασμού Πληροφοριακών Συστημάτων", 2002.

Σύγχρονα Θέματα Βάσεων Δεδομένων (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Εργαστήρια, Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Εμμανουήλ Γεργατσούλης, Σοφία Στάμου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις, Εργασίες που συμμετέχουν στον τελικό βαθμό

Το μάθημα Σύγχρονα Θέματα Βάσεων Δεδομένων περιλαμβάνει την παρουσίαση προχωρημένων και σύγχρονων θεμάτων βάσεων δεδομένων όπως: Ημιδομημένες Βάσεις Δεδομένων, XML Βάσεις Δεδομένων, γλώσσες αιτημάτων για Ημιδομημένες και XML βάσεις δεδομένων (XPath, XQUERY κ.λπ.). Αντικειμενοστραφείς Βάσεις Δεδομένων, Αποθήκες Δεδομένων. Ετερογενείς βάσεις δεδομένων. Ολοκληρωμένη πρόσβαση σε πολλαπλές πηγές δεδομένων. Επαγωγικές βάσεις δεδομένων. Πολυμεσικές βάσεις δεδομένων.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- R. Ramakrishnan, J. Gehrke «Συστήματα Διαχείρισης Βάσεων Δεδομένων» (μεταφρασμένο στα Ελληνικά), Τόμος Α & Β, Εκδόσεις Τζιόλα 2002.
- C. J. Date "Εισαγωγή στα Συστήματα Βάσεων Δεδομένων", Τόμος Β, Εκδόσεις Κλειδάριθμος.
- Bhavani Thuraisingham. «XML Databases and the Semantic Web». CRC Press 2002.

Εισαγωγή στην Παπυρολογία (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Μαρούλα Σαλεμένου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Η παπυρολογία ως επιστήμη: ορισμός, γραφικές ύλες και βιβλία, η ανέρευση των παπύρων, οργάνωση των παπυρικών μελετών. Η γεωγραφική κατανομή των ευρημάτων. Η έκδοση των παπυρικών κειμένων: γλωσσική και παλαιογραφική μελέτη, χρονολόγηση, ερμηνεία και αποκατάσταση, ταξινόμηση και αξιοποίηση τους ως ιστορικών πηγών από τη χρονική περίοδο που οριοθετείται από την κατάληψη της Αιγύπτου από τον Μ. Αλέξανδρο (332 π.Χ.) έως και την αραβική κατάκτηση και την απώλεια της Αιγύπτου για τη Βυζαντινή Αυτοκρατορία (641 μ. Χ). Δημόσια και ιδιωτικά παπυρικά αρχεία. Οι πάπυροι και η αρχαία ελληνική γραμματεία: Η αλεξανδρινή φιλολογία και οι πάπυροι. Οι ελληνικοί πάπυροι και η κριτική των κειμένων. Η συμβολή της παπυρολογίας σε νεότερους ερευνητικούς κλάδους των αρχαιογνωστικών επιστημών. Εφαρμογή νέων τεχνολογιών στην ανάγνωση και πιστοποίηση γραφών νέων κειμένων. Η παπυρολογία στο διαδίκτυο.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Β. Γ. Μανδηλαράς, Πάπυροι και Παπυρολογία: Εισαγωγή στην επι-στήμη της Παπυρολογίας, Αθήνα 2005
- P. J. Parsons – E. G. Turner, Greek Manuscripts of the Ancient World, BICS Supplement 46, London 1987
- E. G. Turner, Ελληνικοί Πάπυροι: Εισαγωγή στη μελέτη και χρήση των παπυρικών κειμένων, Αθήνα 1981
- R. A. Pack, The Greek and Latin Literary Texts from Greco-Roman Egypt Ann Arbor 1965. Mertens-Pack3 διατίθεται σε ηλεκτρονική μορφή: <http://promethee.philo.ulg.ac.be/cedopal/>
- Leuven Database of Ancient Books: A database of Greek and Latin Literary Texts (σε ηλεκτρονική μορφή): http://ldab.arts.kuleuven.be/ldab_text.php.

Επιμέλεια Μουσειακών Συλλογών II (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Σταύρος Βλίζος

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Τήρηση μουσειακών συλλογών (ταξινόμηση, τεκμηρίωση, αρχειοθέτηση, κ.λπ.). Διαχείριση και χρήση μουσειακών συλλογών και τρόποι απόκτησης μουσειακών αντικειμένων (ανταλλαγή, δανεισμός, δωρεά κλπ.), νομικό καθεστώς.

Φροντιστηριακές ασκήσεις με επισκέψεις σε μουσεία.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Edson, G. International Directory of Museum Training, Λονδίνο, Routledge, 1995
- Σαλή, Τ. Μουσειολογία Ι, Αθήνα, Παπαδήμας, 2000
- Sandell R. (επιμ.). Museums, Society, Inequality, Λονδίνο, Routledge, 2002.

Ε' Εξάμηνο, χειμερινό

Ανάπτυξη και Διαχείριση Συλλογών (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Εργαστήρια, Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Αλίκη Νικηφόρου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Με κεντρικό άξονα τη διαχείριση των αρχειακών συλλογών, εξετάζονται τα αρχειακά προγράμματα και το οργανωτικό τους περιβάλλον, οι διαδικασίες προσκτήσεων, επιλογών και ταξινόμησης, τα εργαλεία έρευνας σε συνδυασμό με τα διεθνή πρότυπα αρχειακής περιγραφής και τη χρήση της νέας τεχνολογίας, καθώς και επί μέρους ζητήματα, όπως π.χ. οι νομικές ευθύνες και τα νομικά ζητήματα, που ανακύπτουν από τη διαχείριση των συλλογών. Η διεθνής αρχειακή πραγματικότητα προσεγγίζεται από τη δραστηριότητα του Διεθνούς Συμβουλίου των Αρχείων (Δ.Σ.Α.) και των Αρχειακών Επαγγελματικών Οργανώσεων σε παγκόσμιο επίπεδο (συνέδρια, δημοσιεύσεις, ενημέρωση από το διαδίκτυο) με διαρκή αναφορά στην αντίστοιχη ελληνική, όπως αυτή καταγράφεται από τη δραστηριότητα των κρατικών και ιδιωτικών Αρχειακών Οργανισμών της χώρας μας, καθώς και από εκείνη της Ελληνικής Αρχειακής Εταιρείας. Η εμπειρική προσέγγιση ανάπτυξης και διαχείρισης συλλογών (15ος-21ος αι.) μεθοδεύεται με μαθήματα στα Γ.Α.Κ.-Αρχεία Νομού Κέρκυρας.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Η Διαχείριση των Αρχείων, επιμ. J. Ellis, Ελληνική Αρχειακή Εταιρεία, Τυπωθίτω, Αθήνα 2000
- Steven L. Hensen, Archives, personal papers and manuscript libraries, 2nd, Society of American Archivists, Chicago 1989
- Norme internationale sur les notices d'autorité utilisées pour les Archives relatives aux collectivités, aux personnes ou aux familles, 2me ed., 2004
- Διεθνές Συμβούλιο Αρχείων, Διεθνές πρότυπο αρχειακής περιγραφής (Γενικό), Δεύτερη έκδοση, Οπάβα 2000, Ε.Α.Ε. Αθήνα 2002
- Η πρόσβαση στα αρχεία: δυνατότητες, δεοντολογία, απόρρητο, Ε.Α.Ε., Στρογγυλή Τράπεζα 24.1.1998, Θεσσαλονίκη 1998
- Δικαίωμα στην πληροφόρηση: νέα όρια και αντιφάσεις, Ε.Α.Ε., Ημερίδα 2.3.2001, Θεσσαλονίκη 2002.

Συστήματα Θεματικής Πρόσβασης (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Εργαστήρια, Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Ιωάννης Παπαδάκης, Σοφία Στάμου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Βασικοί ορισμοί και έννοιες. Λεξιλόγια, Θεματικοί όροι – είδη και χαρακτηριστικά τους, αρχές ορολογίας. Σημασιολογικές σχέσεις. Αρχεία καθιερωμένων όρων. Ευρετήρια - Τύποι ευρετηρίων. Γλώσσες Ευρετηρίασης. Προσυνδυασμένη - Υπερσυνδυασμένη θεμα-τική ευρετηρίαση – παραδείγματα και εφαρμογές. Η έννοια της πολυεδρικότητας. Πολυεδρική ταξινόμηση. Μέθοδοι και τεχνικές κατασκευής ευρετηρίων – ο ρόλος των ευρετηρίων στην ανάκτηση πληροφοριών. Θησαυροί όρων – τα πρότυπα των θησαυρών – παραδείγματα και ασκήσεις. Πολυεδρικοί θησαυροί. Θησαυροί στο διαδίκτυο. Εργαλεία λογισμικού για την ανάπτυξη θησαυρών.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- B. S. Wynar, «Introduction to cataloging and classification», 1992
- J. E. Rowley, «Abstracting and indexing», 1982
- K.G.B. Bakewell, «Classification and indexing practice», 1978
- Subject headings / Library of Congress. - 20th ed., Washington D.C.: Library of Congress, Cataloging Distribution Service, 1996
- T.E. Ferl, L. Millsap "Subject cataloging a how-to-do-it workbook", 1991
- «Unesco thesaurus Thesaurus de l'Unesco a structural list of descriptors for indexing and retrieving», 1995
- J. Aitchison, A. Gilchrist, D. Bawden «Thesaurus construction and use a practical manual», 2000.

Αυτοματοποίηση Βιβλιοθηκών και Τεχνολογίες της Πληροφορίας (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Εργαστήρια, Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Μάριος Πούλος, Γεώργιος Μπώκος

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις, Προφορικές εξετάσεις, Απαλλακτικές εργασίες

Ιστορία της εισαγωγής και χρήσης ηλεκτρονικών υπολογιστών και αυτοματοποιημένων συστημάτων στις βιβλιοθήκες. Δομή της βιβλιογραφικής βάσης δεδομένων. Μορφές, είδη και εξέλιξη των τεχνολογιών της πληροφορίας. Κριτήρια επιλογής και διαδικασίες ενσωμάτωσης των τεχνολογιών της πληροφορίας. Η διαχείριση της εισαγωγής νέων τεχνολογιών και συστημάτων και η διαχείριση της αλλαγής και της τεχνολογικής καινοτομίας στο πλαίσιο των υπηρεσιών πληροφόρησης.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Μπώκος, Γ. Δ. Τεχνολογία και Πληροφόρηση: Από τη διαχείριση του βιβλίου στη διαχείριση της γνώσης, Αθήνα, Παπασωτηρίου, 2002
- Clayton, Marlene. Managing Library Automation, Aldershot, Gower, 1987
- Cooper, M. Design of Library Automation Systems: File Structures, Data Structures, and Tools, Νέα Υόρκη, Wiley, 1996
- Healy, Leigh Watson. Library Systems: Current Developments and Future Directions, Washington, D. C.: CLIR, 1998
- Safady, William. Introduction to Automation for Librarians, Σικάγο, American Library Association, 1994.

Παρουσίαση και Ερμηνεία Μουσειακών Συλλογών (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Αναστασία Σαλή-Παπασαλή

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Μέθοδοι και εργαλεία παρουσίασης μουσειακών συλλογών: α) η μουσειολογική προσέγγιση και παραγωγή του παραπληρωματικού υλικού της μουσειακής παρουσίασης, και β) τα μέσα για την ανάδειξη του μουσειακού υλικού και την αναβάθμιση του συμφραστικού περιβάλλοντος των εκθέσεων. Τρόποι και μέσα διαχείρισης του εκθεσιακού υλικού με σκοπό την ερμηνευτική παρουσίαση των συλλογών.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Hooper-Greenhill, E. (επιμ.). The Educational Role of the Museum, Λονδίνο, Routledge, 1999
- Pearce, S. (επιμ.). Interpreting Objects and Collections, Leicester Readers in Museum Studies, Λονδίνο, Routledge, 1994
- Pearce, S. Μουσεία. Αντικείμενα, Συλλογές, μετ. Α. Γυιόκα, Θεσσαλονίκη, Βάνιας, 2002
- Κόκκινος, Γ. - Αλεξάκη, Ε. (επιμ.). Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη μουσειακή αγωγή, Αθήνα, Μεταίχμιο, 2002
- Οικονόμου, Μ. Μουσείο: Αποθήκη ή ζωντανός οργανισμός; Μουσειολογικοί προβληματισμοί και ζητήματα, Κριτική, Αθήνα, 2003
- Σαλή, Τ. Μουσειολογία II, Αθήνα, Παπαδήμας, 2002
- Σαλή, Τ. Μουσειολογία III, Αθήνα, Μεταίχμιο, 2005
- Σαλή, Τ. Μουσειολογικά Ανάλεκτα 2, Αθήνα, Μεταίχμιο, 2008.

Πληροφοριακά Συστήματα Αρχείων, Βιβλιοθηκών και Μουσείων (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Χρήστος Παπαθεοδώρου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Δεδομένα και Πληροφορία. Μέθοδοι συλλογής δεδομένων. Χαρα-κτηριστικά της πληροφορίας. Ορισμός Πληροφοριακών Συστημάτων και τα συστατικά τους. Ο ρόλος του πληροφοριακού συστήματος στον οργανισμό. Κατηγορίες πληροφοριακών συστημάτων και υπάρχουσες τεχνολογίες. Οι φάσεις ανάπτυξης ενός πληροφοριακού συστήματος. Η μεθοδολογία SSADM. Διαγραμματικές τεχνικές: Διαγράμματα Ροής Δεδομένων, Διαγράμματα Δομής. Πληροφοριακά συστήματα σε βιβλιοθήκες και Αρχεία.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- P. Checkland, S.E. Holwell "Information Systems and Information Systems, 1998
- Ε. Κιουντούζη "Μεθοδολογίες Ανάλυσης και Σχεδιασμού Πληρο-φοριακών Συστημάτων"
- E. Downs, P. Clare, I. Coe "Structured Systems Analysis and Design Method: Application and Context", 1988
- R. Rubin "Foundations of library and information science, Neal-Schuman Pub., 2000.

Πρότυπα Κωδικοποίησης Αρχείων, Βιβλιοθηκονομικών και Μουσειακών Μεταδεδομένων (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Εργαστήρια, Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Ιωάννης Παπαδάκης, Χρήστος Παπαθεοδώρου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις, Εργασίες που συμμετέχουν στον τελικό βαθμό

Στόχος του μαθήματος είναι η απόκτηση του απαραίτητου τεχνολογικού υπόβαθρου για να το χειρισμό προτύπων μεταδεδομένων του χώρου της Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας, Μουσειολογίας και γενικότερα της Επιστήμης της Πληροφόρησης. Βασικές ενότητες του μαθήματος είναι: κωδικοποίηση χαρακτήρων, πρότυπα ταυτοποίησης πόρων στο διαδίκτυο, XML entities, XMLDTD, Namespaces και XMLSchema. Οι φοιτητές έρχονται σε επαφή με την έννοια των χώρων ονομάτων (namespaces). Με βάση αυτό το υπόβαθρο παρουσιάζεται το πρότυπο MARCXML και το πρότυπο κωδικοποίησης γραπτού λόγου Text Encoding Initiative - TEI. Τέλος, γίνεται αναφορά στο πρότυπο της XSL(T) ως γλώσσα μορφοποίησης περιγραφικών μεταδεδομένων.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- David Hunter, Andrew Watt, Jeff Rafter, Jon Duckett, Danny Ayers, Nicholas Chase, Joe Fawcett, Tom Gaven, Bill Patterson, Beginning XML, John Wiley & Sons Australia, ISBN: 0764570773, September, 2004

- Cagle, Kurt, Gibbons, Dave, Hunter, David, Ozu, Nikola, Pinnock, Jon, Spencer, Paul, Beginning XML, Wrox Press, ISBN: 1861003412, 2000.

Αλληλεπίδραση Ανθρώπου - Υπολογιστή (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Ιωάννης Παπαδάκης, Μάριος Πούλος

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις, Προφορικές εξετάσεις, Απαλλακτικές εργασίες

Σχεδιασμός του συστήματος διεπαφής με τον χρήστη. Η ανθρώπινη πλευρά στην αλληλεπίδραση. Κλασσικά και σύγχρονα μέσα επικοινωνίας του υπολογιστή. Μοντέλα αλληλεπίδρασης και μοντέλα για τον χρήστη. Στόχοι, μέθοδοι, ανάλυση εργασιών. Χρηστικότητα, φιλικότητα λογισμικού. Ομάδες συζήτησης – focus groups. Η μέθοδος του ερωτηματολογίου.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Ν. Αβούρης, Εισαγωγή στην Επικοινωνία Ανθρώπου-Υπολογιστή, Δίαυλος, Αθήνα 2000
- Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D. Abowd, and Russell Beale, Επικοινωνία Ανθρώπου-Υπολογιστή, μτφ. Α. Μανισάρης Ι. Μαυρίδης, Εκδόσεις Μ. Γκιούρδας.

Μεσαιωνικά Λατινικά (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Filippo D'oria

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Οι πολιτικές, διοικητικές, κοινωνικές, θρησκευτικές και πνευματικές εξελίξεις στο λατινόφωνο κόσμο και οι επιδράσεις τους στη μετεξέλιξη της λατινικής γλώσσας κατά τους Μέσους Χρόνους ως προς το λεξιλόγιο και την προφορά. Μετά από την κλασσική και λογοτεχνική λατινική ο φοιτητής έρχεται σε επαφή με τους τύπους της κοινής και δημοτικής λατινικής γλώσσας, τη λεγόμενη *sermo vulgaris*, για να κατανοήσει πιο εύκολα την ιστορική εξέλιξη της καθομιλουμένης έως τη σύγχρονη ιταλική.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Cardona, M. C. Carmina Burana (con i carmina burana musicati da Carl Orff), Πάρμα 1995
- Salvatore, A. Humanitas Litterarum,
- Santoro, V. «Plurilinguismo nei 'Carmina Burana': l' elemento tedesco», Medioevo e Rinascimento 4 (1990) Verger, I. Les Universités au Moyen Age, Παρίσι 1973.

Οθωμανική Παλαιογραφία Ι (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Φωτεινή Χαιρέτη

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Εκμάθηση του αλφαβήτου που χρησιμοποιήθηκε από τους Τούρκους κατά την οθωμανική περίοδο. Βασικοί κανόνες γραφής και ανάγνωσης τουρκικών κειμένων της οθωμανικής περιόδου και πρακτική εξάσκηση, τόσο με τυπωμένα κείμενα, όσο και με χαρακτηριστικά δείγματα ευανάγνωστων αρχαικών εγγράφων.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Kreutel, R. F. Osmanisch-Türkische Chrestomathie, Wiesbaden 1965
- Kurt, Yilmaz. Osmanlica Dersleri I, Ankara 1997
- Nemeth, J. Turkish Reader for Beginners, Νέα Υόρκη 1966.

Αρχαιολογία και Αξιοποίηση Πολιτισμικού Αγαθού

(Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Σταύρος Βλίζος, Γεώργιος Παπαϊωάννου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Το μάθημα μελετά την αρχαιολογία ως επιστήμη άρρηκτα συνδεδεμένη με τη σημερινή πολιτισμική πραγματικότητα και τις ανάγκες ανάδειξης και αξιοποίησης του πολιτισμικού αγαθού. Οι βασικοί άξονες του μαθήματος είναι οι ακόλουθοι: 1) Η επιστήμη της αρχαιολογίας (ιστορία και τομείς) 2) Η αρχαιολογική έρευνα (η ανασκαφή και οι μετανασκαφικές εργασίες, η δημοσίευση αρχαιολογικού υλικού, η αρχαιολογική μελέτη, οι δυνατότητες ανάδειξης και αξιοποίησης του αρχαιολογικού υλικού ως πολιτισμικού αγαθού) 3) Διαχείριση αρχαιολογικού υλικού (μνημεία, αρχαιολογικές συλλογές, ανασκαφές), η διάσωση, η συντήρηση και η διατήρηση, η προβολή και η αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς 4) Θεσμοί και επαγγελματικός προσανατολισμός σχετικά με την αρχαιολογία και την πολιτισμική κληρονομιά 5) Η μουσειολογία, η αρχαιολογία και το κοινό (μουσεία, επικοινωνία με το κοινό, η αρχαιολογία στο εκπαιδευτικό σύστημα).

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Τιβέριος, Μιχάλης, - Όψεις του αρχαίου ελληνικού κόσμου. Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, 2007. (ISBN: 978-960-16-2656-7)
- Βαλαβάνης, Πάνος (επιμ.), Μεγάλες στιγμές της ελληνικής αρχαι-ολογίας, Εκδόσεις Καπόν, Αθήνα 2007 (ISBN: 960-7037-42-1)

- Holscher, Tonio, Κλασική αρχαιολογία. Βασικές γνώσεις. Μετφρ. Πάρις Παπαγεωργίου, Επιμ. Παυλίνα Καρανασάση, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2005 (ISBN: 960-12-1417-8)
- Neumann, Thomas W., - Cultural Resources Archaeology: An Introduction. - Walnut Creek, CA: AltaMira, 2001. (ISBN 0759100950, 9780759100954)
- Hodder, Ian e.a. (ed.), - Interpreting Archaeology. Finding the meaning in the past. Routledge, London & New York, 1997, (ISBN: 0-415-15744-7).

ΣΤ' Εξάμηνο, εαρινό

Μεταδεδομένα Ψηφιακών Τεκμηρίων (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Εργαστήρια, Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Ιωάννης Παπαδάκης

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις, Εργασίες που συμμετέχουν στον τελικό βαθμό

Τι είναι και πώς χρησιμοποιούνται τα μεταδεδομένα για την περιγραφή των ψηφιακών τεκμηρίων. Ποιες είναι οι κατηγορίες στις οποίες χωρίζονται τα μεταδεδομένα. Περιγραφή και ανάλυση προτύπου Text Encoding Initiative (TEI) όπως αυτό εφαρμόζεται στη λογοτεχνία. Περιγραφή και ανάλυση του προτύπου Encoding Archival Description (EAD) όπως αυτό εφαρμόζεται σε Αρχειακά δεδομένα. Περιγραφή και ανάλυση προτύπου Dublin Core. Τι είναι το πρότυπο Resource Description Framework (RDF) και πώς χρησιμοποιείται.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Priscilla Caplan, Metadata Fundamentals, ALA Editions, ISBN-10: 0838908470, 2003
- Adrienne Tannenbaum, Metadata Solutions: Using Metamodels, Repositories, XML, and Enterprise Portals to Generate Information on Demand, Addison-Wesley, 2002, ISBN 0-201-71976-2
- Muriel Foulonneau and Jenn Riley, Metadata for Digital Resources: Implementation, Systems Design and Interoperability, Chandos Publishing, ISBN-10: 1843343010, 2008
- Ο επίσημος δικτυακός τόπος του προτύπου Dublin Core: www.dublincore.org
- Περιγραφή συστατικών Dublin Core στα Ελληνικά: <http://www.ionio.gr/~sarantos/dc/dublincore10.html>.



