



Σεληνιτιῶν...αφηγήσεις

Όταν λοιπόν κατέβουν στο πηγάδι ακούνε ό,τι γίνεται στη Γη. Και αν στο καθρέφτη κοιτάξουν προσεκτικά, μπορούν να δουν όλες τις χώρες και τις πόλεις.

Λουκιανός, Άληθης Ιστορία



ΤΟ ΠΗΓΑΔΙ ΣΤΗ ΣΕΛΗΝΗ

Το πηγάδι βρισκόταν ακριβώς μπροστά μου. Ήμουν σε δίλλημα, αν έπρεπε να το κατέβω ή όχι. Ήταν άραγε αλήθεια αυτά που λέγαν οι φίλοι μου ότι θα έβλεπα εκεί κάτω; "Αν δεν κατέβεις δεν θα μάθεις ποτέ." , σκέφτηκα.

Πήρα μια βαθιά ανάσα έτοιμη να κατέβω την μακριά σκάλα που οδηγούσε κατευθείαν στον πάτο του πηγαδιού. Μπροστά μου, αντίκρισα έναν καθρέφτη. Η αντανάκλαση μου όμως, δεν φαινόταν μέσα του. Αυτό που έβλεπα μόνο, ήταν περίεργα πλάσματα.

Διέφεραν πολύ από εμάς. Κοντοστάθηκα μπροστά από τον καθρέφτη και άρχισα να τα παρατηρώ προσεκτικά. Είχαν μικροσκοπικά μάτια και μαλλιά, σε αντίθεση με εμάς που έχουμε τεράστια και καθόλου μαλλιά. Μερικοί είχαν μούσι, όπως και εμείς, αλλά όχι τόσο μακρύ και περιποιημένο όσο το δικό μας. Τα πόδια τους είχαν 5 δάχτυλα το καθένα και πάνω τους ήταν κολλημένα νύχια.

Παρ' όλα αυτά, οι πόλεις τους δεν διέφεραν και πολύ από τις δικές μας. Είχα μείνει άναυδος από το θέαμα μπροστά μου. Αυτοί άραγε μπορούσαν να μας δουν; Βιάστηκα να ανέβω την σκάλα για να φτάσω πάλι στο έδαφος της Σελήνης και έτρεξα με προορισμό το σπίτι μου.

ΕΛΕΝΗ ΣΤ. - Β4



ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΓΗΙΝΟΥΣ

Ήταν βραδιά γιορτής για τους Σεληνίτες και είχαν μαζευτεί γύρω από τον κρύσταλλο των θεών τους και έλεγαν ιστορίες. Τότε ένας πετάχτηκε και είπε:

-Τριν μερικές μέρες πήγα στο πηγάδι και κοίταξα από το κάτοπτρο. Τότε είδα τον πλανήτη γη. Εκεί υπάρχουν κάποια περίεργα όντα που λέγονται άνθρωποι.

-Τι είναι οι άνθρωποι ; είπε ένας μικρούλης Σεληνίτης.

-Οι άνθρωποι είναι πλάσματα τελείως διαφορετικά από εμάς. Έχουν δυο πόδια , δυο χέρια , δυο μάτια και γενικά είναι πολύ άσχημα! Επίσης ανάλογα με τον τρόπο που ζουν έχουν και διαφορετικό χρώμα δέρματος. Άλλοι είναι λευκοί , άλλοι μαύροι και άλλοι κίτρινοι...Έχουν χωρίσει τη γη σε διάφορα μέρη και μάλιστα πολλά από αυτά τα μέρη για κάποιο λόγο είναι γκρεμισμένα , όπως το ουράνιο τόξο που σου είχα δείξει όταν είχαμε πάει μαζί στο πηγάδι, σε αντίθεση με εμάς που προσέχουμε τη Σελήνη μας.

-Ξέρεις γιατί συμβαίνει αυτό; ρώτησε ο Γέροντας της Σελήνης που είχε πάει στη γη και την γνώριζε καλά.

-Όχι! Είπε ο Σεληνίτης . Γιατί;

-Γιατί οι άνθρωποι είναι πλάσματα που δεν έχουν συναισθήματα . Όλες τους οι πράξεις είναι μόνο από συμφέρον . Δεν αγαπούν τον συνάνθρωπό τους! Γι' αυτό και ο λευκός άνθρωπος πότε θα επιτεθεί στον μαύρο και πότε στον κίτρινο, γι' αυτό πότε θα είναι αγαπημένος με τον γείτονά του και πότε θα αρχίσει πόλεμο με αυτόν. Έτσι, πολλές φορές μένει μόνος του και δεν θέλει κανέναν!

