ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΔΠΘ ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ 2009-2010



2009-2010



ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ – ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΞΑΝΘΗ 2009

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ 2009-2010

ΞΑΝΘΗ 2009

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
Οδός Βασιλίσσης Σοφίας 12, 671 00 ΞΑΝΘΗ
ή
Νέο Κτίριο Κεντρικής Βιβλιοθήκης
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΞΑΝΘΗΣ

25410 79349 - 25410 79350
e-mail: info@arch.duth.gr
Web: http://www.arch.duth.gr

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος 11

1. Το Υφιστάμενο Νομικό Πλαίσιο

1.1 Η ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
Το ιδρυτικό Προεδρικό Διάταγμα 15

1.2 Η ΣΥΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΤΟΜΕΩΝ
Η Υπουργική Απόφαση Σύστασης των Τομέων 15

1.3 ΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Δ.Π.Θ.
1.3.1. Περιγραφή των Εργαστηρίων και των αντικειμένων τους 17
1.3.2. Τα Εργαστήρια και οι Τομείς που εξυπηρετούν 23
1.3.3. Διευθυντές Εργαστηρίων 24

2. Η Οργάνωση του Τμήματος

2.1. Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

2.1.1. Η Προσωρινή Γενική Συνέλευση 27
2.1.2. Οι Γενικές Συνελεύσεις των Τομέων 29
2.1.3. Η Γραμματεία του Τμήματος 29
2.1.4. Διατελέσαντα κατά το παρελθόν Μέλη της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης 30

2.2. ΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ

2.2.1. Μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ 33
2.2.2. Μέλη ΔΕΠ από Τμήματα του ΔΠΘ και άλλα ΑΕΙ 40
2.2.3. Έκτακτο Διδακτικό Προσωπικό, βάσει του Π.Δ. 407/80..... 41
2.2.4. Μέλη Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ..... 46
2.2.5. Οι Υποψήφιοι Διδάκτορες του Τμήματος..... 47

3. Η οργάνωση των σπουδών

3.1 ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΙ ΤΟΜΕΙΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

3.1.1. Τομέας Α:Δομικής Επιστήμης και Τεχνολογίας..... 59

3.1.2. Τομέας Β: Τεχνών και Ανθρωπιστικών Επιστημών 60
3.1.3. Τομέας Γ: Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Κατασκευών 62
3.1.4. Τομέας Δ: Πολεοδομικού και Χωροταξικού Σχεδιασμού 65
3.1.5. Μαθήματα Συνεργασίας Τομέων (ένατο εξάμηνο)..... 66
3.1.6. Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Έρευνα – Διάλεξη 66
3.1.7. Εκπόνηση Διπλωματικής Εργασίας 66

3.2 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ – ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

3.2.1. ΤΟΜΕΑΣ Α : ΔΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Α1-Α2. Ανώτερα Μαθηματικά Ι – ΙΙ 68
Α3-Α4. Εφαρμοσμένη Γεωμετρία – Προοπτική και Σκιαγραφία Ι – ΙΙ..... 69
Α5-Α8. Δομική Στατική Ι – IV 70
Α9-Α10. Οπλισμένο Σκυρόδεμα Ι–ΙΙ– Αντισεισμικός Σχεδιασμός Ι–ΙΙ 72
Α11-Α12 Μεταλλικές και Ξύλινες Κατασκευές – Δίκτυα στο Χώρο Ι – ΙΙ 74
Α13-Α16. Τεχνολογία Δομήσιμων Υλικών Ι – IV 75
Α17. Τοπογραφία-Τοπογραφικές Αποτυπώσεις του Χώρου 79
Α18. Τοπογραφία-Εισαγωγή στη Φωτογραμμετρία και τα G.I.S. 80
Α19. Ειδικά Κεφάλαια Φυσικής 81
Α20. Δομική Φυσική 82
Α21. Πιθανότητες και Στατιστική..... 82

3.2.2. ΤΟΜΕΑΣ Β : ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
Β22-Β26. Γενική Ιστορία της Τέχνης Ι – V 83
Β27-Β32. Ζωγραφική Ι – VI 85

Β33-Β36. Πλαστική Ι – IV 89
Β37. Εισαγωγή στους Υπολογιστές & τις Γραφικές Αναπαραστάσεις.....92
Β38-Β39. Σχεδιασμός με Υπολογιστή Ι – ΙΙ 93
Β40. Οπτικοακουστικές Τέχνες 95
Β41. Η Φύση του Επαγγέλματος – Το Δίκαιο και η Τεχνική Νομοθεσία..... ..96
Β42. Εφαρμοσμένη Οικονομική 96
Β43. Εισαγωγή στη Φιλοσοφία..... 97
Β44. Γενικές Αρχές Κοινωνιολογίας 98
Β45. Γενικές Αρχές Εργονομίας και Ψυχολογίας..... .99

3.2.3. ΤΟΜΕΑΣ Γ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ
Γ46-Γ47 Βασικές Αρχές και Έννοιες της Αρχιτεκτονικής Ι – ΙΙ 100
Γ48-Γ51. Ιστορία Αρχιτεκτονικής Ι – IV..... 104
Γ52-Γ55. Μορφολογία - Ρυθμολογία : Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτηρίων Ι–IV 113
Γ56-Γ57. Μορφολογία.- Ρυθμολογία: Θεωρία των Αρχιτεκτονικών Μορφών και Ρυθμών Ι –ΙΙ.....113
Γ58-Γ63. Οικοδομική Ι – VI..... 121
Γ64-Γ65. Σχεδιασμός Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων Ι – ΙΙ... 129
Γ66. Αρχιτεκτονική Ακουστική 131
Γ67. Τεχνολογία του Περιβαλλοντικού Ελέγχου 132
Γ68. Ενεργειακός Σχεδιασμός..... 132
Γ69. Κτιριοδομικά και Κτιριολογικά Δεδομένα 133
Γ70-Γ75. Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Γενική Κτιριολογία Ι – VI..... 134
Γ76-Γ79. Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Ειδική Κτιριολογία Ι – IV 142
Γ80-Γ81. Αποκατάσταση και Επανάχρηση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων Ι-ΙΙ..... 148
Γ82-Γ85. Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος Ι – IV . 150

3.2.4. ΤΟΜΕΑΣ Δ: ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΚΑΙ ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
Δ86-Δ87. Πολεοδομία I-II 158
Δ88-Δ89. Πολεοδομία III-IV (Αστικός Σχεδιασμός I-II) 158
Δ90. Πολεοδομία V (Σύγχρονες Αστικές Ταυτότητες) 158
Δ91. Χωροταξία I 163
Δ92. Δημόσιοι Χώροι της Πόλης 166
Δ93-Δ94. Αρχιτεκτονική Τοπίου I – II 167

3.2.5. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΝΑΤΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ (Συνεργασίες Τομέων)
Ε95. Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Κτιριολογία - Οικοδομική- Αστικός Σχεδιασμός 170
Ε96 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός Τόπος-Κατασκευή 170

3.2.6. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ – ΔΙΑΛΕΞΗ
ΣΤ.97. Εκπόνηση προπτυχιακής Ερευνητικής Εργασίας - Διάλεξη 173

3.2.7. ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Ζ. 98. Εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας 174

3.3. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΝΑ ΕΞΑΜΗΝΟ

3.3.1. Πρόγραμμα Σπουδών Α έτους: 1ο και 2ο Εξάμηνο 176
3.3.2. Πρόγραμμα Σπουδών Β έτους: 3ο και 4ο Εξάμηνο 177
3.3.3. Πρόγραμμα Σπουδών Γ έτους: 5ο και 6ο Εξάμηνο 178
3.3.4. Πρόγραμμα Σπουδών Δ έτους: 7ο και 8ο Εξάμηνο 179

3.3.5. Πρόγραμμα Σπουδών Ε έτους: 9ο και 10ο Εξάμηνο 180

3.4. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΝΟΤΗΤΑ: « ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ – ΔΙΑΛΕΞΗ »

3.4.1. Στόχοι και σκοποί……..181
3.4.2. Διαδικασία επιλογής, ανάθεσης και εκπόνησης……...182
3.4.3. Διάρκεια εκπόνησης……..183
3.4.4. Παρουσίαση και αξιολόγηση της Αρχιτεκτονικής Έρευνας – Διάλεξης 184
3.4.5. Χορήγηση τίτλου 185

3.5. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

3.5.1. Στόχοι και σκοποί..... 186
3.5.2. Σημασία και βαρύτητα της Διπλωματικής Εργασίας στο Πρόγραμμα Σπουδών 187
3.5.3. Διαδικασία επιλογής και ανάθεσης της Διπλωματικής Εργασίας..... 187
3.5.4. Βασικές προϋποθέσεις για αποδοχή της επιλογής θέματος 189
3.5.5. Υποχρεώσεις κατά την εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας 190
3.5.6. Διάρκεια εκπόνησης..... 193
3.5.7. Αξιολόγηση της Διπλωματικής Εργασίας..... 193

3.6. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ

3.6.1. Σκοπός..... 195
3.6.2. Δομή του προγράμματος 196
3.6.3. Κριτήρια Επιλογής Υποψηφίων Διδακτόρων 197
3.6.4. Εκπόνηση της Διδακτορικής Διατριβής..... 199

3.7. ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Δ.Π.Θ.

3.7.1. Η διάρθρωση των σπουδών 205
3.7.2. Εξετάσεις και βαθμολογία του φοιτητή 206

4. Γενικές Πληροφορίες για το Πανεπιστήμιο

4.1 ΤΟ ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ

4.1.1 Ίδρυση 209
4.1.2 Σχολές και Τμήματα 209

4.2 Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

4.2.1. Η Διοίκηση του Δημοκρίτειου Πανεπιστήμιου Θράκης 211
4.2.2. Η Διοίκηση της Πολυτεχνικής Σχολής του Δ.Π.Θ. 213

4.3. ΤΟ ΝΟΜΙΚΟ ΚΑΙ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

4.3.1. Η υπόσταση των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων 215
4.3.2. Το προσωπικό των Πανεπιστημίων 216
4.3.3. Η Διοίκηση των Πανεπιστημίων 217
4.3.4. Τα συλλογικά Όργανα των Πανεπιστημίων 218
Η Σύγκλητος 218
Το Πρυτανικό Συμβούλιο 219
Οι Πρυτανικές Αρχές 219

4.3.5. Τα Όργανα της Σχολής 220
4.3.6. Τα Όργανα του Τμήματος και οι αρμοδιότητές τους 220
4.3.7. Τα Όργανα του Τομέα και οι αρμοδιότητές τους 224
4.3.8. Εκπροσώπηση των φοιτητών στα πανεπιστημιακά όργανα 225
4.3.9. Ακαδημαϊκές ελευθερίες και πανεπιστημιακό άσυλο 226
4.3.10. Η θεσμοθέτηση του ασύλου 226

4.4. Η ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ

4.4.1. Φοιτητική Λέσχη 228
4.4.2. Φοιτητικές Εστίες 228
4.4.3. Υποτροφίες τριτοβάθμιας εκπαίδευσης 230
4.4.4. Υγειονομική περίθαλψη 232
4.4.5. Στράτευση 233
4.4.6. Δελτίο εισιτηρίου 234

4.5. Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ Η ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

4.5.1. Η Βιβλιοθήκη της Πολυτεχνικής Σχολής 236
4.5.2. Το Γραφείο Διασύνδεσης Σπουδών και Σταδιοδρομίας 237
4.5.3. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Φοιτητών Ξάνθης « Η ΓΕΦΥΡΑ» 239

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η αρχιτεκτονική δεν είναι μια επιστήμη, όπως πολλές άλλες ούτε ένα επάγγελμα, όπως τόσα άλλα. Είναι πάθος για τη ζωή, τον άνθρωπο, το περιβάλλον. Είναι πάθος για δημιουργία. Ο αρχιτέκτονας-δημιουργός σχεδιάζει, μελετά και κατασκευάζει κτήρια με λειτουργικότητα, άνεση, οικονομία, αισθητική, διάρκεια ζωής. Κινείται ανάμεσα στο πρέπει και το θέλω. Οι δημιουργίες του δεν έχουν όρια γιατί οι ανθρώπινες δυνατότητες είναι χωρίς όρια. Με τις ιδέες και τα δημιουργήματά του ο αρχιτέκτονας διαμορφώνει το αύριο στα κτήρια, στις πόλεις, στο χώρο, στην αισθητική, στην τέχνη, σ' όλες δηλαδή τις σύνθετες σφαίρες της ανθρώπινης δημιουργίας. Τελικά, το μυαλό και η ψυχή κάθε αρχιτέκτονα μιλούν και μάλιστα διαχρονικά μέσα από τα κτήρια-δημιουργήματά του.

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Δ.Π.Θ. ιδρύθηκε και άρχισε να λειτουργεί το 1999, σε μια προσπάθεια της Ελληνικής Πολιτείας να δώσει τη δυνατότητα σε περισσότερα ελληνόπουλα που το επιθυμούσαν να γίνουν αρχιτέκτονες. Όπως κάθε πανεπιστημιακό Τμήμα, το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Δ.Π.Θ. ακολούθησε το δικό του δρόμο και διαμορφώνει τη δική του φυσιογνωμία μέσα από τις προσωπικότητες των καθηγητών του, τη διδασκαλία τους, τα βιβλία τους, την καθημερινή δημιουργία τους.

Ο οδηγός σπουδών που έχετε στα χέρια σας είναι ένα άψυχο πράγμα που προσπαθεί να μεταφέρει στον αναγνώστη πώς λειτουργεί το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Δ.Π.Θ., μια διαδικασία δηλαδή

γεμάτη ζωντάνια, ψυχή, ιδέες, ταλέντο. Είναι έτσι αδύνατο να αποτυπώσει τι πραγματικά γίνεται σε μια αίθουσα διδασκαλίας, σ' ένα εργαστήριο, σε μια διπλωματική εργασία. Ο πραγματικός οδηγός σπουδών είναι οι απόφοιτοι, οι φοιτητές, οι καθηγητές μας.

Υπάρχουν πολλοί λόγοι να έλθει ένας νέος να σπουδάσει στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Δ.Π.Θ., εκτός φυσικά από το να θέλει να γίνει αρχιτέκτονας. Είμαστε ένα νέο και δυναμικό Τμήμα Αρχιτεκτόνων , μορφώνουμε αρχιτέκτονες υψηλής στάθμης που είναι ταυτόχρονα επιστήμονες, επαγγελματίες και προσωπικότητες. Διαμορφώνουμε το πρόγραμμα σπουδών και το περιεχόμενο των μαθημάτων λαμβάνοντας υπόψη τι διδάσκεται στα καλύτερα Τμήματα Αρχιτεκτόνων του κόσμου, τις απαιτήσεις της αγοράς εργασίας τόσο σήμερα όσο και για τα προσεχή είκοσι χρόνια. Αναπτύσσουμε ένα μοντέλο διαρκούς και συστηματικής συνεργασίας ανάμεσα στους καθηγητές και τους φοιτητές μας. Μόνο έτσι ο αρχιτέκτονας του αύριο μπορεί να αφομοιώσει την αρχιτεκτονική γνώση και εμπειρία του παρελθόντος, αλλά ταυτόχρονα να αναπτύξει τη δική του δημιουργικότητα, το δικό του ταλέντο. Ήδη οι απόφοιτοί μας διακρίνονται στην αγορά εργασίας, τον ασφαλέστερο κριτή και αξιολογητή των επιστημονικών και επαγγελματικών γνώσεων.

Φροντίζουμε παράλληλα να έχουν οι φοιτητές μας στη διάρκεια των σπουδών τους ένα όσο γίνεται πιο φιλικό και άνετο περιβάλλον εργασίας, διαμονής και διαβίωσης, με τα πενιχρά οικονομικά μέσα που μας διαθέτει η Ελληνική Πολιτεία. Ένα Τμήμα Αρχιτεκτόνων όμως δεν μορφώνει μόνο τους αυριανούς αρχιτέκτονες αλλά διαμορφώνει ανθρώπους. Μεριμνούμε ώστε οι απόφοιτοί μας να συνειδητοποιήσουν και να ενστερνισθούν τις αξίες τις ελευθερίας, της αισθητικής, της δημιουργίας, της εργασίας, της αντοχής, της υπομονής, της αυτοθυσίας, της αγάπης για την πατρίδα και τον άνθρωπο.

Είναι μεγάλη τιμή να προσπαθεί κανείς να συμπυκνώσει σ' έναν πρόλογο τη δουλειά των ταλαντούχων και διακεκριμένων καθηγητών του Τμήματός μας. Τους ευχαριστώ θερμά, διότι υπό αντίξοες συνθήκες παράγουν έργο υψηλής αρχιτεκτονικής στάθμης.

Όπως κάθε επιτυχημένη οργανωμένη προσπάθεια, το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Δ.Π.Θ. είχε την τύχη να έχει στη θέση του προέδρου κατά το παρελθόν προσωπικότητες της επιστήμης και του

πνεύματος. Θεωρώ υποχρέωσή μου να ευχαριστήσω όσους προηγήθηκαν στη θέση του προέδρου:

- τον πρώτο πρόεδρο καθηγητή Χ. Αθανασόπουλο (περίοδος 1999-2005), ο οποίος οργάνωσε το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Δ.Π.Θ. κυριολεκτικά από το μηδέν, συντόνισε τις προσπάθειες στελέχωσης με το κατάλληλο καθηγητικό προσωπικό, ανεύρεσης των κτηριακών χώρων, εξασφάλισης της απαραίτητης υλικοτεχνικής υποδομής. Η περίοδος της προεδρίας Αθανασόπουλου μπορεί να χαρακτηρισθεί ως η ηρωική περίοδος της σχολής μας,
- τη δεύτερη πρόεδρο καθηγήτρια κ. Πανταζοπούλου (2005-2007), η οποία αξιοποιώντας το έργο που ήδη είχε γίνει εργάσθηκε μεθοδικά για τη βελτίωση της λειτουργίας του Τμήματός μας,
- τον τρίτο πρόεδρο καθηγητή κ. Καραμπίνη (2007-2008), ο οποίος διαμόρφωσε τη στρατηγική ενός σύγχρονου Τμήματος Αρχιτεκτόνων και φρόντισε ώστε να διατεθούν οι απαραίτητοι πόροι για την εύρυθμη λειτουργία του Τμήματός μας.

Καθηγητής Β. Προφυλλίδης

Πρόεδρος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Δ.Π.Θ.

1. Το υφιστάμενο Νομικό Πλαίσιο

1.1. Η ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Το ιδρυτικό Προεδρικό Διάταγμα

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης ιδρύθηκε με βάση το Προεδρικό Διάταγμα 208/1999 στο οποίο προσδιορίζεται η αποστολή του Τμήματος που συνίσταται :

- αφενός στην καλλιέργεια και προαγωγή της επιστήμης του αρχιτέκτονα μηχανικού, ιδίως στους τομείς της αρχιτεκτονικής σύνθεσης , της οικοδομικής τεχνολογίας, του πολεοδομικού και χωροταξικού σχεδιασμού και της λειτουργικής και αισθητικής διαμόρφωσης εσωτερικών χώρων των κτηρίων
- αφετέρου στην κατάρτιση επιστημόνων αρχιτεκτόνων μηχανικών ικανών να μελετούν και να ερευνούν τα θέματα που αφορούν στους παραπάνω τομείς

1.2. Η ΣΥΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΤΟΜΕΩΝ

Οι Τομείς του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΔΠΘ

Σύμφωνα με το ισχύον θεσμικό πλαίσιο, ο Τομέας αποτελεί τη βασική μονάδα εντός της οποίας οργανώνεται και αναπτύσσεται το ερευνητικό, διδακτικό και επιστημονικό έργο. Οι Τομείς του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΔΠΘ συστάθηκαν με την απόφαση Β1/297 της 26/7/2000 του Υπουργείου Παιδείας και είναι οι εξής :

α) **Τομέας Δομικής Επιστήμης και Τεχνολογίας** που συντονίζει τα γνωστικά αντικείμενα της δομικής στατικής, της τεχνολογίας δομήσιμων υλικών, του οπλισμένου και προεντεταμένου σκυροδέματος, των μεταλλικών και ξύλινων κατασκευών - δικτύων στο χώρο, της τοπογραφίας - αποτυπώσεις του χώρου, φωτογραμμετρία και γεωγραφικά συστήματα πληροφοριών, των ανωτέρων μαθηματικών, της εφαρμοσμένης γεωμετρίας - προοπτικής και σκιαγραφίας, των πιθανοτήτων και στατιστικής και της δομικής φυσικής.

β) **Τομέας Τεχνών και Ανθρωπιστικών Επιστημών** που συντονίζει τα γνωστικά αντικείμενα της γενικής ιστορίας της τέχνης, της ζωγραφικής, της πλαστικής των ειδικών ηλεκτρονικών λογισμικών προγραμμάτων - επεξεργασία κειμένων και σχεδίων ή γραφικών αναπαραστάσεων σε δύο ή τρεις διαστάσεις, των οπτικοακουστικών τεχνών, σε συνδυασμό και σε σχέση με τα δεδομένα, τις βασικές αρχές και έννοιες και τις παραμέτρους, το νομικό και τεχνικό πλαίσιο της επιστήμης και του επαγγέλματος του αρχιτέκτονα μηχανικού, καθώς και οι επιστήμες της οικονομίας, της φιλοσοφίας, της κοινωνιολογίας και της ψυχολογίας.

γ) **Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Κατασκευών** που συντονίζει τα γνωστικά αντικείμενα των αρχιτεκτονικών συνθέσεων γενικής και ειδικής κτιριολογίας, της μορφολογίας και ρυθμολογίας, της οικοδομικής, της συντήρησης και αποκατάστασης ιστορικών κτιρίων και συνόλων, της ιστορίας της αρχιτεκτονικής καθώς και της αρχιτεκτονικής οργάνωσης χώρων και μικροπεριβάλλοντος σε συνδυασμό και σε σχέση τόσο με τα δεδομένα, τις βασικές αρχές και έννοιες και τις παραμέτρους που καθορίζουν την αρχιτεκτονική σύνθεση και τις εν γένει κτιριολογικές, κτιριοδομικές, μορφολογικές, τεχνολογικές ανάγκες και απαιτήσεις όσο και με γνώμονα την αξιοποίηση των διαχρονικών εμπειριών και συμπερασμάτων που προκύπτουν από τη μελέτη, τεκμηρίωση και επιστημονική έρευνα των διαφόρων εκφάνσεων και τάσεων που παρουσίασε διαχρονικά η τέχνη της αρχιτεκτονικής.

δ) **Τομέας Πολεοδομικού και Χωροταξικού Σχεδιασμού** που συντονίζει τα γνωστικά αντικείμενα της πολεοδομίας, της χωροταξίας και της αρχιτεκτονικής τοπίου, σε συνδυασμό και σε σχέση με

τις γενικές αρχές, έννοιες θεωρίες και διαχρονικά επιτεύγματα των επιστημών αυτών αλλά και σε συνάρτηση με τα πολιτικά, κοινωνικά και οικονομικά ρεύματα που χαρακτήρισαν κάθε εποχή, τις επικρατούσες τάσεις και σχέσεις οικονομικής ανάπτυξης, καθώς και τις εφαρμοζόμενες διαδικασίες και στρατηγικές παρέμβασης για τον πολεοδομικό ή χωροταξικό σχεδιασμό αυτοτελών περιοχών, αναπλάσεων ή χωροθέτησης οικιστικών συνόλων.

1.3. ΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΔΠΘ

1.3.1. Περιγραφή των εργαστηρίων και των αντικειμένων τους

Τα διάφορα εργαστήρια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΔΠΘ θεσμοθετήθηκαν με το Προεδρικό Διάταγμα 27/2003 και είναι τα εξής :

1. **Εργαστήριο Εικαστικών Ηλεκτρονικών και Οπτικοακουστικών Εφαρμογών,** το οποίο καλύπτει μέρος των πρωτογενών ερευνητικών δραστηριοτήτων που εξυπηρετούν τις ανάγκες των Τεχνών, των Ανθρωπιστικών, Επιστημών, καθώς και των βασικών αρχών σχεδιασμού και αναπαράστασης με τη βοήθεια ηλεκτρονικών υπολογιστών και οπτικοακουστικών μέσων. Προσφέρει υλικοτεχνική υποδομή για τη διεξαγωγή βασικών και προσανατολισμένων εργαστηριακών ερευνών, οι οποίες διατυπώνονται και προβάλλονται από τους φοιτητές και τους ερευνητές με διπλωματικές εργασίες, με μεταπτυχιακές ή διδακτορικές διατριβές, αλλά και με ερευνητικά προγράμματα. Επίσης παρέχει εξειδικευμένες γνώσεις και ειδικές υπηρεσίες αισθητικού, καλλιτεχνικού, τεχνικού, κοινωνικού και ιστορικού χαρακτήρα για την εξασφάλιση μίας ολοκληρωμένης

εικαστικής και ανθρωπιστικής παιδείας, μέσω της οποίας θα προβληθεί η Αρχιτεκτονική τόσο ως Τέχνη όσο και ως Επιστήμη.

2. **Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Ερευνών Ι: Γενικής Κτιριολογίας,** το οποίο καλύπτει εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες και συμβάλλει στη μεταφορά και διάδοση προς τους φοιτητές και τους μεταπτυχιακούς ερευνητές και υποψήφιους διδάκτορες, της απαραίτητης γνώσης και τεχνογνωσίας στην περιοχή του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Κατασκευών. Ειδικότερα ενισχύει στις κτιριακές ενότητες που εξετάζει η Γενική Κτιριολογία. Προσφέρει την υλικοτεχνική υποδομή για τη διεξαγωγή βασικών και προσανατολισμένων εργαστηριακών ερευνών, οι οποίες διατυπώνονται και προβάλλονται από τους φοιτητές και τους ερευνητές με διπλωματικές εργασίες, με μεταπτυχιακές ή διδακτορικές διατριβές, αλλά και με ερευνητικά προγράμματα. Επίσης παρέχει εξειδικευμένες γνώσεις και ειδικές υπηρεσίες αρχιτεκτονικού, τεχνοκρατικού, αισθητικού και κοινωνικού χαρακτήρα για την εξασφάλιση μίας ολοκληρωμένης αρχιτεκτονικής και τεχνολογικής παιδείας με στόχο τον αποτελεσματικό Προγραμματισμό, Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό και την Αρχιτεκτονική Σύνθεση κτιριακών ενοτήτων συνήθους και ευρείας χρήσης (κατοικία, γραφεία, μικρό εμπόριο κ.ά.).

3. **Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Ερευνών ΙΙ: Ειδικής Κτιριολογίας**, το οποίο καλύπτει εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες και συμβάλλει στη μεταφορά και διάδοση προς τους φοιτητές και τους μεταπτυχιακούς ερευνητές και Υποψήφιους Διδάκτορες, της απαραίτητης γνώσης και τεχνογνωσίας στην περιοχή του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Κατασκευών, και ειδικότερα στις κτιριακές ενότητες που εξετάζει η Ειδική Κτιριολογία. Προσφέρει την υλικοτεχνική υποδομή για τη διεξαγωγή βασικών και προσανατολισμένων εργαστηριακών ερευνών, οι οποίες διατυπώνονται και προβάλλονται από τους φοιτητές και τους ερευνητές με διπλωματικές εργασίες, με μεταπτυχιακές ή διδακτορικές διατριβές, αλλά και με ερευνητικά προγράμματα. Επίσης παρέχει εξειδικευμένες γνώσεις και ειδικές υπηρεσίες αρχιτεκτονικού, τεχνοκρατικού, αισθητικού και κοινωνικού χαρακτήρα για την εξασφάλιση μίας ολοκληρωμένης αρχιτεκτονικής

και τεχνολογικής παιδείας, με στόχο τον αποτελεσματικό Προγραμματισμό, Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό και την Αρχιτεκτονική Σύνθεση κτιριακών ενοτήτων ειδικών χρήσεων (εκπαίδευση, πολιτισμός, περίθαλψη κ.ά.).