Ψηφιακές Βιβλιοθήκες (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Σαράντος Καπιδάκης

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Υποχρεωτικές εργασίες, Προφορικές εξετάσεις

Γενικές έννοιες ψηφιακών αντικειμένων: ψηφιακή αναπαράσταση, αναλυτική ή δομική αναπαράσταση της ψηφιακής πληροφορίας. Επικρατούσες νοοτροπίες και εργαλεία ψηφιακής αναζήτησης, νέες οργανωμένες πηγές περιεχομένου στο διαδίκτυο. Ορισμός και σημασία των ψηφιακών βιβλιοθηκών, διαφορές και ομοιότητες των ψηφιακών βιβλιοθηκών με τον Ιστό και τις βάσεις δεδομένων, η σημασία και η χρήση των μεταδεδομένων στις ψηφιακές βιβλιοθήκες, διαλειτουργικότητα ψηφιακών αντικειμένων και βιβλιοθηκών. Συστατικά και αναγνωριστικά των ψηφιακών αντικειμένων. Αποθετήρια δεδομένων και χρήση μεταδεδομένων στα αποθετήρια. Παραδείγματα ψηφιακών βιβλιοθηκών πολυμέσων, και εξέταση σημαντικών ψηφιακών βιβλιοθηκών. Μελέτη της οργάνωσης των ψηφιακών βιβλιοθηκών και του National Science Digital Library. Παράμετροι ψηφιοποίησης του χαρτί του υλικού, και αυτοματοποίηση διαδικασιών. Η διαδικασία δημιουργίας μιας ψηφιακής βιβλιοθήκης, τα ερωτήματα που τίθενται πριν δημιουργήσουμε μια ψηφιακή βιβλιοθήκη, σχεδιασμός και υλοποίηση της, εξέταση συνθηκών και επιχειρηματολογία, το ξεκίνημα της προσπάθειας, παγίδες που πρέπει να αποφύγουμε, και πόροι που θα χρειαστούν, μελλοντικές τάσεις και πρόοδοι της έρευνας. Παρουσιάσεις των ομαδικών εργασιών των φοιτητών σε διάφορα θέματα και παραδείγματα ψηφιακών βιβλιοθηκών.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- The digital library toolkit, 2003, http://www.sun.com/products-n-solutions/edu/whitepapers/pdf/digital_library_toolkit.pdf
- How to Build a Digital Library by Ian H. Witten, David Bainbridge
- Digital Library Source Book, E. Fox <http://fox.cs.vt.edu/DLSB.html>
- Digital Libraries, W. Arms <http://www.cs.cornell.edu/wya/DigLib/new>
- Dlib magazine (<http://www.dlib.org>)
- Ιστότοπος του Εργαστηρίου Ψηφιακών Βιβλιοθηκών και Ηλεκτρονικής Δημοσίευσης (<http://dlib.ionio.gr>).

Λατινική Διπλωματική (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Σπυρίδων Ασωνίτης, Filippo D'oria

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Εισαγωγή στην επιστήμη της Διπλωματικής. Οι κατά τη διπλωματική έννοιες των όρων «πράξη», «instrumentum», «documentum», «charta», «notitia» κλπ. Σύντομη Ιστορία της Λατινικής Διπλωματικής. Τα μεσαιωνικά χρονολογικά συστήματα. Κατηγοριοποιήσεις εγγράφων, εσωτερικά και εξωτερικά χαρακτηριστικά τους. Καγκελαρίες, cartularia, regesta. Μεθοδολογία έκδοσης εγγράφων. Σε σεμιναριακά μαθήματα παρουσιάζονται οι μεσαιωνικές καγκελαρίες της Κάτω Ιταλίας (Νορμανδών, Σουήβων και Ανδηγαυών) και οι σημαντικότερες πρακτικές τους, ενώ στο Ιστορικό Αρχείο της Κέρκυρας οι φοιτητές έρχονται σε επαφή με μεσαιωνικά έγγραφα. Παράλληλα πραγματοποιούνται διπλωματικές αναλύσεις των εσωτερικών χαρακτηριστικών εγγράφων της περιόδου της φραγκοκρατίας στον ελλαδικό χώρο.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Cappelletti, A. Cronologia, cronografia e calendario perpetuo, Μιλάνο 2002
- Paoli, C. Diplomatica. Nuova edizione aggiornata da G.C. Bascapè (Ris-tampa anastatica), Φλωρεντία 1969
- Pratesi, A. Genesi e forme del documento medievale, Ρώμη 1979
- Tessier, G. «Διπλωματική», στο Ιστορία και Μέθοδοί της, (Encyclopédie de la Pleiade), τ. Β', μετ. Ελένης Στεφανάκη, Αθήνα, MIET, 1981.

Αρχειοθηκονομία (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Μαριέττα Μινώτου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Κτηριακές εγκαταστάσεις, κτηριολογικές ιδιαιτερότητες. Η διαχείριση των αρχείων εντός των αρχειακών φορέων. Αρχειακή πολιτική. Τεχνική υποδομή, εξοπλισμός και οργάνωση αρχειακής υπηρεσίας. Οργάνωση εκθέσεων. Συνθήκες και κανόνες διαφύλαξης και ασφάλειας ανάλογα με το υπόστρωμα εγγραφής του αρχείου. Αποθήκευση, αναπαραγωγή, ψηφιοποίηση αρχειακού υλικού. Πρότυποι αρχειακοί φορείς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Duchesne, M. Les Bâtiments d'archives. Construction et equipments, Παρίσι, Archives Nationales, 1985
- Ellis, J. Η διαχείριση των Αρχείων, Αθήνα, ΕΑΕ, 2000
- Ermissse, G. - Marguin- Hamon, E. - Saie-Belaisch, F. (επιμ.). Bâtiments d' archives - 1986-2003, Παρίσι, Direction des Archives de France, 2004
- Porck, H. - Teygeler, R. An Overview of Recent Developments in Research on the Conservation of Selected Analog Library and Archival Materials, Preservation Science Survey, December 2000

- Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Κτήρια Αρχείων. Βασικές αρχές σχεδιασμού, Αθήνα 1999.

Παπυρολογία: Αρχεία και Συλλογές Παπύρων

(Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Μαρούλα Σαλεμένου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Παπυρικά Αρχεία: ορισμός, τόπος προέλευσης ελληνικών και λατινικών εγγράφων και τόπος γραφής, διαχωρισμός δημόσιων και ιδιωτικών εγγράφων, ταξινόμηση μεικτού υλικού σε Αρχεία. Κάτοχοι των παπύρων στην αρχαιότητα (Αβίνναιος, Σαραπίων, Ζήνων, Διόσκορος). Το περιεχόμενο των αρχείων (δημόσιων και ιδιωτικών εγγράφων): συμβόλαια, διατάγματα, μισθώσεις, πρακτικά, ημερολόγια, αιτήσεις. Το περιεχόμενο και η τυπολογία των δημόσιων εγγράφων: ιστορικές ενδείξεις και μαρτυρίες των κειμένων για τις διοικητικές διαιρέσεις και δικαιοδοσίες αξιωματούχων της ελληνορωμαϊκής περιόδου στην Αίγυπτο. Τεχνικές σύνταξης και περιλήψης εγγράφων. Εκδοτική δημόσιων και ιδιωτικών εγγράφων. Εντοπισμός συλλογών στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Οι κυριότερες εκδόσεις των ελληνικών και λατινικών παπύρων και οστράκων. Ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων παπυρικών κειμένων και Αρχείων.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Β. Γ. Μανδηλαράς, Πάπυροι και Παπυρολογία: Εισαγωγή στην επιστήμη της Παπυρολογίας, Αθήνα 2005
- P. J. Parsons – E. G. Turner, Greek Manuscripts of the Ancient World, BICS Supplement 46, London 1987
- E. G. Turner, Ελληνικοί Πάπυροι: Εισαγωγή στη μελέτη και χρήση των παπυρικών κειμένων, Αθήνα 1981
- R. A. Pack, The Greek and Latin Literary Texts from Greco-Roman Egypt Ann Arbor 1965. Mertens-Pack3 διατίθεται σε ηλεκτρονική μορφή: <http://promethee.philo.ulg.ac.be/cedopal/>
- Leuven Database of Ancient Books: A database of Greek and Latin Literary Texts (σε ηλεκτρονική μορφή): http://ldab.arts.kuleuven.be/ldab_text.php.

Διασφάλιση Ποιότητας στις Υπηρεσίες Πληροφόρησης

(Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Πέτρος Κωσταγιόλας

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Η ποιότητα στις υπηρεσίες πληροφόρησης: μέτρηση, έλεγχος, πιστοποίηση και διασφάλιση. Η δραστηριότητα της τυποποίησης. Συστήματα διοίκησης της ποιότητας και σύγχρονες μεθοδολογίες μετρήσεων της ποιότητας από την πλευρά του χρήστη των υπηρεσιών πληροφόρησης. Ζητήματα σχετικά με την διοίκηση ολικής ποιότητας (ευρωπαϊκό βραβείο επιχειρηματικής αριστείας, πληροφοριακές απαιτήσεις για την ποιότητα, σχέση διοίκησης ποιότητας και αποδοτικότητας κ.ά.). Διοίκηση ποιότητας και στρατηγικές μάρκετινγκ. Σχέση αξίας και ποιότητας, προσδοκίες χρηστών και η προσέγγιση SERVQUAL.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Ταϊότρας, Γ.Δ. Βελτίωση Ποιότητας, Β΄ Έκδοση, Εκδόσεις Ε. Μπένου: Αθήνα, 2002.
- Δερβιτσιώτης, Κ. Ν. Ανταγωνιστικότητα με Διοίκηση Ολικής Ποιότητας, Αθήνα, Interbooks, 2001.

Οργάνωση και Διοίκηση Μουσείων

(Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Πέτρος Κωσταγιόλας, Σταύρος Βλίζος

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Το μουσείο ως οργανισμός. Στρατηγικός και λειτουργικός σχεδιασμός μουσείων. Μοντέλα οργάνωσης και τύποι σύγχρονων μουσείων. Νομικό καθεστώς. Πηγές χρηματοδότησης και διαχείριση οικονομικών πόρων. Διαχείριση ανθρώπινων πόρων, όργανα διοίκησης και κατηγορίες στελεχών και υπαλλήλων. Προσόντα και δεξιότητες διευθυντικών στελεχών.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Lord, Gail Dexter - Lor, Barry. The Manual of Museum Management, Λονδίνο, Stationery Office, 1997
- Lord, Gail Dexter - Lord, Barry. The Manual of Museum Planning, Λονδίνο, Stationery Office, 1999.

Οθωμανική Παλαιογραφία II (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Φωτεινή Χαϊρέτη

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Συνέχεια του μαθήματος «Οθωμανική Παλαιογραφία I». Εξάσκηση των

φοιτητών στην ανάγνωση λυτών οθωμανικών εγγράφων, προερχομένων από τα ιεροδικαστικά αρχεία και από τα οθωμανικά μοναστηριακά αρχεία του ελλαδικού χώρου. Πρόκειται κατά κύριο λόγο για ιεροδικαστικές αποφάσεις, σουλτανικά διατάγματα και ποικίλα αποδεικτικά έγγραφα.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Aktan, A. Osmanlı Paleografyası ve Siyasî Yazışmalar, İstanbul 1995
- Baltacı, C. İslâm Paleografyası. Diplomatik-Arşivcilik, İstanbul 1989
- Heygi, K. «The Terminology of the Ottoman-Turkish Judicial Documents on the Basis of the Sources from Hungary», Acta Orientalia Hungarica XVIII (1965) 191-203.

Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Βασίλειος Λέτσιος, Ερωτόκριτος Μωραΐτης

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Το μάθημα «Νεότερη και Σύγχρονη Παγκόσμια Λογοτεχνία» έχει πρωταρχικό στόχο να εξοικειώσει το φοιτητή με την ανάπτυξη της νεότερης και σύγχρονης παγκόσμιας λογοτεχνίας εστιάζοντας σε μη ελληνόφωνες εθνικές λογοτεχνίες (από μετάφραση). Σε αυτό το στάδιο ειδική έμφαση δίνεται στην ευρωπαϊκή λογοτεχνία από την εποχή του πρώιμου Μεσαίωνα έως το πρώτο ήμισυ του 20ου αι. ενώ σε επόμενα εξάμνη θα εξεταστούν και άλλα παραδείγματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας. Η προσέγγιση είναι προπαντός ιστορική με αναφορά σε κύριους εκπροσώπους, έργα και ρεύματα. Περιλαμβάνει επιλεκτική μελέτη λογοτεχνικών κειμένων και συγκριτική ερμηνεία τους. Ενθαρρύνονται δραστηριότητες στην τάξη και σύντομες παρουσιάσεις φοιτητών. Το μάθημα κατανέμεται στις ακόλουθες ενότητες: Προς την Ευρώπη (5ος – 13ος αι.). Αναγεννήσεις και ουμανισμός (14ος – μέσα 16ου αι.) Μπαρόκ και Κλασικισμός (μέσα 16ου – αρχές 18ου αι.) 18ος αι.: ο αιώνας των φώτων. Το πρώτο ήμισυ του 19ου αι.: ρομαντισμός. Το δεύτερο ήμισυ του 19ου αι.: από τον ρεαλισμό στον συμβολισμό. Το πρώτο ήμισυ του 20ου αι.: μοντερνισμός και πολιτικοποιημένη λογοτεχνία.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Ευρωπαϊκά Γράμματα. Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας, επ. Α. Benoit-Dusauso & G. Fontaine, Τόμος Α', Β' και Γ', Αθήνα, Σοκόλης, 1999.
- Travers, M. Εισαγωγή στη Νεότερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία από το Ρομαντισμό ως το Μεταμοντέρνο, Αθήνα, Βιβλιόραμα, 2005.
- Abrams, M. H. Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων, Αθήνα, Πατάκης, 2006.
- Βαγενάς, Ν., Καγιαλής, Τ., Πόλκας, Λ., Ταραράς, Ν., Φράγκογλου, Γ.,

Νεότερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία. Ανθολόγιο μεταφράσεων. Β' ενιαίου λυκείου (επιλογής), Αθήνα, ΟΕΔΒ, 2003.

■ Μύλμαν, Β. Ευρωπαϊκή λογοτεχνία και παγκόσμιος πολιτισμός, Αθήνα, Νεφέλη, 1997.

Ψυχολογία και Συμπεριφορά του Αναγνώστη

(Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Μαριέττα Μινώτου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Γενική εισαγωγή στις βασικές έννοιες της αναγνωστικής ψυχολογίας. Ο ρόλος της ανάγνωσης στις σύγχρονες κοινωνίες. Πολυπλοκότητα της ανάγνωσης. Διαχρονικοί στόχοι της ανάγνωσης. Η διαδικασία της αναγνωστικής συμπεριφοράς και τα επίπεδά της. Σχέση του αναγνώστη με το περιβάλλον. Προφίλ του στρατηγικού αναγνώστη. Αναγνώστης – Κείμενο: σχέση αλληλεπίδρασης. Κατανόηση του κειμένου: παράγοντες που επηρεάζουν την κατανόηση. Πανελλήνια έρευνα αναγνωστικής συμπεριφοράς.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

■ Αβεντισιάν - Παγοροπούλου, Α. Ψυχολογία ανάγνωσης και γραφής, Αθήνα 1995

■ Anderson, R. - Hiebert, E. - Scott, J. - Wilkinson, I. Πώς να δημιουργήσουμε ένα έθνος από αναγνώστες. Από τη Ψυχολογία της ανάγνωσης στην εκπαιδευτική πρακτική, επιμ. Στέλλα Βοσνιάδου, Αθήνα 1994

■ Εθνικό Κέντρο Βιβλίου, Β' Πανελλήνια Έρευνα Αναγνωστικής Συμπεριφοράς και Πολιτιστικών Πρακτικών, Αθήνα, 2004

■ Εθνικό Κέντρο Βιβλίου, Η αναγνωστική συμπεριφορά των Ελλήνων, Αθήνα 1999

■ Πόρποδας, Κ. Η Ανάγνωση, Πάτρα, 2002.

Οργανωτικοί και Διοικητικοί Θεσμοί στο Βυζάντιο

(Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Ευστρατία Συγκέλλου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Η πολιτική θεωρία των Βυζαντινών και οι πολιτειακοί παράγοντες. Το Βυζαντινό κράτος: διοίκηση - οικονομία -κοινωνία. Η στρατιωτική οργάνωση του Βυζαντινού κράτους. Εκκλησία και μοναχισμός.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

■ Α. Χριστοφιλοπούλου, Το πολίτευμα και οι θεσμοί της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας (324-1204), Αθήνα 2004

■ Ι. Καραγιαννόπουλος, Η πολιτική θεωρία των Βυζαντινών, Θεσσαλονίκη 1988

■ Ι. Καραγιαννόπουλος, Το Βυζαντινό Κράτος (δ' έκδ.), Θεσσαλονίκη 2001

■ J. Haldon, Βυζάντιο. Μια ιστορία (μετ.-επιμ. Σ.Ν. Σφυρόερα), Αθήνα 2007.

Διαχείριση Τεκμηρίων Πολιτιστικής Κληρονομιάς

(Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Εργαστήρια, Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Αλίκη Νικηφόρου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Η συμβολή του 18ου αι. στην ανακάλυψη των πολιτισμών. Ιστορική αναδρομή και σύγχρονο περιεχόμενο της έννοιας της πολιτιστικής κλη-ρονομιάς. Ο ρόλος των Διεθνών μη κυβερνητικών Οργανώσεων στον προσδιορισμό, την προστασία, τη διαχείριση και την αξιοποίηση των τεκμηρίων της πολιτιστικής κληρονομιάς (UNESCO, ICA, ICOM, FLA). Η πολιτιστική κληρονομιά στο Ελληνικό Κράτος και τη διοίκηση. Τα αρχειακά τεκμήρια της πολιτιστικής κληρονομιάς: μέθοδοι διαχείρισης και αξιοποίησης. Εθνική πολιτική και ιδιωτική πρωτοβουλία. Η συμβολή της Ελληνικής Αρχειακής Εταιρείας. Ηλεκτρονική και ψηφιακή τεχνολογία στην υπηρεσία της ανάδειξης του αρχειακού τεκμηρίου ως εξαιρετικής σημασίας πολιτιστικού προϊόντος.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

■ Πολιτιστικές Βιομηχανίες, Διαδικασίες, Υπηρεσίες, Αγαθά, επιμ. Ν.Βερνίκος, Σ. Δασκαλοπούλου, Φ. Μπαντιμαρούδης, Ν. Μπουμπάρης, Δ. Παπαγεωργίου, Αθήνα 2005

■ Ph. Smith, Πολιτισμική θεωρία, μία εισαγωγή, μετ. Α. Κατσίκερους, Αθήνα 2006

■ Ευγ. Μπιτσάνη, Πολιτισμική διαχείριση & περιφερειακή ανάπτυξη, Σχεδιασμός πολιτιστικής πολιτικής και πολιτιστικού προϊόντος, Αθήνα 2004

■ P. Burke, Cambridge 2004, 60 ans d' histoire de l' Unesco, Actes du colloque international, Paris, 16-18 novembre 2005

■ "Role scientifique, culturel et administrative des archives", Manuel d' archivistique, Direction des Archives de France, Paris 1991, σ. 624- 710

■ Hug. De Varine, Le radici del futuro, a cura di D. Jalla, Bologna 2005.

Λατινική Παλαιογραφία II (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Σπυρίδων Ασωνίτης, Μαριάννα Κολυβά

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Εργαστηριακό μάθημα εξοικείωσης των φοιτητών με τις πρακτικές ανάγνωσης και μεταγραφής λατινικών επισευρμένων γραφών που απαντώνται στα αρχειακά τεκμήρια της Ελλάδας. Στη διάρκεια των μαθημάτων διανέμεται εκπαιδευτικό υλικό (πανομοιότυπα εγγράφων από ελληνικά αρχεία και συλλογές εγγράφων, καθώς και από το Archivio di Stato di Venezia). Στο εργαστήριο οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα χρήσης λεξικών βραχυγραφιών, καθώς και του Ηλεκτρονικού Λεξικού Abbreviationes, του O. PLUTA, 1993-2001.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Cappelletti, A. Dizionario di abbreviature latine ed italiane, Milano 2002
- A. Petrucci, Breve storia della scrittura Latina, Roma 1989
- Tognetti, G. Criteri per la trascrizione di testi medievali, latini e italiani, Roma 1982.

Ζ' Εξάμηνο, χειμερινό

Αρχειακές Πηγές του Νέου Ελληνισμού (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Μαριάννα Κολυβά

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Άμεσες και έμμεσες αρχειακές πηγές. Φορείς παραγωγής και διαχείρισης αρχείων του μεταβυζαντινού ελληνισμού (βενετοκρατούμενου και οθωμανοκρατούμενου) στο πλαίσιο της νομοθετικής, διοικητικής-εκτελεστικής, διαχειριστικής και δικαστικής λειτουργίας και της δικαιοδοτικής και ληξιαρχικής δικαιοδοσίας. Τα Αρχεία των νοταρίων και των μνημόνων. Οι «Πολιτείες» των Ιονίων Νήσων, της Σάμου και της Κρήτης και η ίδρυση των «Αρχειοφυλακείων». Φορείς παραγωγής και διαχείρισης αρχείων του Ελληνικού Κράτους στο πλαίσιο της νομοθετικής, της διοικητικής-εκτελεστικής, της διαχειριστικής και της δικαστικής λειτουργίας. Τα αρχεία των συμβολαιογράφων. Περιεχόμενα της ελληνικής κρατικής αρχειακής υπηρεσίας. Αρχεία που αφορούν στον Ελληνισμό και απόκεινται και φυλάσσονται σε αρχειακές υπηρεσίες εκτός Ελλάδος.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Ασδραχάς, Σπ. Ι. «Βιβλιογραφικός οδηγός», στο Ν. Σβορώνος, Επισκόπηση της νεοελληνικής ιστορίας, Αθήνα 1976

- Βισβίτζης, Ι. Η πολιτική δικαιοσύνη κατά την ελληνική επανάσταση μέχρι του Καποδιστρίου. Μετ' ανεκδότων εγγράφων, Αθήναι 1941
- Δημακόπουλος, Γ. Η διοικητική οργάνωση κατά την Ελληνικήν Επανάσταση, 1821-1827, Αθήνα 1960
- Δημακόπουλος, Γ. Διοικητική οργάνωση της Ελληνικής Πολιτείας, 1827-1833, Α', 1827-1828, Αθήνα 1970
- Kolyva, M. «Les Archives des Îles Ioniennes», Rassegna degli Archivi di Stato, XLVI (1986) 53-64
- Κολυβά, Μ. Σχεδιάγραμμα-Οδηγός των Γενικών Αρχείων του Κράτους, Αθήνα 1992.

Ιστορία του Ελληνικού Κράτους και των Θεσμών του

(Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Εργαστήρια, Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Αλίκη Νικηφόρου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Ιστορική εξέλιξη των θεσμών διοίκησης του Στρατού, της Δικαιοσύνης, της Εκκλησίας και της Εκπαίδευσης. Θεσμοί Κοινωνικής Πρόνοιας και Δημόσιας Τάξης. Ιστορική εξέλιξη των Υπουργείων κατά τη διάρκεια του 19ου και 20ού αιώνα (Αποστολή, αρμοδιότητες, διαδικασίες).

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Ευλαμπίου, Σ. Η εν Ελλάδι Κακοδιοίκησης, τα αίτια αυτής και τα της θεραπείας μέσα, Αθήνα 1894
- Μοσχόπουλος, Δ. Ο Στρατηγός Κ. Καλλάρης και η Εποχή του 1858-1941, Θεσσαλονίκη, University Studio Press / Έκφραση, 2002
- Μοσχόπουλος, Δ. - Προκοπιάδου, Γ. (επιμ.). Βάση Δεδομένων «Δοιάκι», Εφημερίδα της Κυβέρνησης 1833-1847, Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (<http://jasmin.ekt.gr>)
- Φλογαΐτης, Θ. Οδηγός των Δημοσίων και Δημοτικών Υπαλλήλων, Αθή-να 1890.