Είναι διπρόσωπος ... Ο ίδιος ο γήινος θα πει μια φορά να μην φοβόμαστε και να μην κοροϊδεύουμε τους ανθρώπους που είναι διαφορετικοί από εμάς και την άλλη στιγμή θα αρχίσει να μιλά προσβλητικά και να πληγώνει τον άνθρωπο δίπλα του μόνο και μόνο επειδή είναι διαφορετικός .Δυστυχώς, τα χρόνια μου δεν μου επέτρεψαν να προλάβω να δω την καλή όψη των ανθρώπων και εύχομαι να καταφέρετε να την δείτε εσείς , αγαπητοί μου Σεληνίτες , που είστε νέοι με αντοχή.

Είπε και πήρε τον μικρό, ο Σεληνίτης , να τον πάει για ύπνο .Τότε, αφού ο Γέροντας έφυγε , είπαν να φύγουν και οι υπόλοιποι...

ΕΡΩΦΙΛΗ Χ. - Β4



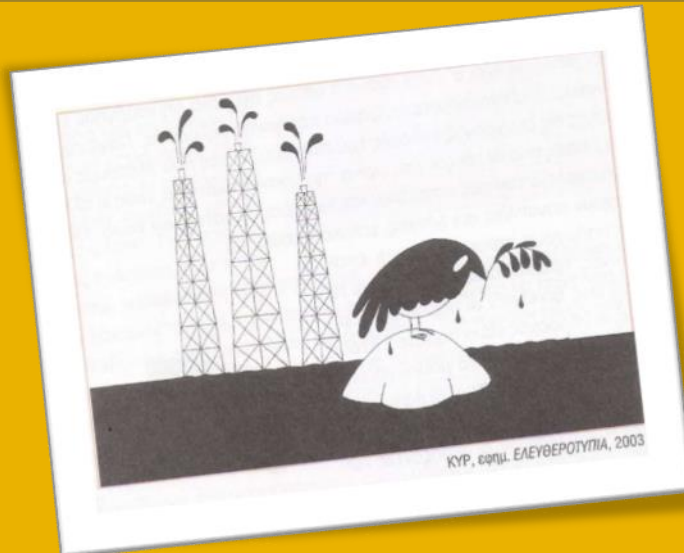
ΟΙ ΓΗΙΝΟΙ

Οι γήινοι είναι όντα με πολλά δάχτυλα, με κοντά ή καθόλου γένια, φυτρώνουν γένια και από τα... κεφάλια τους και όταν ιδρώνουν βγάζουν νερό αντί για γάλα.

Γι' αυτούς πλούτος είναι να έχει κάποιος στην κατοχή του, μεγάλο αριθμό ενός είδους χαρτιού, με το οποίο μπορούν να αγοράσουν πράγματα.

Αυτοί, οι γήινοι δεν έχουν καλές σχέσεις μεταξύ τους, κάνουν πολλούς πολέμους για το δικό τους συμφέρον ο καθένας και για -συνήθως- ασήμαντα πράγματα.

Βέβαια, κάποιοι είναι πολύ καλοί και συμπονετικοί, αλλά μόνο για τους συνανθρώπους τους. **ΘΟΔΩΡΗΣ ΣΤ. - Β4**



Του άρεσαν πάρα πολύ τα εκατομμύρια αυτοκίνητα που έβλεπε σε όλη τη γη να κινούνται. Κάποια πιο αργά και κάποια πιο γρήγορα. Τον εντυπωσίασε το ποσό μεγάλη είναι η γη. Τόσοι διαφορετικοί λαοί ζουν πάνω της και το πώς ζει ο κάθε λαός. Πιο πολύ από όλα του άρεσαν οι πανέμορφες θάλασσες της Ελλάδας και ήθελε κάποτε να τις επισκεφτεί. Όμως τον προβληματίσε που σε μερικές περιοχές της γης οι άνθρωποι πολέμαχαν και σκοτωνόντουσαν μεταξύ τους, χωρίς να καταλάβει τον λόγο. Λυπότανε γιατί αυτό το πανέμορφο τοπίο που έβλεπε με τον καθρέφτη οι άνθρωποι χρόνο με τον χρόνο τον κατέστρεφαν.

ΜΑΝΩΛΗΣ ΣΤ. - Β4



ΤΑ ΣΙΔΕΡΕΝΙΑ ΚΟΥΤΙΑ ΤΩΝ ΓΗΙΝΩΝ

Μια φορά που καθόμουν μαζί με έναν φίλο μου σε έναν από τους βράχους της Σελήνης του είπα την ιστορία για τον καθρέφτη στο πηγάδι.