4. **Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Ερευνών ΙΙΙ: Μορφολογίας και Ρυθμολογίας**, το οποίο καλύπτει εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες και συμβάλλει στη μεταφορά και διάδοση προς τους φοιτητές και τους μεταπτυχιακούς ερευνητές και Υποψήφιους Διδάκτορες, της απαραίτητης γνώσης και τεχνογνωσίας στην περιοχή του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Κατασκευών, και ειδικότερα σε ό,τι αφορά: τα γνωστικά αντικείμενα της Μορφολογίας και Ρυθμολογίας, της Θεωρίας των Αρχιτεκτονικών Μορφών και Ρυθμών, της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, καθώς και στα συστήματα και μεθόδους αποτύπωσης και τεκμηρίωσης κτιρίων και συνόλων. Προσφέρει την υλικοτεχνική υποδομή για τη διεξαγωγή βασικών και προσανατολισμένων εργαστηριακών ερευνών, οι οποίες διατυπώνονται και προβάλλονται από τους φοιτητές και τους ερευνητές με διπλωματικές εργασίες, με μεταπτυχιακές ή διδακτορικές διατριβές, αλλά και με ερευνητικά προγράμματα. Επίσης παρέχει εξειδικευμένες γνώσεις και ειδικές υπηρεσίες αρχιτεκτονικού, τεχνοκρατικού, αισθητικού και κοινωνικού χαρακτήρα για την εξασφάλιση μίας ολοκληρωμένης αρχιτεκτονικής, τεχνολογικής, αλλά και ιστορικής παιδείας, με στόχο την αποτελεσματική εφαρμογή των αρχών της στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό και την Αρχιτεκτονική Σύνθεση κτιριακών ενοτήτων και συνόλων.

5. **Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Ερευνών IV: Οργάνωσης Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος**, το οποίο καλύπτει εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες και συμβάλλει στη μεταφορά και διάδοση προς τους φοιτητές και τους μεταπτυχιακούς ερευνητές και υποψήφιους διδάκτορες, της απαραίτητης γνώσης και τεχνογνωσίας στην περιοχή τού Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Κατασκευών, και ειδικότερα σε ό,τι αφορά τον επιτυχή και αποτελεσματικό Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό, Οργάνωση και την Αρχιτεκτονική Σύνθεση εσωτερικών ή εξωτερικών χώρων κάθε κτιριακής ενότητας ή συνόλου, σε συνάρτηση με τις δεσμεύσεις που επιβάλλει η Τεχνολογία του Περιβαλλοντικού Ελέγχου, αλλά και την ανάπτυξη των ικανοτήτων για δημιουρ-

γία χρηστικών αντικειμένων ή επίπλων. Προσφέρει την υλικοτεχνική υποδομή για τη διεξαγωγή βασικών και προσανατολισμένων εργαστηριακών ερευνών, οι οποίες διατυπώνονται και προβάλλονται από τους φοιτητές και τους ερευνητές με διπλωματικές εργασίες, με μεταπτυχιακές ή διδακτορικές διατριβές, αλλά και με ερευνητικά προγράμματα. Επίσης παρέχει εξειδικευμένες γνώσεις και ειδικές υπηρεσίες αρχιτεκτονικού, τεχνοκρατικού, αισθητικού και κοινωνικού χαρακτήρα για την εξασφάλιση μίας ολοκληρωμένης αρχιτεκτονικής και τεχνολογικής παιδείας, με στόχο είτε την εκπόνηση άρτιων, από κάθε άποψη, μελετών και ερευνών διαμόρφωσης του περιβάλλοντα χώρου κτιριακών ενοτήτων και συνόλων είτε μελετών δημιουργίας χρηστικών αντικειμένων και επίπλων που θα τις εξοπλίζουν.

6. **Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Ερευνών V: Οικοδομικών Συνθέσεων και Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας**, το οποίο καλύπτει εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες και συμβάλλει στη μεταφορά και διάδοση προς τους φοιτητές και τους μεταπτυχιακούς ερευνητές και Υποψήφιους Διδάκτορες, της απαραίτητης γνώσης και τεχνογνωσίας στην περιοχή του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Κατασκευών, και ειδικότερα σε ό,τι αφορά την Οικοδομική Σύνθεση με γνώμονα τα συστήματα και μεθόδους κατασκευής των κτιριακών έργων, την ποιότητα και τις προδιαγραφές που επιτάσσει η σύγχρονη Αρχιτεκτονική Τεχνολογία και Επιστήμη, καθώς και τις δεσμεύσεις που επιβάλλουν οι σχετικοί Κανονισμοί και οι αρχές του Ενεργειακού Σχεδιασμού στην οργάνωση και σύνθεση της κτιριολογικής διάταξης, των μορφών και της διάπλασης των όγκων ή /και την ακουστική συμπεριφορά κάθε κτιριακής ενότητας ή συνόλου· προσφέρει την υλικοτεχνική υποδομή για τη διεξαγωγή βασικών και προσανατολισμένων εργαστηριακών ερευνών, οι οποίες διατυπώνονται και προβάλλονται από τους φοιτητές και τους ερευνητές με διπλωματικές εργασίες, με μεταπτυχιακές ή διδακτορικές διατριβές, αλλά και με ερευνητικά προγράμματα. Επίσης παρέχει εξειδικευμένες γνώσεις και ειδικές υπηρεσίες αρχιτεκτονικού, τεχνολογικού, αισθητικού και κοινωνικού χαρακτήρα για την εξασφάλιση μίας ολοκληρωμένης αρχιτεκτονικής, τεχνολογικής και ιστορικής παιδείας, με στόχο τον αποτελεσματική εφαρμογή των αρχών της στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό και την Οικοδομική Σύνθεση

κτιριακών ενοτήτων και συνόλων.

7. **Εργαστήριο Πολεοδομικού και Χωροταξικού Σχεδιασμού και Ερευνών**, το οποίο καλύπτει εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες και συμβάλλει στη μεταφορά και διάδοση προς τους φοιτητές και τους μεταπτυχιακούς ερευνητές και Υποψήφιους Διδάκτορες, της απαραίτητης γνώσης και τεχνογνωσίας στην περιοχή του Πολεοδομικού και Χωροταξικού Σχεδιασμού, και ειδικότερα σε ό,τι αφορά: τα γνωστικά αντικείμενα της Πολεοδομίας, της Χωροταξίας και της Αρχιτεκτονικής Τοπίου με γνώμονα τις θεωρίες και τα διαχρονικά επιτεύγματα, το υφιστάμενο νομικό πλαίσιο, τα επικρατούντα κοινωνικά και οικονομικά ρεύματα. Διευκολύνει το συντονισμό των γνωστικών αντικειμένων σχετικά με τον προγραμματισμό, την οργάνωση και τον σχεδιασμό του μεγάλης κλίμακας αστικού χώρου, καθώς και του περιφερειακού και εθνικού χώρου. Παράλληλα, προσφέρει την υλικοτεχνική υποδομή για τη διεξαγωγή βασικών και προσανατολισμένων εργαστηριακών ερευνών, οι οποίες διατυπώνονται και προβάλλονται από τους φοιτητές και τους ερευνητές με διπλωματικές εργασίες, με μεταπτυχιακές ή διδακτορικές διατριβές, αλλά και με ερευνητικά προγράμματα. Επίσης παρέχει εξειδικευμένες γνώσεις και ειδικές υπηρεσίες επιστημονικού και κοινωνικού χαρακτήρα προς τον ευρύτερο δημόσιο και ιδιωτικό τομέα, για την εξασφάλιση μίας ολοκληρωμένης αρχιτεκτονικής-πολεοδομικής, τεχνοκρατικής, αλλά και ιστορικής παιδείας , με στόχο τον αποτελεσματική εφαρμογή των αρχών του Πολεοδομικού και Χωροταξικού Σχεδιασμού στη δημιουργία οικιστικών συνόλων.

Αποστολή των εργαστηρίων

Τα Εργαστήρια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΔΠΘ έχουν ως αποστολή:

α. Την κάλυψη σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο των διδακτικών και ερευνητικών αναγκών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, καθώς και άλλων Τμημάτων του Πανεπιστημίου Θράκης, σε θέματα που εμπίπτουν στα αντικείμενα δραστηριότητας των Εργαστηρίων όπως αυτά προσδιορίζονται στο άρθρο 1 του παρόντος.

β. Τη συνεργασία κάθε μορφής με κέντρα ερευνών και ακαδημαϊκά ιδρύματα ημεδαπής και

αλλοδαπής, εφόσον οι επιστημονικοί στόχοι συμπίπτουν, συμβαδίζουν και αλληλοσυμπληρώνονται με εκείνους του Εργαστηρίου

γ. Την διοργάνωση επιστημονικών διαλέξεων, ημερίδων, σεμιναρίων, συμποσίων, συνεδρίων και άλλων επιστημονικών εκδηλώσεων, την πραγματοποίηση δημοσιεύσεων και εκδόσεων και την πρόσκληση Ελλήνων και ξένων αναγνωρισμένων επιστημόνων.

4. Την παροχή υπηρεσιών σε ιδιώτες κατά τα προβλεπόμενα στο Π.Δ. 159/1984 «Προϋποθέσεις παροχής υπηρεσιών από τα Πανεπιστημιακά εργαστήρια σε ιδιώτες και κάθε νομικής μορφής οργανισμούς»(Α53).

Διοίκηση - Αρμοδιότητες

1. Κάθε Εργαστήριο διευθύνεται από μέλος του Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και ορίζεται κατά τις διατάξεις του άρθρου 28 παρ..22 του Ν.2083/1992 (Α159).

2. Ο Διευθυντής ασκεί τις αρμοδιότητες που ορίζονται στο άρθρο 7 του Ν.1268/ 1982 μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται ο συντονισμός του διδακτικού (προπτυχιακού και μεταπτυχιακού) και ερευνητικού έργου του Εργαστηρίου, η κατάρτιση και υποβολή στη Γενική Συνέλευση του Τμήματος του ετήσιου προγράμματος λειτουργίας τυ Εργαστηρίου και η μέριμνα για την τήρησή του, η μέριμνα για την στελέχωση την οικονομική διαχείριση και την κατανομή των του Εργαστηρίου, η εισήγηση στη Γενική Συνέλευση του Τμήματος για τον ορισμό των υπευθύνων για τα αναλώσιμα υλικά και τον κινητό εξοπλισμό και η υπογραφή κάθε εγγράφου που διακινεί το Εργαστήριο.

1.3.2. Τα Εργαστήρια και οι Τομείς που εξυπηρετούν

Τα Εργαστήρια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ. εξυπηρετούν ειδικότερα τους παρακάτω Τομείς:

- Το **Εργαστήριο Εικαστικών, Ηλεκτρονικών και Οπτικοακουστικών Εφαρμογών** εξυπηρετεί τον:
  - **Τομέα Β: Τομέας Τεχνών και Ανθρωπιστικών Επιστημών**

  και επικουρικώς τον:
  - **Τομέα Α: Τομέας Δομικής Επιστήμης και Τεχνολογίας**

- Το **Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Ερευνών Ι: Γενικής Κτιριολογίας**
- Το **Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Ερευνών ΙΙ: Ειδικής Κτιριολογίας** καθώς και:
- Το **Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Ερευνών ΙV: Οργάνωσης Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος** προβλέπεται να εξυπηρετήσουν τον:
  - **Τομέα Γ: Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Κατασκευών**

- Το **Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Ερευνών ΙΙΙ: Μορφολογίας και Ρυθμολογίας** , προβλέπεται να εξυπηρετήσει τον:
  - **Τομέα Γ: Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Κατασκευών**

  και επικουρικώς τους:
  - **Τομέα Α: Τομέας Δομικής Επιστήμης και Τεχνολογίας** και
  - **Τομέα Β: Τομέας Τεχνών και Ανθρωπιστικών Επιστημών**

- Το **Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Ερευνών V: Οικοδομικών Συνθέσεων και Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας**
  προβλέπεται να εξυπηρετήσει τον:
  - **Τομέα Γ: Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Κατασκευών**

και επικουρικώς τους:

- **Τομέα Α: Τομέας Δομικής Επιστήμης και Τεχνολογίας**
- **Τομέα Β: Τομέας Τεχνών και Ανθρωπιστικών Επιστημών**

■ Το **Εργαστήριο Πολεοδομικού και Χωροταξικού Σχεδιασμού και Ερευνών** προβλέπεται να εξυπηρετήσει τον:

- **Τομέα Δ: Τομέας Πολεοδομικού και Χωροταξικού Σχεδιασμού**

και επικουρικώς τον:

- **Τομέα Α: Τομέας Δομικής Επιστήμης και Τεχνολογίας**

1.3.3. Διευθυντές των Εργαστηρίων

Με την απόφαση της Γ.Σ. του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ορίζονται ως διευθυντές των εργαστηρίων οι εξής

■ **Εργαστήριο αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Ερευνών ΙΙΙ**: Μορφολογία και Ρυθμολογία

- **κ.Νικόλαος Λιανός** , Αναπληρωτής Καθηγητής του Τ.Α.Μ. του Δ.Π.Θ.

■ **Εργαστήριο αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Ερευνών V** : Οικοδομικών Συνθέσεων και Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας

- **κ. Παναγιώτης Κόκκορης** ,Αναπληρωτής Καθηγητής του Τ.Α.Μ. του Δ.Π.Θ.

■ **Εργαστήριο αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Ερευνών VI** : Οργάνωση Χώρων και Μικροπερι-

βάλλοντος

- **κα. Ελένη Αμερικάνου** , Επίκουρος Καθηγήτρια του Τ.Α.Μ. του Δ.Π.Θ.

■ **Εργαστήριο Εικαστικών Ηλεκτρονικών και Οπτικοακουστικών Εφαρμογών**

- **κα. Πολυξένη Μάντζου** , Επίκουρος Καθηγήτρια του Τ.Α.Μ. του Δ.Π.Θ.

■ **Εργαστήριο Πολεοδομικού και Χωροταξικού Σχεδιασμού και Ερευνών**

- **κ. Δημήτρης Πολυχρονόπουλος**, Επίκουρος Καθηγητής του ΤΑΜ του Δ.Π.Θ.

2. Η οργάνωση του Τμήματος

2.1 Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

2.1.1. Η Προσωρινή Γενική Συνέλευση

Με βάση τις ρυθμίσεις του Άρθρου 6 του Ιδρυτικού Προεδρικού Διατάγματος 208/ 3.9.1999 έως ότου εξασφαλιστούν οι προϋποθέσεις για την αυτοδύναμη λειτουργία κάθε Τμήματος, η διοίκησή του, ασκείται από Προσωρινή Γενική Συνέλευση .Η Σύνθεση της προσωρινής γενικής συνέλευσης του Τμήματος για το ακαδημαϊκό έτος 2009-2010 έχει ως εξής:

1. κ. Βασίλειος Προφυλλίδης, Καθηγητής του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής ,Πρόεδρος
2. κ.Παναγιώτης Κόκκορης, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.
3. κ.Νικόλαος Λιανός, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.
4. κ.Αλκιβιάδης Πρέπης , Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.
5. κ. Ελένη Αμερικάνου, Επίκουρος Καθηγήτρια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.
6. κ. Ιωάννης Κολοκοτρώνης, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.
7. κ.Νικόλαος Θωμάς , Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.
8. κ.Αντώνης Μιχαηλίδης, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.
9. κ.Βασίλειος Τσιούκας, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

10. κ.Νικόλαος Μπάρκας, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.
11. κ.Δημήτριος Πολυχρονόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.
12. κ.Πολυξένη Μάντζου, Επίκουρος Καθηγήτρια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.
13. κ.Θεώνη Ξάνθη, Επίκουρος Καθηγήτρια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.
14. κ.Γεώργιος Πατρίκιος, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.
15. κ.Αικατερίνη Μπαλτζοπούλου, Επίκουρος Καθηγήτρια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.
16. κ.Παναγιώτης Κοζόκος, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.
17. κ.Μαρία Αναστασίου, Επίκουρος Καθηγήτρια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.
18. κ.Γεώργιος Παπαγιαννόπουλος, Λέκτορας του τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

2.1.2. Οι Γενικές Συνελεύσεις των Τομέων

Οι Γενικές Συνελεύσεις των Τομέων απαρτίζονται, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία που αναπτύσσεται στο νομικό και θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας του πανεπιστημίου, από το Διδακτικό Ερευνητικό Προσωπικό του τομέα (Δ.Ε.Π.), δύο έως πέντε εκπροσώπους των φοιτητών και έναν εκπρόσωπο των μεταπτυχιακών φοιτητών. Προσωρινώς, και μέχρι να πληρωθούν οι αναγκαίες θέσεις μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος η Προσωρινή Γενική Συνέλευση του Τμήματος αποφάσισε ότι: στη Γενική Συνέλευση κάθε Τομέα, στην οποία προεδρεύει ο Πρόεδρος του Τμήματος ασκώντας καθήκοντα Διευθυντή Τομέα, συμμετέχουν όλοι οι διδάσκοντες, ήδη εκλεγμένοι, οι συμβασιούχοι ,οι προσκεκλημένοι, οι Υποψήφιοι Διδάκτορες, οι Ειδικοί επιστήμονες και γενικώς κάθε ένας σχετικός με το γνωστικό αντικείμενο του Τομέα, αναφορικά με τα μαθήματα που τους έχουν ανατεθεί να διδάσκουν ή να επικουρούν.

2.1.3. Η Γραμματεία του Τμήματος

Σύμφωνα προς το ιδρυτικό Προεδρικό Διάταγμα 208/3.9.1999 η Γραμματεία του Τμήματος έχει συσταθεί ως διοικητική μονάδα η οποία παρέχει διοικητική και γραμματειακή υποστήριξη στο εν γένει εκπαιδευτικό και ερευνητικό έργο του τμήματος. Η Γραμματεία οργανώνεται και λειτουργεί σε επίπεδο Τμήματος, κατά την έννοια του άρθρου 36 παρ. 1 του Ν. 2190/ 1994 (Α' 28).

Η Γραμματεία απαρτίζεται από τους:

- κ. Μαρία Θεοφυλάκη, αναπληρώτρια γραμματέα
- κ. Γαρούφα Ασημένια
- κ. Αθανασιάδου Σαββατώ
- κ. Νερατζίδου Καλλιόπη
- κ. Ραφτόπουλο Παναγιώτη
- κ. Παυλίδη Παύλο

2.1.4. Διατελέσαντα κατά το παρελθόν Μέλη της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης

Θα πρέπει να αναγνωριστεί και να εξαρθεί η συμβολή και η σημαντικότατη προσφορά όσων μελών της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης έλαβαν κατά το παρελθόν μέρος από την πρώτη ημέρα συγκρότησής της, μετά από επιλογή τους από τη Σύγκλητο, καθώς και ενός σημαντικού αριθμού προσκεκλημένων διδασκόντων που εκλήθησαν από Τμήματα της Πολυτεχνικής Δ.Π.Θ. και άλλα ΑΕΙ.

Πιο συγκεκριμένα :
Ως διατελέσαντες πρόεδροι της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης οι κ.κ.:

- **Αθανασόπουλος Χρήστος,** Καθηγητής του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών Δ.Π.Θ. (1999-2005)
- **Πανταζοπούλου Σταυρούλα,** Καθηγήτρια του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών Δ.Π.Θ.(2005-2007)
- **Καραμπίνης Αθανάσιος ,** Καθηγητής του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών Δ.Π.Θ.(2007-2008)

Επιπλέον, μέλη ΔΕΠ άλλων Τμημάτων που προσέφεραν τις γνώσεις τους και την μεγάλη ακαδημαϊκή τους εμπειρία προκειμένου να τεθούν σημαντικές βάσεις στην οργάνωση, διοίκηση και λειτουργία του Τμήματος ήταν οι :

κ.Λιβιεράτος Ευάγγελος, Καθηγητής της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ.,
κ.Τζεκάκης Εμμανουήλ, Καθηγητής της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ.
κ.Παπαδόπουλος Βασίλης, Καθηγητής της Πολυτεχνικής Σχολής του Δ.Π.Θ.
κ. Κωνσταντίνος Κ. Σίδερης, Καθηγητής της Πολυτεχνικής Σχολής του Δ.Π.Θ.
κ. Ευάγγελος Γαλούσης, Καθηγητής της Πολυτεχνικής Σχολής του Δ.Π.Θ.

κ. Βασίλης Παπαδόπουλος, Καθηγητής της Πολυτεχνικής Σχολής του Δ.Π.Θ.
κ. Χρήστος Καραγιάννης, Καθηγητής της Πολυτεχνικής Σχολής του Δ.Π.Θ.
κ. Κωνσταντίνος Αναγνωστόπουλος, Επίκουρος καθηγητής της Πολυτεχνικής Σχολής του Δ.Π.Θ.
κ. Ανδρέας Μάνος, Αναπληρωτής καθηγητής της Πολυτεχνικής Σχολής του Δ.Π.Θ.
κ. Μιχαήλ Κεσογλίδης, Επίκουρος καθηγητής της Πολυτεχνικής Σχολής του Δ.Π.Θ.
κ. Αθηνά Σάββα, Επίκουρος καθηγήτρια της Πολυτεχνικής Σχολής του Δ.Π.Θ.
κ. Κοσμάς Κ. Σίδερης, Επίκουρος καθηγητής της Πολυτεχνικής Σχολής του Δ.Π.Θ.
κ. Δήμητρα Τσουρμακλιώτου, Λέκτορας της Πολυτεχνικής Σχολής του Δ.Π.Θ.
κ. Μηνάς Λ. Παπαδόπουλος, Επίκουρος καθηγητής της Πολυτεχνικής Σχολής του Δ.Π.Θ.
κ. Σπυρίδων Σπαταλάς, Αναπληρωτής Καθηγητής της Τοπογραφίας, του Τμήματος Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών του Α.Π.Θ.
κ. Αριστείδης Μάζης, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Α.Π.Θ.
κ. Γεώργιος Τσουρβάκας, Λέκτορας Κοινωνιολογίας του Τμήματος Κοινωνιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ.
κ. Πέτρος Πατιάς, Καθηγητής Φωτογραμμετρίας του Τμήματος Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών του Α.Π.Θ.

Ιδιαίτερη αναφορά πρέπει να γίνει στον πρώτο Πρόεδρο του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, καθηγητή του Δ.Π.Θ. και τ. Πρύτανη, κ. Χρήστο Γ. Αθανασόπουλο, από την ίδρυσή του το 1999 έως τη συνταξιοδότησή του το 2005. Έχοντας ως στόχο την ενίσχυση της Πολυτεχνικής Σχολής του Δ.Π.Θ. ο καθηγητής κ. Χ. Αθανασόπουλος συνέβαλε καθοριστικά στην ίδρυση του Τμήματος και στη στελέχωσή του με έμψυχο δυναμικό που ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις ενός σύγχρονου Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Για τον ίδιο η ανάπτυξη και η εδραίωση του Τμήματος σε όσο το δυνατόν υψηλότερη στάθμη εκπαίδευσης και επιστημονικής κατάρτισης, ένα όμορφο και δύσκολο εγχείρημα, αποτέλεσε πρωταρχικό σκοπό ζωής και καρπό μιας άοκνης και

συνεχούς προσπάθειας.

Τέλος, μεταξύ των Καθηγητών άλλων τμημάτων ΑΕΙ που προσέφεραν στη σχολή με την εμπειρία τους και τις γνώσεις τους, θα πρέπει να γίνει αναφορά, ιδιαιτέρως σε εκείνους που κατά το διάστημα που εκλήθησαν να προσφέρουν διδακτικό έργο, οργάνωσαν και συντόνισαν ομάδες μαθημάτων κορμού που καθόρισαν στην ουσία τις μετέπειτα βασικές κατευθύνσεις και τον αρχιτεκτονικό χαρακτήρα της σχολής.

κ. Ε.Γλινιαδάκη ,Καθηγητή της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π
κ. Ε. Λιβιεράτο, Καθηγητή της Ανωτέρας Γεωδαισίας και Χαρτογραφίας, του Τμήματος Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών του Α.Π.Θ.
κ. Α. Μονεμβασίτου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ.Π.
κ. Α. Μπίρη, Καθηγητή της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π
κ. Ι. Παρμακέλη, Master E.N.S. de Beaux Arts, Διπλωματούχος Γλύπτης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών
κ. Ι. Πολύζο ,Καθηγητή Πολεοδομίας και Αστικού Σχεδιασμού της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ.Π.
κ. Σ. Ρογκάν, Καθηγητή της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ.Π

2.2. ΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ του Τμήματος

2.2.1. Μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης

1. Αναπληρωτής Καθηγητής κ. Παναγιώτης Σ. Κόκκορης, Master in Advanced. Architecture, Massachusetts Institute of Technology (MIT), USA (1980), Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π. (1977), διδάσκει,

- τα μαθήματα του 2ου Εξαμήνου:
- **Βασικές Αρχές και Έννοιες της Αρχιτεκτονικής**
- **Κτιριοδομικά και Κτιριολογικά Δεδομένα**
- τα μαθήματα των 3ου και 4ου Εξαμήνων αντίστοιχα:
- **Οικοδομική Ι** και **ΙΙ**,
- τα μαθήματα των 7ου και 8ου Εξαμήνων αντίστοιχα:
- **Αρχιτεκτονική Σύνθεση – Γενική Κτιριολογία V** και **VI** και
- τα μαθήματα του 9ου Εξαμήνου:
- **Αρχιτεκτονική Σύνθεση – Κτιριολογία – Οικοδομική - Αστικός Σχεδιασμός .**

3. Αναπληρωτής Καθηγητής κ. Νικόλαος Α. Λιανός, Διδάκτωρ Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας University Rome (1992), M. Arch,. University Rome (1984), Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός University Rome (1976), διδάσκει,

- τα μαθήματα των 1ου και 2ου Εξαμήνων:
- **Εφαρμοσμένη Γεωμετρία – Προοπτική και Σκιαγραφία Ι και ΙΙ**
- τα μαθήματα των 3ου , 4ου Εξαμήνων αντίστοιχα :

- **Μορφολογία – Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων I** και **II**,
- τα μαθήματα των 5ου και 6ου Εξαμήνων:
- **Μορφολογία – Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων III** και **IV**,
- τα μαθήματα των 7ου και 8ου Εξαμήνων:
- **Μορφολογία – Ρυθμολογία: Θεωρία των Αρχιτεκτονικών Μορφών και Ρυθμών I και II**.

8. Αναπληρωτής Καθηγητής κ. Αλκιβιάδης Ν. Πρέπης, Διδάκτωρ Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Σόφιας (1988), Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π.(1976), διδάσκει,

- τα μαθήματα των 1ου και 2ου Εξαμήνων:
- **Ιστορία της Αρχιτεκτονικής I και II**,
- τα μαθήματα των 3ου και 4ου Εξαμήνων:
- **Ιστορία της Αρχιτεκτονικής III και IV**,
- τα μαθήματα των 7ου και 8ου Εξαμήνων:
- **Αποκατάσταση και Αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων I και II**

2. Επίκουρος Καθηγήτρια κ. Ελένη Α. Αμερικάνου, Διδάκτωρ Μηχανικός Ε.Μ.Π. (1997), Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π. (1985), διδάσκει,

- τα μαθήματα των 1ου και 2ου Εξαμήνων αντίστοιχα:
- **Βασικές Αρχές και Έννοιες της Αρχιτεκτονικής I και II,**
- το μάθημα του 2ου Εξαμήνου:
- **Κτιριοδομικά και Κτιριολογικά Δεδομένα,**
- τα μαθήματα των 5ου και 6ου Εξαμήνων:
- **Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος I και II,**
- τα μαθήματα των 7ου και 8ου Εξαμήνων:
- **Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος III και IV**.

4. Επίκουρος Καθηγητής κ. Ιωάννης Κολοκοτρώνης, Διδάκτωρ Φιλοσοφίας, Ιστορία της Τέχνης,

του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (1990), διδάσκει,

- τα μαθήματα των 1ου και 2ου εξαμήνων:
- **Γενική Ιστορία της Τέχνης Ι και ΙΙ**,
- τα μαθήματα των 3ου και 4ου Εξαμήνων:
- **Γενική Ιστορία της Τέχνης ΙΙΙ και ΙV**,
- το μάθημα του 5ου Εξαμήνου:
- **Γενική Ιστορία της Τέχνης V**.
- το μάθημα του 5ου Εξαμήνου:
- **Εισαγωγή στη Φιλοσοφία**

5. Επίκουρος Καθηγητής κ. Αντώνης Θ. Μιχαηλίδης, Διπλωματούχος Γλύπτης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών (1987), διδάσκει,

- τα μαθήματα των 1ου και 2ου Εξαμήνων:
- **Ζωγραφική Ι** και **ΙΙ,**
- τα μαθήματα των 1ου και 2ου Εξαμήνων:
- **Πλαστική Ι** και **ΙΙ,**
- τα μαθήματα των 3ου και 4ου Εξαμήνων :
- **Ζωγραφική ΙΙΙ** και **IV**,
- τα μαθήματα 3ου, και 4ου Εξαμήνων:
- **Πλαστική ΙΙΙ** και **IV**,
- τα μαθήματα των 5ου και 6ου Εξαμήνων:
- **Ζωγραφική V** και **VI**.