Εκδοτική (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Χριστίνα Μπάνου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις, Εργασίες που συμμετέχουν στον τελικό βαθμό

Η εκδοτική του βιβλίου σε μια μεταβαλλόμενη εποχή. Το βιβλίο ως ιδιότυπο

προϊόν. Δομή της εκδοτικής βιομηχανίας του εντύπου βιβλίου. Ιστορική αναδρομή, διαχρονικά γνωρίσματα, νέα δεδομένα. Συγχωνεύσεις και εξαγορές εκδοτικών οίκων. Οι όμιλοι. Κατηγοριοποίηση εκδοτικών οίκων. Οργάνωση του εκδοτικού οίκου: τμήματα. Αρμοδιότητες και γνωρίσματα του εκδότη. Η φυσιογνωμία και ο ρόλος του εκδότη σε μια μεταβαλλόμενη εποχή. Σχέσεις συγγραφέα – εκδότη. Ο ρόλος του επιμελητή εκδόσεων. Λογοτεχνικοί πράκτορες. Διακίνηση, μάρκετινγκ και στρατηγικές προώθησης των εντύπων βιβλίων. Οικονομικά των εκδοτικών οίκων. Ενιαία τιμή βιβλίου. Γνωρίσματα της αγοράς βιβλίου. Παραδοσιακά βιβλιοπωλεία και αλυσίδες βιβλιοπωλείων: οι μεταβολές. Εκδοτική πολιτική. Η ελληνική εκδοτική πραγματικότητα: ετήσια βιβλιοπαραγωγή, κατηγοριοποίηση και εξέλιξη των εκδοτικών οίκων, φυσιογνωμία των Ελλήνων εκδοτών, προώθηση, εκθέσεις βιβλίου, ο ρόλος των βιβλιοπωλείων. Οι σπουδές για την εκδοτική του βιβλίου σήμερα.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Μπάνου, Χριστίνα (2008), Διαχρονικά γνωρίσματα της εκδοτικής βιομηχανίας στον δυτικό πολιτισμό, Αθήνα: Εκδόσεις Κότινος
- Clark, Giles (2001), Inside Book Publishing, third edion, London and New York: Routledge
- Greco, Albet (2005), The Book Publishing Industry, New Jersey: Lawrence Erlbaum
- Σίφριν, Αντρέ (1999), Εκδόσεις χωρίς εκδότες, Αθήνα: Πόλις.

Ηλεκτρονική Συγγραφή και Πολυμέσα (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Εμμανουήλ Γεργατσούλης

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Βασικοί ορισμοί Πολυμέσων και Υπερμέσων. Τεχνικά χαρακτηριστικά ψηφιοποίησης εικόνας, ήχου, βίντεο. Πρότυπα κωδικοποίησης και συμπίεσης ψηφιακής εικόνας, κινούμενης εικόνας, βίντεο και ήχου. Μεθοδολογία ανάπτυξης εφαρμογών πολυμέσων. Παρουσίαση γλωσσών επισήμανσης και γλωσσών προγραμματισμού για την ηλεκτρονική συγγραφή και τη διαχείριση πολυμέσων. Εργαλεία συγγραφής και τεχνικά χαρακτηριστικά τους. Ανάπτυξη ιστοσελίδων και διαχείριση δικτυακών τόπων. Εργαστηριακές ασκήσεις με έμφαση την ανάπτυξη τοποθεσίας παγκόσμιου ιστού - web site.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Φώτης Λαζαρίνης. «Τεχνολογίες Πολυμέσων - Θεωρία - Υλικό - Λογισμικό», Εκδόσεις Κλειδάριθμος, 2007.

Ηλεκτρονική Δημοσίευση (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Σαράντος Καπιδάκης

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις, Υποχρεωτικές εργασίες, Προφορικές εξετάσεις

Εισαγωγή στο περιβάλλον δημοσίευσης που δημιουργεί το Διαδίκτυο και ο Παγκόσμιος Ιστός, η σημασία και η διαφορά της δόμησης και της εμφάνισης ψηφιακού περιεχομένου, πώς εξυπηρετούν οι γλώσσες περιγραφής και επισήμανσης την δημοσίευση, τύποι αναπαράστασης και διαφορές μορφοτύπων των ψηφιακών δεδομένων, εξέταση των ιδιοτήτων συνηθισμένων μορφοτύπων, πρωτόκολλα με χρήση στο Διαδίκτυο και στον Παγκόσμιο Ιστό. Πρότυπα και προβλήματα ηλεκτρονικής δημοσίευσης: αναγνωριστικά αντικειμένων και ταυτοποίηση στον Παγκόσμιο Ιστό, και εξέταση του DOI, πρότυπα για αναφορές σε ηλεκτρονικές δημοσιεύσεις, χρήση των ηλεκτρονικών υπογραφών στη δημοσίευση, SDI – διάχυση πληροφορίας. Ηλεκτρονικά βιβλία, ηλεκτρονικά περιοδικά, η αλλαγή στην ψηφιακή εκδοτική διαδικασία, μοντέλα και περιοδικά ανοικτής πρόσβασης, μακροχρόνια διατήρηση ψηφιακών αντικειμένων και διατήρηση ψηφιακού υλικού στο περιβάλλον του Ιστού. Στο τέλος γίνονται παρουσιάσεις των ομαδικών εργασιών των φοιτητών σε διάφορα θέματα και παραδείγματα ηλεκτρονικής δημοσίευσης.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Dlib magazine (<http://www.dlib.org>)
- The Journal of Electronic Publishing, (<http://www.press.umich.edu/jep>)
- PADI - Preserving Access to Digital Information, (<http://www.nla.gov.au/padi>)
- Digital Dilemma: Intellectual Property, (http://books.nap.edu/html/digital_dilemma)
- Ιστότοπος του Εργαστηρίου Ψηφιακών Βιβλιοθηκών και Ηλεκτρονικής Δημοσίευσης (<http://dlib.ionio.gr>).

Επιχειρησιακός και Οικονομικός Σχεδιασμός Υπηρεσιών Πληροφόρησης (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Πέτρος Κωσταγιόλας

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Στρατηγική διοίκηση και επιχειρησιακός σχεδιασμός των υπηρεσιών πληροφόρησης, με έμφαση στην ανάπτυξη στρατηγικών οικονομικής οργάνωσης. Τα οικονομικά αγαθά και η έννοια της αγοράς, οι συντελεστές παραγωγής,

ο ρόλος του κράτους, μορφές και λειτουργία της αγοράς, χρηματοδοτήσεις, συγχωνεύσεις και συμπράξεις. Ανάπτυξη επιχειρησιακού και οικονομικού σχεδιασμού, για την επίτευξη των οργανωσιακών στόχων στο πλαίσιο της σύγχρονης τυπολογίας των υπηρεσιών πληροφόρησης. Σύγχρονα εργαλεία και μεθοδολογίες στρατηγικής διοίκησης. Η διαγνωστική ανάλυση ως προϋπόθεση διαμόρφωσης στρατηγικών για την αξιοποίηση και την αντιμετώπιση τόσο των ευκαιριών και των απειλών του εξωτερικού επιχειρησιακού περιβάλλοντος όσο και των εσωτερικών δυνατοτήτων και αδυναμιών. Στοιχεία ειδικών σχεδιασμών για τις υπηρεσίες πληροφόρησης.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Matthews, J.R. (2005), Strategic planning and management for library managers, Greenwood Publishing Group Inc., U.S.A.
- Παπαδάκης Β. Μ. (2002), Στρατηγική των Επιχειρήσεων: ελληνική & Διεθνής Εμπειρία, Τόμος Α', Αθήνα: Εκδόσεις Μπένου.

Βυζαντινή Διπλωματική (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Σπυρίδων Ασωνίτης

Δ.Μ: 3, ECTS: 5 - Αξιολόγηση φοιτητών: Γραπτές εξετάσεις

Ιστορία της Βυζαντινής Διπλωματικής. Εξέλιξη της Βυζαντινής κεντρικής και επαρχιακής διοίκησης και γραφειοκρατίας. Η αυτοκρατορική Γραμματεία. Κατηγορίες Βυζαντινών εγγράφων με ιδιαίτερη έμφαση στα αυτοκρατορικά, των οποίων αναλύονται τα κατά τύπο εσωτερικά και εξωτερικά χαρακτηριστικά. Η παράδοση των Βυζαντινών εγγράφων. Κριτήρια γνησιότητας. Μεθοδολογία έκδοσης Βυζαντινών εγγράφων.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Βρανούση, Ε. Έγγραφα Πάτμου. 1. Αυτοκρατορικά, Αθήναι, ΚΒΕ/ΕΙΕ, 1980
- Bury, J. B. The Imperial Administrative System in the Ninth Century, Λονδίνο 1911 (Φωτ. ανατ. Νέα Υόρκη 1958)
- Guiland, R. Titres et fonctions de l' empire byzantin, Λονδίνο, Variorum Reprints, 1976
- Καραγιαννόπουλος, Ι. Ε. Βυζαντινή Διπλωματική (= 2η ελληνική έκδοσις του έργου των F. Dölger - J. Karayannopoulos, Byzantinische Urkundenlehre. Die Kaiserurkunden, Μόναχο 1968), Θεσσαλονίκη 1972
- Καραγιαννόπουλος, Ι. Ε. Βυζαντινή Διπλωματική Βιβλιογραφία, Διερευνητική Έκθεση 1949-1974, Αθήναι 1995
- Καραγιαννόπουλος, Ι. Ε. Το Βυζαντινό Κράτος, τ. Α', Κρατική οργάνωση και κρατική δομή, Αθήνα 1985.



Στατιστική (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Σώζων Παπαβλασόπουλος

Δ.Μ: 3, ECTS: 5 - Αξιολόγηση φοιτητών: Γραπτές εξετάσεις

Βασικές έννοιες: Α) της θεωρίας πιθανοτήτων -αξιωματικός και εμπειρικός ορισμός πιθανότητας, χώρος συμβάντων, ασυμβίβαστα και ανεξάρτητα συμβάντα, δεσμευμένη πιθανότητα και ανεξαρτησία, συνδιαστική ανάλυση και Β) της στατιστικής - περιγραφή στατιστικών δεδομένων με συχνότητες, αθροιστικές συχνότητες, στατιστικούς πίνακες, γραφικές παραστάσεις και αριθμητικά μεγέθη θέσης, διασποράς και ροπών δείγματος. Επίσης κατανομές πιθανότητας, γραμμική παλινδρόμηση και συσχέτιση, που απαιτούνται για την ανάλυση δεδομένων στις κοινωνικές επιστήμες.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Murray, R. Πιθανότητες και Στατιστική, μετάφραση Περισίδης, Σ.Μc Graw-Hill New York 1977
- Τσίμπος, Κ. - Γεωργιακόδης, Φ. Περιγραφική και Διερευνητική Στατιστική Ανάλυση δεδομένων, Εκδόσεις Σταμούλη Πειραιάς 1999
- Λουκάς, Σ. Στατιστική, Εκδόσεις Κριτική Αθήνα 2003
- Howitt, D. - Cramer, D. Στατιστική με το SPSS, Κλειδάριθμος Αθήνα 2006
- Ξανθός, Γ. Χρησιμοποιώντας το Excel για Στατιστική Ανάλυση. Εκδόσεις Σταμούλη Αθήνα 2005.

Θεσμοί Διοίκησης και Παραγωγή Αρχείων στην Ευρωπαϊκή Ένωση (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Μαριέττα Μινώτου

Δ.Μ: 3, ECTS: 5 - Αξιολόγηση φοιτητών: Γραπτές εξετάσεις

Ιστορική πορεία της ευρωπαϊκής ενοποίησης. Από τη σύσταση της Ευρωπαϊκής Κοινότητας Άνθρακα και Χάλυβα (ΕΚΑΧ) και της Ευρωπαϊκής Οικονομικής Κοινότητας (ΕΟΚ) ως τη σημερινή Ευρωπαϊκή Ένωση: κύριοι σταθμοί, ιδρυτικές συνθήκες, διευρύνσεις. Οι πατέρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης: Ζ. Μονέ, Ρ. Σουμάν, Κ. Αντενάουερ, Α. Ντε Γκασπερι, Π. Σπάακ, κ.ά. Η Ελλάδα στην Ε.Ε: ιστορική αναδρομή, σύνδεση, ένταξη. Θεσμικό πλαίσιο οργάνων Ευρωπαϊκής Ένωσης. Παραγωγή αρχείων. Πρόσβαση στα Αρχεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ευρωπαϊκό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο της Φλωρεντίας.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Ιωακεμίδης, Π. Ευρωπαϊκή Πολιτική Ένωση. Θεωρία, Διαπραγμάτευση, Θεσμοί και Πολιτικές. Η Συνθήκη του Maastricht και η Ελλάδα, Αθήνα 1995
- Καζάκος, Π. Θεσμικές μεταρρυθμίσεις στην Ευρωπαϊκή Ένωση, Αθήνα 1996
- Μούσης, Ν. Ευρωπαϊκή Ένωση: Δίκαιο, Οικονομία, Πολιτική, 12η αναθεωρημένη έκδοση, Αθήνα 2008
- Nugent, N. The Government and Politics of the European Union, 2002
- Στεφάνου, Κ. - Φατούρος, Αρ. - Χριστοδουλίδης, Θ. (επιμ.). Εισαγωγή στις ευρωπαϊκές σπουδές, τ. Α', Ιστορία-Θεσμοί-Δίκαιο, Αθήνα 2001
- Τσούκαλης, Λ. Ποια Ευρώπη; Αθήνα 2004.

Δίκαιο της Πληροφορίας I (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Μαρία Μπότη

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Πληροφορία και δίκαιο. Πνευματική ιδιοκτησία. Προστατευόμενα έργα. Περιορισμοί δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας. Κυρώσεις. Προσωπικά δεδομένα. Απλά και ευαίσθητα προσωπικά δεδομένα. Προστασία προσωπικών δεδομένων-κυρώσεις. Δίκαιο και βιβλιοθηκονομία. Δεοντολογία βιβλιοθηκονομίας. Λογοκρισία και ελευθερία της πληροφόρησης.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Γέροντας, Α. Η προστασία του πολίτη από την ηλεκτρονική επεξεργασία προσωπικών δεδομένων, Αθήνα, 2002
- Καλλινίκου, Δ. Πνευματική Ιδιοκτησία και Συγγενικά Δικαιώματα, Αθήνα, 2005
- Κανελλοπούλου - Μπότη, Μαρία. Το Δίκαιο της Πληροφορίας, Αθήνα 2004
- Μαρίνος, Μ. Θ. Πνευματική Ιδιοκτησία, Αθήνα, 2004.

Οργανωτικοί θεσμοί των Βαλκανικών Λαών κατά τον Όψιμο Μεσαίωνα (Υποχρεωτικό επιλογής)

Διδάσκοντες: Ευστρατία Συγκέλλου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Οι Βαλκανικοί λαοί στον Μεσαίωνα. Οι σχέσεις τους με το Βυζάντιο. Οργανωτικοί θεσμοί και ιστορία. Η παρουσία των Βαλκανικών λαών στον ελλαδικό χώρο κατά τον όψιμο Μεσαίωνα. Οι τρόποι αφομοίωσης από αυτούς θεσμών του περίγυρου και οι ιδιαιτερότητές τους.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Μ. Νυσταζοπούλου-Πελεκίδου, Οι Βαλκανικοί λαοί κατά τους Μέσους



Χρόνους, Θεσσαλονίκη 1982

- Μ. Νυσταζοπούλου-Πελεκίδου, Βυζάντιο και Σλάβοι. Ελλάδα-Βαλκάνια, Θεσσαλονίκη 2001
- J.V.A. Fine, Jr., The Late Medieval Balkans. A critical survey from the twelfth century to the Ottoman Conquest, Michigan 1997.

Πηγές Πληροφόρησης II (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Ρωξάνα Θεοδώρου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Το μάθημα «Πηγές Πληροφόρησης II» αποτελεί συνέχεια και συμπλήρωμα του «Πηγές Πληροφόρησης I». Κατά τη διάρκεια του μαθήματος θα εξεταστούν συγκεκριμένες πηγές πληροφοριών που αφορούν τόσο στις θεωρητικές, όσο και στις θετικές επιστήμες, με ιδιαίτερη βαρύτητα στον τρόπο με τον οποίο αυτές δημιουργούνται, χρησιμοποιούνται και αξιολογούνται. Σκοπός είναι η εξοικείωση του φοιτητή με τις διαφορετικές πηγές πληροφόρησης και η γνώση χρήσης των κατάλληλων κάθε φορά μέσων για την επίλυση πληροφοριακών προβλημάτων.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- The Intute Consortium. 2008. Intute – the best web resources for education and research, [online] <http://www.intute.ac.uk/> [25 Ιουλίου 2008]
- Heal Link. 2008. Hellenic Academic Libraries Link, [online] <http://www.heal-link.gr/>, [25 Ιουλίου 2008]
- Albert Benschop. 2008. SocioSite, Social Science Information System based at the University of Amsterdam, [online] <http://www.sociosite.net/>, [25 Ιουλίου 2008]
- LTS Online Service, 2008, Information Literacy, [online] <http://www.ltscotland.org.uk/informationliteracy/>, [25 Ιουλίου 2008]
- Jessica Gaunt et. al. 2007. Handbook for Information Literacy Teaching, University Library Service, [internet], <http://www.cardiff.ac.uk/insrv/educationandtraining/infolit/hilt/HILT.pdf>, [25 Ιουλίου 2008].

Πληροφορία και Επικοινωνία (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Σοφία Στάμου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις, Απαλλακτικές εργασίες

Προσδιορισμός των όρων επικοινωνία και έκφραση. Από τις φρυκτωρίες στο

διαδίκτυο. Ολική επικοινωνία και γλώσσα. Λεκτική και μη λεκτική επικοινωνία. Η γλώσσα ως επικοινωνιακός κώδικας. Επικοινωνία, γραμματική και προφορικότητα. Το επικοινωνιακό πλαίσιο και οι όψεις του μηνύματος. Φορείς και περιεχόμενα της επικοινωνίας. Η επικοινωνιακή ορθολογικότητα. Μια πληροφοριακή πράξη. Πληροφορία. Θεωρήσεις διαβίβασης πληροφοριών. Γλωσσικός κώδικας και τεχνηπικοινωνία. Η ύφανση κοινωνικοπολιτισμικών πρακτικών μέσα από την ψηφιακή επικράτεια μηχανισμού παραγωγής συνδέσμων και παραπομπών. Κείμενα και απόψεις για την πληροφορία και την επικοινωνία (Baudrillard, Χάμπερμας, Ντεριντά κ.ά).

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Baudrillard, Jean. Η Έκσταση της Επικοινωνίας, μετ. Β. Αθανασόπουλος, Αθήνα, Καρδαμίτσα, 1991
- Μπώκος, Γ. Δ. Εισαγωγή στην Επιστήμη της Πληροφόρησης, Αθήνα, Παπασωτηρίου, 2001
- Λιτς, Έντμουντ. Πολιτισμός και Επικοινωνία, μετ. Έρση Σουρράπα, Αθήνα, Καστανιώτη, 1993
- Μακκουεϊλ, Ντένις. Η θεωρία της Μαζικής Επικοινωνίας για τον 21ο αιώνα, Αθήνα, Καστανιώτη, 2003
- Ντεριντά, Ζακ - Στίγκλερ, Μπερνάρ. Υπερνηχογραφήματα της τηλεόρασης, μετ. Μαγδαληνή Ακτύπη, Αθήνα, Εκκρεμές, 1998
- Ψυχογιός, Δημήτρης Τι είναι τα Μέσα Επικοινωνίας; Αθήνα, Καστανιώτη, 2003.

Συγκριτική Μουσειολογία (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Σταύρος Βλίζος

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Υβριδική προσέγγιση των σύγχρονων μουσειολογικών θεμάτων. Η φύση, η θέση και η πράξη της σύγχρονης Μουσειολογίας. Το «Μουσειακό Γίγνεσθαι» στη διαχρονία και τη συγχρονία. Συλλογή και Συλλέγειν: ζητήματα φιλοσοφικά και ιστορικά.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Alexander, E. P. Museum Masters. Their Museums and Their Influence, Walnut Creek, Altamira Press, 1983
- Alsop, J. The Rare Art Traditions. The History of Collecting and its Linked Phenomena, Λονδίνο, Thames & Hudson,1982
- Bennett, T. The Birth of the Museum. History, theory, politics, Λονδίνο, Routledge, 1995
- Marstine, J. (επιμ.). New Museum Theory and Practice: An Introduction,

Blackwell Publishing, 2005

- Σαλή, Τ. Μουσειολογία II, Αθήνα, Παπαδήμας, 2002
- Σαλή, Τ. Μουσειολογία III, Αθήνα, Μεταίχμιο, 2005
- Σαλή, Τ. Μουσεολογικά Ανάλεκτα I, Αθήνα, Μεταίχμιο, 2008.

Η’ Εξάμηνο, εαρινό

Διατήρηση Υλικού (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Ρωξάνα Θεοδώρου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Το μάθημα αυτό, όπως μαρτυρεί και ο τίτλος του, ασχολείται με τις έννοιες τις Διατήρησης, της Συντήρησης και της Αποκατάστασης στα πλαίσια των Βιβλιοθηκών, των Αρχείων, αλλά και οποιουδήποτε άλλου οργανισμού που σκοπό έχει την διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς. Αναφέρεται κυρίως στις αιτίες φθοράς των τεκμηρίων, στους τρόπους και μεθόδους διατήρησής τους. Η αναφορά στη συντήρηση περιορίζεται στην παρουσίαση τους και στα αποτελέσματα που η εφαρμογή τους έχει στα διάφορα τεκμήρια, με μεγαλύτερη έμφαση στα έντυπα. Εκτενής αναφορά γίνεται, επίσης, στις πολιτικές διατήρησης υλικού που διέπουν τη λειτουργία κάθε βιβλιοθήκης και Αρχείου.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Διατήρηση τεκμηρίων βιβλιοθηκών και αρχείων / Μαρία Γ. Σκεπασσιανού. [Θεσσαλονίκη]: Τυποφιλία, 1998
- Διατήρηση και συντήρηση βιβλιακών και αρχειακών συλλογών: οδηγός για βιβλιοθηκονόμους και αρχειονόμους / Πελτίκογλου Βασίλης [...κ.α.]. Ναύπακτος: Παπαχαλαράμπειος Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη, 2000
- Πολιτική για τη διατήρηση και τη συντήρηση των συλλογών: Πρακτικά Αθήνα 10-12 Μαΐου 2000. [Αθήνα]: Βιβλιοθήκη Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, 2000. - (Εκδόσεις της Βιβλιοθήκης της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, 3)
- The preservation and restoration of paper records and books: a RAMP study with guidelines / prepared by Carmen Crespo and Vicente Vinas [for the General Information Programme and UNISIST]. Paris: Unesco, 1985.

Σύνθεση και Αξιοποίηση Μουσειακών Χώρων (Υποχρεωτικό)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Γεώργιος Παπαϊωάννου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Σύνθεση και αξιοποίηση μουσειακών χώρων για την ανάδειξη των μουσειακών συλλογών. Ο μουσειακός χώρος και η μετατροπή του σε μουσειογραφικό

- εκθεσιακό χώρο, με σκοπό την επικοινωνιακή του αναβάθμιση για την επιμόρφωση και την ψυχαγωγία του κοινού.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Βερνίκος, Ν.- Δασκαλοπούλου Σ. κ.ά. Πολιτιστικές Βιομηχανίες, Διαδικασίες, Υπηρεσίες, Αγαθά, Αθήνα, Κριτική, 2005
- Giebelhausen, M. (επιμ.). The Architecture of the Museum, Manchester University Press, 2003
- Hooper-Greenhill, E. κ.ά. Museums and Social Inclusion, the GLLAM Report, Gllam, 2000
- Lord, G. D. - Lord, B. The Manual of Museum Planning, Λονδίνο, HMSO, 21999
- Σαλή, Τ. Μουσειολογία II, Αθήνα, Παπαδήμας, 2002
- Σαλή, Τ. Μουσειολογία III, Αθήνα, Μεταίχμιο, 2005
- Schubert, K. The Curator's Egg. The evolution of the museum concept from the French Revolution to the present day, Λονδίνο, One off Press, 2000
- Weil, S. E. Making Museums Matter, Washington D.C., Smithsonian Institution Press, 2002
- Witcomb, A. Re-imagining the Museum. Beyond the Mausoleum, Λονδίνο 2003
- Σαλή, Τ. Οι Μουσειολογικές παράμετροι της Αποκατάστασης του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου της Αθήνας, Αθήνα, Μεταίχμιο 2007.