-Κρυφοκοίταξα κάποτε και εγώ στον καθρέφτη και δεν φαντάζεστε τι είδα...!

-Τι είδες...; με ρώτησε ανυπόμονα

-Ήταν ένα περίεργο μέρος που ήταν μαζεμένοι χιλιάδες Γήινοι με περίεργα ρούχα και περίεργες τρίχες στο κεφάλι τους που είχαν διάφορα χρώματα.

-Θα ήταν μάλλον πολύ άσκημοι με τις τρίχες στο κεφάλι τους...

-Όχι μόνο αυτό... αλλά δεν ήταν και όλοι ίδιοι. Κάποιοι ήταν ψηλοί, κάποιοι κοντοί, άλλοι γεμάτοι και άλλοι λεπτοί. Άλλοι είχαν άσπρο δέρμα και κάποιοι άλλοι πιο σκούρο. Όλοι όμως είχαν δύο χέρια, δύο πόδια και από δέκα δάκτυλα.

-Και πως περπατούσαν με δέκα δάκτυλα;

-Έλα ντε... Επίσης, όλοι βιάζονταν και προχωρούσαν πολύ γρήγορα. Πολλοί από τους Γήινους ήταν μέσα σε μεγάλα σιδερένια κουτιά με ρόδες που έτρεχαν πολύ γρήγορα. Τα περισσότερα από αυτά έκαναν ένα πολύ ενοχλητικό θόρυβο... ΜΤΙΜΤΤ ΜΤΙΜΤΤ ΜΤΙΜΤΤ!!!

-Τω πω!... πιο ενοχλητικό θόρυβο δεν έχω ακούσει...

-Ναι... Οι Γήινοι που ήταν μέσα στα σιδερένια κουτιά πρέπει να εκνευρίζονταν πολύ, γιατί έβριζαν και φώναζαν συνεχώς, κυρίως στο σιδερένιο κουτί που ήταν μπροστά τους. Τα σιδερένια κουτιά έκαναν ό,τι έλεχαν κάτι φωτεινοί κύκλοι που ήταν πάνω σε κολώνες. Ήταν πράσινοι, κόκκινοι και πορτοκαλί. Εκεί να δεις καβγάδες...

-Απαίσιο φαίνεται...

-Δίκιο έχεις... Εμένα πάντως δεν μου άρεσε καθόλου η ζωή των Γήινων... Όλο νεύρα και φασαρία...



ΝΕΦΕΛΗ Κ. -Β2



ΕΝΑΣ ΣΕΛΗΝΙΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΙ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ένας Σεληνίτης πήγε μια μέρα στο πηγάδι και έβλεπε τις δραστηριότητες των ανθρώπων που ζουν σε μια χώρα της γης, την Ελλάδα αλλά και τα αξιοθέατά της. Είναι μια χώρα αναπτυσσόμενη στον τουρισμό αλλά και στο πολιτισμό της. Ειδικότερα, η Αθήνα, η πρωτεύουσά της, είναι ένα υπαίθριο μουσείο με τεράστιο ενδιαφέρον, με πολλά μνημεία παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς, αρχαιολογικά μουσεία, αίθουσες τέχνης κ.α.

Είδε και άκουσε για την Ακρόπολη με το διάσημο, σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης, Παρθενώνα, το Ωδείο του Ηρώδου του Αττικού, ένα αρχαιολογικής αξίας μνημείο που συμμετέχει ενεργά στην πολιτιστική ζωή της πόλης, καθώς κάθε καλοκαίρι φιλοξενεί το Φεστιβάλ Αθηνών, το σπουδαιότερο πολιτιστικό γεγονός της πόλης. Σχεδόν δίπλα του, το θέατρο του Διονύσου υπήρξε ο σημαντικότερος θεατρικός χώρος της αρχαίας Αθήνας κατά την περίοδο της ακμής της. Συνεχίζοντας την περιγραφή του είπε για την πύλη του Αδριανού, τον επιβλητικό ναό του Ολυμπίου Διός και το Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό Στάδιο.

Η Ελλάδα συνεχίζει, είναι η ωραιότερη Χώρα του Πλανήτη Γη, «Η ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ», με πανέμορφα κοσμοπολίτικα νησιά λουσμένα στον ήλιο, ακρογιαλιές δαντελένιες και πολύχρωμα παραδοσιακά σπίτια και ένα καταγάλανο ουρανό.

Μια χώρα απόλυτης χαλάρωσης, γεμάτη από φιλόξενους, καλοσυνάτους και γελαστούς κατοίκους, παρόλο που περνούν μια δύσκολη οικονομική περίοδο .