6. Επίκουρος Καθηγητής κ. Νικόλαος Γ. Θωμάς, Διπλωματούχος Ζωγράφος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών (1987), διδάσκει,

- τα μαθήματα των 1ου και 2ου Εξαμήνων:

- **Ζωγραφική Ι** και **ΙΙ,**
  - τα μαθήματα των 1ου και 2ου Εξαμήνων:
- **Πλαστική Ι** και **ΙΙ,**
  - τα μαθήματα των 3ου και 4ου Εξαμήνων :
- **Ζωγραφική ΙΙΙ** και **IV,**
  - τα μαθήματα 3ου, και 4ου Εξαμήνων:
- **Πλαστική ΙΙΙ** και **IV**,
  - τα μαθήματα των 5ου και 6ου Εξαμήνων:
- **Ζωγραφική V** και **VI**.

7. Επίκουρος Καθηγητής κ. Βασίλειος Ε. Τσιούκας, Διδάκτωρ Μηχανικός Α.Π.Θ. (2001), Διπλωματούχος Ηλεκτρολόγος Μηχανικός Α.Π.Θ. (1992), διδάσκει,

- το μάθημα του 1ου Εξαμήνου:
- **Εισαγωγή στους Υπολογιστές και τις Γραφικές Αναπαραστάσεις**,
  - το μάθημα του 1ου εξαμήνου:
- **Τοπογραφία – Τοπογραφικές Αποτυπώσεις του χώρου**,
  - τα μαθήματα του 2ου εξαμήνου:
- **Τοπογραφία – Εισαγωγή στη Φωτογραμμετρία και το GIS,**
  - τα μαθήματα των 3ου και 4ου Εξαμήνων:
- **Σχεδιασμός με Υπολογιστή Ι** και **ΙΙ,**
  - τα μαθήματα των 4ου και 5ου Εξαμήνων:
- **Σχεδιασμός Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων Ι** και **ΙΙ**.

9. Επίκουρος Καθηγητής κ. Νικόλαος Κ. Μπάρκας, Διδάκτωρ Μηχανικός Δ.Π.Θ. (1993), Διπλωμα τούχος Πολιτικός Μηχανικός, Δ.Π.Θ. (1983), διδάσκει,

- το μάθημα του 2ου Εξαμήνου:

- **Ειδικά Κεφάλαια Φυσικής**,
- **Γενικές Αρχές Εργονομίας και Ψυχολογίας**
- το μάθημα του 3ου Εξαμήνου:
- **Δομική Φυσική**,
- το μάθημα του 5ου Εξαμήνου:
- **Αρχιτεκτονική Ακουστική,**
- το μάθημα του 6ου Εξαμήνου:
- **Ενεργειακός Σχεδιασμός**.

10. Επίκουρος Καθηγητής κ. Δημήτριος Ι. Πολυχρονόπουλος, Διδάκτωρ Μηχανικός Ε.Μ.Π. (2002), Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π. (1991), διδάσκει,

- τα μαθήματα των 5ου και 6ου Εξαμήνου:
- **Αρχιτεκτονική Τοπίου Ι** και **ΙΙ**,
- τα μαθήματα των 7ου και 8ου Εξαμήνων:
- **Αστικός Σχεδιασμός Ι** (Πολεοδομία ΙΙΙ**),**
- **Αστικός Σχεδιασμός ΙΙ** (Πολεοδομία ΙV),
- το μάθημα του 8ου Εξαμήνου:
- **Δημόσιοι Χώροι της Πόλης,**
- το μάθημα του 9ου Εξαμήνου:
- **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός –Τόπος, Κατασκευή**

11. Επίκουρος Καθηγητής κ. Πάνος-Λουκάς Α. Εξαρχόπουλος, Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π. (1985), διδάσκει,

- τα μαθήματα των 7ου και 8ου Εξαμήνων:
- **Αρχιτεκτονική Σύνθεση – Ειδική Κτιριολογία ΙΙΙ** και **IV,**
- **Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος ΙΙΙ και IV**

12. **Επίκουρος Καθηγήτρια κ. Πολυξένη Κ. Μάντζου**, Διδάκτωρ Αρχιτεκτονικής, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Master E.T.S.A. Tech., Madrid, Master Consern., E.T.S.A. Madrid, Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π., διδάσκει,
    - το μάθημα του 6ου εξαμήνου:
    - **Οπτικοακουστικές Τέχνες**,
    - το μάθημα του 6ου Εξαμήνου:
    - **Τεχνολογία του Περιβαλλοντικού Ελέγχου**,
    - τα μαθήματα των 7ου και 8ου Εξαμήνων:
    - **Οικοδομική V** και **VI,**
    - το μάθημα του 9ου Εξαμήνου:
    - **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός – Τόπος Κατασκευή.**

13. **Επίκουρος Καθηγήτρια κ. Θεώνη Ν. Ξάνθη,** Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π., Υποψήφια Διδάκτωρ Ε.Μ.Π., διδάσκει,
    - το μάθημα των 5ου και 6ου Εξαμήνων:
    - **Αρχιτεκτονική Σύνθεση – Ειδική Κτιριολογία I** και **II**,
    - τα μαθήματα των 7ου και 8ου Εξαμήνων:
    - **Αρχιτεκτονική Σύνθεση – Γενική Κτιριολογία III** και **IV**,

14. **Επίκουρος Καθηγητής κ. Γεώργιος Ι. Πατρίκιος**, Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης, Μ.Ε.Δ. της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ.Π., Πολεοδομίας – Χωροταξίας, Μεταπτυχιακό του Α.Π.Α. Παντείου Πανεπιστημίου, Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π., διδάσκει,
    - τα μαθήματα των $5^{ου}$, $6^{ου}$ και $8^{ου}$ Εξαμήνων:
    - **Πολεοδομία I** , **II και V**,
    - το μάθημα του $7^{ου}$ Εξαμήνου:
    - **Χωροταξία I**,
    - το μάθημα του $9^{ου}$ Εξαμήνου:

- **Αρχιτεκτονική Σύνθεση – Κτιριολογία – Οικοδομική – Αστικός Σχεδιασμός**

15. Λέκτορας κ.Γεώργιος Παπαγιαννόπουλος, Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π., διδάσκει,

- τα μαθήματα του 5ου , 6ου ,7ου και 8ου εξαμήνου:
- **Αρχιτεκτονική Σύνθεση – Γενική Κτιριολογία III , IV , V και VI**
- τα μαθήματα του 5ου και 6ου εξαμήνου:
- **Αρχιτεκτονική Σύνθεση – Ειδική Κτιριολογία I** και **II**.

16. Επίκουρος Καθηγητής κ.Παναγιώτης Κοζόκος, Διπλ. Γλύπτης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών, διδάσκει,

- τα μαθήματα του 1ου , 2ου, 3ου , 4ου ,5ου και 6ου εξαμήνου:
- **Ζωγραφική I , II , III , IV ,V , και VI**
- τα μαθήματα του 1ου , 2ου, 3ου και 4ου εξαμήνου:
- **Πλαστική I , II , III και IV**

17. Επίκουρος Καθηγήτρια κ. Μαρία Αναστασίου, Διδάκτωρ Μηχανικός Δ.Π.Θ., Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός Πανεπιστημίου Βενετίας, διδάσκει,

- τα μαθήματα του 3ου και 4ου εξαμήνου:
- **Αρχιτεκτονική Σύνθεση – Γενική Κτιριολογία I και II**
- τα μαθήματα του 3ου , 4ου 5ου και 6ου εξαμήνου:
- **Οικοδομική I, II, III, και IV**
- το μάθημα του 4ου εξαμήνου:
- **Η Φύση του Επαγγέλματος – Το Δίκαιο και η Τεχνική Νομοθεσία**

18. Επίκουρος καθηγήτρια κ.Αικατερίνη Δ. Μπαλτζοπούλου, Διδάκτωρ Μηχανικός Δ.Π.Θ.,

Διπλωματούχος Πολιτικός Μηχανικός Δ.Π.Θ., διδάσκει,

- τα μαθήματα του 1ου και 2ου εξαμήνου:
- **Δομική Στατική I και II,**
- τα μαθήματα του 3ου και 4ου εξαμήνου :
- **Δομική Στατική III και IV,**
- τα μαθήματα του 3ου και 5ου εξαμήνου :
- **Τεχνολογία Δομήσιμων Υλικών III και IV,**
- τα μαθήματα του 5ου και 6ου εξαμήνου :
- **Οπλισμένο Σκυρόδεμα –Αντισεισμικός Σχεδιασμός I και II,**
- τα μαθήματα του 7ου και 8ου εξαμήνου :
- **Μεταλλικές και Ξύλινες Κατασκευές –Δίκτυα στο Χώρο I και II.**

2.2.2. Μέλη ΔΕΠ από Τμήματα του ΔΠΘ και άλλα ΑΕΙ

κ.Καραμπίνης Αθανάσιος , Καθηγητής του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών Δ.Π.Θ., διδάσκει:

- για τα μαθήματα του 1ου και 2ου εξαμήνου:
- **Δομική Στατική I και II,**
- τα μαθήματα του 3ου και 4ου εξαμήνου :
- **Δομική Στατική III και IV,**
- τα μαθήματα του 5ου και 6ου εξαμήνου :
- **Οπλισμένο Σκυρόδεμα –Αντισεισμικός Σχεδιασμός I και II,**

κ. Σάββα Αθηνά, Επίκουρος καθηγήτρια του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών Δ.Π.Θ. διδάσκει:

- τα μαθήματα του 1ου και 2ου εξαμήνου:

● **Τεχνολογία Δομήσιμων Υλικών Ι και ΙΙ,**

κ. Μιχαήλ Νομικός , Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Α.Π.Θ., διδάσκει,

■ τα μαθήματα των 7ου και 8ου Εξαμήνων:

● **Αποκατάσταση και επανάχρηση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων Ι** και **ΙΙ**

2.2.3. Έκτακτο διδακτικό προσωπικό, βάσει του Π.Δ. 407/80

Το ακαδημαϊκό έτος 2008-2009 απασχολήθηκαν οι παρακάτω επιστήμονες με ετήσιες συμβάσεις ανάθεσης διδασκαλίας :

■ **κ. Αγγελής Γεώργιος,** για ανάθεση έργου Επίκουρου Καθηγητή, για τα μαθήματα:

● **Αρχιτεκτονική Σύνθεση–Ειδική Κτιριολογία ΙΙΙ και ΙV, του 7ου και 8ου εξαμήνου (δύο 8ωρα μαθήματα)**

● **Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος Ι, ΙΙ, ΙΙΙ και ΙV, του 5ου έως και 8ου εξαμήνου (τέσσερα 4ωρα μαθήματα)**

■ **κα Αθανασιάδου Ελένη του Θεοφάνη** για ανάθεση έργου Λέκτορα, για τα μαθήματα

● **Μορφολογία – Ρυθμολογία: Θεωρία των Αρχιτεκτονικών Μορφών και Ρυθμών Ι και ΙΙ του 7^{ου} και 8^{ου} εξαμήνου**

● **Γενικές Αρχές Εργονομίας και Ψυχολογίας του 2^{ου} εξαμήνου**

■ **κα Αττάρτ Βασιλική του Λουκά** για ανάθεση έργου Λέκτορα, για τα μαθήματα:

● **Πολεοδομία ΙΙ και V του 6^{ου} και 8^{ου} εξαμήνου**

■ **κ. Βασιλειάδης Ιωάννης του Δημητρίου** για ανάθεση έργου Λέκτορα, για τα μαθήματα:
● **Μορφολογία – Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση κτιρίων ΙΙΙ και ΙV του 5^{ου} και 6^{ου} εξαμήνου.**

■ **κ. Βλάχος Ιωάννης του Γεωργίου** για ανάθεση έργου Λέκτορα, για τα μαθήματα:
● **Αρχιτεκτονική Σύνθεση – Γενική Κτιριολογία Ι και ΙΙ του 3^{ου} και 4^{ου} εξαμήνου.**

■ **κ. Γούλιαρης Παναγιώτης,** για ανάθεση έργου Λέκτορα, για τα μαθήματα:
● **Οπτικοακουστικές Τέχνες του 6ου εξαμήνου**
● **Τεχνολογία Περιβαλλοντικού Ελέγχου του 6 ου εξαμήνου.**

■ **κ. Γρηγοριάδου Μαρία – Αλεξάνδρα του Κυριάκου,** για ανάθεση έργου Λέκτορα, για τα μαθήματα:
● **Πολεοδομία ΙΙΙ και IV του 7ου και 8ου εξαμήνου.**
● **Αρχιτεκτονική τοπίου Ι-ΙΙ του 5ου και 6ου εξαμήνου**
● **Δημόσιοι Χώροι της πόλης του 8ου εξαμήνου.**

■ **κ. Δανιήλ Μιλτιάδης του Αλκιβιάδη** για ανάθεση έργου Λέκτορα, για τα μαθήματα:
● **Τοπογραφία – Τοπογραφικές Αποτυπώσεις του Χώρου του 1^{ου} εξαμήνου**
● **Τοπογραφία – Εισαγωγή στη Φωτογραμμετρία και το GIS του 2^{ου} εξαμήνου**

■ **κ. Δενδρινός Σταύρος,** για ανάθεση έργου Επίκουρου Καθηγητή, για τα μαθήματα:
● **Αρχιτεκτονική Σύνθεση – Γενική Κτιριολογία ΙΙΙ και IV, του 5ου και 6ου εξαμήνου**
● **Αρχιτεκτονική Σύνθεση – Ειδική Κτιριολογία Ι και ΙΙ, του 5ου και 6ου εξαμήνου**
● **Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος Ι και ΙΙ, του 5ου και 6ου εξαμήνου**

■ **κα Δούση Μαρία του Χρήστου** για ανάθεση έργου Λέκτορα, για τα μαθήματα:

● **Αποκατάσταση και Επανάχρηση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων Ι και ΙΙ του 7ου και 8ου εξαμήνου.**

■ **κ. Θεοχάρης Γεώργιος του Νικολάου** για ανάθεση έργου Επίκουρου Καθηγητή, για τα μαθήματα:

● **Βασικές Αρχές και Έννοιες της Αρχιτεκτονικής Ι και ΙΙ του 1ου και 2ου εξαμήνου**

● **Αρχιτεκτονική Οργάνωση χώρων και Μικροπεριβάλλοντος Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV του 5ου έως και 8ου εξαμήνου.**

■ **κ. Θωμόπουλος Δημήτριος του Χρήστου** για ανάθεση έργου Λέκτορα, για τα μαθήματα:

● **Αρχιτεκτονική Σύνθεση – Γενική Κτιριολογία Ι και ΙΙ του 3ου και 4ου εξαμήνου.**

● **Αρχιτεκτονική Σύνθεση – Κτιριολογία – Οικοδομική – Αστικός Σχεδιασμός του 9ου εξαμήνου**

● **Οικοδομική Ι και ΙΙ του 3ου και 4ου Εξαμήνου**

■ **κ. Κεβεντσίδης Κωνσταντίνος του Ευκλείδη** για ανάθεση έργου Λέκτορα, για τα μαθήματα:

● **Βασικές Αρχές και Έννοιες της Αρχιτεκτονικής Ι και ΙΙ του 1ου και 2ου εξαμήνου**

● **Αρχιτεκτονική Σύνθεση – Κτιριολογία – Οικοδομική – Αστικός Σχεδιασμός του 9ου εξαμήνου.**

■ **Κωστόπουλος Κωνσταντίνος,** για ανάθεση έργου Επίκουρου Καθηγητή, για τα μαθήματα:

● **«Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Κτιριολογία - Οικοδομική - Αστικός Σχεδιασμός», του 9ου εξαμήνου.**

● **Αρχιτεκτονική Σύνθεση–Ειδική Κτιριολογία IV, του 8ου εξαμήνου**

■ **κ. Σπηλιώτη Χριστίνα,** για ανάθεση έργου Λέκτορα, για το μάθημα :

● **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός : Τόπος Κατασκευή του 9 ου εξαμήνου**

■ **Λογκάρης Νικόλαος,** για ανάθεση έργου Λέκτορα, για τα μαθήματα:

● **Εφαρμοσμένη Γεωμετρία – Προοπτική και Σκιαγραφία ΙΙ του 2ου εξαμήνου.**

■ **κ. Λουκόπουλος Δημήτριος του Νικολάου** για ανάθεση έργου Επίκουρου Καθηγητή, για τα μαθήματα :

●**Οικοδομική Ι και ΙΙ του 3^{ου} και 4^{ου} εξαμήνου**

●**Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Γενική Κτιριολογία V και VI του 7^{ου} και 8^{ου} εξαμήνου**

●**Αρχιτεκτονική Σύνθεση – Κτιριολογία – Οικοδομική – Αστικός Σχεδιασμός του 9^{ου} εξαμήνου**

●**Αρχιτεκτονική Σύνθεση – Ειδική Κτιριολογία ΙΙ του 6^{ου} εξαμήνου**

■ **κα. Μανίτα Παναγιώτα του Αριστείδη** για ανάθεση έργου Λέκτορα, για το μάθημα:

● **Τεχνολογία Δομήσιμων Υλικών ΙΙΙ του 3^{ου} εξαμήνου**

■ **κ. Νικηφορίδης Πρόδρομος του Ευστρατίου** με ανάθεση έργου Λέκτορα, για τα μαθήματα:

● **Πολεοδομία ΙΙΙ και IV του 7^{ου} και 8^{ου} εξαμήνου**

■ **κ. Νομικός Μιχαήλ,** για ανάθεση έργου Καθηγητή, για τα μαθήματα :

● **Αποκατάσταση και Επανάχρηση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων Ι και ΙΙ, του 7ου και 8ου εξαμήνου.**

■**κ. Οικονόμου Αινείας,** για ανάθεση έργου Λέκτορα, για το μάθημα :

● **Μορφολογία Ρυθμολογία Ι και ΙΙ, του 3^{ου} και 4^{ου} εξαμήνου.**

■ **κα Παπαδάμ–Ριζά Ευθυμία του Δημητρίου** για ανάθεση έργου Λέκτορα, για τα μαθήματα:

● **Οικοδομική ΙΙΙ, IV, V και VI του 5^{ου}, 6^{ου}, 7^{ου} και 8^{ου} εξαμήνου.**

● **Η Φύση του Επαγγέλματος – Το Δίκαιο και η Τεχνική Νομοθεσία του 4^{ου} εξαμήνου.**

■ **κ. Πλέσιας Αργύριος του Ιωάννη** για ανάθεση έργου Λέκτορα, για τα μαθήματα:
● **Οπλισμένο Σκυρόδεμα Αντισεισμικός Σχεδιασμός Ι και ΙΙ του 5ου και 6ου εξαμήνου.**
● **Μεταλλικές και Ξύλινες Κατασκευές–Δίκτυα στο Χώρο Ι και ΙΙ του 7ου και 8ου εξαμήνου.**

■ **κ. Πολυχρονίου Κωνσταντίνος,** για ανάθεση έργου Επίκουρου Καθηγητή, για τα μαθήματα:
● **Αρχιτεκτονική Σύνθεση–Γενική Κτιριολογία ΙΙΙ και IV, του 5ου και 6ου εξαμήνου**
● **Αρχιτεκτονική Σύνθεση–Γενική Κτιριολογία V και VI, του 7ου και 8ου εξαμήνου**
● **Αρχιτεκτονική Σύνθεση–Ειδική Κτιριολογία ΙΙΙ και IV, του 7ου και 8ου εξαμήνου**

■ **Ποταμιάνος Ιάκωβος,** για ανάθεση έργου Αναπληρωτή Καθηγητή, για τα μαθήματα:
● **Ιστορία της Αρχιτεκτονικής Ι έως IV του 1ου , 2ου 3ου και 4ου εξαμήνου.**

■ **κ. Σπάσης Γεώργιος,** για ανάθεση έργου Λέκτορα, για το μάθημα:
● **Ενεργειακός Σχεδιασμός, του 6ου εξαμήνου.**

■ **κα Ταστάνη Σουζάνα του Παναγιώτη** για ανάθεση έργου Λέκτορα, για τα μαθήματα:
●**Δομική Στατική Ι, ΙΙ, ΙΙΙ και IV του 1ου, 2ου, 3ου και 4ου εξαμήνου.**

■ **κα Φαββατά Μαρία του Ιωάννη** για ανάθεση έργου Λέκτορα, για τα μαθήματα:
● **Δομική Στατική Ι, ΙΙ, ΙΙΙ και IV του 1ου, 2ου, 3ου και 4ου εξαμήνου**

■ **κ. Χουρμουζιάδου Καλλιόπη ,** για ανάθεση έργου Λέκτορα, για τα μαθήματα:
● **Οικοδομική IV του 6ου εξαμήνου.**
● **Οικοδομική VI του 8ου εξαμήνου.**

2.2.4. Μέλη Ειδικού και Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π., Ε.Ε.ΔΙ.Π.) του Τμήματος, άλλων Τμημάτων του Δ.Π.Θ. ή από αποσπάσεις

κ. Θεόδωρος Ρουσάκης (Ε.Ε.ΔΙ.Π. Δ.Π.Θ.), Διπλωματούχος πολιτικός μηχανικός Δ.Π.Θ. Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Εξειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.), Δ.Π.Θ., Διδάκτωρ Δ.Π.Θ., του τμήματος Πολιτικών Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Δ.Π.Θ., με την παροχή εργαστηριακού εφαρμοσμένου διδακτικού έργου και επικουρίας στη διδασκαλία ,

- για τα μαθήματα του 5ου και 6ου εξαμήνου:
- **Οπλισμένο σκυρόδεμα – αντισεισμικός σχεδιασμός Ι και ΙΙ.**

κ. Αγγελική Μάνδραλη (απόσπαση), Διπλωματούχος Ζωγράφος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών (1988) και Διπλωμ. Γλύπτης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών(1998), με απόσπαση από τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, με την παροχή εργαστηριακού εφαρμοσμένου διδακτικού έργου και επικουρίας στη διδασκαλία,

- για τα μαθήματα των 1ου, 2ου, 3ου, 4ου, 5ου και 6ου εξαμήνων:
- **Ζωγραφική Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, IV, V** και **VI**
- **Πλαστική Ι, ΙΙ, ΙΙΙ** και **IV**

κ. Στέλλα Δενδρηλιάρη (απόσπαση), Πτυχιούχος Μαθηματικός, της Φυσικομαθηματικής Σχολής του Α.Π.Θ. με απόσπαση από τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, με την παροχή εργαστηριακού εφαρμοσμένου διδακτικού έργου και επικουρίας στη διδασκαλία,

- για τα μαθήματα των 1ου, και 2ου εξαμήνων:
- **Ανώτερα Μαθηματικά Ι** και **ΙΙ**
- για το μάθημα του 3ου εξαμήνου:

- **Πιθανότητες – Στατιστική**

κ. Αναστασία Μ. Δημητριάδου (Ε.Τ.Ε.Π –ΤΑΜ, Δ.Π.Θ.), Διπλωματούχος Πολιτικός Μηχανικός Δ.Π.Θ., Υποψήφια Διδάκτωρ Δ.Π.Θ., με ανάθεση εργαστηριακού έργου και επικουρίας στη διδασκαλία.

κ. Ελένη Α. Γούναρη (Ε.Τ.Ε.Π –ΤΑΜ, Δ.Π.Θ.)**,,** Πτυχιούχος Τοπογράφος Μηχανικός ΤΕ, με ανάθεση εργαστηριακού εφαρμοσμένου διδακτικού έργου και επικουρίας στη διδασκαλία.

- για τα μαθήματα των 1ου και 2ου εξαμήνων:
- **Εφαρμοσμένη Γεωμετρία – Προοπτική και Σκιαγραφία I** και **II,**
- **Τοπογραφία – Τοπογραφικές Αποτυπώσεις του Χώρου,**
- για το μάθημα του 2ου εξαμήνου:
- **Τοπογραφία – Εισαγωγή στη Φωτογραμμετρία και το GIS**.

10. Οι Υποψήφιοι Διδάκτορες του Τμήματος

Στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ. έχουν γίνει αποδεκτοί και εκπονούν ήδη την διατριβή τους, αλλά ταυτοχρόνως συμβάλλουν στη διεξαγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας και την ανάπτυξη των ερευνητικών δραστηριοτήτων των Εργαστηρίων του Τμήματος, οι ακόλουθοι επιστήμονες.

1. κ. Αβούρη Αναστασία , Πτυχιούχος Ιστορίας και Αρχαιολογίας Πανεπιστήμιο Αθηνών
Θέμα: ***«Η ελληνική τέχνη και αρχιτεκτονική κατά τη διάρκεια της δικτατορίας (1967-1974)»***

Επιβλέπων Καθηγητής: **κ. Κολοκοτρώνης Ιωάννης**, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

2. κ. Αγγελής Γιώργος, Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ.Π.,

Θέμα: ***«Το σχήμα και η σημασία του στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση»***

Επιβλέπουσα Καθηγήτρια: **κ. Ελένη Αμερικάνου**, Επίκουρος Καθηγήτρια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

3. κ.Αθανασιάδου Θ. Ελένη, Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός του Instituto Univer. Archit.Venice,

Θέμα :*«Το Αίθριο. Ιστορία και Προβληματισμοί Πάνω στις Σύγχρονες Αρχιτεκτονικές Μορφές»*

Επιβλέπουσα Καθηγήτρια: **κ. Ελένη Αμερικάνου**, Επίκουρος Καθηγήτρια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

4. κ. Αθανασόπουλος Ιωάννης, Διπλωματούχος. Αρχιτέκτων Μηχανικός του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ.Π.,

Θέμα: ***«Διαφορές Κλασικού-Μετακλασικού: Μία Επανεξέταση της Θεωρίας του Wölfflin»***

Επιβλέπων Καθηγητής: **κ. Νικόλαος Λιανός**, Αν. Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

5. κ. Αθηναίος Ιωάννης, Διπλωματούχος Πολιτικός Μηχανικός τουΤμήματος Πολιτικών Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

Θέμα: ***«Η Ακουστική συμπεριφορά εξειδικευμένων χώρων συνάθροισης κοινού και αιθουσών πολλαπλών χρήσεων»***

Επιβλέπων Καθηγητής:**κ.Νικόλαος Μπάρκας**, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

6. κ. Ανδριοπούλου Ευθυμία, Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ.Π.
Θέμα:*«Αρχιτεκτονικές απεικονίσεις: Διαχρονική εξέλιξη και διερεύνηση των προβολικών και μετρικών συστημάτων»*
Επιβλέπων Καθηγητής: **κ. Νικόλαος Λιανός**, Αν. Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

7. κ. Αποκορωνιωτάκη-Πολιτειάδου Καλυψώ, Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Φλωρεντίας,
Θέμα:*«Προσβάσιμες φιλικές πόλεις - Σχεδιάζοντας για όλους»*
Επιβλέπουσα Καθηγήτρια: **κ. Ελένη Αμερικάνου**, Επίκουρος Καθηγήτρια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

8. κ.Βασιλειάδης Ιωάννης Αρχιτέκτονας Μηχανικός ΑΠΘ
Θέμα: *«Πολυώροφη αρχιτεκτονική στη μεσοπολεμική Θεσσαλονίκη»*
Επιβλέπων Καθηγητής: **κ. Νικόλαος Λιανός**, Αν. Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

9. κ. Γεωργοπούλου Σταματίνα , Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ
Θέμα: *«Η ένταξη της περιβαλλοντικής παραμέτρου στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό των σχολικών χώρων»*
Επιβλέπουσα Καθηγήτρια : **κ. Μάντζου Πολυξένη,** Επίκουρος Καθηγήτρια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

10. κ. Γρηγοριάδου Μαρία , Αρχιτέκτων Μηχανικός ΔΠΘ
Θέμα: ***«Ο εννοιολογικός επαναπροσδιορισμός του εδάφους και η δομική διαχείρισή του στη σύγχρονη αρχιτεκτονική και στην ερμηνεία του τοπίου»***
Επιβλέπων Καθηγητής: **κ.Πολυχρονόπουλος Δημήτριος,** Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

11. κ. Δανιήλ Μιλτιάδης, Διπλωματούχος Αγρονόμος και Τοπογράφος Μηχανικός του Τμήματος Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών του Α.Π.Θ.,
Θέμα: *«Ψηφιακές επεξεργασίες εικόνων ψηφιδωτού τύπου με έμφαση στη συγκριτική μελέτη, ανάλυση και ερμηνεία των γεωμετρικών πρότυπων ιστορικών απεικονίσεων χαρτογραφικού τύπου»*
Επιβλέπων Καθηγητής: **κ. Βασίλειος Τσιούκας**, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

12. κ. Δέλλιος Γεώργιος , Αρχιτέκτων Μηχανικός ΔΠΘ
Θέμα: ***«Αστικά τοπία και συλλογική μνήμη – η περίπτωση του ιστορικού κέντρου της Θεσσαλονίκης»***
Επιβλέπων Καθηγητής: **κ.Πολυχρονόπουλος Δημήτριος,** Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

13. κ. Δεληγιαννίδου Ελευθερία , Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ
Θέμα: ***«Προβλήματα ηχοπροστασίας και ακουστικής άνεσης στα κτίρια κατοικίας του 20ου αιώνα: η εξέλιξη του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού σε ζητήματα διαρρύθμισης και οικοδομικής σύνθεσης»***
Επιβλέπων Καθηγητής: **κ. Μπάρκας Νικόλαος,** Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων

Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

14. κ. Δενδρηλιάρη Στεργιανή , Μαθηματικός ΑΠΘ
Θέμα: ***«Εφαρμογή σύγχρονων μαθηματικών μεθόδων και νέων πληροφοριακών συστημάτων στην τέχνη και ειδικότερα στην αρχιτεκτονική»***
Επιβλέπων Καθηγητής: **κ. Νικόλαος Λιανός**, Αν. Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

15. κ. Δούση Μαρία , Αρχιτέκτων Μηχανικός ΑΠΘ
Θέμα: ***«Η χρήση του σιδήρου στην οικοδομική από τα τέλη του 18ου αιώνα ως τις αρχές του 20ου αιώνα. Η διερεύνηση και η περιγραφή των ιστορικών κτιρίων με χρήση σιδήρου που εφαρμόστηκαν στο βορειοελλαδικό χώρο»***
Επιβλέπων Καθηγητής: **κ. Πρέπης Αλκιβιάδης,** Αν. Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

16. κ. Θεοδοσίου Ανδρέας, Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Α.Π.Θ.,
Θέμα: ***«Ξυλόγλυπτα Εικονοστάσια του Αγίου Όρους.»***
Επιβλέπων Καθηγητής: **κ. Ιωάννης Κολοκοτρώνης**, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

17. κ. Καραδήμας Κωνσταντίνος, Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός,
Θέμα: δεν έχει ανακοινωθεί ακόμα
Επιβλέπων Καθηγητής: **κ. Παναγιώτης Κόκκορης**, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

18. κ. Καραθανάση Αθηνά, Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Α.Π.Θ.,
Θέμα: *«Παραδοσιακά Γεφύρια της Θράκης - Corpus Τεκμηρίωσης, Καταγραφής και Ανάλυσης.»*
Επιβλέπων Καθηγητής: **κ. Νικόλαος Λιανός**, Αν. Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

19. κ. Κεβεντσίδης Κωνσταντίνος, Bachelor of Architecture Cornell University
Θέμα :*«Μεθοδολογία και λογικό άλμα στην αρχιτεκτονική σύνθεση. Η έννοια της ανατροπής στην αρχιτεκτονική και στην εκπαίδευση του αρχιτέκτονα»*
Επιβλέπων Καθηγητής: **κ. Ιάκωβος Ποταμιάνος**, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Α.Π.Θ.