Βιβλιομετρία (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Σώζων Παπαβλασόπουλος

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Νόμοι της βιβλιομετρίας, το περιεχόμενο της βιβλιομετρίας. Βιβλιομετρική ανάλυση (Ανάλυση βιβλιογραφικών παραπομπών, ανάλυση ζευγών παραπομπών και λέξεων, ανάλυση περιεχομένου). Προσδιορισμός και υπολογισμός δεικτών. Εφαρμογές της βιβλιομετρίας στο Web, μοντέλα βιβλιομετρικής ανάλυσης στο Web.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Egghe, Leo. Introduction Informetrics. Quantitative Methods In Library, Documantation And Information Science. Elsevier Science Publishers, Oxford.1990
- Stephen. J. Bensman The Impact Factor: The Creation, Utilization, And Validation Of A Citation Measure. The Probabilistic, Statistical, and Sociological Bases of the Measure LSU Libraries, Louisiana State University, 2002.



Πολιτική Βιβλίου (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Χριστίνα Μπάνου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις, Εργασίες που συμμετέχουν στον τελικό βαθμό

Η πολιτική βιβλίου σήμερα. Φορείς της Πολιτικής Βιβλίου. Ο ρόλος της UNESCO και άλλων διεθνών οργανισμών. Ο ρόλος των Εθνικών Κέντρων Βιβλίου. Αναγνωστική πολιτική: στόχοι και αξίες, δραστηριότητες. Η συμβολή των βιβλιοθηκών στην αναγνωστική πολιτική. Νέες τεχνολογίες και πολιτική βιβλίου. Σχεδιασμός και ανάπτυξη πολιτικής βιβλίου. Εθνική Πολιτική για το βιβλίο. Πολιτική βιβλίο για παιδιά και εφήβους. Σχολικές βιβλιοθήκες. Διεθνείς Εκθέσεις Βιβλίου. Βραβεία. Λέσχες ανάγνωσης. Η συνδρομή των εκδοτικών οίκων και των βιβλιοπωλείων στην πολιτική βιβλίου. Η δραστηριότητα του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου στην Ελλάδα. Κράτος και εκδόσεις: ΟΕΔΒ. Πολιτική βιβλίου, βιβλιοθήκες-υπηρεσίες πληροφόρησης και προσδοκίες των αναγνωστών. Μελέτη χαρακτηριστικών περιπτώσεων.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Garzon, Alvaro (2005), National Book Policy. A Guide for Users in the Field, second edition, Paris: UNESCO Publishing
- Thomson John B., Books in the Digital Age. The Transformation of Academic Publishing in Britain and the United States, Polity Press, Cambridge 2005.

Σημαιολογική Επεξεργασία της Πληροφορίας

(Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Μάριος Πούλος

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις, Προφορικές εξετάσεις, Απαλλακτικές εργασίες

Η έννοια της Σημαιολογίας. Ο Ορισμός της Διαχείρισης γνώσης. Ο κύκλος ζωής της διαχείρισης γνώσης (απόκτηση, οργάνωση, αποθήκευση, διάχυση και αξιολόγηση). Σημαιολογικός Ιστός. Πρότυπα σημαιολογικού ιστού. Οντολογίες και χαρακτηριστικά τους. Εργαλεία και γλώσσες ανάπτυξης οντολογιών. Μέθοδοι εξαγωγής πληροφορίας από πολυμεσικά αρχεία (Εικονοήχος-Βίντεο). Πρότυπα αναγνώρισης σημαιολογικών χαρακτηριστικών (νευρωνικά δίκτυα-γενετικοί αλγόριθμοι – μηχανές μάθησης). Υβριδική ζεύξη τεχνολογιών (νευρωνικά δίκτυα–XML σχήματα).

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Stuckenschmidt H., van Harmelen F. Information Sharing on the Seman-

tic Web Series: Advanced Information and Knowledge Processing 2005, XIX, p. 276, Hardcover (Springer) ISBN: 978-3-540-20594-4

■ Ματσατσίνης, Σπανουδάκης, Σαμαράς. Εισαγωγή στην τεχνητή Non-μοσύνη και ΣΠΠ. σελ. 448, 2005, Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών. ISBN: 9789608105775.

Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού στις Υπηρεσίες Πληροφόρησης (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Πέτρος Κωσταγιόλας

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Έννοια και περιεχόμενο της διοίκησης ανθρώπινου δυναμικού, διαφορές διοίκησης προσωπικού και διαχείρισης ανθρώπινων πόρων, διαχείριση ανθρώπινων πόρων και οργανωσιακό περιβάλλον. Τυπολογία και ιδιαιτερότητες των υπηρεσιών πληροφόρησης. Στρατηγική και μεθοδολογία στελέχωσης, σχεδιασμός και υλοποίηση δράσεων εκπαίδευσης και ανάπτυξης ανθρώπινου δυναμικού στις υπηρεσίες πληροφόρησης. Αξιολόγηση απόδοσης προσωπικού, συστήματα αμοιβών και παροχών, ικανοποίηση εργαζομένων, υγιεινή και ασφάλεια στον εργασιακό χώρο. Διοικητικές δράσεις και ενέργειες στις υπηρεσίες πληροφόρησης σε σχέση με την δομική οργάνωση την διασφάλιση ποιότητας, την μέτρηση της αποδοτικότητας, την διαχείριση κρίσεων και την προσαρμογή στις αλλαγές του περιβάλλοντος λειτουργίας

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Χυτήρης Λ. «Διοίκηση Ανθρώπινων Πόρων», Interbooks, Αθήνα 2001
- Ξηροτύρη – Κουφίδου, Σ. Διοίκηση Ανθρώπινων Πόρων: Η πρόκληση του 21ου αιώνα στο εργασιακό περιβάλλον, Θεσσαλονίκη, Εκδόσεις Ανικούλα, 2001.

Θεσμοί Διοίκησης του Βενετικού Κράτους και του Ελληνισμού κατά την Περίοδο της Βενετοκρατίας. Παραγωγή Αρχείων (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Μαριάννα Κολουβά

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Νομοθετική, εκτελεστική-διοικητική, διαχειριστική και δικαστική λειτουργία του Βενετικού Κράτους. Αρμοδιότητες των οργάνων διοίκησης και παραγωγή αρχείων. Τα Κρατικά Αρχεία Βενετίας ως πηγή έρευνας με έμφαση στα αρχεία που αφορούν στον βενετοκρατούμενο ελληνισμό. Θεσμική και διοικητική οργάνωση του βενετοκρατούμενου ελληνισμού, παραγωγή αρχείων, τυπολογία

εγγράφων. Το Αρχείο του Δούκα της Κρήτης. Το Αρχείο του Γενικού Προβλεπτή των Τριών Νήσων. Παλαιογραφική και διπλωματική επεξεργασία δημοσίου και ιδιωτικού εγγράφου. Εκδόσεις αρχειακών πηγών.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- ΑΑ.VV. [Επιστημονική Διεύθυνση Χρ. Α. Μαλτέζου], Όψεις της ιστορίας του Βενετοκρατούμενου Ελληνισμού. Αρχειακά Τεκμήρια, Αθήνα 1993
- Dal Borgo, M. «Archivio di Stato di Venezia. Fonti per la storia delle Isole Ionie: Corfu, Cefalonia, Zante e Santa Maura», στο Levante Veneziano, Ρώμη 1997, σ. 177-222
- Kolyva, M. «"Il Memorial di tuti libri di Camera dell' isola di Zante" (1498-1628). Problematica sulla ricostruzione dell' "Archeiophylakeion" di Zante», Studi Veneziani, n. s., XIII (1987) 301-337
- Migliardi O'Riordan, G. (επιμ.). Tipologie di documenti dei secoli IX-XVI, Βενετία, Archivio di Stato di Venezia, 1991
- Παπαδιά-Λάλα, Α. Ο θεσμός των αστικών κοινοτήτων στον ελληνικό χώρο κατά την περίοδο της βενετοκρατίας (13ος-18ος αι.), Βενετία 2004
- Tiepolo, M. F. «Archivio di Stato di Venezia», στο Guida Generale degli Archivi di Stato Italiani, IV, Ρώμη 1994, σ. 857-1148.

Εικονικά Μουσεία (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Γεώργιος Παπαϊωάννου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Το μάθημα προσεγγίζει την έννοια του εικονικού μουσείου σε θεωρητικό, περιγραφικό – κριτικό και σε τεχνικό –δημιουργικό επίπεδο. Προσεγγίζονται και αναλύονται κριτικά οι έννοιες που συνδέονται με το θέμα των εικονικών μουσείων, εξετάζεται ο ρόλος των εικονικών μουσείων σήμερα, παρουσιάζονται ζητήματα και παράμετροι ιδεολογικής, πολιτικής και κοινωνικής φύσης σε σχέση με το εικονικό μουσείο στις διάφορες εκφάνσεις του. Στο περιγραφικό – κριτικό μέρος μελετώνται και αναλύονται κριτικά συγκεκριμένες εφαρμογές, προκειμένου να αναδειχτεί η μεγάλη ποικιλία των διαθέσιμων εικονικών μουσείων, να γίνει γνωριμία με τα εργαλεία, τις δυνατότητες και τις προοπτικές, καθώς και να κατανοηθούν οι τρόποι έκφρασης, ερμηνείας, παρέμβασης και επικοινωνίας του εικονικού μουσείου με το κοινό. Στο τεχνικό – δημιουργικό επίπεδο το μάθημα παρουσιάζει, αναλύει και κρίνει μεθοδολογίες, λογικές σχεδιασμού και τεχνικές δημιουργίας, υλοποίησης ή/και τροποποίησης εικονικών μουσείων.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Deloche, Bernard. - El museo virtual. - Gijon: Ediciones Trea, 2003. (Museologia y patrimonio; 81) (ISBN 84-9704-050-3)
- Keene, Suzanne. - Digital collections: Museums in the information age. - London: Butterworth-Heinemann, 1998. (ISBN 0-7506-3456-1)
- MacDonald, George & Alsford, Stephen. - Vers le musée virtuel: période de crise et de changement pour le troisième millénaire. (Discours-programme prononcé lors de la 54e assemblée annuelle de l'American Association for State and Local History, Omaha, le 30 septembre 1994). [Ressource électronique: http://www.civilization.ca/academ/articles/macd-alsf1_1f.html]
- Οικονόμου, Μαρία - 'Νέες Τεχνολογίες στα Μουσεία: Εργαλείο, τροχοπέδη ή συρμός;' -ηλεκτρονικό Περιοδικό Μουσειολογίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, 1, 2004 (<http://www.aegean.gr/culturaltec/museology/contents.htm>).

Δίκαιο της Πληροφορίας II (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Μαρία Μπότη

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Ειδικά ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας. Το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας στην ψηφιακή εποχή. Συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Νομική προστασία βάσεων δεδομένων. Νομική προστασία προγράμματος Η/Υ. Δίκαιο και Internet. Ιδιωτική ζωή και κυβερνοχώρος. Ασφάλεια και κυβερνοχώρος. Χάκερς και δίκαιο. Ψηφιακές βιβλιοθήκες και δίκαιο. Κοινό κτήμα και πρόσβαση στην πληροφορία. Δικαίωμα στην ανάγνωση - ισότητα και βιβλιοθηκονομία.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Κανελλοπούλου-Μπότη, Μ. Νομική Προστασία Βάσεων Δεδομένων, Αθήνα, 2004
- Καρακώστας, Ι. Δίκαιο και Internet, Αθήνα, 2003
- Tavani, H. Ethics and Technology. Ethical Issues in an Age of Information and Communication Technology, Βοστώνη, 2004.

Νεοελληνική Λογοτεχνία II (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Ευαγγελία Δαμουλή, Ερωτόκριτος Μωραΐτης

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Η γενιά του 1880. Ο κύκλος του Παλαμά. Βιζυηνός, Παπαδιαμάντης, Θεοτόκης. Βάρναλης, Σικελιανός, Καζαντζάκης. Καβάφης, Καρυωτάκης. Γενιά του Τριάντα

(ποίηση και πεζογραφία: έμφαση στους Σεφέρη, Ελύτη, Ρίτσο, Βρεττάκο, Θεοτοκά, Βενέζη, Καραγάτση, Μυριβήλη). Υπερρεαλιστές. Μεταπολεμικές γενιές. Λογοτεχνική κριτική. Σύγχρονες τάσεις και ρεύματα.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Beaton, Roderick. Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία 1821-1992, μετ. Ευαγγελία Ζούργου - Μαριάννα Σπανάκη, Αθήνα, Νεφέλη, 1996
- Βελουδής, Γιώργος. Γραμματολογία. Θεωρία λογοτεχνίας, Αθήνα, εκδ. Πατάκη, 2002
- Τζιόβας, Δημήτρης. Μετά την Αισθητική. Θεωρητικές δοκιμές και ερμηνευτικές αναγνώσεις της νεοελληνικής λογοτεχνίας, Αθήνα, Γνώση, 1987
- Vitti, Mario. Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας, Αθήνα, Οδυσσέας, 1978.

Αρχεία Οργανισμών και Επιχειρήσεων (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Μαριέττα Μινώτου

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Οι οργανισμοί και οι επιχειρήσεις ως παραγωγοί και χρήστες αρχείων. Η φύση και οι ιδιαιτερότητες των αρχείων στους οργανισμούς και τις επιχειρήσεις. Διαχείριση, χρήσεις και διεπιστημονική προσέγγιση και αξιοποίηση ενεργών και ιστορικών αρχείων οργανισμών και επιχειρήσεων.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Committee on Business Archives of the International Council on Archives. Business archives: studies on international practices, Μόναχο, Saur, 1983
- Dartevelle, Raymond - Hildesheimer, Françoise. Les archives: aux sources de l'histoire des entreprises, Paris, Les editions de l'Epargne, 1995.

Οθωμανική Διπλωματική (Υποχρεωτικό επιλογής)

Μέθοδοι διδασκαλίας: Διαλέξεις

Διδάσκοντες: Φωτεινή Χαϊρέτη

Δ.Μ: 3, **ECTS:** 5 - **Αξιολόγηση φοιτητών:** Γραπτές εξετάσεις

Περιγραφή των ειδών της αραβικής γραφής. Τύποι των κυριότερων οθωμανικών εγγράφων, τα εξωτερικά και εσωτερικά χαρακτηριστικά τους και η λειτουργία των γραφειοκρατικών υπηρεσιών της Υψηλής Πύλης.

Βιβλιογραφία μαθήματος:

- Boskon, V. «Die hüccet-Urkunde – Diplomatische Analyse», Studia Turcologica Memoriae Alexii Bandocci, Naples 1982

- Fekete, L. Einführung in die Osmanisch-Türkische Diplomatie der Türkischen Botmässigkeit in Ungarn, Βουδαπέστη 1926
- Kutukoglu, M. Osmanlı belgelerinin dili (diplomatie), İstanbul 1998
- Reyman, J. - Zajaczkowski, A. Handbook of Ottoman-Turkish Diplomats, Mouton-Rachin-Paris 1968.

Τα Τελευταία Βήματα προς την Ολοκλήρωση των Σπουδών

Πρακτική Άσκηση

Απαραίτητο στοιχείο της εκπαίδευσης των αρχειονόμων και των βιβλιοθηκονόμων αποτελεί η Πρακτική Άσκηση, η οποία αποβλέπει στην ενίσχυση της μαθησιακής διαδικασίας μέσα από πραγματικές συνθήκες εργασίας, είναι υποχρεωτική και πραγματοποιείται μεταξύ δευτέρου και τρίτου έτους σπουδών για διάστημα τριών μηνών (Ιούλιος, Αύγουστος, Σεπτέμβριος) και μεταξύ τρίτου και τετάρτου έτους για διάστημα επίσης τριών μηνών. Η Πρακτική Άσκηση φέρνει τους φοιτητές σε επαφή με την εργασιακή πραγματικότητα των κλάδων της Αρχειονομίας και της Βιβλιοθηκονομίας βοηθώντας τους να εισέλθουν στη διαδικασία διαμόρφωσης επαγγελματικής συνείδησης, συντελεί στην εξοικείωσή τους με τις υποδομές, τις μεθόδους εργασίας και τα παντός είδους παλαιότερα και σύγχρονα μέσα και εργαλεία που χρησιμοποιούνται στις Βιβλιοθήκες, τα Αρχεία και τα Μουσεία και, τέλος, τους δίνει την δυνατότητα αφενός να εφαρμόσουν στην πράξη όσα έχουν διδαχθεί και αφετέρου να αποκτήσουν προσλαμβάνουσες παραστάσεις

χρήσιμες για την κατανόηση και αφομοίωση όσων πρόκειται να διδαχθούν ως την αποφοίτησή τους.



Η Πρακτική Άσκηση χρηματοδοτείται από τον Τακτικό Προϋπολογισμό του Ιονίου Πανεπιστημίου. Για την υλοποίηση και την αποδοτική λειτουργία της Πρακτικής Άσκησης το Τμήμα Αρχειονομίας και Βι-βλιοθηκονομίας οργάνωσε από το 1998 το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης. Το Γραφείο αυτό αποτελεί την βάση επικοινωνίας με τους φορείς της Πρακτικής Άσκησης και τους ασκούμενους φοιτητές και λειτουργεί συμβουλευτικά για τις επαγγελματικές τους κατευθύνσεις, συντάσσει

και επικαιροποιεί κάθε χρόνο το Μητρώο Φορέων Πρακτικής Άσκησης, τοποθετεί τους ασκούμενους φοιτητές στους φορείς αυτούς, αφού λάβει υπόψη δηλώσεις προτίμησης των φοιτητών, επικοινωνεί με τα στελέχη των φορέων που αναλαμβάνουν την επίβλεψη της Πρακτικής Άσκησης, διαχειρίζεται τα οικονομικά του προγράμματος, επιλαμβάνεται των προβλημάτων που τυχόν ανακύπτουν και τέλος αξιολογεί συνολικά την Πρακτική Άσκηση.

Οι συντελεστές της Πρακτικής Άσκησης είναι οι φοιτητές, οι φορείς και οι επόπτες διδάσκοντες. Οι υποχρεώσεις και τα δικαιώματα των παραπάνω έχουν ως εξής:

Υποχρεώσεις των φοιτητών

1. Πιστή τήρηση των ωραρίων και ημερών εργασίας.
2. Εκτέλεση όλων των καθηκόντων που θα τους ανατεθούν.

3. Τήρηση των κανόνων που διέπουν το χώρο εργασίας.
4. Ενημέρωση του Γραφείου Πρακτικής Άσκησης και του επόπτη διδάσκοντα για τις ημερομηνίες έναρξης και λήξης της εργασίας τους, για την πρόοδο αυτής καθώς και για τυχόν προβλήματα που θα προκύπτουν. Στην τελευταία περίπτωση οι ασκούμενοι φοιτητές οφείλουν να επικοινωνήσουν με τον επόπτη διδάσκοντα και να μην προβούν σε προσωπική επίλυση του προβλήματος.
5. Συνεργασία με το προσωπικό του Αρχείου ή της Βιβλιοθήκης όπου ασκούνται.
6. Υπεύθυνη χρήση και φύλαξη όλων των μηχανημάτων, υλικών, κλπ. που τους έχουν δοθεί προς χρήση κατά τη διάρκεια της εργασίας τους.
7. Σεβασμός του χώρου εργασίας, ώστε να παραδοθεί στην κατάσταση που βρισκόταν όταν άρχισε η εργασία τους.
8. Καταβολή κάθε προσπάθειας για την απόκτηση περαιτέρω γνώσεων, για την ανάπτυξη επαγγελματικής συνείδησης και εν γένει για την επαγγελματική τους εξέλιξη.
9. Καταβολή κάθε προσπάθειας για την εξασφάλιση καλής συνεργασίας με το υπόλοιπο προσωπικό.
10. Σύνταξη έκθεσης αυτοαξιολόγησης στο τέλος της Πρακτικής Άσκησης, με βάση οδηγίες που θα τους δοθούν.

Δικαιώματα των φοιτητών

1. Απαίτηση εκπαίδευσης και εργασίας στους υπάρχοντες τομείς του φορέα, στον οποίο επέλεξαν να κάνουν την Πρακτική Άσκηση, υπό την προϋπόθεση ότι δεν βλάπτεται η ομαλή λειτουργία του.
2. Αναζήτηση βοήθειας από τον επόπτη – διδάσκοντα για την επίλυση τυχόν προβλημάτων ή την υπέρβαση εμποδίων που παρουσιάζονται κατά τη διάρκεια της Πρακτικής Άσκησης, με την υπόδειξη τρόπων επίλυσης αυτών των προβλημάτων.
3. Αξιολόγηση της Πρακτικής Άσκησης ως εκπαιδευτικού μέσου και ως μηχανισμού πρόσβασης στην αγορά εργασίας.

Υποχρεώσεις των φορέων

1. Εξασφάλιση των συνθηκών εργασίας που είναι απαραίτητες για την κατάδειξη της σημασίας και των αγαθών αποτελεσμάτων της συνεργασίας, της συνέπειας και της επαγγελματικής υπευθυνότητας με στόχο την ανάπτυξη της επαγγελματικής συνείδησης και αξιοπιστίας.
2. Διάθεση του χρόνου που είναι απαραίτητος για την παρακολούθηση και την εποικοδομητική καθοδήγηση των ασκούμενων, ειδικά στο αρχικό στάδιο της εκπαίδευσής τους.
3. Φροντίδα για την εξασφάλιση ομαλής συνεργασίας των ασκούμενων με τα στελέχη και τους υπαλλήλους της υπηρεσίας ή του οργανισμού στον οποίο πραγματοποιούν την άσκσή τους.



Επίσης οι φορείς:

1. Πιστοποιούν την τυπική έναρξη και λήξη της περιόδου εργασίας, η διάρκεια της οποίας είναι συνολικά τρεις συνεχόμενοι μήνες ή, το ελάχιστο, εξήντα ημέρες εργασίας.
2. Αναθέτουν στους ασκούμενους καθή-κοντα τέτοια, ώστε να υπηρετούνται αποτελεσματικά οι στόχοι της πρακτικής άσκησης. Τα καθήκοντα ανατίθενται στον ασκούμενο κατά τις πρώτες ημέρες της εργασίας του.
3. Εκπαιδεύουν τους ασκούμενους διαδοχικά σε όλα τα υπάρχοντα μέρη της βιβλιοθήκης ή του αρχείου, ώστε να αποφευχθεί ο περιορισμός της άσκησης σε έναν μόνο τομέα του φορέα.
4. Προσδιορίζουν το ωράριο εργασίας σύμφωνα με τις διατάξεις του νόμου και την πρακτική που ακολουθείται στον φορέα. Σε περιπτώσεις «βάρδιας» ο ασκούμενος υποχρεούται να αναλάβει ανάλογα καθήκοντα όπως οι υπόλοιποι εργαζόμενοι.
5. Εξασφαλίζουν χώρο εργασίας και πρόσβαση σε αυτόν.
6. Χορηγούν σε κάθε ασκούμενο φοιτητή Βεβαίωση για το χρονικό διάστημα της Πρακτικής Άσκησης.

Υποχρεώσεις των εποπτών – διδασκόντων

1. Παρακολούθηση της ομαλής διεξαγωγής της Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών που εποπτεύει και επίλυση, σε συνεργασία με το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης, τυχόν πρακτικών προβλημάτων που ανακύπτουν.
 2. Μέρимνα για την έγκαιρη παραλαβή των εκθέσεων αξιολόγησης φορέων και φοιτητών και την διαβίβασή τους στο Γραφείο Πρακτικής Άσκησης.
- Οι παραπάνω εκθέσεις πρέπει να παραδοθούν στον επόπτη διδάσκοντα στο τέλος της Πρακτικής Άσκησης.

Εκθέσεις Αξιολόγησης

- Μετά την ολοκλήρωση της Πρακτικής Άσκησης συντάσσονται εκθέσεις αξιολόγησης από τους φορείς και από τους φοιτητές. Οι φορείς αξιολογούν:
1. Την πρόοδο των ασκούμενων σε σχέση με την εκτέλεση των καθηκόντων που τους έχουν ανατεθεί.
 2. Τη συνέπεια τήρησης των ωραρίων και την απο-δοτικότητα μέσα στα απαιτούμενα και λογικά χρονικά πλαίσια.
 3. Την προσαρμοστικότητα και την δυνατότητα αφο-μοίωσης νέων γνώσεων και διαδικασιών.
 4. Τη συνεργασία και τις σχέσεις με το λοιπό προ-σωπικό.