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣ. – Β4



Ο ΣΕΛΗΝΙΤΗΣ

Κοιτώντας μέσα στο πηγάδι βλέπω παράξενα όντα να τρέχουν από εδώ και από εκεί με κάτι περίεργα μαραφέτια, που άλλοτε πάνε αργά άλλοτε πάνε γρήγορα.

Τα παράξενα αντικείμενα που χρησιμοποιούν εκεί τα λένε μηχανές και τα θαυμάζουν πολύ για την ταχύτητα που μπορούν να φτάσουν και για τα χρώματά τους. Όμως, μερικές φορές βλέπω ατυχήματα, σοβαρούς τραυματισμούς ακόμη και θανάτους με αυτές τις μηχανές. Άμα ήμουν ένα από αυτά τα παράξενα και αλλόκοτα όντα, ίσως πρόδεχα πιο πολύ, φορώντας κράνος, που έχουμε και εμείς στην βελήνη για να καλύπτουμε το κεφάλι μας, όταν κρυώνουμε και θα πρόδεχα επίσης να μην ξεπερνούσα την ταχύτητα που είναι επιτρεπτή...

Μα πώς γίνεται να είναι όλα τόσο περίεργα εκεί πέρα! Ξάπλωσα στο πάτωμα λίγο πιο 'κει και κοιμήθηκα καθώς ονειρευόμουν την ζωή μου σαν γήινος...



ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ Κ. - Β2



Εικόνες και παραστάσεις μέσα από το κάτοπτρο ενός πηχαδιού

Μόλις ξύπνησα, δεν έβλεπα σχεδόν τίποτα, ένιωθα απομονωμένος από τους υπόλοιπους Σεληνίτες και υψώνονταν πέτρινοι τοίχοι γύρω μου. Σηκώνοντας το κεφάλι μου προς τα πάνω, φαινόταν λίγο φως αρκετά ψηλά και τίποτα άλλο. Ύστερα από κάμποσα λεπτά, συνειδητοποίησα πως βρισκόμουν στον πάτο ενός πηχαδιού πολύ βαθιά, παρέα μόνο με ένα παλιό και σκουριασμένο κάτοπτρο. Απορημένος πώς συνέβησαν όλα αυτά, κοίταξα λίγο τον καθρέφτη του κατόπτρου. Αντίκρισα όλον τον κόσμο από ψηλά να βλέπω από τα μάτια του ουρανού. Πραγματικά μαγεύτηκα! Διαφόρων ειδών εικόνες: πόλεις, βουνά, λίμνες, ποτάμια, δάση... Άκουγα τα ζώα να βγάζουν ήχους, το νερό από τα ποτάμια να τρέχει γρήγορα και ήσυχα και που και που έρχονταν στο αυτί μου και θόρυβοι των πόλεων.

Τοπία αξιοθαύμαστα, δελεαστικά, εντυπωσιακά, σου προκαλούσαν περιέργεια. Άλλοτε ήταν συνηθισμένα και άλλοτε περίπλοκα, τρομακτικά και άλλοτε εικόνες που σε γέμιζαν τρυφερότητα, νοσταλγία, που θύμιζαν έναν κόσμο με απέραντη ειρήνη, γαλήνιο. Όλα αυτά σε έκαναν να νιώθεις πως ταξίδευες σε όλα τα μέρη του πλανήτη σε ένα δευτερόλεπτο, ζώντας σε έναν κόσμο φανταστικό, όπως τον ήθελες εσύ. Μια περιπέτεια συναρπαστική, αξεπέραστη, πέρα από κάθε όριο της πραγματικότητας και της σεληνίτικης φαντασίας, γεμάτη νέες εμπειρίες....

Μάριος Σ. - Β4



ΟΙ ΣΕΛΗΝΙΤΕΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΥΝ

Κοιτάζοντας από το πηγάδι παρατηρώ διάφορες χώρες και πολιτείες με πάρα πολλά διαφορετικά πλάσματα. Κάποια από αυτά τα πλάσματα ονομάζονται άνθρωποι και όλοι τους είναι διαφορετικοί στο χρώμα ή στον σωματότυπο. Συνήθως, οι περισσότεροι έχουν τρίχες στο κεφάλι τους και αλλιώτικοι από εμάς. Το σώμα τους αποτελείται από διάφορα όργανα που είναι πολύ δύσκολο να τα περιγράψω. Τα χέρια τους όμως, όπως και τα πόδια αποτελούνται από πέντε δάκτυλα το καθένα! Συνοπτικά οι άνθρωποι είναι παράξενα όντα αλλά απ' ό,τι παρατηρώ έχουν μεγάλο δείκτη νοημοσύνης και δεν πρέπει να τους υποτιμάμε!!