20. κ. Κόκκορης Παναγιώτης , Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π., Master in Advanced. Architecture, Massachusetts Institute of Technology (MIT), USA,
Θέμα: *«Φευγαλέες Αισθητικές Αξίες και Αρχιτεκτονική Μορφοπλασία»*
Επιβλέπων Καθηγητής: **κ. Ιάκωβος Ποταμιάνος**, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Α.Π.Θ.

21. κ. Κορδαλή Νικολίτσα , Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ
Θέμα: *«Στρατηγικές διαχείρισης αρχαιολογικών χώρων με στόχο την ανάπτυξη της υπαίθρου και τη διατήρηση του τοπίου»*
Επιβλέπων Καθηγητής: **κ. Πολυχρονόπουλος Δημήτριος,** Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

22. κ. Κούτελης Χρήστος , Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ
Θέμα: δεν έχει ανακοινωθεί ακόμα

Επιβλέπων Καθηγητής: **κ. Αναστασίου Μαρία,** Επίκουρος Καθηγήτρια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

23. κ. Κουτσοτάσιος Χρίστος , Αρχιτέκτονας Μηχανικός ΔΠΘ
Θέμα: δεν έχει ανακοινωθεί ακόμα
Επιβλέπων Καθηγητής: **κ. Τσιούκας Βασίλειος,** Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

24. κ. Κωστόπουλος Κωνσταντίνος, Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ.Π., Master of Architecture, University of Southern California, .
Θέμα :*«Κριτική Διερεύνηση της Εφαρμογής της Σύγχρονης Τεχνολογίας και των Συστημάτων Δομής, στην Αρχιτεκτονική Παραγωγή»*
Επιβλέπων Καθηγητής: **κ. Νικόλαος Λιανός**, Αν. Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

25. κ. Μανδουλίδου Ελισάβετ , Αρχιτέκτων Μηχανικός Δ.Π.Θ.
Θέμα: ***«Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και ψηφιακά μέσα»***
Επιβλέπουσα Καθηγήτρια : **κ. Μάντζου Πολυξένη,** Επίκουρος Καθηγήτρια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

26. κ. Μήτσου Ιωάννα, Αρχιτέκτων Μηχανικός Α.Π.Θ.
Θέμα : *«Δευτερογενή φαινόμενα από την ανάπτυξη του τουρισμού στις ιστορικές πόλεις της Ανατολικής Μεσογείου»*
Επιβλέπων Καθηγητής: **κ. Πρέπης Αλκιβιάδης**, Αν. Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

27. κ. Μοσχίδου Αλκινόη, Πτυχιούχος Ιστορίας και Αρχαιολογίας Α.Π.Θ.
Θέμα : δεν ανακοινώθηκε ακόμα.
Επιβλέπων Καθηγητής: **κ. Ιωάννης Κολοκοτρώνης**, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

28. κ. Μπουφινάς Κωνσταντίνος, Αρχιτέκτων Μηχανικός Δ.Π.Θ.
Θέμα: δεν ανακοινώθηκε ακόμα.
Επιβλέπουσα Καθηγήτρια : **κ. Μάντζου Πολυξένη,** Επίκουρος Καθηγήτρια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ

29. κ. Νακάσης Άγγελος, Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ:
Θέμα: *«Μορφολογική προσέγγιση αρχαίων ναών με πλευρικές θύρες».*
Επιβλέπων Καθηγητής: **κ. Νικόλαος Λιανός**, Αν. Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

30. κ.Ουδατζή Μ. Κυριακή, Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Α.Π.Θ., Master
Συντήρησης-Αναστήλωσης, University Leuven, Βέλγιο,
Θέμα :*«Σημεία Ιστορικού Ενδιαφέροντος στη Σύγχρονη Πόλη: Ανάδειξη και Επανα-χρησιμοποίηση»*
Επιβλέπων Καθηγητής: **κ. Νικόλαος Λιανός**, Αν. Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

31. κ. Παναγιώταρου Μαρία, Αρχιτέκτων Μηχανικός του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχ., Δ.Π.Θ.
Θέμα :*«Συνθέτοντας με το έδαφος. Η αρχιτεκτονική σύνθεση ως διεργασία ανταποκρινόμενη τόσο στην υλική υπόσταση όσο και στην ερμηνεία νοητικών μεταφορών του εδάφους»*

Επιβλέπουσα καθηγήτρια: **κ. Ελένη Αμερικάνου,** Επίκ. Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ.

32. κ. Παπαγιαννόπουλος Γιώργος, Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ.Π.,
Θέμα: ***«Η Εξπρεσιονιστική Αντίληψη στην Αρχιτεκτονική»***
Επιβλέπουσα καθηγήτρια: **κ. Ελένη Αμερικάνου,** Επίκ. Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ.

33. κ. Παπαδέλη Χρυσή, Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ.Π.
Θέμα: ***«Η συστηματική ανάγνωση φυσικού και αστικού τοπίου. Φυσικοί και ανθρωπογενείς χωρικοί σχηματισμοί και βιοκλιματικές παράμετροι»***
Επιβλέπουσα Καθηγήτρια**: κ. Ελένη Αμερικάνου,** Επίκουρος Καθηγήτρια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

34. κ. Ριζά Δήμητρα , Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ
Θέμα: ***«Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και κτιριολογικό πρόγραμμα »***
Επιβλέπουσα Καθηγήτρια : **κ. Μάντζου Πολυξένη,** Επίκουρος Καθηγήτρια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

35. κ. Ροδίου Αναστασία, Πτυχιούχος Αρχαιολόγος του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Α.Π.Θ.
Θέμα: ***«Αρχιτεκτονική της ιδιωτικής κατοικίας στο χώρο της Μακεδονίας και Θράκης κατά την Αρχαιότητα»***
Επιβλέπων Καθηγητής: **κ. Νικόλαος Λιανός**, Αν. Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανι-

κών του Δ.Π.Θ.

36. κ. Σιναμίδης Ιορδάνης, Αρχιτέκτων Μηχανικός Δ.Π.Θ.
Θέμα: ***«Εκσυγχρονισμός και ανάπτυξη των πόλεων της Θράκης τον 19^{ο} αι. - Οι συνέπειες της εκβιομηχάνισης και του σιδηροδρομικού δικτύου»***
Επιβλέπων Καθηγητής: **κ. Πρέπης Αλκιβιάδης**, Αν. Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

37. κ. Στεφανίδης Κωνσταντίνος, Αρχιτέκτων Μηχανικός Α.Π.Θ.
Θέμα, δεν ανακοινώθηκε ακόμα.
Επιβλέπων Καθηγητής: **κ. Ιάκωβος Ποταμιάνος**, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Α.Π.Θ.

38. κ. Συμεωνίδου Καλλιόπη, Πτυχιούχος Φιλοσοφίας του Τμήματος Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής του Α.Π.Θ.,
Θέμα: ***«Πολιτιστικό περιβάλλον υπό το πρίσμα της φιλοσοφικής και νομικής θεώρησης»***
Επιβλέπων Καθηγητής: **κ. Νικόλαος Λιανός**, Αν. Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

39. κ. Τσίγκας Αλέξανδρος, Πτυχιούχος Φυσικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Αθηνών
Θέμα, δεν ανακοινώθηκε ακόμα.
Επιβλέπων Καθηγητής: **κ. Ιάκωβος Ποταμιάνος**, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Α.Π.Θ.

40. κ.Τσιωνάς Ιωάννης , Διπλωματούχος Αγρονόμος και Τοπογράφος Μηχανικός ΑΠΘ
Θέμα: ***«Σχεδιασμός Πολεοδομικού Γεωγραφικού Συστήματος Πληροφοριών (GIS) για την***

ηλεκτρονική διακυβέρνηση (e-Government)»
Επιβλέπων Καθηγητής: **κ. Τσιούκας Βασίλειος,** Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

41. κ.Τύλιου Ουρανία, Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Α.Π.Θ.
Θέμα: ***«Μνήμη η εν-αρχή του μέλλοντος»***
Επιβλέπων Καθηγητής: **κ. Ιάκωβος Ποταμιάνος**, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Α.Π.Θ.

42. κ.Φάκα Όλγα , Αρχιτέκτων Μηχανικός ΑΠΘ
Θέμα: δεν έχει ανακοινωθεί ακόμα
Επιβλέπων Καθηγητής: **κ. Πολυχρονόπουλος Δημήτριος,** Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

3. Η οργάνωση των σπουδών

3.1. ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΙ ΤΟΜΕΙΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

3.1.1. ΤΟΜΕΑΣ Α : ΔΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
[Μαθήματα Εκπαίδευσης Δομικών επιστημών]

Συντονίζει όλα τα γνωστικά αντικείμενα τα απαραίτητα για την κατάρτιση επιστημόνων Μηχανικών, τα οποία εντάσσονται στα επιστημονικά και γνωστικά πεδία της Δομικής Επιστήμης και της Δομικής Τεχνολογίας σε σχέση τόσο με τα γνωστικά αντικείμενα που αφορούν την εν γένει Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση όσο και με αυτά των επιστημονικών περιοχών των Μαθηματικών, των Υπολογιστών και της Φυσικής τα οποία εξασφαλίζουν την άρτια γενική επιστημονική κατάρτιση και διαμορφώνουν το απαραίτητο υπόβαθρο για την κατανόηση, τη μελέτη, τους υπολογισμούς, την παρουσίαση-αναπαράσταση και την αποτελεσματική αντιμετώπιση των συνθέτων προβλημάτων του Μηχανικού και συγκεκριμένως: τα γνωστικά αντικείμενα της Δομικής Στατικής, της Τεχνολογίας Δομήσιμων Υλικών, του Οπλισμένου και Προεντεταμένου Σκυροδέματος, των Μεταλλικών και Ξύλινων Κατασκευών – Δικτύων στο Χώρο, της Τοπογραφίας – Αποτυπώσεις του Χώρου, Φωτογραμμετρία και Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών (G.I.S.), των Ανωτέρων Μαθηματικών, της Εφαρμοσμένης Γεωμετρίας – Προοπτικής και Σκιαγραφίας, των Πιθανοτήτων και Στατιστικής και της Δομικής Φυσικής. Ειδικότερα, ο Τομέας Α έχει αρμοδιότητα και συντονίζει τη διδασκαλία των ακολούθων μαθημάτων το περιεχόμενο των οποίων, όπως θα περιγραφεί αναλυτικότερα στο επόμενο κεφάλαιο, εμπίπτει στα ως άνω οικεία γνωστικά αντικείμενα:

Α1. Ανώτερα Μαθηματικά Ι
Α2. Ανώτερα Μαθηματικά ΙΙ
Α3. Εφαρμοσμένη Γεωμετρία – Προοπτική και Σκιαγραφία Ι
Α4. Εφαρμοσμένη Γεωμετρία – Προοπτική και Σκιαγραφία ΙΙ
Α5. Δομική Στατική Ι

Α6. Δομική Στατική ΙΙ
Α7. Δομική Στατική ΙΙΙ
Α8. Δομική Στατική IV
Α9. Οπλισμένο Σκυρόδεμα Ι – Αντισεισμικός Σχεδιασμός Ι
Α10. Οπλισμένο Σκυρόδεμα Ι – Αντισεισμικός Σχεδιασμός ΙΙ
Α11. Μεταλλικές και Ξύλινες Κατασκευές – Δίκτυα στο Χώρο Ι
Α12. Μεταλλικές και Ξύλινες Κατασκευές – Δίκτυα στο Χώρο ΙΙ
Α13. Τεχνολογία Δομήσιμων Υλικών Ι
Α14. Τεχνολογία Δομήσιμων Υλικών ΙΙ
Α15. Τεχνολογία Δομήσιμων Υλικών ΙΙΙ
Α16. Τεχνολογία Δομήσιμων Υλικών IV
Α17. Τοπογραφία-Τοπογραφικές Αποτυπώσεις του Χώρου
Α18. Τοπογραφία-Εισαγωγή στη Φωτογραμμετρία και το GIS
Α19. Ειδικά Κεφάλαια Φυσικής
Α20. Δομική Φυσική
Α21. Πιθανότητες και Στατιστική

3.1.2. ΤΟΜΕΑΣ Β: ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ [Μαθήματα Εικαστικής και Ανθρωπιστικής Εκπαίδευσης]

Συντονίζει όλα τα γνωστικά αντικείμενα τα απαραίτητα για την κατάρτιση επιστημόνων με ολοκληρωμένη εικαστική και ανθρωπιστική παιδεία τα οποία αφορούν την καλλιέργεια και προαγωγή των πολιτιστικών, αισθητικών και καλλιτεχνικών κριτηρίων, καθώς και την κατανόηση και εμπέδωση των ανθρωπιστικών δεσμεύσεων και αρχών για την ανάπτυξη, προβολή και χρήση

τους ως απαραίτητων μέσων και εφοδίων για την αντιμετώπιση των συνθετικών προβληματισμών και συγκεκριμένως τα γνωστικά αντικείμενα της Γενικής Ιστορίας της Τέχνης, της Ζωγραφικής, της Πλαστικής, των Ειδικών Ηλεκτρονικών Λογισμικών Προγραμμάτων – Επεξεργασία κειμένων και σχεδίων ή γραφικών αναπαραστάσεων σε δύο ή τρεις διαστάσεις, των Οπτικοακουστικών Τεχνών, σε συνδυασμό και σε σχέση με τα δεδομένα, τις βασικές αρχές και έννοιες και τις παραμέτρους που καθορίζουν το Νομικό και Τεχνικό πλαίσιο της επιστήμης και του επαγγέλματος του Αρχιτέκτονα Μηχανικού, καθώς και οι επιστήμες της Οικονομίας, της Φιλοσοφίας, της Κοινωνιολογίας και της Ψυχολογίας. Ειδικότερα, ο Τομέας Β έχει αρμοδιότητα και συντονίζει τη διδασκαλία των ακολούθων μαθημάτων το περιεχόμενο των οποίων, όπως θα περιγραφεί αναλυτικότερα στο επόμενο κεφάλαιο, εμπίπτει στα ως άνω οικεία γνωστικά αντικείμενα:

Β22. Γενική Ιστορία της Τέχνης Ι
Β23. Γενική Ιστορία της Τέχνης ΙΙ
Β24. Γενική Ιστορία της Τέχνης ΙΙΙ
Β25. Γενική Ιστορία της Τέχνης IV
Β26. Γενική Ιστορία της Τέχνης V
Β27. Ζωγραφική Ι
Β28. Ζωγραφική ΙΙ
Β29. Ζωγραφική ΙΙΙ
Β30. Ζωγραφική IV
Β31. Ζωγραφική V
Β32. Ζωγραφική VI
Β33. Πλαστική Ι
Β34. Πλαστική ΙΙ
Β35. Πλαστική ΙΙΙ
Β36. Πλαστική IV

Β37. Εισαγωγή στους Υπολογιστές και τις Γραφικές Αναπαραστάσεις
Β38 Σχεδιασμός με Υπολογιστή Ι
Β39. Σχεδιασμός με Υπολογιστή ΙΙ
Β40. Οπτικοακουστικές Τέχνες
Β41. Η Φύση του Επαγγέλματος – Το Δίκαιο και η Τεχνική Νομοθεσία
Β42. Εφαρμοσμένη Οικονομική
Β43. Εισαγωγή στη Φιλοσοφία
Β44. Γενικές Αρχές Κοινωνιολογίας
Β45. Γενικές Αρχές Εργονομίας και Ψυχολογίας

3.1.3. ΤΟΜΕΑΣ Γ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ
[Μαθήματα Αρχιτεκτονικής Εκπαίδευσης]

Συντονίζει όλα τα γνωστικά αντικείμενα τα απαραίτητα για την κατάρτιση επιστημόνων Αρχιτεκτόνων Μηχανικών τα οποία αφορούν το σχεδιασμό και την κατασκευή ανεξαρτήτων κτιρίων, κτιριακών συνόλων και ολοκληρωμένων συνθέσεων σε εξωτερικούς ή εσωτερικούς χώρους, και συγκεκριμένως τα γνωστικά αντικείμενα των Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων Γενικής και Ειδικής Κτιριολογίας, της Μορφολογίας και Ρυθμολογίας, της Οικοδομικής, της Συντήρησης και Αποκατάστασης Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων, της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής καθώς και της Αρχιτεκτονικής Οργάνωσης Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος σε συνδυασμό και σε σχέση τόσο με τα δεδομένα, τις βασικές αρχές και έννοιες και τις παραμέτρους που καθορίζουν την αρχιτεκτονική σύνθεση και τις εν γένει κτιριολογικές, κτιριοδομικές, μορφολογικές, τεχνολογικές ανάγκες και απαιτήσεις όσο και με γνώμονα την αξιοποίηση των διαχρονικών εμπειριών και συμπερασμάτων που προκύπτουν από τη μελέτη, τεκμηρίωση και επιστημονική έρευνα των διαφόρων εκφάνσεων και τάσεων που παρουσίασε διαχρονικά Τέχνη της Αρχιτεκτονικής. Ειδικότερα, ο Τομέας Γ έχει αρμοδιότητα και

συντονίζει τη διδασκαλία των ακόλουθων μαθημάτων το περιεχόμενο των οποίων, όπως θα περιγραφεί αναλυτικότερα στο επόμενο κεφάλαιο,, εμπίπτει στα ως άνω οικεία γνωστικά αντικείμενα:

Γ46. Βασικές Αρχές και Έννοιες της Αρχιτεκτονικής Ι
Γ47. Βασικές Αρχές και Έννοιες της Αρχιτεκτονικής ΙΙ
Γ48. Ιστορία Αρχιτεκτονικής Ι
Γ49. Ιστορία Αρχιτεκτονικής ΙΙ
Γ50. Ιστορία Αρχιτεκτονικής ΙΙΙ
Γ51. Ιστορία Αρχιτεκτονικής IV
Γ52. Μορφολογία-Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων Ι
Γ53. Μορφολογία-Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων ΙΙ
Γ54. Μορφολογία-Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων ΙΙΙ
Γ55. Μορφολογία-Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων IV
Γ56. Μορφολογία-Ρυθμολογία: Θεωρία των Αρχιτεκτονικών Μορφών και Ρυθμών Ι
Γ57. Μορφολογία-Ρυθμολογία: Θεωρία των Αρχιτεκτονικών Μορφών και Ρυθμών ΙΙ
Γ58. Οικοδομική Ι
Γ59. Οικοδομική ΙΙ
Γ60. Οικοδομική ΙΙΙ
Γ61. Οικοδομική IV
Γ62. Οικοδομική V
Γ63. Οικοδομική VI
Γ64. Σχεδιασμός Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων Ι
Γ65. Σχεδιασμός Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων ΙΙ
Γ66. Αρχιτεκτονική Ακουστική
Γ67. Τεχνολογία του Περιβαλλοντικού Ελέγχου
Γ68. Ενεργειακός Σχεδιασμός

Γ69. Κτιριοδομικά και Κτιριολογικά Δεδομένα
Γ70. Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Γενική Κτιριολογία Ι
Γ71. Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Γενική Κτιριολογία ΙΙ
Γ72. Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Γενική Κτιριολογία ΙΙΙ
Γ73. Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Γενική Κτιριολογία IV
Γ74. Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Γενική Κτιριολογία V
Γ75. Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Γενική Κτιριολογία VI
Γ76. Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Γενική Κτιριολογία VII
Γ77. Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Γενική Κτιριολογία VIII
Γ78. Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Ειδική Κτιριολογία Ι
Γ79. Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Ειδική Κτιριολογία ΙΙ
Γ80. Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Ειδική Κτιριολογία ΙΙΙ
Γ81. Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Ειδική Κτιριολογία IV
Γ82. Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Ειδική Κτιριολογία V
Γ83. Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Ειδική Κτιριολογία VI
Γ84. Αποκατάσταση και Επανάχρηση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων Ι
Γ85. Αποκατάσταση και Επανάχρηση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων ΙΙ
Γ86. Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος Ι
Γ87. Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος ΙΙ
Γ88. Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος ΙΙΙ
Γ89. Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος IV

3.1.4. ΤΟΜΕΑΣ Δ :ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΚΑΙ ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
[Μαθήματα Πολεοδομικής Εκπαίδευσης]

Συντονίζει όλα τα γνωστικά αντικείμενα τα απαραίτητα για την κατάρτιση των Αρχιτεκτόνων Μηχανικών στις επιστημονικές περιοχές της Πολεοδομίας, Αστικού Σχεδιασμού, Αρχιτεκτονικής Τοπίου και Χωροταξίας τα οποία αφορούν στον προγραμματισμό, οργάνωση και σχεδιασμό του αστικού και δημόσιου χώρου, της διαμόρφωσης του ευρύτερου περιβάλλοντος, καθώς και του περιφερειακού ή εθνικού χώρου και σε συνάρτηση με τα πολιτικά, κοινωνικά και οικονομικά ρεύματα που χαρακτήρισαν κάθε εποχή, τις επικρατούσες τάσεις και σχέσεις οικονομικής ανάπτυξης, καθώς και τις εφαρμοζόμενες διαδικασίες και στρατηγικές παρέμβασης για τον πολεοδομικό ή χωροταξικό σχεδιασμό, αναπλάσεων ή χωροθέτησης οικιστικών συνόλων κλπ. Ειδικότερα, ο Τομέας Δ έχει αρμοδιότητα και συντονίζει τη διδασκαλία των ακολούθων μαθημάτων το περιεχόμενο των οποίων, όπως θα περιγραφεί αναλυτικότερα στο επόμενο κεφάλαιο, εμπίπτει στα ως άνω οικεία γνωστικά αντικείμενα:

Δ90. Πολεοδομία I
Δ91. Πολεοδομία II
Δ92. Αστικός Σχεδιασμός I (Πολεοδομία III)
Δ93. Αστικός Σχεδιασμός II (Πολεοδομία IV)
Δ94. Σύγχρονες Αστικές Ταυτότητες (Πολεοδομία V)
Δ95. Χωροταξία I
Δ96. Δημόσιοι Χώροι της Πόλης
Δ97. Αρχιτεκτονική Τοπίου I
Δ98. Αρχιτεκτονική Τοπίου II

3.1.5. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΝΑΤΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ (Συνεργασία Τομέων)

Ε99. Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Κτιριολογία - Οικοδομική- Αστικός Σχεδιασμός

Ε100. Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός Τόπος-Κατασκευή

3.1.6. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ – ΔΙΑΛΕΞΗ

ΣΤ 101. Εκπόνηση, από τον φοιτητή, Ερευνητικής Προπτυχιακής Εργασίας - Διάλεξης σε δημόσια παρουσίαση και αξιολόγηση, σύμφωνα με τον ισχύοντα Κανονισμό του Τμήματος

3.1.7. ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ζ 102. Εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας, σύμφωνα με τον ισχύοντα Κανονισμό του Τμήματος

3.2. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ – ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

3.2.1. ΤΟΜΕΑΣ Α: ΔΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
[Μαθήματα Εκπαίδευσης Δομικού Μηχανικού]

Α1-Α2. Ανώτερα Μαθηματικά Ι και ΙΙ

Ετήσιος κύκλος σπουδών με τον οποίο, μέσω εξαμηνιαίων υποχρεωτικών μαθημάτων, του **Πρώτου Ακαδημαϊκού Εξαμήνου, χειμερινού**, καθώς και του **Δευτέρου Ακαδημαϊκού Εξαμήνου, εαρινού**, εμπεδώνεται η γνώση σχετικώς με τις ακόλουθες επιστημονικές περιοχές:

Ι. Παράγωγοι και Διαφορικά. Αόριστο ολοκλήρωμα. Λογαριθμικές και εκθετικές συναρτήσεις. Σειρές. Διαφορικός λογισμός συναρτήσεων πολλών μεταβλητών (μερικές παράγωγοι, εύρεση ακροτάτων). Στοιχεία διανυσματικής ανάλυσης (Div, Rot κ.ά.). Απλές διαφορικές εξισώσεις.

ΙΙ. Αριθμητική ανάλυση. Εύρεση της τιμής πολυώνυμου. Η παρεμβολή. Εισαγωγή στη θεωρία της προσέγγισης. Η αριθμητική παραγώγηση. Η αριθμητική ολοκλήρωση. Αριθμητική επίλυση εξισώσεων. Επαναληπτικές μέθοδοι για την εύρεση ιδιοτιμών και ιδιοδιανυσμάτων ενός πίνακα. Εξισώσεις διαφορών. Αριθμητική επίλυση διαφορικών εξισώσεων.

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

- **Ώρες: Εβδομαδιαίως, ανά Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: Χειμερινό 4 – Εαρινό 3**
  [Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x7 = **91**]
- **Διδακτικές Μονάδες:** Υποχρεωτικές: **7 Δ. Μ**.

Α3-Α4. Εφαρμοσμένη Γεωμετρία – Προοπτική και Σκιαγραφία Ι και ΙΙ

Ετήσιος κύκλος σπουδών με τον οποίο, μέσω εξαμηνιαίων υποχρεωτικών μαθημάτων του **Πρώτου Ακαδημαϊκού Εξαμήνου, χειμερινού**, καθώς και του **Δευτέρου Ακαδημαϊκού Εξαμήνου, εαρινού**, εμπεδώνεται η γνώση σχετικώς με τις ακόλουθες επιστημονικές περιοχές:

Ι. Εισαγωγή στην αρχιτεκτονική απεικόνιση, ιστορική αναφορά στις γεωμετρικές μεθόδους απεικόνισης του χώρου πάνω στο επίπεδο-επιφάνεια σχεδίασης. Ανάπτυξη μεθόδων απεικόνισης βασικών γεωμετρικών μορφών μέσω ορθών, προοπτικών και αξονομετρικών προβολών. Εφαρμογές σχεδιαστικής απεικόνισης επιπέδων και πολυεδρικών σχημάτων καθώς και του δομημένου χώρου. Εφαρμογές σκιαγραφίας. Ανάπτυξη εξειδικευμένων θεμάτων (μετασχηματισμοί).