5. Την εν γένει παρουσία και εργασία των ασκού-μενων.
6. Την εκδήλωση ενδιαφέροντος και την ανάπτυξη πρωτοβουλιών.
7. Την πρόοδο στην διαμόρφωση επαγγελματικής συνείδησης.

Οι φοιτητές αξιολογούν:

1. Την ποικιλία των εργασιών που τους ανατέθηκαν.
2. Τις ευθύνες και τα καθήκοντα που ανέλαβαν.
3. Τη διαθεσιμότητα του φορέα για παροχή οδηγιών και ενημέρωσης.
4. Την ωφέλεια που προέκυψε από την Πρακτική Άσκηση (Προσαρμογή γνώσεων και δεξιοτήτων στις ανάγκες του φορέα – αξιοποίηση ήδη αποκτηθέντων γνώσεων – ανάπτυξη νέων γνώσεων).
5. Τον θεσμό της Πρακτικής Άσκησης εν γένει.
6. Την Πρακτική Άσκηση σε σχέση με την επαγγελματική

αποκατάσταση.

Πτυχιακή Εργασία

Η εκπόνηση πτυχιακής εργασίας (ΠΕ) είναι υποχρεωτική. Η ΠΕ αντιστοιχεί σε 12 διδακτικές μονάδες (διδακτικές μονάδες τεσσάρων μαθημάτων). Η ΠΕ είναι πρωτότυπη, δηλαδή ο σχεδιασμός και η υλοποίησή της αποτελούν προσωπική σύνθεση του συγγραφέα της. Σκοπός της ΠΕ είναι να αποδείξει τις ερευνητικές και μεθοδολογικές ικανότητες του φοιτητή /τριας καθώς και την εξοικείωσή του με το γνωστικό αντικείμενο στο οποίο αυτή εντάσσεται. Το θέμα της ΠΕ αναφέρεται σε ένα από τα γνωστικά αντικείμενα (Υ. ή Ε.) του εκάστοτε ισχύοντος προγράμματος σπουδών του Τμήματος, προτείνεται από τον φοιτητή, σε συνεννόηση με έναν από τους διδάσκοντες του Τμήματος, ο οποίος θα είναι ο επόπτης της ΠΕ. Η έγκριση του θέματος βρίσκεται στη διακριτική ευχέρεια του Επόπτη. Ο Επόπτης αναλαμβάνει τη ευθύνη παρακολούθησης της ΠΕ σε όλο το διάστημα εκπόνησής της. Εάν ανακύψουν σοβαρές δυσκολίες στη συνεργασία του φοιτητή με τον επόπτη το ζήτημα παραπέμπεται στην Επιτροπή Προγράμματος.

Κάθε φοιτητής μπορεί να αρχίσει την ΠΕ από την έναρξη του Ε' εξαμήνου των σπουδών του. Ο φοιτητής επιλέγει το θέμα της ΠΕ και τον Επόπτη. Στη συνέχεια έρχεται σε συνεννόηση με τον Επόπτη, ο οποίος θα προβεί στην τελική διατύπωση και έγκριση του θέματος και στην αποδοχή της εποπτείας της ΠΕ. Αφού προσδιορισθεί το θέμα της ΠΕ και ο Επόπτης, ο φοιτητής υποβάλλει αίτηση στην επιτροπή προγράμματος, μέσω Γραμματείας, για την κατοχύρωση του θέματος. Οι αιτήσεις υποβάλλονται από την 1η Οκτωβρίου έως την 30ή Νοεμβρίου κάθε έτους. Αιτήσεις που υποβάλλονται εκτός των παραπάνω προθεσμιών δεν γίνονται δεκτές. Μετά την κατοχύρωση του θέματος αλλαγή

μπορεί να γίνει μόνο μετά από αιτιολόγηση του φοιτητή και έγκριση του Επόπτη. Αλλαγή του Επόπτη μπορεί να γίνει μετά από αίτηση του φοιτητή εξ αιτίας αλλαγής του θέματος της ΠΕ ή για άλλο σοβαρό λόγο. Η αίτηση απευθύνεται στην Επιτροπή Προγράμματος, μέσω Γραμματείας. Τυχόν αλλαγή στο θέμα της ΠΕ ή στο πρόσωπο του Επόπτη υποχρεώνει τον φοιτητή να ακολουθήσει και πάλι την προβλεπόμενη από τον Κανονισμό διαδικασία για την εκπόνηση ΠΕ.

Η συνεργασία φοιτητή και Επόπτη γίνεται με διαδοχικές συναντήσεις. Στις πρώτες συναντήσεις προσδιορίζεται το υλικό στο οποίο θα στηριχθεί η εργασία, καθορίζεται η μεθοδολογία της και παραδίδεται στον Επόπτη ένα διάγραμμα της ΠΕ. Επιπλέον στη φάση αυτή εκπονείται ένα δείγμα της εργασίας. Στη συνέχεια ο επόπτης, στη βάση του φακέλου που έχει δοθεί από τον φοιτητή (υλικό, μεθοδολογία, διάγραμμα και δείγμα εργασίας), δίνει συγκεκριμένες οδηγίες σχετικά με την υλοποίηση της ΠΕ. Στις επόμενες συναντήσεις ο ρόλος του Επόπτη αναφέρεται στον έλεγχο της πορείας υλοποίησης της ΠΕ, και στην επισήμανση τυχόν αδυναμιών. Όταν η εργασία αποκτήσει την πρώτη ολοκληρωμένη μορφή της υποβάλλεται για ανάγνωση και σχολιασμό στον Επόπτη. Ο φοιτητής στη βάση των σχολίων του Επόπτη βελτιώνει την ΠΕ και καταθέτει το τελικό κείμενο.

Ο Επόπτης δίνει στον φοιτητή την άδεια να υποστηρίξει την ΠΕ εάν κρίνει ότι θα βαθμολογηθεί τουλάχιστον με πέντε. Σε αντίθετη περίπτωση επιστρέφει στον φοιτητή την εργασία για βελτίωση. Επίσης, όταν ο φοιτητής λάβει την άδεια να υποστηρίξει την εργασία του καταθέτει ένα δεύτερο αντίτυπο στη Γραμματεία, προκειμένου να δοθεί στο δεύτερο μέλος της επιτροπής αξιολόγησης και καταθέτει ένα ηλεκτρονικό αντίτυπο στη Βιβλιοθήκη του Τμήματος και λαμβάνει σχετική βεβαίωση, την οποία προσκομίζει στην Γραμματεία.

Μεταπτυχιακά και Έρευνα

Μεταπτυχιακές Σπουδές

Οι Μεταπτυχιακές Σπουδές του Τμήματος Αρχειονομίας-Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου διακρίνονται σε δύο κύκλους. Ο πρώτος κύκλος οδηγεί στο Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδικεύσεως και ο δεύτερος στο Διδακτορικό Δίπλωμα. Τα μαθήματα, η διδακτική και ερευνητική απασχόληση, οι πρακτικές και εργαστηριακές ασκήσεις και κάθε είδους εκπαιδευτικές ή ερευνητικές δραστηριότητες που απαιτούνται για την απόκτηση αυτών των διπλωμάτων προβλέπονται από τη σχετική νομοθεσία και κανονισμό.

Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδικεύσεως (1ος κύκλος)

Στο Τμήμα Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας λειτουργεί Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Ειδικεύσεως στην Επιστήμη της Πληροφορίας, από το ακαδημαϊκό έτος 2002-2003. Το Πρόγραμμα απονέμει διεπιστημονικό Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδικεύσεως (ΜΔΕ) στην επιστήμη της Πληροφορίας. Πληροφορίες για το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Ειδικεύσεως μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα www.ionio.gr/msc.

Κατευθύνσεις Μεταπτυχιακού Προγράμματος

Στην έδρα του Πανεπιστημίου, στην Κέρκυρα, λειτουργεί κατεύθυνση με αντικείμενο εξειδίκευσης Υπηρεσίες Πληροφόρησης σε Ψηφιακό Περιβάλλον, ενώ μέχρι το ακαδημαϊκό έτος 2007-2008 λειτουργούσε κατεύθυνση με αντικείμενο εξειδίκευσης Διοίκηση και Οργάνωση Βιβλιοθηκών με έμφαση στις Νέες Τεχνολογίες της Πληροφορίας, σε συνεργασία με το Τμήμα

Βιβλιοθηκονομίας του ΤΕΙ Αθήνας και στις εγκαταστάσεις του ΤΕΙ Αθήνας. Χρονική Διάρκεια: Η συστηματική διδασκαλία ολοκληρώνεται σε δύο εξάμηνα και στο τρίτο εξάμηνο εκπονείται μεταπτυχιακή εργασία. Κατά συνέπεια, η ελάχιστη διάρκεια σπουδών είναι τρία εξάμηνα και η μέγιστη δεν μπορεί να υπερβαίνει τα έξι.

Αξιολόγηση Εργασίας

Η μεταπτυχιακή εργασία αξιολογείται από τριμελή επιτροπή στο πλαίσιο ανοικτής διαδικασίας παρουσίασης από τον σπουδαστή.

Εισαγωγή σπουδαστών στο Πρόγραμμα: Κάθε έτος προκηρύσσεται από το Τμήμα εκδήλωση ενδιαφέροντος για την συμμετοχή στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Ειδικεύσεως. Η προκήρυξη δημοσιεύεται σε εφημερίδες ευρείας κυκλοφορίας, στους πίνακες ανακοινώσεων του Τμήματος καθώς και ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα του Τμήματος. Οι υποψήφιοι πρέπει να είναι κάτοχοι πτυχίου

ελληνικού Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. ή ισότιμου πτυχίου αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής και να γνωρίζουν μία τουλάχιστον ξένη γλώσσα από τις γλώσσες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή την ρωσική. Ιδιαίτερα χρήσιμη είναι η γνώση της αγγλικής γλώσσας. Η επιλογή των υποψηφίων γίνεται με μοριοδότηση βάσει βιογραφικών, με εξετάσεις και με προφορική συνέντευξη. Οι υποψήφιοι εξετάζονται σε δύο μαθήματα: α) Εισαγωγή στην Επιστήμη της Πληροφορίας και β) Εισαγωγή στην Πληροφορική.

Κατάλογος Μαθημάτων

Στην πρώτη στήλη του πίνακα παρουσιάζονται το εξάμηνο κατά το οποίο διδάσκεται το μάθημα, στη δεύτερη ο χαρακτηρισμός του ως Υποχρεωτικού (Υπ.) ή Υποχρεωτικού Επιλογής (Υπ.Ε.) και στην τρίτη ο τίτλος του μαθήματος:

Α΄	Υπ.	Πληροφοριακά Συστήματα
Α΄	Υπ.	Ψηφιακές Βιβλιοθήκες
Α΄	Υπ.	Η Επιστήμη της πληροφόρησης στο σύγχρονο περιβάλλον
Α΄	Υπ.Ε.	Διαχείριση Γνώσης
Α΄	Υπ.Ε.	Αξιολόγηση Συστημάτων και Υπηρεσιών Πληροφόρησης
Α΄	Υπ.Ε.	Από τις υπηρεσίες πληροφόρησης στο Ηλεκτρονικό Επιχειρείν
Α΄	Υπ.Ε.	Ψηφιακή Πληροφορία στις Ανθρωπιστικές και Κοινωνικές Επιστήμες
Α΄	Υπ.Ε.	Γενικές Αρχές και Σύγχρονες Τάσεις Διοίκησης & Οργάνωσης
Β΄	Υπ.	Μεταδεδομένα στο Ψηφιακό περιβάλλον
Β΄	Υπ.	Τεχνολογίες της Πληροφορίας
Β΄	Υπ.	Συστήματα Επικοινωνίας και Δίκτυα
Β΄	Υπ.Ε.	Διατήρηση ψηφιακών τεκμηρίων
Β΄	Υπ.Ε.	Ηλεκτρονική Δημοσίευση
Β΄	Υπ.Ε.	Παραγωγή και Διαχείριση Κυβερνητικών Δημοσιευμάτων και Πληροφορίας
Β΄	Υπ.Ε.	Δίκαιο και δεοντολογία της Πληροφορίας



Μεταπτυχιακή εργασία

Η εκπόνηση μεταπτυχιακής εργασίας είναι υποχρεωτική και πρέπει να είναι πρωτότυπη. Σκοπός της είναι να αποδείξει τις ερευνητικές και μεθοδολογικές ικανότητες του φοιτητή καθώς και την εξοικειωσή του με το γνωστικό αντικείμενο στο οποίο αυτή εντάσσεται. Το θέμα της εργασίας προτείνεται από τον φοιτητή, σε συνεννόηση με έναν από τους διδάσκοντες του μεταπτυχιακού προγράμματος, ο οποίος θα είναι ο Επόπτης της εργασίας. Η έγκριση του θέματος βρίσκεται στη διακριτική ευχέρεια του Επόπτη. Ο Επόπτης αναλαμβάνει τη ευθύνη παρακολούθησης της σε όλο το διάστημα εκπόνησής της. Κάθε φοιτητής μπορεί να αρχίσει τη μεταπτυχιακή εργασία από την έναρξη του Γ΄ εξαμήνου των μεταπτυχιακών σπουδών του. Ο φοιτητής επιλέγει το θέμα της εργασίας και τον Επόπτη. Στη συνέχεια, έρχεται σε συνεννόηση με τον Επόπτη, ο οποίος θα προβεί στην τελική διατύπωση και έγκριση του θέματος και στην αποδοχή της εποπτείας της εργασίας. Αφού προσδιορισθεί το θέμα της εργασίας και ο Επόπτης, ο φοιτητής υποβάλλει αίτηση για την κατοχύρωση του θέματος. Ο Επόπτης δίνει στον φοιτητή την άδεια να υποστηρίξει την εργασία εάν κρίνει ότι θα βαθμολογηθεί τουλάχιστον με πέντε. Σε αντίθετη περίπτωση επιστρέφει στον φοιτητή την εργασία για βελτίωση. Όταν ο φοιτητής λάβει την άδεια να υποστηρίξει την εργασία του καταθέτει ένα ηλεκτρονικό αντίτυπο στη Βιβλιοθήκη του Τμήματος.



Διδακτορική Διατριβή (2ος κύκλος)

Δικαίωμα εγγραφής στον 2ο κύκλο μεταπτυχιακών σπουδών για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής έχουν οι κάτοχοι Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης, ή μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών Πανε-πιστημιακού ιδρύματος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, εκτός εξαιρετικών περιπτώσεων, όπως ορίζει το Π. Δ. 380/89, άρθρο 12 και ο Ν.2083/92 άρθρο 12 παρ. 2(α). Για τους κατόχους μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών από Πανεπιστημιακό ίδρυμα της αλλοδαπής, είναι απαραίτητη η αναγνώριση του τίτλου αυτού από το ΔΟΑΤΑΠ ή άλλο αρμόδιο κρατικό φορέα. Για την γνώση της ξένης γλώσσας ισχύει ό,τι και για τους υποψηφίους του 1ου κύκλου. Οι υποψήφιοι για εγγραφή στον 2ο κύκλο μεταπτυχιακών σπουδών υποβάλλουν στη Γραμματεία του Τμήματος αίτηση προς την Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύνθεσης, η οποία και αποφασίζει αν θα κάνει δεκτούς στο Τμήμα τους υποψήφιους διδάκτορες. Η ελάχιστη διάρκεια σπουδών για τον 2ο κύκλο είναι έξι εξάμηνα και δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δεκατέσσερα.

Διδάκτορες

Μαυροκορδάτος Γεώργιος (2001), «Η προετοιμασία του ενόπλου απελευθερωτικού αγώνα της Κύπρου με βάση αρχειακές πηγές».

Λοϊζίδης Κωνσταντίνος (2001), «Η συμβολή των Σάββα και Σωκράτη Λοϊζίδη στους αγώνες της Κύπρου από τα αρχεία της Κύπρου και από τα αρχεία της οικογένειάς του».

Αναγνώστου Αριστοτέλης (2003), «Παπυρικά Αρχεία».

Τοράκη Αικατερίνη (2003), «Διερεύνηση ανάπτυξης και επιπτώσεων της ιδεατής βιβλιοθήκης (virtual library) – ανάπτυξη μοντέλου».

Τσιμπόγλου Φίλιππος (2006), «Συνεργασία επιστημονικών βιβλιοθηκών σε ψηφιακό περιβάλλον. Μια συστηματική προσέγγιση στην ελληνική πραγματικότητα».

Κουλούρης Αλέξανδρος (2007), «Πολιτικές πρόσβασης και διάθεσης του ψηφιακού περιεχομένου βιβλιοθηκών».

Παπαβλασόπουλος Σώζων (2007), «Ψηφιακές μέθοδοι κωδικοποίησης και χρήσης μεταδεδομένων ως εργαλείο αναγνώρισης προτύπων»

Γερόλιμος Μιχάλης (2008), «Ο ρόλος του βιβλιοθηκονόμου σε ένα μεταβαλλόμενο περιβάλλον πληροφόρησης».

Κατσιρίκου Ανθή (2008), «Διοίκηση βιβλιοθηκών και η επίδραση του ανθρώπινου παράγοντα».

Κουλικούρδη Άννα (2008), «Πληροφοριακή συμπεριφορά των ατόμων με αναπηρία (Α.Μ.Ε.Α.) Και οι υποστηρικτικές τεχνολογίες σε περιβάλλον βιβλιοθηκών».

Τσάκωνας Ιωάννης (2009), «Μοντέλα και κριτήρια αξιολόγησης χρηστικότητας συλλογών ηλεκτρονικών τεκμηρίων».





The Ionian University

The Ionian University was established in 1984. Rector is Department of History Professor Dimitrios Tsougarakis; Vice Rector for Academic Affairs and Human Resources is Department of Music Studies Professor Charalambos Xanthoudakis; and Vice Rector for Financial Management and Development is Department of Informatics Professor Vassilios Chrissikopoulos.

The University (on which you may find additional information on its website <http://www.ionio.gr>), comprises six Departments, most of which are unique in Greece: The Department of History (first year of operation: 1985); the Department of Foreign Languages, Translation and Interpreting (1986); the Department of Music Studies (1992); the Department of Archives and Library Science (1993); the Department of Informatics (2004); and the Department of Audio and Visual Arts (2004). It has approximately 2,000 active graduate students, 300 postgraduates, as well as numerous PhD students.



It boasts the development of new, owned buildings of excellent quality also for the housing of the Department of Archives and Library Science, as well as the integration of older and more recent buildings in the wider historical and modern Corfu town centre.

As of June 2009, 110 members of the Teaching and Research Staff (TRS) are teaching at the Ionian University and approximately 96 members of the Associate Teaching Staff (ATS) under contract pursuant to PD 407/80. The Special Laboratory Teaching Staff (SLTS) comprises 9 members and the Special Technical and Laboratory Staff (STLS) comprises 12. The University administrative and technical services are staffed by approximately 80 people.

The Department of Archives and Library Science

The Studies

The Ionian University Department of Archives and Library Science is the only one of this kind in Greece. It was established in the academic year 1993-1994 and its aim is to provide students with comprehensive education on book and information theory, on the theories of archive documents and objects worth preserving, as well as on issues relating to the creation, organisation, management and development of book, archives or other material and information collections. Moreover, the Department aims at promoting research in said fields, through a global approach and study of books, documents and museum objects both as information carriers and as broader cultural and social meaning agents.

Professional Opportunities and Prospects

There are approximately 300 active graduate and 75 postgraduate students at the Department of Archives and Library Science as well as about 60 PhD students. In the current socioeconomic reality, proper information organisation, evaluation and use at all levels, is necessary for the development of any activity. Over the past years, the enlargement of the role played by organisations managing collective memory, combined with the wide application of digital technologies in Greece and abroad, has led to a dramatic increase in the subjects taught at the Department, namely Archives and Library Science, Museology and Information Science in general. As a consequence, there is a respective increase in the demand for such specialised scientists by archives, libraries, museums, publishing houses, information centres etc, both in the public and the private sector, rendering our Department graduates' professional prospects quite favourable.

Our students are trained in the organisation, classification, search, evaluation and presentation of all types of documents in conventional and/or digital form, including printed and electronic publications, corporate archives, papyri, audiovisual documents, legal texts and entertainment material, thus covering quite an extensive range of specialties that are useful to a large number of organisations and companies. As a result, Department of Archives and Library Science graduates may be employed in state and private archives, publishing houses, as well as in libraries of all types (state, private, academic, specialised, school libraries etc.). Finally, they can be



employed by museums for the management and presentation of museum collections. Some examples of potential employers include The State Archives and other Archives (of universities, banks, organisations, courts of law, ministries and government agencies, companies, etc), various libraries (The National Library, The Hellenic Parliament Library, university, municipal, ministry, hospital, bank and other organisation libraries) as well as in documentation and information centres and as self-employed consultants in the field of library organisation and information services.

The Building



The Department of Archives and Library Science occupies the second floor of the Ionian University's most recent building, at 72 Ioannou Theotoki Street. Its state-of-the-art installations premises include four specially arranged teaching halls, teaching staff offices, the Secretariat, two computer labs and three research and teaching laboratories. Classes are also taught in the two ground-floor amphitheatres.

Library and Information Service

The Department of Archives and Library Science Library is a specialised part of the Ionian University Central Library and Information Service. It is located on Dinou Theotoki Street, it is fully automated and connected to the central University network. The automated catalogue and digital collections are also accessible through the web (<http://www.ionio.gr/central/gr/library>). The collection of publications on library and archives science is one of the most significant of its kind in Greece. The Library also includes a great number of documents on museology and papyrology, as well as documents concerning general and classical studies. There is also a significant number of specialised journals in printed or digital form and databases mainly related to library science. Being part of the Ionian University Central Library, it provides access to about 5000 online periodicals through the Hellenic Academic Libraries (HEAL) Link. The Library serves the students, the teaching and administrative staff, as well as non-academic researchers. The latter may only access its material at the reading rooms. It employs two librarians, assisted by students, keeping it open on working days.

Computer labs

The Department of Archives and Library Science computer labs are fully equipped with personal computers, printers and additional peripheral de-

vices. They provide access to the University network, the Internet, HEAL-Link services, etc). Lab I sports 19 workplaces, hosts educational seminars and ECDL-level seminars; Lab II boasts 12 workplaces, mainly for undergraduate student needs, such as assignment processing, electronic communication, internet documentation and practice. They are staffed by specialised scientists who ensure their smooth operation and provide user assistance.

Research and Teaching Laboratories

At the Department of Archives and Library Science, we have three official teaching and research laboratories (established by PD 89/10-04-2003, GGI A82/10-04-2003), aiming at promoting research and supporting the educational process, with emphasis on Cultural & Historical Heritage Documentation, Information Technology and Digital Libraries & Electronic Publications. Throughout their years of existence, they have produced interesting research results which have been published in scientific journals:

The Laboratory of Cultural and Historical Heritage Documentation

The aim of this Laboratory is to support the Department's research and teaching requirements and programmes in all issues related to the collection, organisation and management of cultural and historical documents. It aspires to provide students and researchers with the necessary knowledge and skills related to its interests. The Laboratory schedules its annual activities and closely follows the activities of respective organisations

while maintaining a close collaboration with similar bodies in Greece and abroad. It promotes the production of cultural material and events, and plans material collection missions. It is also involved in the digitisation of material deemed necessary to be stored in digital form. It follows recent developments in documentation methodology and technology; is kept abreast of the legal aspects of cultural heritage management; carries out research programmes; and collaborates with agencies producing or managing pertinent cultural goods. The staff organises, manages, conserves, reproduces, safeguards, documents and promotes all cultural documents gathered by the Laboratory.

Said material is made available to interested bodies of the public and private sector in order to allow them to support their research and scientific activities.