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Κ., ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Κ., ΘΩΜΑΣ Κ., ΑΓΓΕΛΟΣ Μ.-Β2

ΕΝΑΣ ΣΕΛΗΝΙΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΙ ΣΤΟΥΣ ΟΜΟΕΘΝΕΙΣ ΤΟΥ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Οι άνθρωποι, είναι αξιοπερίεργα όντα, με ιδιόρρυθμη συμπεριφορά και ιδιαίτερη προσωπικότητα. Αυτό που τους κάνει ξεχωριστούς, είναι η ευστροφία και οι υπέρμετρες δυνατότητες τους. Όμως, παραδόξως, αντί να τις χρησιμοποιούν για να κάνουν το βιοτικό τους επίπεδο καλύτερο, τις χρησιμοποιούν για κακό σκοπό, εις βάρος των άλλων. Συγκεκριμένα, κάνουν πολέμους, χρησιμοποιώντας τις γνώσεις τους ως πολεμικό εφόδιο. Δημιουργούν πολεμικές μηχανές και όπλα, υψηλής τεχνολογίας. Σκοτώνουν χιλιάδες κόσμο και καταστρέφουν τον πλανήτη που τους φιλοξενεί σε μια επεκτατική πολιτική που δεν έχει τέλος. Έτσι, κανείς δεν είναι ευτυχισμένος, όλοι υποφέρουν από ασιτία, δυστυχία και αβεβαιότητα για το αύριο. Ο πλανήτης τους μοιάζει ερημικός και παραμελημένος, ενώ συνεχώς καταστρέφεται από τους ίδιους της τους κατοίκους.

ΘΕΟΔΩΡΑ ΤΣ. - Β4



ΕΝΑ ΦΡΙΚΤΟ ΟΝΕΙΡΟ

Ένας Σεληνίτης περιγράφει τους Γήινους, τα περίεργα όντα, αυτά που βλέπει και ακούει από το κάτοπτρο του πηγαδιού, όταν ξαφνικά αισθάνεται μία ζάλη και χωρίς να το καταλάβει βρίσκεται στο ίδιο μέρος με αυτούς.

Οι Γήινοι αναστατωμένοι άρχισαν να τρέχουν μακριά και να ουρλιάζουν. Ο Σελήνιος μόλις τους είδε να απομακρύνονται ένιωθε ανακούφιση γιατί και αυτός φοβήθηκε ότι θα του κάνουν κακό, αυτό όμως κράτησε για κλάσματα δευτερολέπτου, οι Γήινοι άρχισαν να τον πλησιάζουν από περιέργεια και προσπαθούσαν να μαντέψουν πως μπορεί να εμφανίστηκε. Οι περισσότεροι συμφώνησαν ότι πρέπει να είναι από άλλον πλανήτη.

Ένας μεγαλόσωμος άντρας φώναξε ότι πρέπει με οποιονδήποτε τρόπο να τον εξοντώσουν γιατί είναι επικίνδυνος για τον πλανήτη Γη. Τότε ο Σελήνιος έβγαλε μια πνιχτή κραυγή και βρέθηκε πάλι έξω από το πηγάδι. «Τσέλη, με ακούς; Τι έπαθες;» ακούστηκε ύστερα από λίγο να του λέει ο φίλος του.

Αμέσως κατάλαβε ότι όλα αυτά ήταν ένα φρικτό όνειρο.

Γεωργία Τ6. – Β4



ΠΟΣΟ ΠΑΡΑΞΕΝΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΛΟΙ...!

Κοίταξα τους Γήινους, πόσο παράξενοι είναι όλοι. Είναι άσχημοι, έχουν τρίχες στο κεφάλι τους, τις οποίες προσέχουν πολύ. Κάποιοι μοιάζουν με εμένα, έχουν γένια μακριά, αλλά μόλις κοιτάξω καλύτερα βλέπω τα δυο μάτια που έχουν στο πρόσωπο και κάτι που προεξέχει και το λένε μύτη και αλλάζω γνώμη. Καμιά ομοιότητα! Βλέπω και άλλα περίεργα όντα. Κάποια έχουν δέρμα σκούρο και είναι μεγαλόσωμα ενώ κάποια άλλα είναι μικρόσωμα με μικρά σχιστά μάτια. Απορώ πως βλέπουν μέσα από αυτά! Κάποια από αυτά τα παράξενα όντα παράγουν γάλα όπως εμείς. Όμως αυτά δεν φτιάχνουν τυρί. Με αυτό ταΐζουν τα μικρά όντα. Άκουσα ότι το λένε και αυτοί γάλα και οι μητέρες τρέφουν τα μωρά τους μ' αυτό.