ΙΙ. Βασικές αρχές Προβολικής Γεωμετρίας και εφαρμογές σε αρχιτεκτονικά θέματα. Ειδικά θέματα προοπτικής απεικόνισης: μέθοδοι γραφικής και ηλεκτρονικής προοπτικής αναγωγής, αναγωγή φωτογραφιών, ελεγχόμενη κατασκευή φωτομωσαικών, τρισδιάστατες απεικονίσεις και σκιαγραφία με χρήση ηλεκτρονικών εφαρμογών, ολογραφία. Εισαγωγή στα fractals και εφαρμογές στην αρχιτεκτονική.

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

- **Ώρες: Εβδομαδιαίως, ανά Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: Χειμερινό 4 – Εαρινό 3**
  [Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x7 = **91**]
- **Διδακτικές Μονάδες:** Υποχρεωτικές: **7 Δ. Μ**.

Α5-Α8. Δομική Στατική Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV

Δύο ετήσιου κύκλοι σπουδών με τους οποίους, μέσω υποχρεωτικών εξαμηνιαίων Μαθημάτων, εμπεδώνεται και εμβαθύνεται η αναγκαία γνώση για τον αρχιτέκτονα μηχανικό σχετικώς με τις ακόλουθες επιστημονικές περιοχές, αλλά και με την αναγκαιότητα της συμβολής τους τόσο στη μελέτη της στατικής επάρκειας της φέρουσας κατασκευής, κάθε δομικού έργου, με οποιοδήποτε σύστημα δομής και αν εφαρμόζεται, όσο και στην πραγμάτωση του επιθυμητού αρχιτεκτονικού αποτελέσματος. Με τη διδασκαλία αυτής της διδακτικής ενότητας αναλύονται οι βασικές αρχές της ισορροπίας, τα είδη των φορέων και των καταπονήσεων, οι ισοστατικοί και υπερστατικοί φορείς με στόχο την εμβάθυνση στις βασικές αρχές της Δομικής Στατικής και το βέλτιστο σχεδιασμό του Δομικού Συστήματος του Φέροντος Οργανισμού των κτιρίων. Στα Μαθήματα Δομική Στατική Ι και ΙΙ, με τη διδασκαλία της Στερεοστατικής, εξετάζεται η στήριξη και η ένταση απλών ή σύνθετων ισοστατικών φορέων, ενώ στα Μαθήματα Δομική Στατική ΙΙΙ και IV, με τη διδασκαλία της Στατικής του παραμορφωσίμου σώματος, μελετώνται οι απλές και σύνθετες καταπονήσεις, η μηχανική συμπεριφορά των υλικών και οι υπερστατικοί φορείς.

■ Ως συμπληρωματικά και συνδυαζόμενα με την διδασκαλία των Μαθημάτων αυτής την διδακτικής ενότητας θεωρούνται και τα ακόλουθα Μαθήματα του οικείου **Τομέα Α: Δομικής Επιστήμης και Τεχνολογίας**, όπως τα Μαθήματα: **Α9-Α10. Οπλισμένο Σκυρόδεμα – Αντισεισμικός Σχεδιασμός Ι** και **ΙΙ**, καθώς και τα Μαθήματα: **Α11-Α12. Μεταλλικές και Ξύλινες Κατασκευές – Δίκτυα στο χώρο Ι** και **ΙΙ**, διότι αναφέρονται σε συναφές γνωστικό αντικείμενο.

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

● **Ώρες: Εβδομαδιαίως, ανά Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: Χειμερινό 3/2 – Εαρινό 2/2**
[Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x9 = **117**]

● **Διδακτικές Μονάδες:** Υποχρεωτικές: **9 Δ. Μ**.

■ ΠΡΩΤΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Α ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

● **Α5.Δομική Στατική Ι** ● **Πρώτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό**
[Μάθημα υποχρεωτικό: 3 Δ. Μ.]

Γενικές αρχές, παραδοχές και αξιώματα της Στατικής του Στερεού Σώματος. Δύναμη. Ροπή. Ισορροπία Συστήματος Δυνάμεων. Στήριξη του Δίσκου. Ισοστατικότητα. Είδη φορτίσεων, Αντιδράσεις Συνδέσμων, Διάγραμμα Ελευθέρου Σώματος, Είδη απλών φορέων. Υπολογισμός φορτίων διατομής. Διαγράμματα εσωτερικής έντασης Ν, Q, Μ ισοστατικών δοκών.

● **Α6.Δομική Στατική ΙΙ** ● **Δεύτερο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, εαρινό**
[Μάθημα υποχρεωτικό: 2 Δ. Μ.]

Υπολογισμός αντιδράσεων και εσωτερικής έντασης Ν, Q, Μ ισοστατικών πλαισίων. Κανόνες μόρφωσης σύνθετων ισοστατικών φορέων, υπολογισμός αντιδράσεων και φορτίων διατομής. Δικτυώματα, εύκαμπτοι φορείς.

■ ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Β ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

● **Α7.Δομική Στατική ΙΙΙ** ● **Τρίτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό**
[Μάθημα υποχρεωτικό: 2 Δ. Μ.]

Τάσεις και Παραμορφώσεις των Δοκών: Φορτία διατομής και τάσεις δοκού στο χώρο. Οι απλές καταπονήσεις της δοκού. Ροπές αδράνειας – Κύριοι άξονες αδράνειας. Η κεντρική αξονική φόρτιση – Ο Νόμος του Hooke. Τεχνική θεωρία κάμψης. Απλή κάμψη. Διάτμηση. Καταναγκασμοί. Η ελαστική γραμμή της δοκού. Σύνθετη κάμψη (Ν+Μ). Λοξή κάμψη – Πυρήνας διατομής. Στρέψη. Λυγισμός. Θλίψη και κάμψη σύνθετων διατομών. Οι παραμορφώσεις των πλαισίων – Η αρχή των δυνατών έργων.

● **Α8.Δομική Στατική IV** ● **Τέταρτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, εαρινό**
[Μάθημα υποχρεωτικό: 2 Δ. Μ.]

Υπερστατικοί Φορείς: Η Μέθοδος δυνάμεων στην επίλυση της μονόπακτης και της αμφίπακτης δοκού. Η συνεχής δοκός και η συνθήκη των τριών ροπών. Η μέθοδος μετακινήσεων. Η μέθοδος Cross στην επίλυση των αμετάθετων φορέων. Βασικές έννοιες Δυναμικής των Κατασκευών. Ανάλυση για σεισμικές δράσεις. Ελαστικά φάσματα σεισμικού σχεδιασμού.

Α9-Α10. Οπλισμένο Σκυρόδεμα – Αντισεισμικός Σχεδιασμός Ι, ΙΙ
Ετήσιος κύκλος σπουδών με τον οποίο, μέσω εξαμηνιαίων υποχρεωτικών Μαθημάτων, εμπεδώνεται και εμβαθύνεται η επιστημονική γνώση του αρχιτέκτονα μηχανικού σχετικώς με το σύστημα δομής της ολόσωμης κατασκευής, αλλά και τονίζεται η σημασία αυτής της γνώσης τόσο για τη μελέτη και την κατασκευή ενός κτιρίου όσο και για την σωστή έκφραση και ολοκλήρωση του αρχιτεκτονικού αποτελέσματος, το οποίο προκύπτει όταν για τη φέρουσα κατασκευή του κτιρίου εφαρμόζεται το σύστημα δομής της ολόσωμης. κατασκευής. Επιπροσθέτως επιδιώκεται να εδραιωθεί η αντίληψη της μεγάλης και άκρως αναγκαίας συμβολής τους στην πραγμάτωση κάθε δομικού έργου. Για το λόγο αυτό αναπτύσσονται οι βασικές αρχές ανάλυσης και σχεδιασμού των κατασκευών από Οπλισμένο Σκυρόδεμα για στατικές και δυναμικές δράσεις με στόχο την κατανόηση των βασικών αρχών καλής μορφολογίας του Δομικού Συστήματος του Φέροντος Οργανισμού, και τη μικρή τρωτότητα των κατασκευών σε σεισμικές δράσεις, καθώς και την εξοικείωση με τις μεθοδολογία εφαρμογής τους

■ Ως συμπληρωματικά και συνδυαζόμενα με την διδασκαλία των Μαθημάτων αυτής της διδακτικής ενότητας θεωρούνται και τα ακόλουθα Μαθήματα του οικείου **Τομέα Α: Δομικής Επιστήμης και Τεχνολογίας**, όπως τα Μαθήματα: **Α5-Α8. Δομική Στατική 1** έως **IV,** τα Μαθήματα: **Α11-Α12. Μεταλλικές και Ξύλινες Κατασκευές – Δίκτυα στο χώρο Ι** και **ΙΙ**, καθώς και το Μάθημα: **Α16. Τεχνολογία Δομήσιμων Υλικών IV** διότι αναφέρονται σε συναφές γνωστικό αντικείμενο και κυρίως συντελούν, με τις ειδικές γνώσεις που παρέχουν, στην ολοκληρωμένη θεωρητική κατανόηση του γνωστικού αντικειμένου του Οπλισμένου Σκυροδέματος και του Αντισεισμικού Σχεδιασμού του.
Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό

προσωπικό

● **Ωρες: Εβδομαδιαίως, ανά Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: Χειμερινό 4 – Εαρινό 4**
[Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x8 = **104**]

● **Διδακτικές Μονάδες:** Υποχρεωτικές: **8 Δ. Μ**.

■ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Γ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

● **Α9. Οπλισμένο Σκυρόδεμα Αντισεισμικός Σχεδιασμός Ι** ● **Πέμπτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό**
[Μάθημα υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

Κατασκευές από Οπλισμένο Σκυρόδεμα : Βασικές έννοιες, Σκυρόδεμα, Χάλυβας οπλισμού. Μηχανική συμπεριφορά. Βασικές αρχές σχεδιασμού Κατασκευών από Οπλισμένο Σκυρόδεμα. Αρχές διαστασιολόγησης. Σχεδιασμός κρίσιμων διατομών σε μεγέθη ορθής έντασης – Τέμνουσα – Στρέψη - Διάτρηση. Έλεγχος σε φαινόμενα 2ης τάξης. Οριακές καταστάσεις λειτουργικότητας σε παραμορφώσεις, περιορισμός του εύρους των ρωγμών.

● **Α10. Οπλισμένο Σκυρόδεμα Αντισεισμικός Σχεδιασμός ΙΙ** ● **Έκτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, εαρινό**
[Μάθημα υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

Υπολογισμοί και Ειδικά θέματα : Βασικές αρχές σχεδιασμού Δομικών Στοιχείων. Πλάκες καμπτόμενες κατά μία και κατά δύο διευθύνσεις. Πλάκες με νευρώσεις ή χωρίς δοκούς. Κλίμακες, δοκοί, υποστυλώματα, θεμέλια. Κατασκευαστικές διατάξεις αντισεισμικού σχεδιασμού κατασκευών. Ανάλυση και σχεδιασμός για σεισμικές δράσεις. Μορφολογία Δομικού Συστήματος. Κατασκευαστικές απαιτήσεις. Εκπόνηση σχετικών θεμάτων. Πρακτική άσκηση σε εκτελούμενα έργα.

Α11-Α12. Μεταλλικές και Ξύλινες Κατασκευές – Δίκτυα στο Χώρο Ι και ΙΙ

Ετήσιος κύκλος σπουδών με τον οποίο, μέσω εξαμηνιαίων υποχρεωτικών μαθημάτων, εμπεδώνεται η επιστημονική γνώση του αρχιτέκτονα μηχανικού σχετικώς με το σύστημα δομής της δικτυωτής κατασκευής, των δικτύων στο χώρο, των εφελκυόμενων κατασκευών- μεμβρανών κ.ά, αλλά και τονίζεται η σημασία αυτής της γνώσης τόσο για τη μελέτη και την κατασκευή ενός κτιρίου όσο και για την σωστή έκφραση και ολοκλήρωση του αρχιτεκτονικού αποτελέσματος, το οποίο προκύπτει όταν για τη φέρουσα κατασκευή του κτιρίου εφαρμόζεται αυτό το σύστημα δομής. Επιπροσθέτως επιδιώκεται να εδραιωθεί η αντίληψη της μεγάλης και άκρως αναγκαίας συμβολής τους στην πραγμάτωση κάθε δομικού έργου:

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

- **Ώρες: Εβδομαδιαίως, ανά Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: Χειμερινό 2 – Εαρινό 2**
  [Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x4 = **52**]
- **Διδακτικές Μονάδες:** Υποχρεωτικές: **4 Δ. Μ**.

■ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Δ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

- **Α11. Μεταλλικές και Ξύλινες Κατασκευές – Δίκτυα στο Χώρο Ι** — **Έβδομο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό**
  [Μάθημα υποχρεωτικό: 2 Δ. Μ.]

Βασικές έννοιες για την οργάνωση των μεταλλικών ή των ξύλινων κατασκευών σε σχέση με τις στατικές απαιτήσεις αντοχής των υλικών. Μέθοδοι υπολογισμού. Επιτρεπόμενες τάσεις. Συντελεστής ασφάλειας. Κανονισμοί. Εφελκυόμενοι ράβδοι. Στοιχεία ελαστικής ευστάθειας.

● **Α12. Μεταλλικές και Ξύλινες Κατασκευές – Δίκτυα στο Χώρο ΙΙ** ● **Όγδοο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, εαρινό**

[Μάθημα υποχρεωτικό: 2 Δ. Μ.]

Κάμψη, διάτμηση. Καμπτική παραμόρφωση. Μόρφωση ολόσωμων δοκών. Λοξή κάμψη. Σύνθετη αντοχή. Λυγισμός. Στρέψη. Μέσα σύνδεσης. Ηλώσεις και κοχλιώσεις. Συγκολλήσεις. Σχεδιασμός σύνθετων μεταλλικών φορέων. Βασικές αρχές σχεδιασμού χωροδικτυωμάτων δικτύων στο χώρο, εφελκυόμενων κατασκευών-μεμβρανών κ.ά

●Α13-Α16. Τεχνολογία Δομήσιμων Υλικών Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV

Ένας ετήσιος και δύο εξαμηνιαίοι κύκλοι σπουδών με τους οποίους, μέσω υποχρεωτικών και κατ' επιλογή υποχρεωτικών εξαμηνιαίων Μαθημάτων εμπεδώνεται και εμβαθύνεται η αναγκαία γνώση για τον αρχιτέκτονα μηχανικό σχετικώς με τις φυσικές και τις χημικές ιδιότητες των βασικών φυσικών ή τεχνητών υλικών. Αναλύονται τα χαρακτηριστικά και οι βασικές ιδιότητες αυτών των εν γένει δομήσιμων υλικών, χωρίς. τα οποία θα ήταν αδύνατον να πραγματωθεί ένα δομικό έργο, με σκοπό να γίνει γνωστή η ειδική τεχνολογία τους, τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματά του, καθώς και οι κάθε είδους κανονισμοί και προδιαγραφές που διέπουν την εφαρμογή τους, ώστε η αξιοποίηση τους να γίνεται με τον αρτιότερο δυνατό τρόπο και με τον απαραίτητο σεβασμό της νομοτέλειας των κατασκευαστικών τους δυνατοτήτων με στόχο να συμβάλουν αποτελεσματικά στην ολοκλήρωση του αρχιτεκτονικού έργου.

■ Ως συμπληρωματικά και συνδυαζόμενα με την διδασκαλία των Μαθημάτων αυτής της διδακτικής ενότητας θεωρούνται και τα ακόλουθα Μαθήματα του οικείου **Τομέα Α: Δομικής Επιστήμης και Τεχνολογίας**, όπως το Μάθημα: **Α21. Πιθανότητες και Στατιστική**, διότι παρέχει βασικές θεωρητικές γνώσεις, καθώς και τα Μαθήματα: **Α7. Δομική Στατική ΙΙΙ**, σε ότι αφορά τη θεωρία των παραμορφώσεων και των τάσεων, τα Μαθήματα: **Α9-Α10. Οπλισμένο Σκυρόδεμα – Αντισεισμικός Σχεδιασμός Ι** και **ΙΙ**, και τα Μαθήματα: **Α11-Α12. Μεταλλικές και Ξύλινες Κατασκευές – Δίκτυα στο χώρο Ι** και **ΙΙ**, διότι σε τμήματα της ύλης τους, αναφέρονται στα χαρακτηριστικά και τις μηχανικές ιδιότητες των φερόντων δομικών υλικών, όπως το σκυρόδεμα, ο χάλυβας, τα ξύλο και τα σχετικά μέταλλα.

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

● **Ώρες: Εβδομαδιαίως, ανά Ακαδημαϊκό Εξάμηνο:** **Χειμερινό 3/2, 2 – Εαρινό 3**
[Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x10 = **130**]
● **Διδακτικές Μονάδες:** Υποχρεωτικές: **8 Δ. Μ**. Κατ ’επιλογή υποχρεωτικές: **2 Δ. Μ**.

■ ΠΡΩΤΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Α ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

● **Α13.Τεχνολογία Δομήσιμων Υλικών Ι** ● **Πρώτο Ακαδημ. Εξάμηνο, χειμερινό**
[Μάθημα υποχρεωτικό: 3 Δ. Μ.]

Κονίες : Αερικές κονίες. Άσβεστος : παρασκευή , σβέστη , πήξη και σκλήρυνση της υδρασβέστου , ιδιότητες και εφαρμογές , Μαγνησιακή και δολομητική άσβεστος. Μαγνησιακή κονία . Γύψος : παρασκευή , πήξη και σκλήρυνση , είδη γύψου, ιδιότητες και εφαρμογές. Υδραυλικές κονίες , πήξη και σκλήρυνση: υδραυλική άσβεστος , ρωμαική κονία , ποζολανικές κονίες.

Δομικά πετρώματα , φυσικοί λίθοι , μάρμαρα: ορυκτά , είδη πετρωμάτων χρήση ,φυσικές ιδιότητες. Χρήση λίθων , είδη λιθοδομών. Μάρμαρα :μέγεθος κόκκου , μηχανικές ιδιότητες ,πυκνότητα , πορώδες , ποιότητα , χρώματα.

Χρώματα και βερνίκια : ορισμοί , σύσταση : χρωστικές ουσίες , ιδιότητες και τρόπος χρήσης των χρωμάτων , φορείς , διαλυτικά και στεγνωτικά , κόλλες , ελλατώματα.

Συνθετικά υλικά : Παρασκευή πολυμερών , με πολυμερισμό ,πολυπροσθήκη , πολυσυμπύκνωση : κατάταξη , μορφοποίηση , χρήσεις, ιδιότητες φυσικές και μηχανικές ,γήρανση ,συνθετικά οπλισμένα με υαλονήματα , συνθετικά αφρώδη προϊόντα.

● **Α14.Τεχνολογία Δομήσιμων Υλικών ΙΙ** ● **Δεύτερο Ακαδημ. Εξάμηνο, εαρινό**
[Μάθημα υποχρεωτικό: 3 Δ. Μ.]

Δομικά προϊόντα κεραμευτικής : πρώτες ύλες , Παραγωγή , Μορφοποίηση, Διαστάσεις , Τεχνικά χαρακτηριστικά , Αντοχές και ιδιότητες τούβλων , τσιμεντολίθων , πορολίθων , κεράμων , πλακιδίων , Είδη τουβλοδομών , Οξύμαχα και Πυρίμαχα προϊόντα.

Ύαλος : πρώτες ύλες , μορφοποίηση , ιδιότητες , κατηγορίες , είδη και χρήση δομικής υάλου : ημικρύσταλλα, μολυβδοκρύσταλλα , απλοί και ειδικοί υαλοπίνακες , διαμαντέ , θαμποί , βιτρώ , σύνθετοι , οπλισμένοι , υαλοπίνακες , υαλόπλινθοι , κέραμοι και πλακίδια εξ'υάλου . Ανθεκτικότητα άναντι διαβρωτικών ουσιών.
Μέταλλα : πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα , χαρακτηριστικά , μηχανικές ιδιότητες μετάλλων : ελαστικότητα , όριο διαρροής , ερπυσμός και χαλάρωση , σκληρότητα , αντοχή , ελατότητα. Σίδηρος : παραγωγή σιδήρου , υψικάμινοι , χυτοσίδηρος , μαντέμι και ιδιότητές του. Χάλυβας : μέθοδοι παρασκευής χάλυβα , μορφοποίηση , είδη : κράματα , ανοξείδωτοι χάλυβες , δομικά προϊόντα χαλύβων : δικτυώματα , σύρματα , πλάκες , λαμαρίνες , profile , μεγέθη , οπλισμοί , δίαβρωση , προστασία. Αλουμίνιο και κράματά του. Χαλκός και κράματα. Μόλυβδος , ψευδάργυρος , κασσίτερος , νικέλιο : ιδιότητες και χρήσεις τους στα δμικά έργα.
Ξύλο :δομή του ξύλου , ελαττώματα , είδη δομικής ξυλείας , κατεργασία , ιδιότητες , υγρασία , θερμικές και μονωτικές ιδιότητες , αντοχή , χρήση και διαστάσεις , τεχνητή ξυλεία : συγκολλητή , αντικολλητή , ινοσανίδες και μοριοσανίδες (κόντρα πλακέ , νοβοπάν , hard boards) διάβρωση και προστασία.
Δομικά υλικά μονώσεων : θερμομόνωση. Ηχομόνωση. Υλικά . Ιδιότητες. Ορισμοί. Δοκιμές.

■ ΕΞΑΜΗΝΙΑΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Β ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

● **Α15. Τεχνολογία Δομήσιμων Υλικών ΙΙΙ** ● **Τρίτο Ακαδημ. Εξάμηνο, χειμερινό**
[Μάθημα υποχρεωτικό: 2 Δ. Μ.]

Τσιμέντα: Τσιμέντα Πόρτλαντ : Παρασκευή , φάσεις, ενυδάτωση. Είδη τσιμέντων κατά ΕΝ 197-1 (ποζολανικά , σκωριακά , τσιμέντα με ποζολάνες κλπ.)
,Αργιλικά. Φυσικές και χημικές ιδιότητες. Ενυδάτωση τσιμέντων Πόρτλαντ και τσιμέντων που περιέχουν ποζολάνες (ποζολανική αντίδραση). Ογκοσταθερότητα εξίδρωση , εσωτερική και εξωτερική συρρίκνωση , μέτρο ελαστικότητας , θερμική διαστολή.

Αδρανή : Κατάταξη των αδρανών, κοκκομετρική διαβάθμιση. Ιδιότητες των αδρανών: αντοχή σε θλίψη, τριβή, συστολή και διαστολή. Αντοχή στον παγετό. Επιβλαβείς προσμείξεις. Χαρακτηριστικά τεχνητών ελαφρών αδρανών. Υγρασία. Ειδικό βάρος. Φαινόμενο βάρος. Σχήμα και επιφάνεια κόκκου, Κοκκομετρική

σύνθεση και ανάλυση των αδρανών. Οι κοκκομετρικές καμπύλες στην Τεχνολογία του Σκυροδέματος.

Κονιάματα : Κονιάματα φερόντων και μη φερόντων στοιχείων.

Τεχνολογία σκυροδέματος : Νωπό σκυρόδεμα: αναλογίες μείξεως, περιεκτικότητα σε λεπτά υλικά, νερό μείξεως, πρόσθετα και πρόσμικτα σκυροδέματος, ανάμειξη και συμπύκνωση. Ιδιότητες του νωπού σκυροδέματος: συνεκτικότητα και εργασιμότητα, πυκνότητα, θερμοκρασία, αντοχή των πρώτων ωρών. Δοκιμές νωπού σκυροδέματος. Σκληρυμένο σκυρόδεμα: φαινόμενο βάρος. Θλιπτική αντοχή σκυροδέματος: έλεγχος της αντοχής συμβατικών δοκιμίων και κριτήρια συμμόρφωσης του Κανονισμού Τεχνολογίας Σκυροδέματος 1997, έλεγχος σκυροδέματος με πυρηνοληψία (καρότα), μη καταστρεπτικές δοκιμές, θλιπτική αντοχή σε πολύ υψηλές και χαμηλές θερμοκρασίες, θλιπτική αντοχή σε τοπική φόρτιση. Αντοχή σε εφελκυσμό: κεντρικό, κάμψεως, διαρρήξεως. Αντοχή σε διάτμηση από ψαλιδισμό, σε τριβή, σε φορτίο διαρκείας και σε επαναληπτική θλιπτική φόρτιση. Παραμορφώσεις σκυροδέματος: μέτρο ελαστικότητας, ερπυσμός, συστολή ξηράνσεως, εγκάρσια παραμόρφωση, θερμική διαστολή. Συνάφεια τσιμεντολιθώματος αδρανών. Διαπερατότητα του σκυροδέματος έναντι των υγρών και των αερίων. Αντοχή στον παγετό. Θερμοαγωγιμότητα. Θερμότητα ενυδατώσεως στο σκυρόδεμα. Μελέτη σύνθεσης σκυροδέματος και απαιτούμενη αντοχή σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού Τεχνολογίας Σκυροδέματος 97. Ειδικά σκυροδέματα: Ελαφροσκυρόδεμα. Βαρύ , εμφανή, ινοπλισμένα. Αυτοσυμπυκνούμενα κλπ.

■ ΕΞΑΜΗΝΙΑΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Γ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

● Α16. Τεχνολογία Δομήσιμων Υλικών IV **● Τέταρτο Ακαδημ. Εξάμηνο, χειμερινό**

[Μάθημα κατ' επιλογή υποχρεωτικό: 2 Δ. Μ.]

Κανονισμός Τεχνολογίας Σκυροδέματος 97: Ορισμοί, Διατάξεις του Κανονισμού που αφορούν τα υλικά παρασκευής του σκυροδέματος, τη σύνθεση, ανάμειξη, μεταφορά, διάστρωση, συμπύκνωση, συντήρηση, ξυλότυπους. Διατάξεις που αφορούν κατηγορίες σκυροδεμάτων: έτοιμο εργοστασιακό σκυρόδεμα, έτοιμο εργοταξιακό, ανθεκτικό σε επιφανειακή φθορά, μειωμένης υδατοπερατότητας, ανθεκτικό σε χημικές προσβολές, μέσα στο νερό, στη θάλασσα, στο παραθαλάσσιο περιβάλλον. Επίσης προδιαγραφές για τις

κατηγορίες διαστρώσεων: σκυροδέτηση με χαμηλή θερμοκρασία περιβάλλοντος, με υψηλή θερμοκρασία περιβάλλοντος. Αντλητό σκυρόδεμα. Διατάξεις για τις δειγματοληψίες και τους ελέγχους συμμόρφωσης, τους επανελέγχους σε σκληρυμένο σκυρόδεμα και τις κατασκευαστικές λεπτομέρειες της σκυροδέτησης.

Ποιοτικός έλεγχος, συστήματα διασφάλισης ποιότητας: Σκοπός, ορισμοί, διάκριση των συστημάτων διασφάλισης ποιότητας. Σύστημα πιστοποίησης εργοστασιακού σκυροδέματος.

Κανονισμοί τεχνολογίας χαλύβων 2008: Αντικείμενο, ορισμοί. Διάκριση χαλύβων , τεχνικές κατηγορίες ποιότητας χαλύβων. Μορφές χαλύβων, σήμανση για την αναγνώριση της κατηγορίας ποιότητας , της χώρας προέλευσης και της μονάδας παραγωγής. Ιχνηλασιμότητα. Χαρακτηριστικά χαλύβων: γεωμετρικά χαρακτηριστικά (μεγέθη, γεωμετρία νευρώσεων), μηχανικά χαρακτηριστικά (όριο διαρροής, εφελκυστική αντοχή, επιμήκυνση στο μέγιστο φορτίο), φυσικά και χημικά χαρακτηριστικά. Συγκολλησιμότητα. Συμπεριφορά σε ακραίες θερμοκρασίες, ραδιενέργεια. Διάβρωση χάλυβα, έλεγχος και προστασία. Ανοξείδωτοι χάλυβες. Επιφανειακή προστασία. Διαδικασίες ελέγχου και Κριτήρια συμμόρφωσης, Διακίνηση χάλυβα, Διαμόρφωση και κατεργασία του οπλισμού (κοπή, κάμψη, συγκόλληση). Τοποθέτηση οπλισμών, διάταξη, συγκράτηση, στήριξη. Επικαλύψεις, αποστατήρες, προστασία αναμονών, ενώσεις οπλισμού με παράθεση ή συγκόλληση ή μηχανικά μέσα. Αγκυρώσεις. Ελεγχος, επιμέτρηση και παραλαβή τοποθετημένου οπλισμού.