The Laboratory of Information Technologies

The Laboratory of Information Technologies aims at supporting the Department's research and education programmes on issues related with and support the development, evolution, management and promotion of various types of technologies that aid the production, dissemination, management and successful use of information. It organises and implements research programmes related to its curriculum; participates in other pertinent programmes; undertakes to carry out

third-party projects; and offers consultancy services on its subjects to all interested parties.

The Laboratory of Digital Libraries and Electronic Publications

The Laboratory of Digital Libraries and Electronic Publications provides high-level education and promotes research by complementing the Department's teaching and research activities. It participates in European and national research projects concerning digital information and its distribution systems, which it carries out using both its staff and external collaborators –usually Department alumni. It is also in close co-operation with numerous scientific and cultural agencies and its priority is the efficiency of said agencies' information digitisation, digital organisation and distribution, based on international practice, so as to improve the National digital content of Greece. Through these activities, our students are provided with the opportunity to acquire unique experiences, useful for their training and their future career as professionals. The Laboratory deals with current issues concerning information organisation, distribution and related technologies. More specifically, It is it includes digital information management, interoperability and evaluation of systems supporting the management and distribution of information and knowledge, as well as the individualised access to sources of information, services and Web 2.0.

Aiming at playing an active role in both the national and international scientific community, the Laboratory attempts to organise information in an efficient way and to distribute it using state-of-the-art means:

- It studies and tests models, protocols, technologies and their applications, aiming at developing integrated and interconnected information gateways;
- It participates in the international research and standardisation endeavours in its field, representing our country and expressing the particularities of our language;

- It offers requirement description, planning and development services for integrated solutions, based on international standards and the principle of interoperability.



The Staff

Teaching and Research Staff

Georgios Bokos	Professor	Library Science-Library Automation
Anastasia Sali-Papasali	Professor	Museology-Museum Planning and Utilisation
Theodoros Pappas	Professor	Ancient Greek Letters
Sarantos Kapidakis	Professor	Informatics emphasising on e-Publishing and Digital Libraries
Spyridon Asonitis	Associate Proffesor	History of Medieval Times in Western Greece
Efthymios Litsas	Associate Professor	Greek Paleography
Christos Papatheodorou	Associate Professor	Library and Archive Information Systems
Manolis Gergatsoulis	Associate Professor	Informatics emphasising on Databases and Information Retrieval
Marianna Kolyva	Associate Professor	Archive Science
Ioannis Kokkonas	Tenured Assistant Professor	Bibliology-Bibliography
Marios Poulos	Assistant Professor	Semastic Information Procecing
Aliki-Xenia Nikiforou	Assistant Professor	Cultural Heritage Management
Christina Banou	Lecturer	Book Publishing and Book Policy
Ioannis Papadakis	Lecturer	Theory and Practice of Information Subject Analysis and Organi-sation
Marieta Minotou	Lecturer	European Union Administration Institutions and Archive Produc-tion
Kalliopi-Maria Kanello-poulou-Boti	Lecturer	Information Law emphasising on Intellectual Property Rights and the Protection thereof
Petros Kostagiolas	Lectrurer	Informaion Servises Management
Sofia Stamou	Lecturer	Library Science: Standards and Systems of processing and organizing Assets
George Papaioannou	Lecturer	Museology: Development and Utilization of Museum Areas through the employment of Digital Technology

Studying at the Department

Admission

Students are admitted to the Department of Archives and Library Science through the Panhellenic Examinations system. There are no domestic student transfers, as there is no other equivalent Higher Education Institution (HEI) in the country; 10% of the admissions is covered by other Greek HEI graduates placement; 5% by foreign HEI graduates; and an additional 5% by Greek Technical Education Institution (TEI) graduates. Following successful participation in the placement examinations, graduates of other Greek or foreign University Departments are enrolled in the 1st semester of studies and are entitled to transfer up to five (5) curriculum subjects, provided they were taught said subjects at their institution of origin, that they have an equivalent in our Department's curriculum and that the competent Department of Archives and Library Science teaching staff approve the application.

Studies and Student-related Issues



Studies at the Department of Archives and Library Science extend over four (4) academic years or eight (8) semesters, since each year comprises two semesters: one in winter and one in spring. In the beginning of each semester, the Secretariat issues notices, inviting students to apply for Optional courses from the Department's curriculum.

Each semester, students are allowed to select a fixed number of Optional subjects; throughout their studies, students have the right to opt for up to two (2) Elective subjects from the other Ionian University Departments curricula. In case a student wishes to apply for an Optional subject belonging to a semester other than their own, they are required to fill in a Special Application. Failure to do so, results in students waiving the right to be examined in said subject.

As pertains to time allocation, examination diets and graduation requirements, the following applies:

1. Each semester comprises at least thirteen (13) full weeks for teaching and three (3) weeks for examinations. If, for any reason whatsoever, the total number of hours any given subject was taught for, is less than 4/5 of those stipulated by the semester schedule (i.e. less than nine (9) weeks), said subject is considered as not having been taught.
2. There are three examination diets: in February, June and September.
3. The teaching staff reserves the right to define the way in which their sub-

jects are assessed and is required to organise written and/or oral examinations and/or to assess their students on the basis of dissertations or lab exercises.

4. In case a student fails in the examination of a Mandatory subject, they are required to repeat the examination in the next available diet. In case they fail in an Optional subject, they may either repeat the examination in the next available diet or replace it with another Optional subject.

5. In case a student fails at least four (4) times in the examination of any subject, the Department General Assembly has the right –following an application by the student in question and taking into consideration any pertinent provisions included in the Department’s Internal Regulations- to compose a three-member re-examination committee, in which the original teacher-examiner must also participate.

6. Students conclude their studies and receive their degree when they pass all required subjects and accumulate 186 credits. They are also required to have participated in the Department’s Practice programme.

7. All student benefits, such as medical and hospital care, excellence grants, scholarships, student loans, free accommodation, meals, free books and other documentation, public transport concessions etc, are available over a period equal to the minimum time required for the completion of studies, increased by 50%. For the Department of Archives and Library Science, said period amounts to six (6) [4+2=6] years.

Student Union

The Student Union was established in 1994 under the name “lanos”. It is a member of the National Student Union of Greece (ΕΦΕΕ) and its aims are

to promote the ideals of freedom, democracy and creative contribution to social development and world peace; to develop intellectual and cultural relations among its student members; as well as to improve study conditions at the Department; to indicate solutions to operational and educational issues faced by students during their studies; and to promote measures that will ensure the professional future of both undergraduate and graduate students. Full members



are those students that accept its Statutes; they have the right to participate in all General Assembly meetings with the right to speak and vote and are eligible for being elected in the Union or the University administration bodies. Honorary Student Union members are individuals that have offered exceptional services to the Department or the Union. Student Union bodies are the General Assembly (GA), the Board of Directors (BoD), the various Activities Committees and the Inspection Committee. The GA is the supreme body of the Student Union and decides on any and all issues; it monitors and inspects all other bodies; more specifically, it assesses the activities of the previous BoD, sets guidelines for the Union’s course of action and ensures that the BoD enforces them. The GA decisions are binding for all other bodies; the BoD is the executive body of the Student Union with seven elected members and an annual term of office. It convokes the GA and coordinates the Union’s actions.

Student Care

The Ionian University offers its students free accommodation, meals and medical care. All students have a right to free accommodation, with the exception of those admitted through placement examinations and those who own or rent (themselves or their parents) a residence within the town limits of the Municipality of Corfu. All interested students are required to submit an application, including all necessary documents. First year students are required to do so during their initial registration, while all other students between the 1st and the 15th of June of each year. Student accommodation is provided by the University Hall of Residence and Corfu town hotels leased by the University.

The Ionian University also offers free meals to all students meeting the requirements of PD 387/83 as amended by PD 494/85 and 143/90. The right to free meals is also extended to students whose parents are not residents of the Prefecture of Corfu and whose family’s total annual income does not exceed a given amount, as a function of the number of children in the family and the parents’ occupation. The free meals are offered by select restaurants in the town of Corfu.

Written Examinations

Students are required to fill in a special application at the Secretariat, concerning their optional subjects, no later than two weeks after the commencement of each semester. No applications submitted after said deadline shall be accepted. The Secretariat is expected to issue a list of all students who have applied for each optional subject no later than three weeks into the semester. One week before each examination diet, the Secretariat is expected

to provide the teaching staff with lists of students entitled to take the exams: a) of all mandatory subjects and b) of optional subjects that they have applied for. Any students not appearing on said lists do not have the right to take the exams.

The students are required to have taken their places in the corresponding examination rooms no later than the time of distribution of the exam sheets; to have their student ID with them; and to put down their names and matriculation numbers and signature on a list. They are not allowed to take in the examination rooms any notes or personal items, other than the ones allowed by the examiner and the necessary writing material. They have the right to use a draft, which they are expected to turn in along with the examination sheet, if the examiner so desires. Naturally, the draft is not to be marked. Students are not allowed to co-operate in any way with one another or any third party during the examination and may not leave the examination room before thirty (30) minutes have elapsed of the up to three (3)-hours long examination.

In any case, students are required to abide by these regulations. Should a student be caught by an examiner or a helper cheating, the latter have the right to reprimand the former, ask the former to change their seat, or to have the former turn in their examination sheet on the spot, mark it with a zero (0) and notify the General Assembly in writing.

Interuniversity Relations and Student Mobility

The ERASMUS Lifelong Learning Programme (LLP) is a European Union Action Project on transnational lifelong learning initiatives cooperation, which will cover the period 2007-2013. It has replaced the Socrates, Leonardo da Vinci and eLearning Programmes which ended in the academic year 2006-2007. It aims at enhancing exchanges, cooperation and mobility among EU education and training units. Moreover, the programme aims at improving quality and enhancing the European dimension of higher education, by encouraging transnational cooperation of Universities, the increase of European mobility and the promotion of full academic recognition of studies and academic degrees. As a consequence, mobility grants are awarded to thousands of students and teaching staff while at the same time the European dimension of studies is further enhanced so as to also benefit those not directly involved in the exchange process.

Within the framework of the LLP, the Department of Archives and Library Science provides the opportunity on the one hand to its own students to take courses at another EU University for the duration of one (1) or two (2) semesters and on the other to the students of foreign Universities to study for

a respective amount of time at our Department. The Department of Archives and Library Science is collaborating with the following Universities in the framework of the Programme on students and teaching staff mobility : Uni-



versità degli Studi di Bologna (sede Ravenna), Università degli Studi di Napoli Federico II and Università degli Studi di Lecce, all three in Italy; on teaching staff mobility alone: University of Lund, Sweden (Informatics) and University of London (Royal Holloway & Bedford College), UK. In September 2008, a bilateral agreement on the mobility of both students and teaching staff was signed with the Oxford Brookes University (field of Publishing). Finally, within the framework of the same Programme, it is also in the process of signing new collaboration agreements with top Universities in France as well as a University in Poland, so as to further enhance our Department's teaching staff and student mobility.

The right to participate in the Programme is reserved for 2nd, 3rd and 4th-year students who are EU member state citizens, European Free Trade Zone country citizens or have been officially declared by said countries as refugees. Another requirement is adequate knowledge of the language spoken in the target University's country, for the learning of which students may benefit from the Intensive Language Preparation Courses. Participating students are exempt from paying any tuition fees at the target University, while Greek students receive grants from the Hellenic Scholarships Foundation.

The Academic Responsible for the Department of Archives and Library Science LLP (as of February 2009) is Lecturer Maria Bottis; the Academic Responsible for the Ionian University is Professor Hans B. Schlumm; coordination and administrative management of student mobility programmes has been assigned to the International and Public Relations Service (Mrs Dionysia Karvouni, Mrs Margit Tropper and Mrs Spyridoula Spozitou) address: Ionios Akadimia, Corfu 49100, Greece, tel.: +30 26610 87129, +30 26610 87130, fax: +30 26610 87184, e-mail: int.rel@ionio.gr, erasmus@ionio.gr.

European Credit Transfer System (ECTS)

A student's stay and study for one or two semesters at a foreign University within the framework of the LLP is not just about becoming acquainted with another European Higher Education Institution: participating students have nearly all privileges and obligations of their fully registered counterparts at the target Universities.

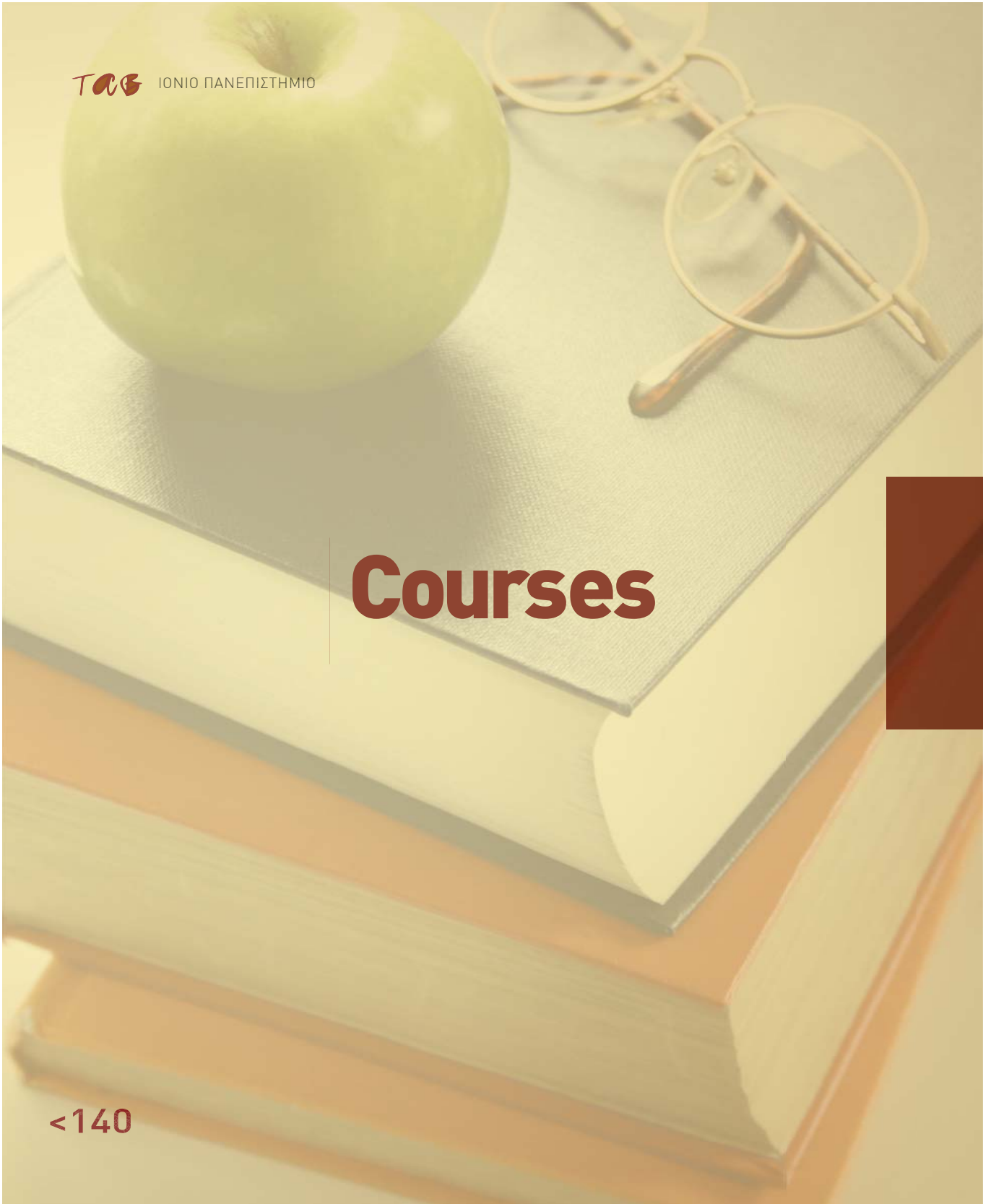
Credits collected by students at the target University are transferred to and taken into consideration by the source University. This system aims at ensuring common procedures concerning the academic recognition of studies offered to participating students by various European educational programmes. The ECTS, through bilateral agreements between Universities, is directly linked to the learning agreement signed by the home University, the target University and each participating student. It also defines each student's curriculum at the target University. This trilateral agreement consolidates the credits to be accumulated by the student during their stay abroad, since the home University undertakes the obligation to acknowledge them. Each University Department participating in the ECTS is required to issue a brochure in more than one European language with all available subjects as well as the credits for each of them.

In our Department, as pertains to the ECTS and our undergraduate curriculum, the following applies:

Five (5) ECTS credits for every "Mandatory" and "Optional" subject, twelve (12) ECTS credits for the Final Thesis and seven (7) ECTS credits for the compulsory Practice. Department of Archives and Library Science LLP students are required to accumulate at least twenty-one (21) ECTS credits per semester during their stay at the target University.

More information may be found in the printed ECTS material, available at the Ionian University International and Interuniversity Relations Bureau in the Ionian Academy building (tel.: +30 26610 87129, +30 26610 87130) and at the ERASMUS Bureau (Rue Montoyer, 13-1040 Bruxelles, Belgium, tel.: +32 2 2330111, fax: +32 2 2330150).





Courses

List of Courses ranked by Semester

At the first column the semester, at the second column whether the course is Optional (O.) or Mandatory (M.), at the third column the course's identifier, and at the fourth column, the title of the course.

1st YEAR >

A'	O.	ΓΠ151-1	Ancient Greek I
A'	O.	ΓΠ161	English Language I
A'	O.	AB175	History of Latin script
A'	O.	AB185-1	Italian Language I
A'	O.	ΓΠ371	Latin
A'	O.	AB187-1	Turkish Language I
A'	M.	ΓΠ151-1	Ancient Greek Literature I
A'	M.	B123	Bibliography
A'	M.	Π177-1	Computer Science I
A'	M.	A101-3	Greek Palaeography and Codicology I
A'	M.	B127	History of Book and Printing
A'	M.	A117	Introduction To Archive Science
A'	M.	B121-1	Introduction To Information Science I
A'	M.	M141	Introduction To Museology I
B'	O.	Π184	Computer Science II
B'	O.	ΓΠ152-2	History of Ancient Greek Civilisation
B'	O.	ΓΠ156	History of Art
B'	O.	B128	History of Greek Book
B'	O.	B120	History of Reading and of Libraries
B'	O.	ΓΠ270	History of Science
B'	O.	AB186-1	Italian Language II
B'	O.	AB188-1	Turkish Language II
B'	M.	B126	Bibliology
B'	M.	A102-2	Greek Palaeography and Codicology II
B'	M.	B122-1	Introduction to Information Science II
B'	M.	M142	Introduction To Museology II
B'	M.	A204-1	Latin Palaeography I
B'	M.	B130	Organising Information Resources I

2nd YEAR >

C'	O.	A219	Administrative Laws of the Orthodox Church during the Byzantine and Postbyzantine Period
C'	O.	ΓΠ251-2	Ancient Greek Literature II
C'	O.	ΓΠ261	English Language II
C'	O.	ΓΠ265	French Language I
C'	O.	ΓΠ250	Historical Geography and Cartography
C'	O.	B235	History of the Press
C'	O.	ΓΠ267	Medieval Literature
C'	O.	ΓΠ255	Modern Greek Literature I
C'	M.	AB390	Archive and Library Management
C'	M.	A217	Archive Science I
C'	M.	M241	Care of Museum Collections I
C'	M.	Π285	Databases
C'	M.	ΓΠ259	General Principles of Laws
C'	M.	A215	History of the Greek Administration I
C'	M.	B231	Organising Information Resources II
D'	O.	M242	Care of Museum Collections II
D'	O.	Π290	Current Issues in Databases
D'	O.	ΓΠ266	French Language II
D'	O.	A214	History of the Greek Administration II
D'	O.	Π487	Information Retrieval
D'	O.	AB183	Introduction To Papyrology
D'	O.	M240	Museography
D'	O.	B234-1	Organising Information Resources III
D'	O.	A206-1	Palaeography of Byzantine and Postbyzantine Document
D'	O.	AB292	Systems Analysis and Design
D'	M.	A218-1	Archive Science II
D'	M.	B224-2	Data Encoding Standards
D'	M.	ΓΠ273	History of the Middle Ages in Greece and Europe
D'	M.	B232	Information Resources I
D'	M.	AB298	Scientific Research Methodology



3rd YEAR >

E'	O.	M343	Archaeology and cultural commodities development
E'	O.	Π377	Computer Networks
E'	O.	Π375	Human-Computer Interaction
E'	O.	Π373-1	Information Systems for Archives, Libraries and Museums
E'	O.	A311-1	Manuscript Book and Society in the Byzantine and Postbyzantine Period
E'	O.	A307	Medieval Latin
E'	O.	B327-1	Metadata Encoding Standards for Archives, Libraries and Museums
E'	O.	A309-1	Ottoman Palaeography I
E'	O.	ΓΠ351	Recent and Current World Literature
E'	M.	B323	Collections Development and Management
E'	M.	B326-1	Library Automation and Information Technology
E'	M.	M341	Museum Collection Presentation and Interpretation
E'	M.	B329	Subject Indexing
F'	O.	ΓΠ350-1	Cultural Heritage Material Management
F'	O.	A412	Latin Palaeography I
F'	O.	A317	Literary Writers' Archives
F'	O.	AB398	Metadata of digital assets
F'	O.	M442	Museum Organisation and Management
F'	O.	ΓΠ352	Organisational and Administrative Institutions in Byzantium
F'	O.	A312	Ottoman Palaeography I
F'	O.	A300	Papyrology: Papyrus Archives and Collections
F'	O.	AB372	Quality Assurance in Information Services
F'	O.	AB384	Reader Psychology and Behaviour
F'	O.	ΓΠ374	World Literature
F'	M.	A316	Archiveconomie
F'	M.	B322	Digital Libraries
F'	M.	A310	Latin Diplomatics

4th YEAR >			
G'	O.	A216-1	Administrative Laws of the Ottoman Empire and of Hellenism during the Ottoman Period
G'	O.	A400	Audiovisual Archives
G'	O.	AB491	Book Publishing
G'	O.	A407-1	Byzantine Diplomatics
G'	O.	M444	Comparative Museology
G'	O.	AB475-1	Electronic Publishing
G'	O.	A411	European Union Administration Laws and Archive Production
G'	O.	AB473	Information and Communication
G'	O.	AB471	Information Law I
G'	O.	B423	Information Resources II
G'	O.	AB493	Information Services Strategic and Financial Planning
G'	O.	Π392-1	Multimedia and Electronic Writing
G'	O.	ΓΠ450	Organisational Institutions of Balkan Peoples in the late middle ages
G'	O.	AB288-1	Statistics
G'	M.	A405-1	Archival Resources of Modern Hellenism
G'	M.	A313	History of the Modern Greek State and its Institutions
H'	O.	B424	Bibliometrics
H'	O.	B420	Book Policy
H'	O.	A404	Business and Organisation Archives
H'	O.	AB486	Government Publications
H'	O.	AB474	Human Resources Management in Information Services
H'	O.	AB472	Information Law II
H'	O.	A410-1	Laws and Administration of the Venetian State and Hellenism during the Venetian Rule. Archive Production
H'	O.	ΓΠ357	Modern Greek Literature II
H'	O.	A414	Ottoman Diplomatics
H'	O.	Π487	Semantic Manipulation of Informatio
H'	O.	M446	Virtual Museums
H'	M.	AB389-1	Materials' Conservation and Preservation
H'	M.	M440	Museum Planning and Utilisation



Courses: Detailed Description

A' Semester, Fall

Ancient Greek (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Theodoros Pappas, Maroula Salemenou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Reading of select passages from the work of lyrical and dramatic poets, historians and rhetors of Attic prose (Antiphon, Thucydides, Lysias, Andocides, Xenophon, Plato, Demosthenes, Pseudo-Xenophon, etc.). Teaching and elaboration of linguistic analysis (grammar, typology, syntax); text critique; hermeneutical approach requirements and methodology; stylistic analysis; translation techniques.