Αλλά ακόμη δεν μπορώ να καταλάβω πώς λειτουργούν αυτά τα όντα που λέγονται άνθρωποι. Συχνά φωνάζουν και τσακώνονται λες και δεν υπάρχει άλλος τρόπος να λύσουν τις διαφορές τους. Κάνουν και πόλεμο που είναι ακόμα χειρότερο, γιατί σκοτώνονται και καταστρέφουν ό,τι έχουν φτιάξει. Κατέληξα τελικά, πως δεν θα μπορούσα να ζήσω μαζί τους. Είναι όλα αυτά που κάνουν και λένε τόσο άσχημα και ανούσια λες και δεν χρησιμοποιούν το μυαλό τους. Σίγουρα πάντως, δε σέβονται τη γη τους.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΛ. – Β1



ΕΝΑ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΟ ΠΑΝΙΚΟΥ...

Κατέβηκα χθες το βράδυ από τον πλανήτη μου. Το διαστημόπλοιο μου έλεγε ώρα 25:77 μ.π. Εκεί που σταμάτησα, βρήκα ένα πηγάδι και κοίταξα μέσα. Είδα πολύ κόσμο αλλά από όλους αυτούς ένας μου έκανε εντύπωση. Ήταν ένας φαχανός κύριος, με μέτριο ανάστημα και μεγάλη κοιλιά. Στο κεφάλι του υπήρχαν πυκνά μαλλιά, σε γκριζο χρώμα, ενώ τα φρύδια του ήταν μεγάλα και κατάμαυρα. Φόραγε μια άσπρη ποδιά που ήταν λερωμένη σε κάποια σημεία και έναν μεγάλο σκούφο για να του κρατάει τα μαλλιά του. Στο χέρι του κρατούσε ένα στρογγυλό ζυμάρι που μέσα είχε κάτι λαχανικά, λίγο κρέας και κάτι που έμοιαζε με κρέμα. Το ζυμάρι αυτό το τύλιξε και το έδινε σε κάτι ανθρώπους που περίμεναν υπομονετικά.

Σε κάποια στιγμή όμως έγινε κάτι που προκάλεσε σε όλους πανικό. Αυτός ο φαχανός κυριούλης, καθώς έδκνυσε πάνω από τη φωτιά να δει αν είχαν ψηθεί τα κρέατα του, βκόνταψε, με αποτέλεσμα τα πυκνά και κατάμαυρα φρύδια του να πάρουν φωτιά . Άρχισε τότε να τρέχει πανικόβλητος μέσα στο μαχαζί, μέχρι που ο συνάδελφος του πήρε έναν μεγάλο πυροβεβστήρα και άρχισε να του ρίχνει αφρό στο πρόσωπο. Ευτυχώς, ο κυριούλης δεν έπαθε κάτι σημαντικό αλλά τα φρύδια του κήηκαν εντελώς. Και από τότε προσπαθεί ακόμα να βρει τρόπο να καλύψει το κενό στο πρόσωπο του.

ΣΤΕΛΛΑ ΣΤ. – Β4

ΣΤΕΛΛΑ ΣΤ. - Β4

TI AΛΛΟ ΚΡΥΒΟΥΝ;...

Τώωω ρε φιλέ, πολύ περίεργα οντά αυτοί οι Γήινοι! Τις προάλλες είδα έναν που έμπαινε μέσα σε ένα τεράστιο κουτί και εκεί μέσα είχε πολλά πράγματα. Κάποια στιγμή μπήκαν και άλλοι σαν αυτόν μέσα και άρχισαν να παίζουν με κάτιπραχματάκια στην τηλεόραση. Μετά από καμπόδη ώρα άρχισαν να μιλάνε ο ένας στον άλλον και να πίνουν ένα καφέ υγρό. Του ενός μάλιστα η μούρη ήταν λες και του ρίζανε τίποτα στο ρόφημα και είπε αν άκουσα καλά <<είναι πολύ πικρός ρε Τάκηηηηηηηηηηηηηηηηηηηη>> Τελικά τι άλλο κρύβει ο πλανήτης τους?