Διάβρωση δομικών έργων: Διάβρωση δομικών πετρωμάτων, κονιαμάτων, τσιμεντοκονιαμάτων και σκυροδέματος – μέθοδοι αποκατάστασης και συντήρησης.

Α17. Τοπογραφία – Τοπογραφικές: Αποτυπώσεις του Χώρου

Γενικές αρχές και έννοιες της Τοπογραφίας και Γεωδαισίας. Μεταξύ άλλων διδάσκονται:

- Γενικές αρχές τοπογραφίας (θεμελιώδη προβλήματα της τοπογραφίας)
- Τοπογραφικές μετρήσεις, αποτυπώσεις και τοπογραφικά όργανα μετρήσεων
- Συστήματα αναφοράς
- Γηπεδομετρία, πολυγωνομετρία, οδεύσεις, ταχυμετρία, υψομετρία
- Οπισθοτομία και εμπροσθοτομία
- Υπολογισμός εμβαδού και όγκων

Το μάθημα περιλαμβάνει θεωρητικό (2 ώρες την εβδομάδα) και πρακτικό μέρος (2 ώρες την εβδομάδα). Στο

πρακτικό μέρος οι φοιτητές χωρίζονται σε ομάδες των 5-6 ατόμων όπου εκπαιδεύονται στη χρήση σύγχρονων τοπογραφικών οργάνων.

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

● **Ώρες: Εβδομαδιαίως, ανά Ακαδημαϊκό Εξάμηνο:** **Χειμερινό 2**

[Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x2 = **26**]

● **Διδακτικές Μονάδες:** Υποχρεωτικές: **2 Δ. Μ**.

Α18. Τοπογραφία – Εισαγωγή στη Φωτογραμμετρία και τα GIS (2^{ο} εξάμηνο)

Το μάθημα αφορά τη εφαρμογή της τοπογραφίας στην αποτύπωση κτηρίων (αποτυπώσεις όψεων κτηρίων) και γενικά των ανθρώπινων κατασκευών. Ακολουθεί η εισαγωγή στη θεωρία της φωτογραμμετρίας και των φωτογραμμετρικών αποτυπώσεων και συγκεκριμένα διδάσκονται θέματα που αφορούν:

- Χαρακτηριστικά των φωτογραφικών μηχανών και των ψηφιακών αισθητήρων
- Φωτογραμμετρική αναγωγή εικόνων
- Συστήματα 3D σάρωσης του χώρου
- Γεωμετρικοί μετασχηματισμοί (αφινικός μετασχηματισμός, ομοιότητας κα)
- Στερεοσκοπική απόδοση αντικειμένων
- Παραγωγή ορθοφωτογραφιών και φωτομωσαϊκών

Επιπλέον γίνεται αναφορά στα Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών (GIS) και στις εφαρμογές τους στην Αρχιτεκτονική και την Πολεοδομία.

Το μάθημα περιλαμβάνει θεωρητικό (2 ώρες την εβδομάδα) και πρακτικό μέρος (2 ώρες την εβδομάδα). Στο πρακτικό μέρος οι φοιτητές χωρίζονται σε ομάδες των 5-6 ατόμων όπου εκπονούν μετρήσεις και φωτογραμμετρική επεξεργασία εικόνων για την αναγωγή εικόνων της όψης ενός κτηρίου.

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

● **Ώρες: Εβδομαδιαίως, ανά Ακαδημαϊκό Εξάμηνο:** **Εαρινό 2**

[Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x2 = **26**]

● **Διδακτικές Μονάδες:** Υποχρεωτικές: **2 Δ. Μ**.

Α19. Ειδικά Κεφάλαια Φυσικής

Εισαγωγικό μάθημα στο πεδίο της Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας. Σειρά διαλέξεων και φροντιστηριακών ασκήσεων σε παραδειγματικές επιλύσεις τεχνικών εφαρμογών. Περιεχόμενα :

- σύντομη ανασκόπηση των βασικών εννοιών της θεωρίας των ρευστών και της κυματικής,
-ταλαντώσεις (μηχανισμοί απόσβεσης και συντονισμού, πορώδη και μονωτικά υλικά)
-ηχητικά φαινόμενα (διάδοση, ανάκλαση, διάχυση)
-περιβαλλοντική ακουστική (περίθλαση, υπαίθρια ηχοδιάδοση, ηχορύπανση, ηχοφράγματα)
-ακουστική χώρων (βασικές έννοιες της ψυχοακουστικής, αντήχηση, υποκειμενικές εντυπώσεις)
-βιοκλιματική (θερμική άνεση και ισοζύγιο ανθρώπινου σώματος, εσωκλίμα κτιρίου)
-φωτομετρία (φυσικός φωτισμός, οπτική άνεση, βασικά μεγέθη και μονάδες).
-τρόποι μετάδοσης θερμότητας (θερμικές ιδιότητες και διατάξεις υλικών, βασικά / παράγωγα μεγέθη του Κανονισμού Θερμομόνωσης)
Μάθημα των θεωρητικών προαπαιτούμενων της Δομικής Φυσικής και της Οικοδομικής προετοιμάζει την ουσιαστική ενασχόληση με την Αρχιτεκτονική Ακουστική και τον Ενεργειακό Σχεδιασμό.

■ Το εν λόγω Μάθημα θεωρείται συμπληρωματικό των Μαθημάτων της Οικοδομικής, από Ι έως VIII, με κωδικούς **Γ58** έως **Γ65,** αφού θεραπεύει αποκεντρωμένα γνωστικά της αντικείμενα.
Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

● **Ώρες: Εβδομαδιαίως, ανά Ακαδημαϊκό Εξάμηνο:** **Εαρινό 2**

[Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x2 = **26**]

● **Διδακτικές Μονάδες:** Υποχρεωτικές: **2 Δ. Μ**.

Α20. Δομική Φυσική

Μάθημα συστηματικής εξοικείωση με τις πολυ-παραμετρικές απαιτήσεις του Κτιριοδομικού Κανονισμού. Σειρά διαλέξεων και φροντιστηριακών ασκήσεων. Περιεχόμενα :

-Κανονισμός Ηχομόνωσης (κριτήρια ακουστικής άνεσης, ηχομονωτική ικανότητα δομικών στοιχείων & οικοδομικών διατάξεων, απλά / σύνθετα τοιχώματα / κουφώματα)

-Κανονισμός Πυρασφάλειας (δείκτες πυραντίστασης, πυροπροστασία δομικών υλικών & διατάξεων)

-Φυσικός ηλιασμός & ηλιοπροστασία (προσανατολισμός κτιρίων, διατάξεις διαφανών στοιχείων, χάραξη ανοιγμάτων & σκιάστρων)

-Στεγάνωση (συντελεστές υγραντίστασης, προστασία δομικών στοιχείων & οικοδομικών διατάξεων)

-Κανονισμός Θερμομόνωσης (κριτήρια, οικοδομικές εφαρμογές, θερμογέφυρες / αστοχίες)

-Συνδυαστική αξιολόγηση των διατιθέμενων μονωτικών υλικών

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

● **Ώρες: Εβδομαδιαίως, ανά Ακαδημαϊκό Εξάμηνο:** **Χειμερινό 2**

[Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x2 = **26**]

● **Διδακτικές Μονάδες:** Κατ ’επιλογή υποχρεωτικές: **2 Δ. Μ**.

Α21. Πιθανότητες και Στατιστική

Εξαμηνιαίος κύκλος σπουδών με τον οποίο, μέσω ενός κατ’ επιλογή υποχρεωτικού εξαμηνιαίου μαθήματος, του **Τρίτου Ακαδημαϊκού Εξαμήνου, χειμερινού**, εμπεδώνεται η γνώση σχετικώς με θέματα εμβάθυνσης στη μαθηματική επιστήμη. Βασικές έννοιες πιθανοτήτων. Αναλυτικά μοντέλα τυχαίων φαινομένων. Συναρτήσεις τυχαίων μεταβλητών. Εκτίμηση παραμέτρων από παρατηρηθέντα δεδομένα. Εμπειρικός προσδιορισμός κατανομών. Αναλύσεις παλινδρόμησης και συσχέτισης.

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

● **Ώρες: Εβδομαδιαίως, ανά Ακαδημαϊκό Εξάμηνο:** **Χειμερινό 2**

[Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x2 = **26**]

● **Διδακτικές Μονάδες:** Κατ ’επιλογή υποχρεωτικές: **2 Δ. Μ**.

3.1.2. ΤΟΜΕΑΣ Β: ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
[Μαθήματα Εικαστικής και Ανθρωπιστικής Εκπαίδευσης]

Β22-Β26. Γενική Ιστορία της Τέχνης I, II, III, IV, V

Πέντε εξαμηνιαίοι κύκλοι Μαθημάτων οι οποίοι καλύπτουν την Ιστορία της Τέχνης από την προϊστορική εποχή ως τις μέρες μας και παρέχουν τις γνώσεις για αξιοποίηση των διαφόρων διαχρονικών της εκφάνσεων με στόχο να αναδειχθεί και αναπτυχθεί το καλλιτεχνικό αισθητήριο και η παιδεία του αρχιτέκτονα, καθώς και για να εξασφαλιστεί η δυνατότητα για συστηματική θεώρηση της Τέχνης σε σχέση με το ιστορικό και κοινωνικο-πολιτικό πλαίσιο κάθε περιόδου. Αρχαιότητα: Από τους παλαιολιθικούς χρόνους ως την Αρχαϊκή-Γεωμετρική περίοδο. Κλασική, Ελληνιστική εποχή. Ρωμαιοκρατία. Παλαιοχριστιανική, μεσοβυζαντινή και μεταβυζαντινή, υστεροβυζαντινή Τέχνη, ελληνικός Διαφωτισμός. Δυτικός Μεσαίωνας από τον 11ο ως τον 15ο αιώνα. Αναγέννηση. Μανιερισμός. Η Τέχνη από το 1600 ως τον 20ο αιώνα: από το Μπαρόκ ως τον Ιμπρεσιονισμό. Τα μεγάλα κινήματα του 20ου αιώνα. Η Νεοελληνική Τέχνη, κλασική και παραδοσιακή, από τον 10ο ως τον 20ο αιώνα. Ειδικά θέματα Ιστορίας της Τέχνης. Γενικές αρχές και μεθοδολογίες τεκμηρίωσης, αποκατάστασης-επισκευής και συντήρησης έργων τέχνης.

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών
που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

- **Ώρες: Εβδομαδιαίως, ανά Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: Χειμερινό 3/2/2 – Εαρινό 3/2**
  [Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x12 = **156**]
- **Διδακτικές Μονάδες:** Υποχρεωτικές: **8 Δ. Μ**. Κατ ’επιλογή υποχρεωτικές: **4 Δ. Μ**.

■ ΠΡΩΤΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Α ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

● **Β22.Γενική Ιστορία της Τέχνης Ι** ● **Πρώτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό**
[Μάθημα υποχρεωτικό: 3 Δ. Μ.]

Εισαγωγή στην Τέχνη. Γενικά και ειδικά χαρακτηριστικά. Προϊστορική Τέχνη. Η Τέχνη στην Εγγύς Ανατολή. Η Τέχνη των λαών της Μεσοποταμίας. Η Τέχνη στην Αφρική: Αιγυπτιακή Τέχνη. Η Τέχνη στο Αιγαίο: Μινωική, Κυκλαδική, Μυκηναϊκή. Η ελληνική Τέχνη: Αρχαϊκή, Κλασική, Ελληνιστική. Η ιταλική Τέχνη. Ετρουσκική Τέχνη. Ρωμαϊκή Τέχνη. Βυζαντινή Τέχνη.

● **Β23.Γενική Ιστορία της Τέχνης ΙΙ** ● **Δεύτερο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, εαρινό**
[Μάθημα υποχρεωτικό: 3 Δ. Μ.]

Πρώιμη Ιταλική Αναγέννηση: Giotto, Masaccio,,Fra Angelico, Fra Filippo Lippi, Paulo Uccello, Sandro Botticelli. Ωριμη Ιταλική Αναγέννηση: Leonardo Da Vinci, Michelangelo, Raffaello. Βενετσιάνικη Σχολή: Giorgione, Tiziano. Μανιερισμός: Jacopo Pontormo, Rosso Fiorentino, Domenico Beccafumi, Tintoretto, Paulo Veronese, El Greco. Μπαρόκ στην Ιταλία: Caravaggio, Caracci. Μπαρόκ στην Ισπανία: Velázquez, Jusepe De Ribera.

■ ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Β ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

● **Β24.Γενική Ιστορία της Τέχνης ΙΙΙ** ● **Τρίτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό**
[Μάθημα υποχρεωτικό: 2 Δ. Μ.]

Κλασικισμός: Jacques Louis David, Jean Auguste Dominique Ingres. Ρομαντισμός στη Γαλλία: Jean Louis Theodore Gericault, Eugène Delacroix. Ρεαλισμός στη Γαλλία: Camille Corot, Honoré Daumier, Gustave Courbet. Συμβολισμός: Gustav Moreau, Arnold Böcklin. Σχολή της Barbizon: Jean François Millet. Ιμπρεσιονισμός: Eduard Manet, Claude Monet, Alfred Sisley,
Auguste Renoir, Edgar Degas Camille Pissarro. Μετεμπρεσιονισμός: Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, Paul Cézanne.

● **Β25.Γενική Ιστορία της Τέχνης IV** ● **Τέταρτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, εαρινό**
[Μάθημα κατ' επιλογή υποχρεωτικό: 2 Δ. Μ.]

Καλλιτεχνικά κινήματα στις αρχές του 20ου αιώνα μέχρι το 1945: Les Fauves, Expressionismus: Die Brücke, Expressionismus : Der Blaue Reite, Cubism, Orphism, Futurismus, Abstraction, Suprematismus, Konstruktivismus, Dada, Pittura Metafisica, Surrealism, Abstract Expressionism, Art Informel.

■ ΤΡΙΤΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Γ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

● **Β26.Γενική Ιστορία της Τέχνης V** ● **Πέμπτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό**
[Μάθημα κατ' επιλογή υποχρεωτικό: 2 Δ. Μ.]

Καλλιτεχνικά κινήματα μετά το 1945 μέχρι σήμερα: Spatialisme, Art Brut, Cobra, Happenings- Gutai-Performance, Art Cinetique, Funk Art, Hard Edge, Action Painting, Neo-Dada, Pop Art, Group Zero, Minimalism, Land Art, Nouveau Réalisme, Nouvelle Figuration, Fluxus, Colored Field Painting, Body Art, Post-Painterly Abstraction, MEC ART, Op Art, Conceptual Art, Arte Povera, Art Feminist, Graffiti Art, Pattern and Decoration, Bad Painting, Trans-Avantguardia, New English Sculpture.

Β27-Β32.Ζωγραφική I, II, III, IV, V, VI

Τρεις ετήσιοι κύκλοι με τους οποίους, μέσω υποχρεωτικών και κατ' επιλογή υποχρεωτικών εξαμηνιαίων Μαθημάτων επιδιώκεται η εννοιολογική και βιωματική προσέγγιση της εικαστικής γλώσσας και δημιουργικής μεθοδολογίας, καθώς και η ανάδειξή τους ως βασικών ερμηνευτικών, εκφραστικών και επικοινωνιακών εργαλείων. Παράλληλος και βασικός στόχος, η κατανόηση της σχέσης της εικαστικής σημειολογίας και μεθόδου με τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και του ρόλου τους στην άρτια και πειστική σχεδιαστική και αισθητική διατύπωση και παρουσίαση μιας αρχιτεκτονικής πρότασης ή άποψης.
Η εκπαιδευτική διαδικασία έγκειται στην αναλυτική, κατά στάδια και ενότητες παρουσίαση και μέσω

ατομικών και ομαδικών εργαστηριακών ασκήσεων, διερεύνηση και εμπέδωση στην πράξη, των ερμηνευτικών και εκφραστικών δυνατοτήτων της χρήσης των εικαστικών μέσων τεχνικών και μεθόδων αλλά και των θεμελιωδών αρχών σύνταξης που ισχύουν τόσο κατά την αντίληψη όσο και κατά την αναπαράσταση και οργάνωση των αισθητικών χαρακτηριστικών του χώρου.

Κάθε στάδιο περιλαμβάνει συγκεκριμένο γνωστικό περιεχόμενο και μαθησιακούς στόχους που εκπληρώνονται με την πραγματοποίηση, εκ μέρους των φοιτητών, συγκεκριμένου περιεχομένου εργαστηριακών ασκήσεων και με την παρακολούθηση των αναγκαίων διαλέξεων και παρουσιάσεων που πραγματοποιούνται από τους διδάσκοντες για την θεωρητική υποστήριξη των μαθημάτων.

Η διδακτική μέθοδος ενθαρρύνει τον πειραματισμό την ελεύθερη έκφραση απόψεων από όλους και την κριτική αντίληψη και σκέψη με στόχο την ανάδειξη και ανάπτυξη προσωπικών δημιουργικών πρωτοβουλιών ευαισθησιών και δεξιοτήτων μέσα σ' ένα κλίμα συνεργασίας, διαλόγου και ανταλλαγής ιδεών.

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

- **Ώρες: Εβδομαδιαίως, ανά Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: Χειμερινό 4/4/2 – εαρινό 4/4/2**
  [Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x20 = **260**]
- **Διδακτικές Μονάδες:** Υποχρεωτικές: **16 Δ. Μ**. Κατ 'επιλογή υποχρεωτικές: **4 Δ. Μ**.

■ ΠΡΩΤΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Α ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

- **Β27. Ζωγραφική Ι** [Μάθημα υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]
- **Πρώτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό**

Βιωματική και εννοιολογική προσέγγιση ζητημάτων που αφορούν στην φυσιολογία την λειτουργία και τον ρόλο των αισθητικών και κυρίως των οπτικών στοιχείων του φυσικού αλλά και του ιδεατού ή εν δυνάμει χώρου, ως βασικών αντιληπτικών, ερμηνευτικών, εκφραστικών και επικοινωνιακών μέσων.

Σ' αυτό το εξάμηνο μέσα από εργαστηριακές ασκήσεις, όπου ως βασικό εργαλείο χρησιμοποιείται το ελεύθερο σχέδιο, επιδιώκεται η καλλιέργεια δεξιοτήτων και η διερεύνηση και ανάπτυξη μεθόδων παρατήρη-

σης, κριτικής ανάλυσης, ιεράρχησης και εικαστικής απόδοσης και παρουσίασης του φανερού αισθητικού αλλά και του αφανούς δυναμικού και ψυχοδιανοητικού περιεχομένου χώρων καταστάσεων και εννοιών.
Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην εικαστική διερεύνηση των βασικών αντιληπτικών και αναπαραστατικών στοιχείων, δηλαδή της μορφής ως τρισυπόστατης οντότητας (αισθητό σχήμα, δομή, περιεχόμενο), της γραμμής ως αυτόνομο αντικείμενο και ως όριο των μορφών και του φωτός ως γενεσιουργού παράγοντα αντίληψης και νοηματοδότησης του οπτικού χώρου. Τα μαθήματα υποστηρίζονται θεωρητικά από διαλέξεις και παρουσιάσεις που αφορούν στα παραπάνω θέματα και στους τρόπους εφαρμογής στην τέχνη και κυρίως στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό.

● **Β28.Ζωγραφική ΙΙ** ● **Δεύτερο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, εαρινό**

[Μάθημα υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

Το μάθημα επικεντρώνεται στην θεωρητική και κυρίως την πειραματική και πρακτική διερεύνηση της λειτουργίας και επίδρασης του φωτός και άρα του χρώματος στη διαμόρφωση του αισθητικού αντιληπτικού και αναπαραστατικού χώρου αλλά και των ψυχολογικών και δυναμικών χαρακτηριστικών τους.
Σ' αυτό το πλαίσιο εξετάζεται η επίδραση του χρώματος στην δομή του οπτικού χώρου, με βάση την φυσιολογία της οπτικής αντίληψης καθώς και η σημειολογία των χρωματικών σχέσεων με βάση το ατομικό και συλλογικό, βιολογικό, ψυχοδιανοητικό και πολιτισμικό υπόβαθρο. Παράλληλα διερευνώνται πειραματικά μέθοδοι χειρισμού του φωτός και των τρόπων που διαπερνά, φιλτράρεται, και διαχέεται στον χώρο για την διαμόρφωση του επιδιωκόμενου αισθητικού και ψυχολογικού περιβάλλοντος.

■ ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Β ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

● **Β29.Ζωγραφική ΙΙΙ** ● **Τρίτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό**

[Μάθημα υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

Στο εξάμηνο αυτό δίνεται έμφαση στην διερεύνηση των αρχών που διέπουν την συνθετική διαδικασία με στόχο την αισθητική διατύπωση και προβολή ενός συγκεκριμένου εννοιολογικού περιεχόμενου. Έμφαση

δίνεται σε βασικές έννοιες που αφορούν την ισορροπία, τα δυναμικά χαρακτηριστικά και την αρμονική οργάνωση της επιφάνειας σχεδίασης, τη συμμετρία, το ρυθμό, την ιεράρχηση, την απόδοση του σημαντικού, του χαρακτηριστικού του ουσιαστικού.
Παράλληλα μέσω ατομικών ή ομαδικών εργασιών ενθαρρύνονται οι σπουδαστές να εξετάσουν και να εξοικειωθούν με τις δυνατότητες της χρήσης των διαφόρων εικαστικών, οπτικοακουστικών και αφηγηματικών μέσων και τεχνικών και του συνδυασμού τους, σε μια διαδικασία υιοθέτησης των κατάλληλων μεθόδων προσέγγισης, ανάγνωσης, τεκμηρίωσης
ερμηνείας, και παρουσίασης με την δημιουργία αντιπροσωπευτικών μορφών, του ιδιαίτερου αισθητικού, ψυχολογικού, κοινωνικού, και πολιτισμικού περιεχόμενου χώρων, όπως αυτό βιώνεται και εσωτερικεύεται σε ατομικό η συλλογικό επίπεδο.

● **Β30.Ζωγραφική IV** ● **Τέταρτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, εαρινό**
[Μάθημα υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

Το περιεχόμενο και οι στόχοι του μαθήματος είναι ανάλογα αυτού του 3^{ου} εξαμήνου.
Οι φοιτητές καλούνται να εκπονήσουν ατομικές ή ομαδικές εργασίες που αποσκοπούν στην ολοκληρωμένη όσον αφορά την διαδικασία, το αποτέλεσμα και την παρουσίαση, μελέτη και διατύπωση, με διάφορες εικαστικές μεθόδους μέσα και τεχνικές, συγκεκριμένης αισθητικής άποψης – πρότασης. Αυτή θα αφορά την ανάδειξη και παρουσίαση του προσωπικού τρόπου προσέγγισης και καταγραφής, ερμηνείας και εσωτερίκευσης ή αναδιαμόρφωσης του σημειολογικού και αισθητικού περιεχομένου χώρων καταστάσεων ή και εννοιών που σχετίζονται με το αισθητικό περιβάλλον.

■ ΤΡΙΤΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Γ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

● **Β31.Ζωγραφική V** ● **Πέμπτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό**
[Μάθημα κατ' επιλογή υποχρεωτικό: 2 Δ. Μ.]

Από όσους επιλέξουν αυτό το μάθημα ζητείται η εκπόνηση μελέτης – πρότασης που θα αφορά στην αισθητική

διαμόρφωση συγκεκριμένων χώρων. Μέσω των εργασιών, ατομικών ή ομαδικών, επιδιώκεται η εφαρμογή σ' ένα ολοκληρωμένο , όσον αφορά την διαδικασία, το αποτέλεσμα και την παρουσίαση σχεδιαστικό πρόγραμμα, των γνώσεων των δεξιοτήτων και των αισθητικών επιλογών που έχουν κατακτηθεί κατά την διάρκεια των μαθημάτων στα προηγούμενα εξάμηνα.

Οι φοιτητές επιλέγουν για μελέτη μία από τις παρακάτω θεματικές ενότητες.

- Σκηνογραφική πρόταση για συγκεκριμένο θεατρικό έργο
- Μελέτη που αφορά τις επιλογές χρώματος υλικών και φωτισμού με στόχο την ανάδειξη, διαμόρφωση ή ανατροπή και αναδιαμόρφωση του αισθητικού χαρακτήρα συγκεκριμένου χώρου
- Αισθητική παρέμβαση μέσω κατασκευών, εγκαταστάσεων, επικαλύψεων επιφανειών, φωτισμού, χρήσης πολυμέσων ή και συνδυασμού τους προκειμένου να αναδειχτεί ή να διαμορφωθεί ή να ανατραπεί ο αισθητικός χαρακτήρας συγκεκριμένου εσωτερικού ή εξωτερικού χώρου.

● Β32.Ζωγραφική VI **● Έκτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, εαρινό**

[Μάθημα κατ' επιλογή υποχρεωτικό: 2 Δ. Μ.]

Το περιεχόμενο, οι στόχοι και η θεματολογία του Μαθήματος είναι παρόμοια με αυτά του πέμπτου Εξαμήνου. Η επιλογή του μαθήματος και στα δύο Εξάμηνα, προϋποθέτει εκπόνηση διαφορετικού θέματος για κάθε Εξάμηνο ή διαφορετικού κάθε φορά τρόπου προσέγγισης και υλοποίησης του θέματος και υποστήριξης της πρότασης

Β33-Β36.Πλαστική I, II, III, IV

Δύο ετήσιοι κύκλοι Μαθημάτων με τους οποίους, μέσω υποχρεωτικών Εξαμηνιαίων Μαθημάτων εμπεδώνεται η γνώση σχετικώς με τις γενικές αρχές, διαδικασίες και τρόπους προσέγγισης και έκφρασης της πλαστικής και γλυπτικής τέχνης. Όπως στη Ζωγραφική, στόχους έχουν την κατανόηση και εξοικείωση με την εικαστική γλώσσα και την χρησιμοποίησή της για μία δημιουργική και συστηματική προσέγγιση των παραμέτρων οι οποίες ορίζουν, τόσο την οπτική αντίληψη και τις βασικές έννοιες και αξίες που αναφέρονται στην πλαστική μορφή και γενικώς στον τρισδιάστατο χώρο, όσο και στους τρόπους ανάλυσης, αποτύπωσης και εντέλει ελεύθερης ανασύνθεσης.

Ανάλυση της σπουδαιότητας της γεωμετρίας στην πλαστική σύνθεση. Εξοικείωση με την αντίληψη των όγκων, μορφών και αξόνων. Κριτική ανάλυση και ανάπτυξη των αξιών και εννοιών που διέπουν ένα γλυπτό και εν γένει μία πλαστική μορφή. Ενημέρωση και αξιοποίηση των εκφραστικών δυνατοτήτων που διαθέτουν τα διάφορα υλικά: το μάρμαρο, ο πηλός, ο γύψος, ο χαλκός, το ξύλο κ. ά. Κλασικές και σύγχρονες τεχνικές δημιουργίας ενός γλυπτού και ένταξής του στο χώρο.

Ανάπτυξη των ικανοτήτων του φοιτητή για την πλαστική απόδοση, από το φυσικό, δικών του πλαστικών έργων-προτάσεων, αντικειμένων ή συνθέσεων με την παράλληλη διαπίστωση των τεχνικών, κατασκευαστικών, εκφραστικών και αισθητικών προβλημάτων που παρουσιάζονται κατά τη φάση δημιουργίας ενός γλυπτού ή μίας πλαστικής μορφής στο χώρο. Κορμό στην ανάπτυξη των Μαθημάτων αποτελούν οι πρακτικές ασκήσεις-μελέτες.