History of Latin Script (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Filippo D'oria

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

History and evolution of the Latin script from the beginning of the modern era. Investigation of the various causes of the changes of the Latin script in Europe. Systems abbreviations of writers of the Medieval period. Study of the identicals from the different phases and forms of the Latin script.

Latin (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Vaïos Vaiopoulos

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Student familiarisation with Roman historiography texts from a grammatical perspective combined with elements of Roman history, necessary for dealing with the facts described in the text under analysis. Ongoing emphasis in linguistic matters. Examination of typical passages from texts belonging to the democratic period, so as to allow students to come into contact with the widest possible historiographic production variety, ranging from its precursors to the most mature phase thereof. Examination of excerpts belonging to historiography subgenres such as Caesar's Memoranda. Discussion

of the influence on such writers from Greek historiographical tradition as well as of the evolution brought upon the genre by the Romans. Examination of ideology-related issues pertaining to the Roman state, political parties and particular writers..

Ancient Greek Literature I (Mandatory)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Theodoros Pappas, Maroula Salemenou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Introduction to ancient Greek literature from Homer to Isocrates: a) Classical philology and related sciences, literature and society in ancient times, classical texts tradition; b) Epic poetry (oral tradition in written speech, the Homeric question, structure and synthesis of Homer's epics); c) Hesiod (relation to tradition, influences, and sources); d) Lyric poetry (elegy, iambus, melic poetry); e) Historiography (Herodotus, Thucydides, Xenophon); f) Philosophy and science (Plato, Aristotle, Hippocrates); g) Rhetoric (Isocrates, Lysias, Demosthenes, Aeschines); h) Selected texts from epic and lyric poetry, philosophy, rhetoric and historiography.

Bibliography (Mandatory)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Christina Banou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams, Assignments that participate in the total grade

What is bibliography. Terminology and abbreviations. Structure and typology of the printed book as an object. Internal and external parts of the book: description, history, development. The lemma: main part and commentarium. Listing and describing documents. The Harvard system. Describing printed books decoration and illustration. Types of bibliography. Catalogues. How to use bibliographies and catalogues. History of bibliography. Important bibliographers. National Bibliography: content, aims, requirements, addressees, publication. Greek bibliography: history and important works.

Greek Palaeography and Codicology I (Mandatory)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Efthymios Litsas

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Palaeography and Codicology: the "Manuscript Science" ("Handschriften-wissenschaft"); the Greek book production process before typography: the book in the form of papyrus scrolls, particularly codex parchment and paper; parchment, paper, watermarks, "gathering" and manuscript binding (codicology). Manuscript (calligraphy) reading exercises.

History of Book and Printing (Mandatory)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Ioannis Kokkonas

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

"Prehistory" of printing: from the invention of writing to ancient text "printing". Printing in the Far East and Europe before Gutenberg. Gutenberg and his era. 15th century printing as cutting-edge text processing and reproduction technology. The spreading of printing in Europe during the 15th century. Development of typography and consolidation of the printed book features during the 16th century. The 17th century as a period of great authors and mediocre printers. Typography and book during the Enlightenment. The great innovations of the 19th century in the field of printing technology, and the book production industry during the 19th and 20th century.

Introduction To Archive Science (Mandatory)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Marietta Minotou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

The importance of assembling and preserving archives. Retrospect of the diachronic development of archives: archives in the ancient world and chiefly in classical times (Athens, Rome); administrative mechanisms of the central and regional administration of the Byzantine Empire and the Imperial Letters; Monastery Archives; the Papal Letters and the Vatican archives; Western European country Letters; the establishment of national Archives.

Introduction To Information Science I (Mandatory)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: G. Bokos, Elli Anthi

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams



Introduction to the basic notions and work of Information Science. the circuit of production, distribution and use of documents and information: Key components. Printing information: the document. Document morphology, typology and development. Publishing and distributing information: the publication. Publication analysis, morphology and typology. Document and publication: Existing relations. Document and information management services: Evolution and typology.

Introduction To Museology I (Mandatory)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Anastasia Sali-Papasali

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Historical framework: the history and the role of museums in society throughout the centuries. the social aspect of modern museums. Public relations, events, disabled people accessibility. Museum types (storage areas, exhibitions etc.) and their evolution in modern times.

Computer Science I (Mandatory)

Teaching Methods: Labs, Lectures

Instructors: Sozon Papavlassopoulos

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Historical and technological evolution of computers. Informatics as a science. Computer architecture and operation. Binary data representation. Representing numbers, conversions between number systems, arithmetic and logical operations. Hardware: the central processing unit (CPU); the main memory; the I/O units; peripheral devices. Software: software types, operating systems and Graphical User Interfaces. Presentation of selected applications for word processing and preparing presentations. the laboratory part of the course includes: hands-on practice of file management in MS Windows; word processing using MS Word; and preparing presentations using MS PowerPoint.

B' Semester, Spring

History of Reading and of Libraries (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Christina Banou

ECTS: 5 - Assessment methods: Written exams, Assignments that participate in the total grade

A. History and development of reading (Ancient Greece, Rome, Byzantium, Middle Ages, Renaissance, Enlightenment, Industrial Revolution, 19th and 20th century). The transition from reading aloud to silent reading. Renaissance and reading. Broadening of the reading audience; the 18th century "reading revolution". Methods of reading. Reading habits and methods, reading behaviour. reading Reading material and its impact on reading habits. The role of reading in the social, political and cultural status quo. Reading audience and material of reading. The impact of readership in book production and distribution. Reading and education. "Female" reading. Author-reader relations. Forbidden reading. The role of libraries. Reading policy. Reading in a digital era: From paper to the screen. The impact of technology on reading. **B.** History and development of libraries: Ancient Greece, Hellenistic period, Rome, Byzantium, Middle Ages, Renaissance, Enlightenment, 19th & 20th century. Monastic and royal libraries. The role of typography in library development. The enlargement of the reading audience and libraries. Reading societies; public libraries; national libraries. Libraries reading policy. Shaping of the library profile during the last decades of the 20th century.

History of Ancient Greek Civilisation (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Theodoros Pappas

ECTS: 5 - Assessment methods: Written exams

Examination of the history of ancient Greek civilisation and the anthropology of ancient Greece: a) Introduction to the notions of civilisation and culture; b) Values of the ancient Greeks (social, religious, economic); c) Ancient Greeks and gods; d) Man and forms of sociability; e) the birth of historic consciousness; f) Sophist teaching and political virtue; g) War and economy, war and religion; h) Theatre and society; i) Citizens, women and slaves; j) Select relevant texts. Said texts, notes and extensive select literature are distributed.

History of Greek Book (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Ioannis Kokkonas

ECTS: 5 - Assessment methods: Written exams



Overview of the history of the Greek book from the 15th to the 20th century. From the first appearance of Greek printing types to the first Greek compositors (1465-1486). Greek scholars and typography in the late 15th century. The "creation" of the Greek reading public in the 16th century. Greek and Italian printers and publishers of Greek books in Venice from 16th to 18th century. Greek book production in central Europe and Russia in the 18th and early 19th century. Attempts of Greek printing and Greek printing houses in the Balkan peninsula and in the Levant from the 17th to the 19th century. The Greek book from the establishment of the Greek state until the 20th century.

History of Art (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Stavros Vlizon

ECTS: 5 - Assessment methods: Written exams

General overview of the History of Art. Art in the great civilisations of antiquity. Hellenistic art. Medieval art in the Eastern Roman Empire and in Central and Western Europe. Renaissance art. Baroque and Rococo. the eras of Classicism and Neoclassicism. 19th century Romanticism. Innovative art (Realism, Symbolism, Art Nouveau, Impressionism and Post-Impressionism, Expressionism, Fauvism, Cubism, Futurism, Abstract Art, Dadaism, Surrealism). Modern art-related scepticism in the 20th century and the new media.

Computer Science II (Optional)

Teaching Methods: Labs, Lectures

Instructors: Manolis Gergatsoulis

ECTS: 5 - Assessment methods: Written exams

Introduction to computer networks (Local Area Networks; Wide Area Networks; the Internet). Basic internet services (e-mail; File Transfer Protocols; the World Wide Web). Algorithms and their representation. Programs and programming languages. Data organisation. Data structures (tables, lists, stacks, queues, trees, graphs). File structures, access methods, sequential files, indexed files, inverted files. Data compression. Data representation and exchange using markup languages. Applications of informatics in information organisations. The laboratory part of the course includes:

hands-on practice in using email programs, WWW search engines, spread-sheet processing using MS Excel, introduction to programming using BASIC or PASCAL. Markup language authoring tools demonstration.

Greek Palaeography and Codicology II (Mandatory)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Efthymios Litsas

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

The various types of majuscule and minuscule script evolution; the evolution from majuscule to minuscule script; the "transliteration" and its consequences; codex copying process: copyists, scriptoria and decoration (palaeography). Manuscript (calligraphy and philological writing) reading exercises.

Introduction to Information Science II (Mandatory)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Elli Anthi-Kalofolia, Christina Banou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

The work of Information services. Bibliographic description and thematic analysis of documents: notion, principles, models and tools. Historical evolution, contemporary reality and modern trends. General introduction to the philosophy and logic of classification; overview of the most characteristic implementations of classification systems. Thematic Indexing: methods, types and tools development. Conventional and digital environment of information production, distribution and management. Digital publishing and publications. Digital material management. Metadata. Material management and use: storage, protection and preservation; utilisation and use. The role of user information support. Premises and equipment. New technologies for the support of scientific Information work. The area of Information in Greece and abroad.

Bibliology (Mandatory)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Ioannis Kokkonas

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

The printed book as material object. Printing paper and ink. Printing types production technology and typesetting techniques. Printing type classifi-

cation systems. Traditional type sizes and the typographic point. Measuring printing types. Formes and format. Proofs, correction and errata. Book decoration and illustration. Traditional binding and edition binding. Traces of typographic art methods in early printed books. Provenance traces in printed books.

Latin Palaeography I (Mandatory)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Spyridon Asonitis

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Contemporary problematic and perspectives of Latin palaeography. Latin abbreviations. Latin text transcription rules. Carolingian script; Gothic script; Beneventan script. Manuscript facsimile and digitised document reading and text transcription exercises.

Introduction To Museology II (Mandatory)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Anastasia Sali-Papasali

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

The multiparameter museum operation: function and role of the curator, the museologist and other museum specialists. the contribution of museologists in the "museum status quo" through their scientific co-operation with other museum specialists. International organisations, agencies, their activities and contribution to the preservation of world cultural heritage.

Organising Information Resources I (Mandatory)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Elli Anthi-Kalofolia, Sophia Stamou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Bibliographic control: Bibliographic control methods (descriptive and subject cataloguing, classification, etc.) and tools (catalogues, bibliographies, indexes, data bases). Library catalogues: General features, bibliographic files, access points, entries, cross-references, name authority files. Catalogue types (alphabetic, classified, shelf-lists). Union catalogues. Forms of catalogues. Arrangement of entries. Introduction to cataloguing. Theory and application of models for organizing and describing information resources. Descriptive cataloguing tools (AACR2R, ISBDs, RDA). Kinds of cataloguing.

C' Semester, Fall

Medieval Literature (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Efthymios Litsas

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Within the context of Medieval Literature, the course focuses on prose and poetry from vernacular Byzantine literature; analysis of texts, versions thereof and their dissemination in the East and West. Reading of manuscripts representative of aforementioned texts; examination in case study and problems of text critique.

Ancient Greek Literature II (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Theodoros Pappas, Maroula Salemenou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Introduction to Ancient Greek theatre: **A)** dramatic poetry and theatrical performance; **B)** origins of Ancient Greek drama; **C)** Tragedy (Aeschylus, Sophocles, Euripides); **D)** Attic Comedy and Aristophanes (historical overview, characteristics of the comic hero, language and style, political and social content); **E)** the New Comedy and Menander **F)** presentation and study of select texts from Tragedy and Attic Comedy.

History of the Press (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Ioannis Kokkonas

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Appearance of periodical press in Europe in the 17th century. Periodical material categories, form, and content in the preindustrial period Western world. Press in Western societies in the 19th and 20th century. The Greek Press before the Greek Revolution (1784-1821). Newspapers during the Greek Revolution (1821-1827). Historical overview of Greek Press both in Greece and abroad from 1828 until the late 20th century.

Historical Geography and Cartography (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Efstratia Sygellou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Concept and aims of Historical Geography. Geographical sources. Methodology of Historical Geography. Man-surroundings interactions. the Byzantium example (man and surroundings). Geographical data and Historical Cartography. Development of Cartography.. Cartographic material management.

Organising Information Resources II (Mandatory)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: G Bokos, Roxana Theodorou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Descriptive cataloguing models application (AACR2, ISBD's, RDA): Bibliographic description; Authorship; Conditions of authorship conditions; Choice of access points; Heading form; Authority work.

Databases (Mandatory)

Teaching Methods: Labs, Lectures

Instructors: Manolis Gergatsoulis

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

The course examines the basic principles of modern database management systems and aims at familiarising students with real database environments. The course covers the following topics: Introduction to database systems, the Entity-Relationship model, the relational model, examples of database design, basic concepts of relational algebra SQL queries and Query-by-Example (QBE). The laboratory part of the course includes hands-on practice of database design creation and querying (tables, forms, reports and queries) using MS Access.

Archive and Library Management (Mandatory)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Petros Kostagiolas

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Basic theories and approaches for organisation and management; the main “schools”. Characteristics of the contemporary Archive and Library operational environment. Archives and Libraries as financial entities and organisations, and their interaction with the environment in modern societies and economies. Contemporary organisation and management trends, in respect to adapting to working environment changes, marketing, quality of services, social economy, social responsibility and business ethics (in a wider sense). Basic principles and functions of modern and effective management. Qualifications, skills and duties of senior managers. Design, programming, organisation, decision-making, guidance, staff motivation and control, teamwork and team communication in the working environment.

Care of Museum Collections I (Mandatory)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Stavros Vlizos

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Protection and conservation of cultural goods. Storing museum collections. Conservation and preventive conservation. Security and protection of museum collections. Security and fire safety systems and related installations; natural disaster management planning; seismic protection measures. Fixed and mobile museum equipment.

General Principles of Laws (Mandatory)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Maria Botti

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Positive law and ethics. Sources for law. Public and private law. Elements of public and private law. Fundamental concepts of constitutional and administrative law. Basic concepts of constitutional and administrative law. State organisation. Individual and social rights. Restrictions of individual rights. Administrative acts. Elements of penal and private (civil) law. Organisation of the justice administration system. Elements of European law: sources and enforcement.

History of the Greek Administration I (Mandatory)

Teaching Methods: Labs, Lectures

Instructors: Aliki Nikiforou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams



History of the Greek government, with references to the legislative framework and the archival remains of activity at national level. The organization of the Greek communities of the Ottoman period, the transition from local authorities in local and then national polity, the administrative organization of Kapodistrian and Othonikis period. The further development course of the three grades of administration at regional and local level are analyzed and interpreted through the general political, social and economic context of their development. The administrative structure of the Cretan and Samiakis State as well as the Ionian State are also investigated.

Archive Science I (Mandatory)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Marianna Kolyva

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Jus Archivi. Archive science theorists. Principles, concepts, definitions. Legal and documented acts; proof through documents. Public, private, and notary documents. Factors and environment of its genesis; internal and external characteristics. Technology and judicial and administrative certification of documents. Archive: definition and concept analysis. Administration (public and private) as archive producer and manager. Document (paper and electronic) iter. Nature and typology of documents. Construction of archives as organic wholes. Public interest archives. Private collections and archives and European cooperation..

D' Semester, Spring

Palaeography of Byzantine and Postbyzantine Document (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Efthymios Litsas

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

The document as a historical source in general; the categories of Byzantine and post-Byzantine documents, their content, documents/history/law, church documents; the Ionian Islands notaries and notarial documents; the language and the writing of notarial documents; the document in the context

of modern legal thought; aids in the study of documents; public and private document content analysis. Document reading exercises.

Organising Information Resources III (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Elli Anthi-Kalofolia

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Subject cataloguing: Introduction; Subject access; Subject analysis; Subject description. Subject cataloguing systems: Subject heading catalogues (Cutter, LCSH, Sear's, EBE etc.). General principles of subject cataloguing. Controlled subject vocabularies. Subject authority files. Subject heading selection rules. Library of Congress Subject Headings (form, syntax, exercises). General principles of classification: knowledge classification; book classification, basic notions. Classification system types (enumerative, faceted or analytico-synthetic), notation. Classification techniques: Class number selection, simple, composite, compound subjects. Call numbers; Books/entries arrangement. Popular classification systems: the Dewey Decimal Classification (general principles, notation, class number building, exercises); Library of Congress Classification; Universal Decimal Classification.

Information Retrieval (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Christos Papatheodorou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Information Retrieval and Search Engine (data retrieval) definitions. Description of information retrieval systems. Data Retrieval and Information Retrieval. Indices-inverted indices. Query languages and their main features. Information retrieval evaluation (precision and recall). World Wide Web information retrieval (search engine architectures). Document representation and classification techniques (Boolean, vector, TFIDF) and evaluation thereof. Document Ranking. World Wide Web document ranking techniques. Multimedia retrieval.

Systems Analysis and Design (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Christos Papatheodorou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams



Introduction to the General Theory of Systems. Basic characteristics of systems. System categories based on their characteristics. Systemic models and standards. Inflexible and soft systems: specifications and differences. Inflexible system methodology. System Analysis methodology. Software development methodology examples. Soft systems approach, human activity systems. Soft systems methodology.

Current Issues in Databases (Optional)

Teaching Methods: Labs, Lectures

Instructors: Manolis Gergatsoulis, Sofia Stamou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams, Assignments that participate in the total grade

Presentation of advanced and current issues in databases, such as: Semi-structured Databases, XML Databases, query languages for Semi-structured Databases and XML Databases (XPath, XQUERY etc.). Object-oriented Databases; Data Storage; Integrated access to multiple data sources. Deductive databases. Multimedia Databases.

Introduction To Papyrology (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Maroula Salemenou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Papyrology as a science: definition; writing materials and books; finding scrolls; organising papyrus studies. Geographical distribution of findings. Publishing scroll texts: linguistic and palaeographic study, dating, interpretation and restoration, classification and utilisation as historical references for a period ranging from the conquest of Egypt by Alexander the Great (332 BC) until the Arabian conquest and Byzantium's loss of Egypt (641 AD). Public and private scroll archives. Scrolls and Ancient Greek letters: Alexandrine philology and scrolls. Greek scrolls and text critique. the contribution of papyrology in more recent fields of study. New technologies for reading and authenticating papyrus texts. Papyrology on the Internet.

Museography (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Anastasia Sali-Papasali

ECTS: 5 - Assessment methods: Written exams

Comprehensive presentation and analysis of the aims, content and practices of Museography. It is the ensemble of applications related to exhibition museological requirements and covers museum operation methods and practices in various fields. the course analyses the relation between museology and museography; clarifies the roles of curator, museologist and museographer in the contemporary museum; outlines the principles and potential of museographical planning, as well as various museographical techniques.

Care of Museum Collections II (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Stavros Vlizos

ECTS: 5 - Assessment methods: Written exams

Keeping museum collections (classification, documentation, archiving, etc.). Management and use of museum collections and means of obtaining museum artefacts (exchange, loan, donation, etc.); legal status. Tutoring includes museum visits.

Scientific Research Methodology (Mandatory)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Theodoros Pappas, Petros Kostagiolas

ECTS: 5 - Assessment methods: Written exams

Scientific research in social and human sciences. a) Characteristics of scientific research; b) Subject selection and structure; c) Surveying and accumulating bibliographic material; d) Scientific research and new technologies; e) Using the bibliography; f) Articulating scientific work; g) Footnotes and references; h) Authoring; i) Evaluating scientific work. Notes and select literature are distributed.

Information Resources I (Mandatory)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Roxana Theodorou

ECTS: 5 - Assessment methods: Written exams, Oral exams

The necessity for librarians or archivists to familiarise themselves with information resources as a researcher or as an employee in various fields.

Nature, forms and content of the Information resources. Extensive report of every single information source. Enquiry, evaluation – through criteria– and use of information resources. Laboratory work on searching for reliable information sources on the Internet and elsewhere, and presenting them.

History of the Middle Ages in Greece and Europe (Mandatory)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Spyridon Asonitis, Efstratia Sygellou

ECTS: 5 - Assessment methods: Written exams

Outline and analysis of the most significant milestones of Medieval Greek and European political and cultural history: emphasis on the development and evolution of the political, administrative, educational and social institutions; shaping of relevant traditions; the contribution of the Continent peoples to the European political and historical construct. the repercussions of the contacts between Greek, Italian and Frankish elements in the late Middle Ages in western Greece are examined as a case study in a seminar .

Data Encoding Standards (Mandatory)

Teaching Methods: Labs, Lectures

Instructors: Marios Poulos, G. Bokos

ECTS: 5 - Assessment methods: Written exams, Oral exams, Assignments without exams

Introduction to the need for and logic of data encoding. Principles and evolution of character encoding: From ASCII to UNICODE. Full text format, structure and content encoding (brief reference to the most significant relevant models). Digital content encoding models and formats for various media types (audio, image etc.). Content encoding and SGML: Changes in the concept of encoding. SGML: Implementations and evolution: HTML and XML. General introduction to the operational concept and characteristics of XML (compilation, elements, features, verification procedure etc). Bibliographical data encoding. MARC format creation and development. the ISO-2709 model and its implementations. Data compatibility and the UNIMARC format. MARC21 UNIMARC encoding analysis. From ISO-2709 to XML: MARCXML and UNIMARC in XML. MARC21 encoding simplification and newer formats (MODS etc).

Archive Science II (Mandatory)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Marianna Kolyva

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

The concepts of legal nature, institutional activity and primeval structure of the production body in relation to archival restoration. the "historical" method and research-oriented archive management. Access and research tools. the ISAD-G and ISAAR international archive description models. Use of the EAD model and the SGML. the fields of model description and their relation to the original contributory factors as well as the internal and external characters of archives and documents. Legal arrangements and conditions of archival access and use. Modern archive management. Sampling methods and techniques. General State Archives: legal framework. International Council on Archives and other international organisations. Decalogue of EU member state archives. the professional archivist.

E' Semester, Fall

Information Systems for Archives, Libraries and Museums (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Christos Papatheodorou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Data and information. Data collection methods. Characteristics of information. Definition of information systems and their key components. The role of information systems in organisations. Information systems categories and existing technologies. The development phases of an information system. SSADM methodology. Diagram techniques: Data Flow Charts; Structure Diagrams. Information systems in libraries and archives.

Metadata Encoding Standards for Archives, Libraries and Museums (Optional)

Teaching Methods: Labs, Lectures

Instructors: Ioannis Papadakis, Christos Papatheodorou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams, Assignments that participate in the total grade

This course focuses on the technologies for encoding metadata. In particular, the syllabus of the course consists of the following: Character encoding, XML DTDs, Namespaces, XMLSchema and XML entities and external/internal DTDs that are usually employed within the context of metadata standards. The MARCXML standard is presented and Text Encoding is discussed by presenting the Text Encoding Initiative - TEI.

Human-Computer Interaction (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Ioannis Papadakis, Marios Poulos

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams, Oral exams, Assignments without exams

User interface system design. Interaction: the human factor. Classic and modern means of communication using computers. Human-computer interaction models and user models. Aims, methods, work analysis. Software user-friendliness. Discussion groups and focus groups. Questionnaires.

Medieval Latin (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Filippo D'oria

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Political, administrative, social, religious and spiritual developments in the Latin-speaking world and their effect on the evolution of Latin in the Middle Ages, in respect of vocabulary and accent. After classical and literary Latin, students become acquainted with common and popular Latin, the so-called sermo vulgaris, so as to better comprehend its historical evolution from everyday Latin to modern Italian.

Ottoman Palaeography I (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Fotini Chereti

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

The alphabet used by the Turks during the Ottoman period. Basic rules of reading and writing Ottoman period Turkish texts; practice using both printed texts and characteristic samples of legible archival documents.