ΝΙΚΟΣ Κ., ΑΛΗΘΟ Λ. – Β2

ΝΙΚΟΣ Κ., ΑΛΑΝΤΟ Λ. - Β2



ΚΟΙΤΑΖΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΚΑΤΟΠΤΡΟ

Εγώ σαν Σεληνίτης , καθώς κοιτάζα από το κάτοπτρο του πηγαδιού τους ανθρώπους που κατοικούν στη Γη, είδα κάτι διαφορετικό, Παρατηρώ ότι οι ίδιοι συμβάλλουν στην μόλυνση του περιβάλλοντος και της ατμόσφαιρας, αντί να απολαμβάνουν όλα αυτά τα όμορφα αγαθά που τους έχει προσφέρει απλόχερα η φύση. Έτσι, αντί να πετάξουν τα σκουπίδια στους κάδους απορριμμάτων τα πετούν δεξιά και αριστερά στους δρόμους αδιαφορώντας για το αν απειλείται με έμμεσο τρόπο η υγεία τους. Ακόμα, ρίχνουν απόβλητα στις θάλασσες καταστρέφοντας την χλωρίδα και την πανίδα τους και τέλος κόβουν δέντρα απογυμνώνοντας μεγάλες εκτάσεις Γης, για να χτίσουν σπίτια, εργοστάσια, ξενοδοχεία κλπ. Μέσα από αυτά διαφαίνεται η αχαριστία του ανθρώπινου είδους, το οποίο εκμεταλλεύεται αρνητικά τις παροχές της φύσης.

ΑΝΔΡΕΑΝΑ Μ., ΚΑΤΕΡΙΝΑ Α. – Β2



Είδα πράγματα τρομακτικά...

Είδα πράγματα τρομακτικά, που δύσκολα μπορεί να εξηγήσει κανείς... Ήταν εκείνοι οι Γήινοι ανατριχιαστικά πλάσματα που ακόμα δεν μπορώ να καταλάβω την ύπαρξή τους. Διαφορετικά όντα, διαφορετικές συνήθειες και τρόπος ζωής που από την μια μου προκαλεί... ενθουσιασμό. Πολλοί Γήινοι σε βειρές έξω από ένα τεράστιο κτίριο, όπως αυτά που έχουμε εδώ, με τραπέζια. Όλοι τους καταβρόχθιζαν ένα τεράστιο στρογγυλό πράγμα που αποτελούταν από δυο κομμάτια ψωμιού που περιείχε κρέας με αηδιαστικές πολύχρωμες σάλτσες να ξεχειλίζουν. Εκείνοι μπεζ πλάσματα εξαφάνιζαν τα μεγάλα αυτά κομμάτια ψωμιού με το κρέας στο λεπτό, μέσα από μία γιγάντια ρουφήχτρα που έλιωνε το φαγητό και το πήγαινε στο εσωτερικό των Γήινων. Άγχος, φωνές εκνευρισμός στις φάτσες όλων των πεινασμένων γήινων δημιουργούσε μια ασφυκτική ατμόσφαιρα. Ένα τρομακτικό και παράξενο θέαμα που δεν θα διαγραφεί ποτέ από τη μνήμη μου!

ΕΦΗ ΤΣ. – Β4



ΟΙ ΓΗΙΝΟΙ

ΟΙ ΓΗΙΝΟΙ ΕΧΟΥΝ ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΑ ΜΑΛΛΙΑ. ΤΑ ΓΕΝΙΑ ΤΟΥΣ ΤΑ ΑΦΗΝΟΥΝ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥΣ ΔΕΝ ΒΓΑΙΝΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ. ΕΧΟΥΝ ΠΕΝΤΕ ΔΑΧΤΥΛΑ ΣΕ ΚΑΘΕ ΧΕΡΙ ΚΑΙ ΠΟΔΙ. ΟΤΑΝ ΓΥΜΝΑΖΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΙΔΡΩΝΟΥΝ, ΒΓΑΖΟΥΝ ΝΕΡΟ ΑΠΟ ΜΕΣΑ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΓΑΛΑ ΠΟΥ ΝΑ ΤΟΥΣ ΧΡΗΣΙΜΕΥΕΙ ΣΕ ΚΑΤΙ.

ΠΟΛΛΟΙ ΕΧΟΥΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΕΙΣ. ΜΕΡΙΚΟΙ ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ, ΔΕΝ ΠΕΡΤΠΑΤΑΝΕ ΑΛΛΑ ΚΙΝΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΚΑΡΕΚΛΕΣ ΜΕ ΡΟΔΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΠΕΡΤΠΑΤΑΝΕ ΣΤΗΡΙΖΟΜΕΝΟΙ ΣΕ ΠΑΤΕΡΙΤΣΕΣ. ΕΧΟΥΝ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΧΡΩΜΑ, ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΣΚΟΡΤΙΣΜΕΝΟΙ ΣΕ ΠΟΛΛΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΛΟΙ ΕΝΩΜΕΝΟΙ. ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΕΙΔΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΗΓΑΔΙ. ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΞΕΡΩ ΑΝ ΕΚΕΙΝΟΙ ΜΑΣ ΕΧΟΥΝ ΔΕΙ. ΟΜΩΣ ΟΤΟΙΟΣ ΣΕΛΗΝΙΤΗΣ ΔΕΝ ΜΕ ΠΙΣΤΕΥΕΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΕΤΣΙ, ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΡΘΕΙ ΣΤΟ ΠΗΓΑΔΙ ΚΑΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΟΥΣΙΑ.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΡΓ.-Β1