Τα θέματα-ασκήσεις πραγματοποιούνται, όπως και στη Ζωγραφική, με σπουδή εκ του φυσικού ή από μνήμης και είναι αναπαραστάσεις των δομικών και μορφολογικών χαρακτηριστικών του τρισδιάστατου χώρου τα οποία γίνονται οπτικώς αντιληπτά, με υλοποίηση με εικαστικό τρόπο μίας ιδέας ή έννοιας και επιπροσθέτως με ελεύθερες συνθέσεις οι οποίες αποσκοπούν στη μελέτη και την τεκμηρίωση στην πράξη των δυνατοτήτων και της λειτουργίας της ίδιας της εικαστικής γλώσσας. Τα Μαθήματα υποστηρίζονται από θεωρητικές διαλέξεις με συγκεκριμένο θέμα και στόχο, κάθε φορά, και από αναλυτική συζήτηση και κριτική με βάση τις φοιτητικές εργασίες

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

- **Ώρες: Εβδομαδιαίως, ανά Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: Χειμερινό 4/4 – Εαρινό 4/4**
  [Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x16 = **208**]
- **Διδακτικές Μονάδες:** Υποχρεωτικές: **16 Δ. Μ.**

■ ΠΡΩΤΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Α ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

- **Β33. Πλαστική Ι**
  [Μάθημα υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]
- **Πρώτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό**

Ανάπτυξη και ανάλυση των βασικών εννοιών που αφορούν τον πλαστικό χώρο. Αρνητικός και θετικός χώρος, ισορροπία, ανάπτυξη της πλαστικής σύνθεσης με βάση δομικούς και συνθετικούς άξονες. Στο Μάθημα πραγματοποιούνται θεωρητικές διαλέξεις σύμφωνα με όσα αναφέρονται στην εισαγωγή, και εκτελούνται ασκήσεις δημιουργίας πλαστικών μορφών, μικρής κλίμακας με χαρακτήρα ανάγλυφο ή περίοπτο και διάφορα υλικά: πηλό, γύψο, ξύλο, μέταλλο, χαρτί κ ά.

● Β34.Πλαστική ΙΙ **● Δεύτερο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, εαρινό**

[Μάθημα υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

Θεωρητική και πρακτική διερεύνηση των πλαστικών δυνατοτήτων των γεωμετρικών στερεών, με παράλληλη αντιμετώπιση των εκφραστικών, συνθετικών και λειτουργικών επιδράσεων του χρώματος και της υφής των υλικών στον υπό διαμόρφωση πλαστικό χώρο. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην επίδραση του μεγέθους και των υψομετρικών διαφορών στην ισορροπία, τη δυναμική και την αίσθηση θετικού-αρνητικού χώρου σε μία πλαστική σύνθεση γεωμετρικών στερεών. Εκτελείται Θέμα-άσκηση πλαστικής σύνθεσης με την χρήση γεωμετρικών στερεών διαφορετικού χρώματος και υφής με τονισμένο τον ανάγλυφο χαρακτήρα η οποία βασίζεται στο σχέδιο πρότασης προηγούμενου θέματος.

■ ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Β ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

● Β35.Πλαστική ΙΙΙ **● Τρίτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό**

[Μάθημα υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

Η πλαστική φόρμα και η λειτουργία της. Ανάλυση της επίδρασης των ιδιαίτερων δυναμικών χαρακτηριστικών της πλαστικής φόρμας στην διαμόρφωση της δομής της αισθητικής και της χαρακτηριστικής προσωπικότητας του τρισδιάστατου χώρου. Ερμηνεία του τρόπου που λειτουργεί το κενού, το επίπεδο, η καμπύλη, η γωνία, το κοίλο ή το κυρτό στον πλαστικό χώρο, καθώς και η εφαρμοσμένη συσχέτισή τους με την χρήση τους στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό. Τα Μαθήματα καλύπτονται από θεωρητικές διαλέξεις και παρουσιάσεις με οπτικοακουστικά μέσα και με αναφορές στη φύση, την τέχνη, και την αρχιτεκτονική. Στις ασκήσεις του

Εξαμήνου περιλαμβάνεται επιπλέον και η αντιγραφή, υπό κλίμακα, μίας πλαστικής σύνθεσης γεωμετρικών στερεών, ανάγλυφου, καθώς και πλαστική μελέτη εκ του φυσικού της ανθρώπινης μορφής.

● **Β36.Πλαστική IV** ● **Τέταρτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, εαρινό**

[Μάθημα υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

Διερεύνηση της έννοιας του ρυθμού και της δυναμικής κίνησης στο χώρο και τρόποι πλαστικής τους απόδοσης. Τρόποι σύνθεσης πλαστικής μορφής από σχέδια κατόψεων, όψεων, και τομών. Τεχνολογία υλικών και τεχνικές σύνθεσης ή αντιγραφής πλαστικών μορφών. Στις ασκήσεις του Εξαμήνου περιλαμβάνονται: η δημιουργία πλαστικού χώρου, δια μέσου της κίνησης επιφανειών, με βάση συγκεκριμένο ρυθμό ή με την ελεύθερη δυναμική ανάπτυξη, καθώς και πλαστική κατασκευή με χαρακτήρα περίοπτο, που θα προκύπτει από την αναγωγή στις τρεις διαστάσεις, μελέτης σχεδίου πάνω σε μία ιδέα ή έννοια για την υλοποίηση της οποίας θα γίνεται χρήση διαφορετικών υλικών και τεχνικών πλαστικής.

Β37. Εισαγωγή στους Υπολογιστές και τις Γραφικές Αναπαραστάσεις

Βασικές αρχές και έννοιες της επιστήμης των Η/Υ. Το μάθημα περιλαμβάνει θεωρητικό και πρακτικό μέρος. Στο πρακτικό μέρος το έτος χωρίζεται σε τρία τμήματα και η διδασκαλία περιλαμβάνει την εκμάθηση σε περιβάλλον Windows των κυριότερων και περισσότερο δημοφιλών προγραμμάτων

- Φυλλομετρητή ιστοσελίδων και προγραμμάτων διαχείρισης λογαριασμού ηλεκτρονικού ταχυδρομείου
- Επεξεργασίας κειμένου
- Επεξεργασίας λογιστικών φύλλων
- Δημιουργίας παρουσιάσεων
- Επεξεργασίας Βάσεων Δεδομένων
- Επεξεργασίας εικόνας

Η διδασκαλία του θεωρητικού μέρους είναι 3 ώρες την εβδομάδα και το πρακτικό μέρος αποτελείται από 1 ακαδημαϊκό δίωρο για κάθε ένα από τα τρία τμήματα του έτους.

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

- **Ώρες: Εβδομαδιαίως, κατά το Πρώτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: Χειμερινό 3**

  [Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x3 = **39**]
- **Διδακτικές Μονάδες:** Υποχρεωτικές: **3 Δ. Μ.**

Β38-Β39.Σχεδιασμός με Υπολογιστή Ι, ΙΙ

Ετήσιος κύκλος σπουδών με τον οποίο, μέσω εξαμηνιαίων υποχρεωτικών μαθημάτων, εμπεδώνεται η επιστημονική γνώση ως προς τις δυνατότητες των ηλεκτρονικών υπολογιστών να καλύψουν τις σύγχρονες απαιτήσεις αναπαράστασης και απεικόνισης. Βασικές αρχές σχεδιασμού με τη βοήθεια των υπολογιστών (CAAD). Εξοικείωση με τις τεχνολογίες της πληροφορικής τις σχετικές με την αρχιτεκτονική. Κυρίαρχος στόχος είναι η εμπέδωση της αντίληψης πως ο υπολογιστής αποτελεί αναγκαίο, ουσιαστικό και σύγχρονο μέσο επικοινωνίας και έκφρασης. Απαραίτητο, όμως είναι να εδραιωθεί και η άποψη πως ο υπολογιστής δεν είναι παρά ένα ακόμα εργαλείο για την αναπαράσταση, και πως η άρτια εξοικείωση με τη χρήση του συμβάλλει στο να αναγνωρίζουν οι φοιτητές τις σχέσεις μεταξύ των μεθοδολογιών που βασίζονται στο σχεδιασμό με υπολογιστή και των μεθοδολογιών της συμβατικής σχεδίασης ώστε να είναι σε θέση να τις αξιοποιεί αναλόγως και με ισότονο τρόπο.

Ειδικά θέματα σχεδιασμού με υπολογιστή. Μαθηματικό υπόβαθρο και βασικές γεωμετρικές και μαθηματικές έννοιες ως στοιχεία απαραίτητα για την αξιολόγηση του CAAD. Κριτική εξέταση μαθηματικών και γεωμετρικών μοντέλων. Στρατηγικές και τεχνικές. Είδη υπολογιστικών μοντέλων και προσομοιώσεων και αξιοποίησή τους ως μέσων για την παραγωγή ολοκληρωμένων αρχιτεκτονικών λύσεων. Ειδικός προγραμματισμός και δημιουργία βιβλιοθηκών.

Η διδασκαλία της θεωρίας και η εξοικείωση των φοιτητών με τους υπολογιστές πραγματοποιείται στο Υπολογιστικό Κέντρο του Τμήματος, μέσω ειδικών συστημάτων, datashow, σε συνδυασμό με τις αναγκαίες θέσεις εργασίας. καθώς και με τις διαθέσιμες μηχανές, σχεδιογράφους, εκτυπωτές, κ.ά.

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

● **Ώρες: Εβδομαδιαίως, ανά Ακαδημαϊκό Εξάμηνο:** **Χειμερινό 2 – Εαρινό 2**
[Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x4 = **52**]
● **Διδακτικές Μονάδες:** Υποχρεωτικές: **4 Δ. Μ.**

■ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Β ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

● **Β38.Σχεδιασμός με Υπολογιστή Ι:** ● **Τρίτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό**
[Μάθημα υποχρεωτικό: 2 Δ. Μ.]

Βασικές αρχές και έννοιες της αυτοματοποιημένης σχεδίασης με χρήση Η/Υ.
Το μάθημα είναι εργαστηριακό και η εκπαίδευση των φοιτητών γίνεται σε δημοφιλές περιβάλλον σχεδίασης του λογισμικού CAD (πχ AutoCAD) με στόχο τη δημιουργία σχεδίων 2D αναπαράστασης των βασικών προβολών (κατόψεων, όψεων και τομών) των κτηρίων και των ανθρώπινων κατασκευών.
Το έτος χωρίζεται σε τρία τμήματα των 25-27 περίπου ατόμων και η διδασκαλία (2 ώρες την εβδομάδα) γίνεται στο εργαστήριο Η/Υ του τμήματος όπου με τη χρήση βιντεοπροβολέα γίνεται επίδειξη από το διδάσκοντα των βασικών εντολών σχεδίασης.
Ομάδες φοιτητών (5-6 άτομα) αναλαμβάνουν την εκπόνηση ενός θέματος που οδηγεί στη δημιουργία 3 τυπικών σχεδίων απεικόνισης ενός κτηρίου (1 κάτοψης, 1 όψης και 1 τομής) και την παράδοσή τους στο τέλος του εξαμήνου.

● **Β38. Σχεδιασμός με Υπολογιστή ΙΙ:** ● **Τέταρτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, εαρινό**
[Μάθημα υποχρεωτικό: 2 Δ. Μ.]

Βασικές αρχές και έννοιες δημιουργίας 3D μοντέλων κτηρίων.
Το μάθημα είναι εργαστηριακό και η εκπαίδευση των φοιτητών γίνεται σε περιβάλλον δημιουργίας 3D μοντέλων κτηρίων όπως πχ το

- Google Sketchup
- ArchiCAD
- ArchLINE
- Form-Z

αλλά και σε περιβάλλον επεξεργασίας εικόνων (PhotoShop).

Το έτος χωρίζεται σε τρία τμήματα των 25-27 περίπου ατόμων και η διδασκαλία (2 ώρες την εβδομάδα) γίνεται στο εργαστήριο ΗΥ του τμήματος όπου με τη χρήση βιντεοπροβολέα γίνεται επίδειξη από το διδάσκοντα των βασικών εντολών σχεδίασης.
Ομάδες φοιτητών (μέχρι άτομα) αναλαμβάνουν την εκπόνηση ενός θέματος που οδηγεί στη δημιουργία ενός 3D μοντέλου ενός κτηρίου (1 κάτοψης, 1 όψης και 1 τομής) και την παράδοσή τους στο τέλος του εξαμήνου.

Β40. Οπτικοακουστικές Τέχνες

Εξαμηνιαίος κύκλος σπουδών με τον οποίο, μέσω ενός κατ' επιλογή υποχρεωτικού Εξαμηνιαίου Μαθήματος, του **Έκτου Ακαδημαϊκού Εξαμήνου, εαρινού** γίνεται εισαγωγή στη νέα αυτή έκφραση της σύγχρονης τέχνης η οποία επηρεάζει μεγάλες περιοχές της πολιτιστικής δραστηριότητας, αλλά και του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Εξοικείωση με τους τρόπους σκέψης, αναζήτησης και δράσης μέσω των οπτικών και ακουστικών μέσων. Εξέταση των μεθόδων με τις οποίες τα μέσα αυτά, video, film, CD, ηλεκτρονικές αναπαραστάσεις, πληροφορούν την αναζήτηση και δημιουργία της καλλιτεχνικής ενόρασης. Ανάλυση βασικών θεμάτων της τεχνικής του video, όπως η εικόνα, η αφήγηση, η χρονική διάρκεια. Το video ως μέσο γλυπτικής, περιβαλλοντικής και αφηγηματικής φόρμας. Θέματα ερμηνείας και νοήματος και ο βαθμός συσχέτισής τους με τις ιστορικές, κοινωνικές και πολιτιστικές παραμέτρους.
Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

- **Ώρες: Εβδομαδιαίως, κατά το Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: εαρινό 2**
  [Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x2 = **26**]
- **Διδακτικές Μονάδες:** Κατ 'επιλογή υποχρεωτικές: **2 Δ. Μ.**

Β41. Η Φύση του Επαγγέλματος – Το Δίκαιο και η Τεχνική Νομοθεσία

Εξαμηνιαίος κύκλος σπουδών με τον οποίο, μέσω ενός κατ' επιλογή υποχρεωτικού Εξαμηνιαίου Μαθήματος, του **Τετάρτου Ακαδημαϊκού Εξαμήνου, εαρινού** γίνεται εισαγωγή στα νομοθετημένα δικαιώματα και υποχρεώσεις του αρχιτέκτονα μηχανικού. Οι επαγγελματικές δραστηριότητες των αρχιτεκτόνων και οι ευθύνες τους προς την κοινωνία και την πολιτεία· οι σχέσεις του με την αγορά και τη δομική βιομηχανία. Η οργάνωση της επαγγελματικής δραστηριότητας και των διαδικασιών της κατασκευής.

Ανάλυση του νομικού πλαισίου που διέπει τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του αρχιτέκτονα μηχανικού σε συνάρτηση με το ρόλο του στην παραγωγή του δομημένου περιβάλλοντος ως Γενικού Μελετητή και Γενικού Επιβλέποντος των έργων των οποίων αναλαμβάνει την ευθύνη, με την υπογραφή του, αλλά και τη σημασία που αποκτά ο ρόλος αυτός εξ αιτίας των ευθυνών που απορρέουν από τις ιδιότητές του αυτές .

Εφαρμογή και χρησιμοποίηση των παραμέτρων, δεσμεύσεων και υποχρεώσεων που καθορίζει το ισχύον νομικό πλαίσιο για την παραγωγή του δομημένου περιβάλλοντος. Εισαγωγή στις έννοιες και την ερμηνεία των όρων δόμησης, των οικοδομικών και κτιριοδομικών κανονισμών, καθώς και των λοιπών κανονισμών και προτύπων. Μεθοδολογία σύνταξης συμβάσεων, τευχών δημοπράτησης και προδιαγραφών. Ανάπτυξη των νομικών παραγόντων και του νομικού πλαισίου που διέπει τις μελέτες και κατασκευές

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

- **Ώρες: Εβδομαδιαίως, κατά το Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: εαρινό 2**
  [Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x2 = **26**]
- **Διδακτικές Μονάδες:** Κατ 'επιλογή υποχρεωτικές: **2 Δ. Μ.**

Β42. Εφαρμοσμένη Οικονομική

Εξαμηνιαίος κύκλος σπουδών με τον οποίο, μέσω ενός κατ' επιλογή υποχρεωτικού εξαμηνιαίου Μαθήματος, του **Τρίτου Ακαδημαϊκού Εξαμήνου, χειμερινού** γίνεται εισαγωγή στην οικονομική επιστήμη και ανάπτυξη των βασικών εννοιών της μικροοικονομικής ανάλυσης. Ανάλυση και ερμηνεία των βασικών οικονομικών προ-βλημάτων. Μέθοδοι έρευνας των οικονομικών φαινομένων. Οικονομία και τεχνολογία. Η έννοια της αγοράς· η ισορροπία και οι βασικές μορφές της. Ο οικονομικός ρόλος του κράτους· οι θεωρίες της κατανάλωσης και της

προσφοράς με έμφαση στην τελευταία με την λεπτομερέστερη εξέταση των θεμάτων λειτουργίας των επιχειρήσεων και της μεθοδολογίας της λογιστικής. Στοιχεία γενικής λογιστικής και λογιστικής κόστους.
Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

- **Ώρες: Εβδομαδιαίως, κατά το Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: χειμερινό 2**
  [Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x2 = **26**]
- **Διδακτικές Μονάδες:** Κατ ’επιλογή υποχρεωτικές: **2 Δ. Μ.**

Β43. Εισαγωγή στη Φιλοσοφία

Εξαμηνιαίος κύκλος σπουδών με τον οποίο, μέσω ενός κατ’ επιλογή υποχρεωτικού εξαμηνιαίου Μαθήματος, του **Έκτου Ακαδημαϊκού Εξαμήνου, εαρινού** αναπτύσσονται οι βασικές φιλοσοφικές έννοιες από την αρχαιότητα ως σήμερα και η σχέση τους με τα σύγχρονα κοινωνικά και οικονομικά ρεύματα και προβλήματα. Επίδραση της φιλοσοφίας στη διαμόρφωση της αρχιτεκτονικής αντίληψης και σκέψης, καθώς και επισήμανση των σταθερών που διέπουν την επιστήμη και την τέχνη της αρχιτεκτονικής. Αναφορά στους μεγάλους φιλοσόφους που καθόρισαν θεμελιώδεις αρχές για τη σύνθεση στο χώρο και το επίπεδο. Ειδικότερα περιγράφονται και αναλύονται οι ακόλουθες θεματικές ενότητες:

α. Στοιχεία Φιλοσοφίας: Οριοθέτηση του γνωστικού αντικειμένου και των μεθόδων της Φιλοσοφίας· τι είδους ερωτήματα θέτει και ποια θέματα θεραπεύει· σχέση της με την επιστήμη, την τέχνη, τη θρησκεία. Κλάδοι της Φιλοσοφίας. Στοιχεία επιστημολογίας: σχέση της φιλοσοφίας με την ιστορία της επιστήμης και παράθεση παραδειγμάτων, κριτήρια εγκυρότητας των επιστημονικών θεωριών. Βασικές έννοιες, όπως αυτή του φυσικού νόμου και οι θεωρίες θεμελίωσής τους κ.ά.

β. Στοιχεία ιστορίας της Φιλοσοφίας Σύνδεση της Φιλοσοφίας με θεωρίες της Αισθητικής. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις ιστορικές συνθήκες γέννησης της φιλοσοφίας και στη θέση της στον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό. Παρέχονται επίσης στοιχεία ιστορίας της αρχαίας ελληνικής φιλοσοφίας, με ιδιαίτερη έμφαση στην εμφάνιση των φιλοσοφιών του Πλάτωνα και του Αριστοτέλη και στον τρόπο με τον οποίο οι δύο αυτοί φιλόσοφοι συλλαμβάνουν το ωραίο, τις τέχνες και την θέση τους στην κοινωνία.

γ. Φιλοσοφία της Αρχιτεκτονικής: Ποια είναι η θέση που επιφυλάσσουν στην Αρχιτεκτονική οι μεγάλες

αισθητικές-φιλοσοφικές θεωρίες. Η σχέση της Αρχιτεκτονικής με τις Καλές Τέχνες και με τις κατηγορίες της Αισθητικής. Ζητήματα φιλοσοφίας της Αρχιτεκτονικής: ο Ρυθμός και το κοινωνικό πλαίσιο εντός του οποίου αυτός διαμορφώνεται. Ανάλυση, με χαρακτηριστικά παραδείγματα από την ιστορία της Αρχιτεκτονικής. Νεότερες προσεγγίσεις της Αρχιτεκτονικής.

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

- **Ώρες: Εβδομαδιαίως, κατά το Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: εαρινό 2**

  [Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x2 = **26**]
- **Διδακτικές Μονάδες:** Κατ ’επιλογή υποχρεωτικές: **2 Δ. Μ.**

Β44. Γενικές Αρχές Κοινωνιολογίας

Εξαμηνιαίος κύκλος σπουδών με τον οποίο, μέσω ενός κατ’ επιλογή υποχρεωτικού εξαμηνιαίου Μαθήματος, του **Τετάρτου Ακαδημαϊκού Εξαμήνου, εαρινού**, εμπεδώνεται η γνώση σχετικώς με κρίσιμα θέματα της επιστήμης της Κοινωνιολογίας: Η κοινωνιολογία ως επιστήμη και η σχέση της με τον αρχιτεκτονικό και πολεοδομικό σχεδιασμό. Φυσικός και κοινωνικός χώρος, κοινωνική δομή. Αστικοποίηση και αγροτικό περιβάλλον και χώρος. Η κατοικία ως αποτέλεσμα της ιδιωτικής και της κρατικής πρωτοβουλίας. Κοινωνικές επιπτώσεις και αντινομίες. Κοινωνιολογικές θεωρίες και χώρος: λειτουργικές, μαρξιστικές, οικολογικές. Η κοινωνικό-ιστορική εξέλιξη του οικιστικού χώρου, από τις μεσαιωνικές πόλεις στις μετά-βιομηχανικές. Μια σύγχρονη κοινωνιολογική αντίληψη για τις κοινωνικές συνθήκες στις σημερινές πόλεις. Κοινωνικοποίηση και χώρος: ο ρόλος των κοινωνικών θεσμών της οικογένειας, της εκπαίδευσης, των μέσων μαζικής επικοινωνίας και της εκκλησίας. Κτιριακός χώρος και καλλιέργεια (κουλτούρα). Θέματα φυλετικών διακρίσεων στις σύγχρονες πόλεις. Κτιριακός χώρος και ταξικές αντιθέσεις, φαινόμενα δημιουργίας γκέτο και ανάπτυξης της βίας στις πόλεις. Κτιριακός χώρος και περιβάλλον. Κτιριακός χώρος και πολιτική, η έννοια του δημόσιου και ιδιωτικού χώρου. Κτιριακός χώρος και ποιότητα ζωής, σύγχρονα προβλήματα και η περίπτωση της Ελλάδος.

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

- **Ώρες: Εβδομαδιαίως, κατά το Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: εαρινό 2**

  [Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x2 = **26**]
- **Διδακτικές Μονάδες:** Κατ ’επιλογή υποχρεωτικές: **2 Δ. Μ.**

Β45. Γενικές Αρχές Εργονομίας και Ψυχολογίας

Εξαμηνιαίος κύκλος σπουδών με τον οποίο, μέσω ενός υποχρεωτικού εξαμηνιαίου Μαθήματος, του **Δευτέρου Ακαδημαϊκού Εξαμήνου, εαρινού**, εμπεδώνεται η γνώση σχετικώς με δύο απολύτως αναγκαίες, για τον αρχιτεκτονικό και πολεοδομικό σχεδιασμό, επιστημονικές περιοχές. Γενικές αρχές και έννοιες της Εργονομίας, της Ψυχολογίας, της Κοινωνικής Ψυχολογίας και της Περιβαλλοντικής Ψυχολογίας και τονισμός της σημασίας τους. Εξοικείωση με την ορολογία και την εν γένει μεθοδολογία των ανθρωποκεντρικών επιστημών. Εξασφάλιση των προϋποθέσεων για ανάπτυξη και βελτίωση της ικανότητας του αρχιτέκτονα για επικοινωνία με τους χρήστες ή τους κριτές των αρχιτεκτονικών ή πολεοδομικών έργων του.

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

- **Ώρες: Εβδομαδιαίως, κατά το Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: εαρινό 2**

  [Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x2 = **26**]
- **Διδακτικές Μονάδες:** Υποχρεωτικές: **2 Δ. Μ.**

3.1.3. ΤΟΜΕΑΣ Γ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ
[Μαθήματα Αρχιτεκτονικής Εκπαίδευσης]

Γ46-Γ47. Βασικές Αρχές και Έννοιες της Αρχιτεκτονικής Ι, ΙΙ

Ετήσιος κύκλος σπουδών με τον οποίο, μέσω δύο εξαμηνιαίων υποχρεωτικών Μαθημάτων, γίνεται εισαγωγή στην αρχιτεκτονική σύνθεση ως διεργασίας για την παραγωγή και έκφραση του αρχιτεκτονικού έργου· πραγματοποιείται μία πρώτη επαφή με την αρχιτεκτονική σκέψη και αναλύεται στους πρωτοετείς φοιτητές, με διεξοδικό και κατανοητό τρόπο, η έννοια της σύνθεσης ως διεργασίας και νοητικής πράξης και μάλιστα στη γενικότερη δυνατή μορφή της.

Εισαγωγή στο σύνολο των θεμάτων και προβλημάτων σύνθεσης-οργάνωσης του χώρου και αναπαράστασης της αρχιτεκτονικής έκφρασης και δημιουργίας. Ανάπτυξη της δυνατότητας ανάλυσης και αντίληψης του κτισμένου περιβάλλοντος ως χώρου διαβίωσης των ατόμων. Αναγνώριση της σύνθεσης όπως αυτή συλλαμβάνεται στην αρχιτεκτονική μέσω της επεξεργασίας καταλλήλως επιλεγμένων μικρών θεμάτων. Υποδείξεις σχετικές με τις δυνατότητες έκφρασης και κατανόησης των κτισμάτων με τη βοήθεια σχεδίων και προπλασμάτων, αλλά και των κλιμάκων σχεδίασης και αναπαράστασής τους.

Κύριες συνιστώσες και στόχοι των εν λόγω Μαθημάτων είναι αφ’ ενός η ανάπτυξη εκ μέρους των διδασκόντων της απαραίτητης θεωρίας της αρχιτεκτονικής σύνθεσης, και αφ’ ετέρου η εξοικείωση των φοιτητών με τις διαδικασίες, μεθοδολογία και τεχνικές του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού με την επεξεργασία ασκήσεων-εργασιών, οι οποίες αρχικώς θα είναι αναλυτικού χαρακτήρα κι αργότερα συνθετικού, υπό την καθοδήγηση των διδασκόντων και σε στενή επαφή και συνεργασία μαζί τους· πάντοτε δε σε αντιστοιχία, ανταπόκριση και συνάφεια με τη ροή της ανάπτυξης των θεμάτων της θεωρίας. Είναι ευνόητο ότι και οι δύο αυτοί εκπαιδευτικοί στόχοι προϋποθέτουν τη αδιάλειπτη και ενεργό συμμετοχή των φοιτητών

Η θεωρία της αρχιτεκτονικής σύνθεσης καλύπτει σημαντικό μέρος του Μαθήματος, κυρίως του Πρώτου Εξαμήνου και διερευνά τη σύνθεση ως έννοια, διεργασία και νοητική πράξη προτείνοντας την επιστροφή σε πρωταρχικές αρχές και έννοιες της αρχιτεκτονικής. Πρόκειται για μία γενικευμένη θεώρηση, εστιασμένη σε αρχέτυπες έννοιες, η οποία λειτουργεί ως κύριο υπόβαθρο αναφοράς για το σύνολο της τάξης. Η ανάπτυξη

της θεωρίας υποστηρίζεται, σε μεγάλο βαθμό, από ένα "ειδικό εκπαιδευτικό μοντέλο συνθετικών εφαρμογών" η χρήση του οποίου έχει ως στόχο να αποδοθεί με απτό και κατανοητό τρόπο η θεώρηση του αρχιτεκτονικού χώρου ως συγκρότηση των πρωτογενών δομικών στοιχείων του. Διδάσκονται έτσι οι φοιτητές μία αντίληψη για την αρχιτεκτονική, την κατασκευαστική, χρήσιμη τόσο για την "ανάγνωση"- κατανόηση, όσο και για τη σύλληψη και πραγματοποίηση του αρχιτεκτονικού έργου. Επιπλέον, το μοντέλο, ως μέσο τριδιάστατης αναπαράστασης του αρχιτεκτονικού χώρου σε αφαιρετικό επίπεδο, παρέχει τη δυνατότητα άμεσων συνθετικών εφαρμογών-ασκήσεων, με τη συμμετοχή διδασκόντων και διδασκομένων, με τη βοήθεια των οποίων αναλύονται και διερευνώνται βασικά χαρακτηριστικά και ιδιότητες του αρχιτεκτονικού χώρου, ή γίνονται αναφορές σε βασικές αρχές και έννοιες της αρχιτεκτονικής και σε πρωταρχικές αρχιτεκτονικές διατάξεις.