Archaeology and cultural commodities development (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Stavros Vlzos, Georgios Papaioannou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Archaeology as a science inextricably linked to modern cultural reality and the needs to promote and utilise cultural heritage. the course main axes include: 1) the science of archaeology (history and individual fields); 2) Archaeological research (excavation and post-excavation works, archaeological material publication, archaeological study, the potential of promoting and utilising archaeological material as cultural goods); 3) Archaeological material management (monuments, archaeological collections, excavation sites), cultural heritage rescue, preservation, conservation, promotion and utilisation; 4) Institutions and professional prospects of archaeology and cultural heritage; 5) Museology, archaeology and the public (museums, communicating with the public, archaeology in the education system).

Collections Development and Management (Mandatory)

Teaching Methods: Labs, Lectures

Instructors: Alikì Nikiforou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Introduction to the principles of collections development. Criteria for selection of materials. Resources, tools and procedures for selecting materials. Policy of collections development.

Subject Indexing (Mandatory)

Teaching Methods: Labs, Lectures

Instructors: Ioannis Papadakis, Sofia Stamou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Main definitions and concepts. Wordlists; Subject terms: types and characteristics; terminology principles. Semantic relations. Controlled vocabulary archives. Indexes; types thereof; indexing languages. Pre-coordinated and post-coordinated subject indexing; examples and applications. The concept of cross-referencing; cross-reference indexes. Index production methods and techniques; the role of indexes in information retrieval. Term thesauri; thesaurus models; examples and exercises. Cross-reference thesauri. Internet thesauri. Thesaurus development software tools.



Library Automation and Information Technology (Mandatory)

Teaching Methods: Labs, Lectures

Instructors: Marios Poulos, G. Bokos

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams, Oral exams, Assignments without exams

History of the introduction and use of computers and automation systems in libraries. Bibliographical database structure. Forms, types and evolution of information technology. Information technology selection criteria and incorporation procedures. New technology and system introduction management; change and technological innovation management in the framework of information services.

Museum Collection Presentation and Interpretation (Mandatory)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Anastasia Sali-Papasali

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Methods and tools for museum collection presentation: a) museological approach and museum presentation complementary material; b) means for museum material promotion and exhibition contextual environment improvement. Methods and means for exhibition material management aiming at an interpretative presentation of the collections.

F' Semester, Spring

Metadata of Digital Assets (Mandatory)

Teaching Methods: Labs, Lectures

Instructors: Ioannis Papadakis

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams, Assignments that participate in the total grade

What is metadata and how it is used for describing digital assets. Metadata classification. Description and analysis of the Text Encoding Initiative (TEI), as a standard for the representation of texts in digital form. Description and analysis of the Encoding Archival Description (EAD) standard, as applied on archival data. Description and analysis of the Dublin Core standard. What is the Resource Description Framework (RDF) and how it is used.

Papyrology: Papyrus Archives and Collections (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Maroula Salemenou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Papyrus archives: definition, Greek and Latin documents point of origin and writing; distinction between public and private documents; classifying mixed material into Archives. Ancient papyrus owners (Serapion, Zenon, Dioscorus). Archival content (public and private documents): contracts, decrees, leases, minutes, journals, applications. Public document content and typology: historical indications and text testimonies on the administrative divisions and officer responsibilities in Greco-Roman period Egypt. Document drafting and abstracting techniques. Public and private document publishing. Locating collections in Greece and abroad. Main publications of Greek and Latin scrolls and ostraca. Electronic databases of papyrus text and Archives.

Quality Assurance in Information Services (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Petros Kostagiolas

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Quality management in information services: measurement, control, certification and assurance. Standardization and quality assurance. Quality management systems and contemporary methodologies for measuring user satisfaction. Issues related to total quality management (European Business Excellence award, relation between quality management and productivity etc.). Quality management and marketing strategies. Relation between value and quality, user expectations and the SERVQUAL approach.

Museum Organisation and Management (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Petros Kostagiolas, Stavros Vlizon

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Contemporary museum as an organisation. Modern museum types and organisation models. Legal issues. Financial sources and their management. Contemporary museum human resources management; administration; staff and personnel categories. Qualifications and skills of managerial staff.

Ottoman Palaeography II (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Fotini Chereti

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Continuation of Ottoman Palaeography I. Students practice reading unbound Ottoman documents coming from religious court archives and Ottoman monastery archives in the Greek world. the course is mainly devoted to religious court rulings, Sultan decrees and a variety of evidence documents.

Reader Psychology and Behaviour (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Marietta Minotou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Introduction to the basic concepts of reader psychology. the role of reading in modern societies. the complexity of reading. Diachronic aims of reading. Reading behaviour procedure and its levels. Relation between reader and the environment. Profile of the strategic reader. Reader and Text: an interaction. Understanding text and factors that affect it. Panhellenic research on reading behaviour.

Organisational and Administrative Institutions in Byzantium (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Efstratia Sygellou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

The Byzantine political theory and state bodies. the Byzantine state: administration, economy, society. the Byzantine state military organisation. Church and religious asceticism.

Cultural Heritage Material Management (Optional)

Teaching Methods: Labs, Lectures

Instructors: Aliko Nikiforou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

18th century contributions to the discovery of cultures. Historical retrospect and modern content of the concept of cultural heritage. the role of International NGOs in defining, safeguarding, managing and utilising cultural

heritage assets (UNESCO, ICA, ICOM, FLA). Cultural heritage in the Greek State and administration. Cultural heritage archival assets: management and utilisation methods. the contribution of the Hellenic Archival Society. Electronic and digital technology at the service of archival asset promotion as a highly important cultural product.

Latin Palaeography II (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Spyridon Asonitis, Marianna Kolyva

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Laboratory course for student familiarisation with the practices of reading and transcribing scripts that are common in Greek archival documents. Educational material is distributed throughout the course duration (document facsimile from Greek archives and document collections, as well as from the Archivio di Stato di Venezia). in the laboratory, students are provided with the opportunity of using abbreviation dictionaries and O. Pluta's 1993-2001 Abbreviationes electronic dictionary.

Digital Libraries (Mandatory)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Sarantos Kapidakis

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Oral exams, Required Assignments

General concepts of digital objects: digital representation, digital information analytical or structural representation. Current mentalities and digital search tools; new organised internet content sources. Definition and meaning of digital libraries; differences and common features of digital libraries and the Web; meaning and use of metadata in digital libraries, digital object and library interfunctionality. Digital object components and identifiers. Data repositories and metadata use therein. Examples of multimedia digital libraries. Examination of digital library organisation and the National Science Digital Library. Paper material digitisation parameters and procedure automation. Digital library creation process; questions raised prior to creating one; design and implementation; examining conditions and argumentation; undertaking the project; traps to be avoided; necessary resources, future trends and research progress. Student team project presentations on different subjects and examples of digital libraries.



Latin Diplomatics (Mandatory)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Spyridon Asonitis, Filippo D'oria

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Introduction to the science of diplomatics. Meaning of the terms "act", "instrumentum", "documentum", "charta", "notitia" etc. according to diplomatics. Brief history of Latin Diplomatics. Medieval chronology systems. Chancelleries, cartularia, regesta. Categorising document and their internal and external characteristics. Document publishing methodology. the medieval chancelleries of South Italy (Norman, Swabian and Angevin) and their most significant practices are presented in seminars, while students come in contact with medieval documents at the Historical Archives of Corfu. Diplomatic analyses of the internal characteristics of documents from the Frank rule period in Greece.

Archiveconomie (Mandatory)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Marietta Minotou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Archive buildings and their particularities. Archive management within archival bodies. Archival policy. Archive service technical infrastructure, equipment and organisation. Organising exhibitions. Conservation and security conditions and rules, depending on the basic procedures of archive recording. Storage, reproduction and digitisation of archival material. Model archival bodies in Greece and abroad.

G' Semester, Fall

Book Publishing (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Christina Banou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams, Assignments that participate in the total grade

Book publishing in a rapidly evolving era. The book as a unique product. The publishing industry: history, structure, new data, diachronic features. The book market. New features of the publishing industry nowadays: publishing

house mergers and acquisitions, new promotion methods. The publishing houses: categories and organisation, publishing house departments. The publisher's characteristics and role in a changing era. Author-publisher relations. The role of the editor and the agent. Printed book distribution, marketing and promotion strategies. Publishing house finances. Unified book price. Book market issues. Traditional bookshops and chain bookstores. Publishing policy. The Greek publishing industry: annual book production; categories and development of publishing houses; the Greek publisher's profile; promotion; book fairs, the role of bookstores. Publishing studies today.

Multimedia and Electronic Writing (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Manolis Gergatsoulis

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

This course includes the following topics: Basic definitions of Multimedia and Hypermedia. Technical characteristics of picture, sound and video digitisation. Image, moving image, video and sound compression standards. Development methodology of multimedia applications. Markup and programming languages for electronic authoring and multimedia management. Authoring tools and their characteristics. Webpage development and website management. Laboratory exercises with emphasis on web designing and website managements.

Electronic Publishing (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Sarantos Kapidakis

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams, Oral exams, Required Assignments

Introduction to the publishing environment created by the Internet and the World Wide Web; significance of and differences between structuring and displaying digital content; description and reference languages; digital data representation and formats; analysis of common format properties; Internet and Web protocols. E-publication models and problems: object identifiers and World Wide Web identification; DOI examination; e-publication reference models, digital signatures, SDI – information dissemination. E-books, e-journals, changes in e-publishing, open-access models and journals;



long-term digital material maintenance; digital material maintenance on the Web. Group assignment presentations on various topics and examples of e-publications.

Information Services Strategic and Financial Planning (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Petros Kostagiolas

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Information services strategic management and operational planning, emphasising on the development of financial organisation strategies. Financial goods and the concept of market; factors of production; the role of the state; market forms and functions; funding; mergers and joint ventures. Operational and financial planning development, aiming at meeting organisational aims within the framework of modern information source typology. Contemporary strategic management tools and methodologies. Diagnostic analysis as a strategy formulation precondition for utilising opportunities and dealing with external business environment threats, as well as internal potential and weaknesses. Elements of information services-specific planning.

Byzantine Diplomats (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Spyridon Asonitis

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Byzantine Diplomats.

Statistics (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Sozon Papavlassopoulos

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Basic concepts of: a) Probability Theory; axiomatic and empirical definition of probability; events in probability spaces; joint and conditional probability; combined analysis; and b) Statistics; description of statistical data with frequencies, cumulative frequencies, statistical tables, graphs and frequency distribution tables, possibility distribution, linear regression and correlation. Statistics and data analysis in social sciences.

European Union Administration Laws and Archive Production (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Marietta Minotou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

The history of European integration. From the European Coal and Steel Community (ECSC) and the European Economic Community (EEC) to the current European Union: main landmarks, treaties of establishment, enlargements. the fathers of the European Union: J. Monet, R. Schuman, K. Adenauer, A. de Gasperi, P. Spaak and others. Greece in the EU: historical retrospect; association; accession. EU bodies institutional framework. Archive production. Access to the EU archives. European University Institute in Florence, Italy.

Information Law I (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Maria Botti

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Information and law. Intellectual property. Protected works. Copyright limitations. Sanctions. Personal data. Simple and sensitive personal data, their protection, and sanctions. Law and library science. Librarianship ethics. Censorship and freedom of information.

Organisational Institutions of Balkan Peoples in the late middle ages (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Efstratia Sygellou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

The Balkan peoples in the Middle Ages; their relations with Byzantium. the presence of Balkan peoples in Greece in the late Middle Ages; the ways in which they assimilated institutions from their surroundings and their particularities.

Information Resources II (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Roxana Theodorou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Examination of specific sources of information, related both to theoretical and positive sciences; creation, use and evaluation. Familiarisation with various forms of information sources, evaluation and selection of the most suited for each case.

Information and Communication (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Sofia Stamou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams, Assignments without exams

Definition of the terms "communication" and "expression". From beacons to the internet. Total communication and language. Verbal and non-verbal communication. Language as a communication code. Communication, grammar and orality. Communication framework and different aspects of a message. Communication carriers and content. Communicative rationale. the informative act. Information. Information transmission theories. Language code and techno-communication. Sociocultural practice creation through the digital domain of the link and reference production mechanism. Texts and views on information and communication (Baudrillard, Habermas, Derrida).

Comparative Museology (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Stavros Vlizon

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

A hybrid approach to modern museological issues. the nature, position and practice of modern Museology. the diachronic and contemporary "Museum Status Quo". Collection and collecting: philosophical and historical issues.

Archival Resources of Modern Hellenism (Mandatory)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Marianna Kolyva

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Direct and indirect archival sources. Bodies of archive production and management in post-Byzantine Hellenism (under Venetian and Ottoman occupation) within the framework of the legislative, administrative-executive, managing and judicial function and of the registrar's office jurisdiction. Notarial archives. The "Polities" of the Ionian Islands, Samos and Crete and the establishment of "Archive Premises". Bodies of archive production and management of the Greek State within the framework of legislative, administrative-executive, managing and judicial function. Contemporary Notarial archives. Contents of the Greek state archival service. Archives pertaining to Hellenism, deposited and kept by archival services outside Greece.

History of the Modern Greek State and its Institutions (Mandatory)

Teaching Methods: Labs, Lectures

Instructors: Alikí Nikiforou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Historical development of institution such as the Army, Justice, Church and Education. Social Welfare and Public Order institutions. Historical development of Ministries during the 19th and 20th century. (Aim, competences, procedures).

H' Semester, Spring

Bibliometrics (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Sozon Papavlassopoulos

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Laws and content of bibliometrics. Bibliometric analysis (citation analysis, content analysis, data mining). Citation impact and indexes calculation. Web-based bibliometrics applications; bibliometric analysis models on the Web.

Book Policy (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Christina Banou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams, Assignments that participate in the total grade

Book policy nowadays. Book policy agencies. The role of UNESCO and other international organisations. The role of National Book Centres. Reading policy: aims and values, activities. The contribution of libraries to reading policy. New technologies and book policy. Book policy design and development. National book policy. Book policy for children and teenagers. School libraries. International Book Fairs. Awards. Reading clubs. The contribution of publishing houses and bookstores to book policy. The National Book Centre of Greece. State and publications: the Teaching Book Publication Organisation (OEDB). Book policy and libraries, information services, the readers' expectations. Case study analysis.

Semantic Manipulation of Information (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Marios Poulos

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams, Oral exams, Required Assignments

The concept of Semantics. the definition of Knowledge Management. the Knowledge Management 'circle of life' (acquisition, organisation, storage, dissemination and assessment). the Semantic Web. Semantic web models. Ontologies and their key features. Ontology development tools and languages. Methods of extracting information from multimedia documents (image, sound, video). Semantic features recognition models (neural networks, genetic algorithms, learning algorithms). Hybrid technologies (neural networks, xml schemes).

Human Resources Management in Information Services (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Petros Kostagiolas

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Human resources management basic principles and history; differences between personnel and human resources management; human resources management and organisational environment. Typology of information services. Staffing strategy and methodology; human resources education and development; personnel assessment; rewards and benefits systems; employee satisfaction, work environment safety and hygiene issues. Human resource management for quality management, crisis management and change management.

Laws and Administration of the Venetian State and Hellenism during the Venetian Rule. Archive Production (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Marianna Kolyva

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Legislative, executive-administrative, managing and judicial function of the Venetian State. Administrative body responsibilities and archive production. the State Archives of Venice as a research resource, with emphasis on documents pertaining to Greece under Venetian Rule. Institutional and administrative organisation of Greece under Venetian Rule; archive production; document typology. the Duke of Crete Archives. the Archives of the Three Islands Proveditor General. Palaeographic and diplomatic analysis of public and private documents. Archival source publications.

Virtual Museums (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Georgios Papaioannou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Virtual museums comprise Information and Computing Technology (ICT) applications for museums to help interaction between the museum and the public. The course is based upon: **1.**The relation between museums and Virtual Museums. **2.** The theoretical bases of Virtual Museums: aims and objectives, Virtual Museums as means of promoting museum material and exhibitions. **3.** The social aspect of Virtual Museums: Virtual Museums and the Public, Virtual Museums and people with disabilities and/or special needs. **4.** Creating a Virtual Museum: methods, museological approaches, digitisation processes, ICT tools, technical issues, evaluation and assessment. **5.** The future of Virtual Museums .

Information Law II (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Maria Botti

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Intellectual property special issues in the digital era. Intellectual property rights collective management. Database and computer application legal

protection. Law and the Internet. Privacy and cyberspace. Security and cyberspace. Hackers and law. Digital libraries and law. Public domain and access to information. the right to read - equality and library science.

Modern Greek Literature II (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Evagelia Damouli, Erotokritos Moraitis

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

The 1880's generation. Palamas' circle. Vizyinos, Papadiamantis, Theotokis. Varnalis, Sikelianos, Kazantzakis. Cavafy, Karyotakis. the 30's generation (poetry and prose: emphasis on Seferis, Elytis, Ritsos, Vrettakos, Theotokas, Venezis, Karagatsis, Myrivilis). the surrealists. the post-war generations. Literary criticism. Modern tendencies and trends.

Business and Organisation Archives (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Marietta Minotou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Organisations and businesses as both archive producers and users. Nature and particularities of organisation and business archives. Management; uses and interdisciplinary approach; utilisation of active and historical archives of organisations and businesses.

Ottoman Diplomatics (Optional)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Fotini Chereti

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Description of different Arab scripts. Types of main Ottoman documents, internal and external characteristics thereof and function of the Sublime Porte bureaucratic services.

Materials' Conservation and Preservation (Mandatory)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Roxana Theodorou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Concepts of Conservation, Preservation and Restoration in relation to Libraries, Archives as well as any other organisation aiming at preserving cultural heritage. Worldwide development and organisation of preservation. Preservation and conservation. Document deterioration causes, ways and methods of conservation. Library and Archive material conservation policies.

Museum Planning and Utilisation (Mandatory)

Teaching Methods: Lectures

Instructors: Georgios Papaioannou

ECTS: 5 - **Assessment methods:** Written exams

Museum planning and utilisation aimed at museum collection value enhancement. the museum and its transformation into an area of Museography and exhibition, focusing on public education and entertainment.



Concluding your Studies

The Practice Programme

A key element of Librarian and Archive specialist training is Practice, which aims at enhancing the learning process using real-life working conditions. It is compulsory and takes place between the 2nd and 3rd year of studies over a period of three (3) months (July, August and September) and between the 3rd and 4th year of studies, also over a period of three (3) months. The Practice Programme brings students in contact with Archives and Library Science professional reality, helping them to start shaping a professional conscience; it contributes in their familiarisation with infrastructures, working methods and all sorts of older and modern media and tools used by Libraries, Archives and Museums the world over; and, finally, it gives them the opportunity on the one hand to put in action all they have been taught up to that point and on the other to acquire experiences that will be most useful in their understanding and assimilation of all that they will be taught in the semesters leading to their graduation.



The Practice Programme is financed by the Ionian University Regular Budget. For its efficient operation, the Department of Archives and Library Science established in 1998 the Practice Programme Bureau, which acts as a communication hub for all Practice Programme actors and the participating students. It has an advisory role on professional directions and aspects; it draws and updates on a yearly basis the Practice Programme Actors Registry; organises the placement of

students in the participating organisations, taking into consideration their preferences; communicates with organisation staff entrusted with overseeing the implementation of the Practice Programme; manages the Programme's finances; deals with any problems that might arise; and evaluates the Practice Programme in general.

Postgraduate Studies and Research

Postgraduate Studies

The Ionian University Department of Archives and Library Science Postgraduate Studies Programme comprises two levels. The 1st level leads to a Postgraduate Specialisation Diploma and the 2nd one to a PhD. All courses, teaching and research activities, practical and laboratory training as well as all other educational or research activities required for receiving said diplomas are provided for in pertinent laws and regulations.

Postgraduate Specialisation Diploma (1st level)

The Department of Archives and Library Science features a Postgraduate Specialisation Programme on Information Science since the academic year 2002-2003. This Programme awards an interdisciplinary Postgraduate Specialisation Diploma (PSD) on Information Science. For more information on this Postgraduate Specialisation Programme, please visit www.ionio.gr/msc.

Postgraduate Programme Branches

The Information Service in a Digital Environment specialisation branch is available in Corfu, seat of the University, while (by the academic year 2007-2008) the Library Management and Organisation with emphasis on New Information Technologies specialisation branch was available in collaboration with the Technical Educational Institution (TEI) of Athens Department of Library Science, at the Athens TEI facilities.

Duration

Systematic teaching is completed in two semesters and a postgraduate dissertation is carried out during the third semester. Therefore, the duration of studies may not be less than three or exceed six semesters.

Dissertation Assessment

Dissertations are assessed and graded by a three-member committee during a viva voce examination.

Student admissions

Each year the Department announces a call for participation in its Postgraduate Specialisation Programme. The announcement is published in wide-circulation newspapers, on the Department's notice boards as well as on the Department's website. Candidates must have graduated from Greek

Universities or Technological Education Institutes or acknowledged foreign Universities; in addition, they should be fluent in at least one European Union language (other than Greek) or the Russian language. Thorough knowledge of the English language is particularly useful. Candidate selection is based on a combination of CV credits, examinations and an interview. Candidates must take examinations in two subjects: a. Introduction to Information Science, and b. Introduction to Informatics.

Postgraduate Courses

The first column indicates the semester during which the course is offered; the second column indicates whether it is Mandatory (M) or Optional (O) one; and the third column contains the course name:

Dissertation

Carrying out a dissertation is compulsory and the work must be original. Its aim is to bear testimony to the students’ research and methodology skills as well as their familiarisation with the subject at hand. Students suggest a dissertation topic in collaboration with a member of the postgraduate programme teaching staff, who will also be their Supervisor. Final approval of

A'	M	Information Systems
A'	M	Digital Libraries
A'	M	Modern Setting Information Scienc
A'	O	Knowledge Management
A'	O	Information Sysstms and Services Evaluation
A'	O	From Information Services to e-Business
A'	O	Digital Information in Humanitarian and Social Sciences
A'	O	Administration & Organisation General Principles and Modern Trends
B'	M	Metadata in the Digital Environment
B'	M	Information Technologies
B'	M	Communication Systems and Networks
B'	O	Preservation of Digital Assets
B'	O	e-Publishing
B'	O	Government Publications and Information Production and Management
B'	O	Information Law and Ethics

the topic is at the Supervisor’s discretion. He is responsible for supervising the entire procedure. Students may start working on their dissertation from the third semester of their postgraduate studies. Students select a topic and a Supervisor. Should the Supervisor accept both the appointment and the topic, the subject is then finalised, approved and subsequently submitted to the Secretariat. Supervisors agree for students to present their dissertations only if deemed worthy of a passing grade (i.e. a minimum of 5 out of 10). In any other case, the dissertation is returned to the student for corrections and improvement. When students have permission to present their dissertation, they are required to submit an electronic copy thereof at the Department Library.



Doctoral Research (2nd level)

Students entitled to register in the 2nd cycle of postgraduate studies in order to carry out doctoral research, are those holding a Postgraduate Specialisation Diploma or a Postgraduate Degree from a Greek or a foreign University, with the exception of specific cases, provided for in Article 12 of PD 380/89 and Article 12, Par. 2(a) of Act 2083/92. For those holding Postgraduate Degrees from foreign Universities, it is necessary for them to be recognised by the NARIC (National Academic Recognition Information Centre) or other competent official government agency. The foreign language requirements are the same as those for 1st cycle candidates.

All 2nd cycle of postgraduate studies candidates are required to submit an application to the Department’s Secretariat, addressed to the Special General Assembly, which decides on their admission. The duration of 2nd cycle studies may not be less than six or exceed fourteen semesters.



ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΤΑΒ

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΧΗΚΟΝΟΜΙΑΣ



Ιωάννου Θεοτόκη 72
49 100 Κέρκυρα
Τηλ.: 26610 87418
Fax: 26610 87440
email: dinap@ionio.gr
www.ionio.gr/tab