ΤΟΣΟ ΑΣΧΗΜΟΙ ΕΙΝΑΙ...

Είδα μέσα από το πηγάδι όντα περίεργα και πολύ αλλόκοτα. Όλα διαφορετικά μεταξύ τους, άλλα κοντά, άλλα ψηλά, άλλα χοντρά και άλλα αδύνατα. Το πιο περίεργο όμως είναι ότι έχουν πέντε δάχτυλα στα χέρια τους και πολλά μαλλιά. Έχουν και κάτι ροζ σημάδια στην άκρη των δαχτύλων τους και κάποιων είναι σε διαφορετικό χρώμα. Τα μάτια τους είναι τόσο περίεργα!... Δε βγαίνουν καν από το κεφάλι τους και όταν ιδρώνουν δε βγάζουν γάλα για τυρί αλλά λίγες σταγόνες νερό... Είναι όλοι άσχημοι! Δεν έχουν τρίχες στα γόνατα αλλά στο κεφάλι! Τόσο άσχημοι είναι!

ΕΛΕΝΑ Δ.- Β1



ΠΟΣΟ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ ΑΠΟ ΜΑΣ...

Αυτός ο πλανήτης είναι τόσο διαφορετικός από τον δικό μας! Είναι γεμάτος χρώματα και έντονες μυρωδιές! Κοιτώντας από ψηλά, το πρώτο πράγμα που βλέπεις είναι μια τεράστια μπλε επιφάνεια που τελειωμό δεν έχει. <<ΟΥΡΑΝΟ>> άκουσα να τον λένε και αν κοιτάξεις μπροστά είναι γεμάτο με περίεργα πράγματα που στέκονται ακίνητα, άλλα πιο μικρά και άλλα πιο μεγάλα, με όμορφα χρώματα και σχήματα, το κάθε ένα διαφορετικό από το άλλο. Είναι τα δέντρα και τα λουλούδια που στολίζουν τον πλανήτη αυτό. «Τόσο διαφορετικό από το δικό μας άτονο γκρι με μαύρο», σκέφτηκε.

Μένοντας κατάπληκτος από αυτή την ομορφιά και θέλοντας να δει περισσότερα από αυτόν τον πλανήτη, αλλάζει γωνία από το σημείο του πηγαδιού που βρισκόταν, για να έχει καλύτερη εικόνα. Τότε, προς έκπληξη του είδε εκατομμύρια περίεργα όντα να πηγαίνουν δεξιά και αριστερά άλλα γρήγορα και άλλα πιο σιγά. Είναι οι άνθρωποι ... «Τόσο διαφορετικοί είναι από εμάς», σκέφτηκε Πρώτα από όλα, έχουν διαφορετικό χρώμα, έχουν μικρότερα μάτια και το πιο σημαντικό δεν έχουν πάνω τους κεραίες.

Τις κεραίες αυτοί τις έχουν καρφωμένες κάτω στην γη, είναι πολύ πιο μεγάλες από τις δικές μας και ανάβουν τρία φώτα πότε το ένα και πότε το άλλο. <<ΦΑΝΑΡΙΑ>> άκουσα να τα λένε και τα χρησιμοποιούν για να ρυθμίζουν την κυκλοφορία.

Αυτοί δεν χρησιμοποιούν διαστημόπλοια σαν τα δικά μας αλλά άλλα οχήματα .Είναι και αυτά διαφορετικά, άλλα είναι πιο μικρά άλλα πιο μεγάλα, έχουν διαφορετικά χρώματα και κινούνται πάνω σε ρόδες. Δεν πετάνε!! Κοίτα να δεις πράγματα!!! Τόσο διαφορετικοί από εμάς;;;;;

Όπου και να κοιτάξεις, πάντα κάτι καινούριο και περίεργο παρατηρείς...Δεν θα κουραστώ ποτέ μου φαίνεται να τους επεξεργάζομαι....

ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΤΣ. – Β4