Τις ως άνω συνθετικές εφαρμογές ολοκληρώνουν εισηγήσεις ή διαλέξεις, με παράλληλη προβολή διαφανειών από ένα ευρύτατο φάσμα αρχιτεκτονικών εφαρμογών, ώστε να επισημαίνονται και να αξιοποιούνται μία σειρά δεδομένων, κοινωνικών, ιστορικών, πολιτιστικών, τοπολογικών κ.ά., τα οποία αποτελούν τις φυσικές συνθήκες μέσα στις οποίες δημιουργείται, υφίσταται και ερμηνεύεται η αρχιτεκτονική. Η θεωρία συμπληρώνεται με το προτεινόμενο διδακτικό σύγγραμμα και σημειώσεις. Με τις τέσσερις προγραμματισμένες ασκήσεις-εργασίες επιχειρείται η ενεργοποίηση της σκέψης των φοιτητών στην απελευθέρωση των δημιουργικών τους δυνάμεων και την εξοικείωσή τους με τα μέσα αναπαράστασης της αρχιτεκτονικής· εκπονούνται στο σχεδιαστήριο ατομικά ή από ομάδες των δύο φοιτητών, υπό την καθοδήγηση και τις διορθώσεις των υπεύθυνων διδασκόντων των τμημάτων της τάξης, κατά τη διάρκεια των προγραμματισμένων ωρών διδασκαλίας άλλα και κατά τις ώρες των φροντιστηριακών ασκήσεων.

Η εκπαιδευτική διαδικασία ολοκληρώνεται με την παρουσίαση-κριτική των φοιτητικών ασκήσεων-εργασιών, η οποία πραγματοποιείται όχι μόνο μετά το τέλος της κάθε άσκησης αλλά και σε ενδιάμεσες κρίσιμες φάσεις, αναλόγως του περιεχομένου κάθε άσκησης. Άλλα συστατικά στοιχεία των Μαθημάτων είναι οι παρουσιάσεις ειδικού περιεχομένου, που αφορούν κυρίως πρωτότυπο ή δημοσιευμένο υλικό αναπαραστάσεων της αρχιτεκτονικής, με στόχο την εξοικείωση των φοιτητών με τα μέσα αναπαράστασής της, καθώς και οι επισκέψεις σε επιλεγμένα αρχιτεκτονικά έργα, προκειμένου να αποκτήσουν οι φοιτητές προσλαμβάνουσες παραστάσεις, αλλά και να τονιστεί η ανάγκη για λειτουργικότητα του αρχιτεκτονικού έργου και να επισημανθεί η σημασία της σχέσης του με το περιβάλλον ως τελικού αποτελέσματος.

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

● **Ώρες: Εβδομαδιαίως, ανά Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: Χειμερινό 4 – Εαρινό 4**
[Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x8 = **104**]

● **Διδακτικές Μονάδες:** Υποχρεωτικές: **8 Δ. Μ.**

■ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Α ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

● **Γ46. Βασικές Αρχές και Έννοιες της Αρχιτεκτονικής Ι**

● **Πρώτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό**

[Μάθημα υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

Τα κύρια σημεία που πραγματεύεται η θεωρία του Μαθήματος είναι: Η έννοια της σύνθεσης, ως νοητικής πράξης και διεργασίας κοινής εκδήλωσης δημιουργίας σε διάφορους τομείς. Η έννοια της δομής της σύνθεσης, ως του νόμου και του κυρίαρχου κανόνα που διέπει και καθοδηγεί το μηχανισμό συγκρότησης μίας σύνθεσης. Οι βιωματικές παράμετροι του αρχιτεκτονικού χώρου. Η ανάλυση της δομικής συγκρότησης του αρχιτεκτονικού χώρου, δηλαδή της συγκρότησής του φέροντα οργανισμού του από μέλη που ενεργούν ως φέροντα κύρια δομικά στοιχεία· τα γραμμικά: υποστύλωμα, δοκός, αμφιέριστη πλάκα, πρόβολος, πλαίσιο, τόξο· και τα επιφανειακά: τετραέριστη ή δοκιδωτή πλάκα, τοίχωμα, τοιχοδοκός, θόλος, κέλυφος, πάντοτε σύμφωνα με ένα συγκεκριμένο σύστημα δομής. Η διερεύνηση βασικών εννοιών, όπως όριο, σημείο αναφοράς, άξονας, κίνηση και στάση, κλίμακα, αναλογία, τάξη, ρυθμός, διαφάνεια και αδιαφάνεια κ.ά. Η εξέταση αρχέτυπων μορφών χώρου, όπως στοά, αίθριο, διατάξεις Π, Γ κ.ά. Η εξέταση βασικών λειτουγικών στοιχείων του αρχιτεκτονικού χώρου, όπως τα ανοίγματα, η στέγαση, η σκάλα κ.ά.

Προβλέπεται η επεξεργασία δύο ασκήσεων-εργασιών αναλυτικού χαρακτήρα. Η πρώτη αφορά τη διερεύνηση της συνθετικής δομής και άλλων βασικών χαρακτηριστικών μίας φυσικής ή τεχνητής σύνθεσης που έχει ήδη πραγματωθεί· η δεύτερη αφορά την ανάλυση υπαίθριων χώρων της πόλης της Ξάνθης. Επιδιώκεται έτσι η

άμεση επαφή των φοιτητών με όλο το φάσμα των δεδομένων και των παραμέτρων που χαρακτηρίζουν και προσδιορίζουν τον πραγματικό αρχιτεκτονικό χώρο, όπως ιστορικές, κοινωνικές, αισθητικές, συμβολικές κ.ά. Παραλλήλως διερευνώνται και καταγράφονται η δομή της σύνθεσης και άλλα βασικά χαρακτηριστικά του πραγματικού χώρου, όπως όρια, άξονες, χώροι κίνησης και στάσης, σημεία αναφοράς κ.ά. Εργασία των φοιτητών επί τόπου του έργου, ώστε να εξοικειωθούν με την αποτύπωση, την παρατήρηση, το σκίτσο, την καταγραφή και τεκμηρίωση στοιχείων, τα διαγράμματα.

● Γ47. Βασικές Αρχές και Έννοιες της Αρχιτεκτονικής ΙΙ

● Δεύτερο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, εαρινό

[Μάθημα υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

Κύρια σημεία που πραγματεύεται η θεωρία του Μαθήματος είναι: Οι τρόποι αναπαράστασης και παρουσίασης μίας αρχιτεκτονικής πρότασης ανάλογα με τις φάσεις επεξεργασίας της. Τα πραγματικά δεδομένα και ζητούμενα ενός αρχιτεκτονικού θέματος. Το κτιριολογικό πρόγραμμα. Ο προσανατολισμός. Το ανάγλυφο του εδάφους. Η σχέση με το άμεσο φυσικό ή κτισμένο περιβάλλον. Κατασκευαστικά, λειτουργικά, μορφολογικά ζητήματα**.** Προβλέπεται η επεξεργασία δύο ασκήσεων-εργασιών συνθετικού χαρακτήρα.

Η πρώτη άσκηση αφορά τη σύνθεση ενός μικρού ημιυπαίθριου εκθετήριου αντικειμένων λαϊκής τέχνης. Πρόκειται για σύνθεση στοιχειακών αρχιτεκτονικών διατάξεων με στόχο τη δημιουργία μίας μόνιμης κατασκευής. Δίνεται έμφαση στη δομική συγκρότηση του αρχιτεκτονικού χώρου και στη σχέση υπαίθριου και ημιυπαίθριου χώρου. Επιδιώκεται η συναρμογή δομικών στοιχείων, η χρήση απλών μορφών στέγασης και κατακόρυφης επικοινωνίας. Όλοι οι ζητούμενοι χώροι των εκθετηρίων κατέχουν συγκεκριμένη θέση σε ένα δεδομένο και προσανατολισμένο πολεοδομικό σχηματισμό-ιστό, ο οποίος θεωρείται ότι αναπτύσσεται σε έναν ανοιχτό δημόσιο χώρο και συγκροτεί έναν ευρύτερο εκθεσιακό χώρο. Αποτελούν, δηλαδή τα εκθετήρια, τα κομβικά σημεία ενός αρχιτεκτονικού περίπατου ο οποίος τα διατρέχει, τα συνενώνει και τα διασυνδέει. Ο συνολικός “περίπατος” υλοποιείται όταν ολοκληρώνεται η εργασία με την παράθεση από τους ίδιους τους φοιτητές όλων των προπλασμάτων των προτάσεών τους βασισμένων στο δεδομένο κοινό υπόβαθρο, και συνδεδεμένων μεταξύ τους σε μία μεγαλύτερη ενιαία επιφάνεια, σε ένα δάπεδο αίθουσας για παράδειγμα. Ενισχύεται, με τον τρόπο αυτό, όχι μόνον το ομαδικό πνεύμα των φοιτητών, αλλά προβάλλεται και ο συλλογικός χαρακτήρας της αρχιτεκτονικής.

Η δεύτερη άσκηση-εργασία είναι αφορά μία ολοκληρωμένη συνθετική εφαρμογή με στόχο την εξοικείωση των φοιτητών με τη συνθετική διαδικασία και τα δεδομένα και τις παραμέτρους ενός πραγματικού θέματος. Πρόκειται για σύνθεση σε συγκεκριμένο οικόπεδο της πόλης, με σχετικώς απλό κτιριολογικό πρόγραμμα, αλλά και με λειτουργικές ιδιαιτερότητες, όπως για παράδειγμα το ζητούμενο να συντεθεί: Εργαστήριο γλύπτη με μικρό χώρο διαμονής στην πόλη της Ξάνθης. Με το θέμα αυτό επιδιώκεται να δοθεί έμφαση στη διερεύνηση θεμάτων ένταξης στον αστικό ιστό, στην επίλυση κατασκευαστικών ζητημάτων, στη λειτουργική οργάνωση και στη μορφολογική αντιμετώπιση.

Γ48-Γ51. Ιστορία Αρχιτεκτονικής Ι, ΙΙ, ΙΙ, ΙV

Δύο ετήσιοι κύκλοι Μαθημάτων αναφορικά με τις διαχρονικές μεταμορφώσεις του κτισμένου περιβάλλοντος από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας, όπως πραγματοποιήθηκαν σε σχέση με το γενικότερο πολιτιστικό και κοινωνικό πλαίσιο. Προϊστορική εποχή στην περιοχή της ανατολικής Μεσογείου και της Ελλάδας. Τύποι και μορφολογικές παράμετροι – ρυθμοί, κτιριακοί τύποι, μορφές – των μνημείων και της πολεοδομίας της μεταβατικής και αρχαϊκής εποχής. Κλασική, ελληνιστική και ρωμαϊκή περίοδος. Συστηματική θεώρηση της παλαιοχριστιανικής και βυζαντινής αρχιτεκτονικής, της ισλαμικής αρχιτεκτονικής και της αρχιτεκτονικής των χρόνων της τουρκοκρατίας στον ελληνικό χώρο. Ανάλυση και εξέταση των παραγόντων που προσδιόρισαν και την αρχιτεκτονική έκφραση. Συστηματική θεώρηση των δυτικών προτύπων: της Μεσαιωνικής αρχιτεκτονικής, της αρχιτεκτονικής της Αναγέννησης και αυτής των μετέπειτα χρόνων μέχρι το 1850, του Μανιερισμού, του Μπαρόκ, των Ρομαντικών κινημάτων και του Κλασικισμού. Η αρχιτεκτονική της Βιομηχανικής Επανάστασης και του 20ου αιώνα. Κριτική θεώρηση και ανάλυση των αρχιτεκτονικών μορφών και διαφοροποιήσεων σε σχέση με τις νέες αντιλήψεις και πολιτικές και πολιτιστικές ανακατατάξεις και διαδικασίες. Οι επιπτώσεις τους στην αρχιτεκτονική και την πολεοδομία. Ιστορική, αναλυτική και κριτική θεώρηση της Νεοελληνικής αρχιτεκτονικής και πολεοδομίας.

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

- **Ώρες: Εβδομαδιαίως, ανά Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: Χειμερινό 3/3 – Εαρινό 3/3**
  [Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x12 = **156**]
- **Διδακτικές Μονάδες:** Υποχρεωτικές: **12 Δ. Μ.**

■ ΠΡΩΤΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Α ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

● Γ48. Ιστορία Αρχιτεκτονικής Ι **● Πρώτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό**
[Μάθημα υποχρεωτικό: 3 Δ. Μ.]

□ Πρώτη Ενότητα: Διαχρονικές μεταμορφώσεις στην Ανατολική Μεσόγειο

Ανάπτυξη, αναλυτικότερη εξέταση και εμβάθυνση σε θέματα τα οποία αφορούν την διαχρονική ανάπτυξη της αρχιτεκτονικής της ανατολικής Μεσογείου κατά τις διαφόρους κρίσιμες περιόδους. Συγκεκριμένα και ειδικότερα:

α. Εισαγωγή. Προϊστορική εποχή: Χαρακτηριστικά κτίσματα και σύνολα της Παλαιολιθικής και Νεολιθικής εποχής: Σέσκλο Βόλου, Ιεριχώ, New Grange, Avebury, Stonehenge κ.α.

β. Αρχαία Αίγυπτος: Ιστορικό και Πολιτιστικό Πλαίσιο. Παλαιό Βασίλειο. Αβυδος, Σαχάρα, Γκίζα, Μέσο Βασίλειο, Fayoum. Η αιγυπτιακή αρχιτεκτονική και τα βασικά χαρακτηριστικά της. Νέο βασίλειο: Θήβες, Καρνάκ, Αβυδος, Λούξορ κ.α.

γ. Μεσοποταμία: Ασσυρία-Βαβυλωνία. Zigurrat της Ur, η Βαβυλώνα του Ναβουχοδονόσορα, Πύλη Ιστάρ, Πύργος της Βαβέλ, Ισραήλ, Περσία, Μικρά Ασία, Συρία. Ναός του Σολομώντος. Περσέπολις, Δαρείος και Ξέρξης, Χιττίτες-Καρυάτιδες, κ.ά.

□ Δεύτερη Ενότητα: Η αρχιτεκτονική στον ελληνικό χώρο

Συστηματική θεώρηση , ανάπτυξη, αναλυτικότερη εξέταση και εμβάθυνση σε θέματα τα οποία αφορούν την Προϊστορική, την Αρχαϊκή και την Κλασική Ελλάδα, καθώς και τον Ελληνιστικό κόσμο, κατά τις διαφόρους κρίσιμες περιόδους από το 2000 π. Χ. έως το 86 π. Χ. Συγκεκριμένα και ειδικότερα:

α. Η περίοδος από το 2000 έως το 1400 π. Χ., Μινωικός Πολιτισμός: Ιστορικό και πολιτιστικό πλαίσιο. Υλικά και τρόποι δομής. Πολεοδομικά συγκροτήματα. Αστικές κατοικίες. Βασιλική έπαυλη Κνωσού. Ανάκτορα Κνωσού, Φαιστού. Ιερό Χαμαιζίου.

β. Ο Κυκλαδικός Πολιτισμός: Θήρα. Η ακρόπολη της Τροίας.

γ. Η περίοδος από το 1580 έως το 1100 π. Χ. Μυκηναϊκός Πολιτισμός: Τίρυνθα, Μυκήνες, Πύλος, Αρνη.

Ακροπόλεις και ταφικά συγκροτήματα

δ. Η περίοδος από το 1100 έως το 480 π. Χ., Αρχαία Ελλάδα-Αρχαϊκή Εποχή: Ιστορικό και πολιτικό πλαίσιο. Η λειτουργία του αρχαιοελληνικού ναού. Οι αρχιτεκτονικοί ρυθμοί. Χαρακτηριστικοί ναοί από την Ελλάδα, τη Μικρά Ασία, τη Μεγάλη Ελλάδα.

ε. Η περίοδος από το 480 έως το 323 π. Χ. Αρχαία Ελλάδα, Κλασική εποχή 1: Η οικοδομική διάρθρωση του αρχαίου ελληνικού ναού. Υλικά και τρόποι δομής. Ναοί: Αφαίας Αθηνάς στην Αίγινα, Επικούριου Απόλλωνα στις Βάσσες. Συγκρότημα Δελφών. Σούνιο. Κλασική εποχή 2: Ακρόπολη Αθηνών, Θησείο. Ελευσίνα. Παναθηναϊκό στάδιο. Μαυσωλείο Αλικαρνασσού. Θέατρα. Οχυρωματική αρχιτεκτονική. Πόλεις με ιπποδάμειο σύστημα: Μίλητος, Πριήνη, Ολυνθος.

στ. Η περίοδος από το 323 έως το 86 π. Χ., Αρχαία Ελλάδα - Ελληνιστική Εποχή: Ναοί Μικράς Ασίας, Λίνδου. Συγκροτήματα: Επιδαύρου, Μεσσήνης, Περγάμου, Μιλήτου, Σαμοθράκης. Αθήνα: μνημείο Λυσικράτη, στοά Αττάλου, ναός Ολυμπίου Διός. Κατοικίες. Ανάκτορο Βεργίνας. Μακεδονικοί τάφοι

□ Τρίτη Ενότητα: Η αρχιτεκτονική μετά τη βιομηχανική επανάσταση

Ανάπτυξη, αναλυτικότερη εξέταση και εμβάθυνση σε θέματα τα οποία αφορούν τις μεταμορφώσεις της αρχιτεκτονικής μετά τη βιομηχανική επανάσταση μέχρι τις μέρες μας· από τα τέλη του 19ου αιώνα μέχρι το Bauhaus. Συγκεκριμένα και ειδικότερα:

α. Κατασκευές υψηλής τεχνολογίας: Χυτοσίδηρος, σίδηρος και χάλυβας: A. Darby, J. Nash,, Τύποι μεταλλικών γεφυρών, σιδηροδρομικοί σταθμοί, κτίρια διεθνών εκθέσεων: από τον J. Bogardus στους H. Labrouste και G. Eiffel. Γοτθική Αναβίωση: Viollet-le-Duc. Το κίνημα Arts and Crafts: W. Morris. Το στυλ του Henry H. Richardson. Πρώιμοι μοντέρνοι, Σχολή του Σικάγου: W. le B. Jenney, L. Sullivan, D. Burnham, J. Root.

β. Γέννηση της μοντέρνας αρχιτεκτονικής, 20ος αιώνας: Μοντέρνος Εξελικτισμός. Σχολή Prairie: Πρώιμος F. L. Wright. Οργανική αρχιτεκτονική. Art Nouveau, Art Deco και Εξπρεσιονισμός: V. Horta, H. Guimard, A. Gaudi, H. Poelzig, B. Taut, Elia Saarinen, L. Mies van der Rohe, E. Mendelsohn. Σχολή Γλασκώβης και Art and Crafts: C. R. Mackintosh, M. H. Baillie-Scott. Secession, Βιεννέζικο Εργαστήριο-Wiener Werkbund: O. Wagner, A. Loos, J. M. Olbrich, J Hoffman. Jugendstill: Deutsche Werkbund-Γερμανικό Εργαστήριο: H. Muthesius, P. Behrens, W. Gropius. Βιομηχανική Πόλη, Κλασικός Ρασιοναλισμός: T. Garnier, F. Hennebique, A. Perret, M. Berg. Φουτουρισμός στην Ιταλία και επιρροές του: F. T. Marinetti, U. K Boccioni, A. Sant' Elia.

γ. Κυρίως Μοντερνισμός: Ολλανδική Σχολή De Stijl. P. Mondrian, M. H. Schoenmakers, T. van Doesburg, G.

Rietveld, W. M. Dudok. Κυρίως Μοντερνισμός και η συμβολή του Bauhaus: W. Gropius, W. Kandinsky, L. Moholy Nagy, L. Hilberseimer, L. Mies van der Rohe.

● Γ49. Ιστορία Αρχιτεκτονικής ΙΙ **● Δεύτερο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, εαρινό**

[Μάθημα υποχρεωτικό: 3 Δ. Μ.]

□ Δεύτερη Ενότητα: Η αρχιτεκτονική στον ελληνικό χώρο

Ανάπτυξη, αναλυτικότερη εξέταση και εμβάθυνση σε θέματα τα οποία αφορούν την Ρωμαϊκή εποχή, την Παλαιοχριστιανική και Βυζαντινή αρχιτεκτονική, καθώς και την αρχιτεκτονική στην Ελλάδα στην περίοδο της Βενετοκρατίας. Συγκεκριμένα και ειδικότερα:

α. Ρωμαϊκή εποχή: Ρωμαϊκή εποχή 1: Ετρούσκοι. Ρώμη: αρχιτεκτονικοί ρυθμοί, υλικά κατασκευής, κατασκευαστικά συστήματα. Ρωμαϊκή εποχή 2: Ναοί: Ρώμης, Ηλιούπολης. Ναός Εστίας, Πάνθεον. Νεκρικά μνημεία. Θεσσαλονίκη-μαυσωλείο Γαλέριου.. Ρωμαϊκή εποχή 3: Θέατρα, αμφιθέατρα-Κολοσσαίο, θέρμες, grottos. Κατοικίες, Πομπηία, Ερκουλάνεουμ, Ρώμη. Ανάκτορα, βασιλικές επαύλεις. Αγορές. Ρωμαϊκή εποχή 4: Βασιλικές, πολεοδομικά συγκροτήματα-Ρώμη, Κόρινθος. Γέφυρες, οδοί, αμυντικές κατασκευές, υδραγωγεία, κιστέρνες. Θριαμβικές αψίδες. Ελλάδα: Ελευσίνα, Αθήνα.

β. Παλαιοχριστιανική αρχιτεκτονική: Ιστορικά δεδομένα, θεολογικό υπόβαθρο, υλικά και τεχνικές, αρχιτεκτονικές μορφές και λειτουργικά στοιχεία, αρχιτέκτονες και χορηγοί. Κωνσταντινούπολη, Θεσσαλονίκη. Το αυτοκρατορικό παλάτι. Υδραγωγεία και κινστέρνες. Λουτρά. Τύποι παλαιοχριστιανικών ναών: Δούρα-Εύρωπος, Ρώμη, Κωνσταντινούπολη, Θεσσαλονίκη, Φίλιπποι, Νέα Αγχίαλος, Μικρά Ασία, Αγιοι Τόποι, Συρία.

γ. Βυζαντινή αρχιτεκτονική: Εποχή Ιουστινιανού: Βυζαντινή θολοδομία. Αγία Σοφία Κωνσταντινούπολης, Αγιος Σέργιος και Βάκχος, Αγία Ειρήνη. Αγία Σοφία Νίκαιας, Ραβέννα, Μονή Σινά.

6ος έως 10ος αιώνας: Η μετάβαση από την πόλη στο κάστρο: Αχρίδα, Μεσημβρία, Φιλιππούπολη, Αδριανούπολη, Πλωτινούπολη (Διδυμότειχο). Ναοί: Αγία Σοφία Θεσσαλονίκης, Κοίμηση Θεοτόκου Νίκαιας, Μονή Λιβός Κωνσταντινούπολης, Σκριπού. Βασιλικές: Καλαμπάκα, Πρωτάτο Αθω, Αγιος Αχίλλειος Πρέσπας, Αγία Σοφία Αχρίδας. Οι εκκλησίες της Καππαδοκίας.

Μέση βυζαντινή περίοδος: 9ος έως 13ος αιώνας: Πόλεις: Αθήνα, Κόρινθος. Κατοικίες. Ναοί: οκταγωνικοί

και σταυροειδείς εγγεγραμμένοι. Η Σχολή της πρωτεύουσας - η Ελλαδική Σχολή. Οσιος Λουκάς Φωκίδας, Μονή Δαφνιού, Νέα Μονή Χίου, Αγία Σοφία Μονεμβασίας, Παντοκράτορας Κωνσταντινούπολης, Χριστός Χώρας (Καχριέ τζαμί), Καστοριά, Αθήνα: Καισαριανή, Μάνη, Χίος. Βαλκανική, Ρωσία. Αγιος Μάρκος Βενετίας. Μοναστηριακή αρχιτεκτονική-Αγιο Ορος.

Υστερη βυζαντινή περίοδος:13ος αιώνας. Η αρχιτεκτονική της αυτοκρατορίας της Νίκαιας. Βαλκανική.

Τέλη 13ου αιώνα έως τον15ο αιώνα: Μυστράς, Μονεμβασιά και οχυρωμένες πόλεις των νησιών. Ανάκτορα του Μυστρά, κατοικίες. Κωνσταντινούπολη: ανάκτορο Πορφυρογέννητου. Εκκλησίες στην Κωνσταντινούπολη και στην Ελλάδα: Θεσσαλονίκη, Αρτα, Μυστράς. Βαλκανική.

δ. Η αρχιτεκτονική στην Ελλάδα στην περίοδο της Βενετοκρατίας: Κρήτη, Επτάνησα, Ρόδος, Κυκλάδες.

Κοσμική αρχιτεκτονική 1: Η οχύρωση των οικισμών, τα φρούρια. Τα πολεοδομικά στοιχεία και η οργάνωση των οικισμών. Οι ιδιωτικές κατοικίες: αστικά σπίτια, αρχοντικά, επαύλεις, αγροτικά σπίτια. Φρουριακού τύπου κατοικίες. Πύργοι. Κοσμική αρχιτεκτονική 2: Τα δημόσια κτίρια: κτίσματα με κοινωνικές λειτουργίες, κτίσματα με οικονομικό-παραγωγικό χαρακτήρα. Λειτουργία, τύποι, αρχιτεκτονικά στοιχεία, μορφολογία, υλικά και τρόποι κατασκευής. Δυτικές επιδράσεις.

Θρησκευτική Αρχιτεκτονική: Το θρησκευτικό-ιστορικό πλαίσιο. Οι εκκλησίες, τα κωδωνοστάσια, τα μοναστήρια. Ταξινόμηση σε κατηγορίες, τύποι, αρχιτεκτονικά στοιχεία, υλικά και τρόποι κατασκευής, εσωτερικός εξοπλισμός και διάκοσμος. Μορφολογικά στοιχεία και επιδράσεις από τη Δύση.

□ Τρίτη Ενότητα: Η αρχιτεκτονική μετά τη βιομηχανική επανάσταση

Ανάπτυξη, αναλυτικότερη εξέταση και εμβάθυνση σε θέματα τα οποία αφορούν τις μεταμορφώσεις της αρχιτεκτονικής από το Bauhaus, έως τις μέρες μας. Συγκεκριμένα και ειδικότερα: Σοβιετική Ενωση: Σουπρεματισμός, Ρασιοναλισμός, Κονστρουκτιβισμός. Πουρισμός και ορθολογισμός, Le Corbusier. Αρχιτεκτονική του Κράτους. Ιταλία, Γερμανία. Ιταλικός Ρασιοναλισμός: M. Piacentini, G. Terragni. Πρώϊμος Μοντερνισμός: F. L. Wright, J. Portman, Eero Saarinen. Υστερος Μοντερνισμός: : A. Aalto, L. Kahn, R. B. Fuller. Μηχανιστικές και Μεταβολιστικές κατευθύνσεις, Οργανική αρχιτεκτονική. Μεταμοντερνισμός: J. Sterling, Ph. Jhonson,Venturi-Rauch & Scott, Ch. Moore, H. Hollein, R. Stern, S. Tigerman. Νεορασιοναλισμός: Aldo Rossi, O.M. Ungers, L. Krier. Αποδόμηση: B. Tschumi, P. Eisenman, F. Gehry, Z. Hadid. Κριτικός Τοπικισμός: C. Scarpa, M. Botta, T. Ando, L. Barragan.

■ ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Β ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

● Γ50. Ιστορία Αρχιτεκτονικής ΙΙΙ **● Τρίτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό**
[Μάθημα υποχρεωτικό: 3 Δ. Μ.]

□ Πρώτη Ενότητα: Διαχρονικές μεταμορφώσεις στην Κεντρική Ευρώπη

Ανάπτυξη, αναλυτικότερη εξέταση και εμβάθυνση σε θέματα τα οποία αφορούν την διαχρονική ανάπτυξη της αρχιτεκτονικής της Κεντρικής Ευρώπης, κατά τις διάφορες κρίσιμες περιόδους μέχρι και την Αναγέννηση. Συγκεκριμένα και ειδικότερα:

α. Ρωμανική περίοδος: Κυρίως Ρωμανική περίοδος. Υστερη Ρωμανική περίοδος. Γερμανία, Νορμανδία, Γαλλία.

β. Γοτθική αρχιτεκτονική. Μέθοδοι κατασκευής. Το οξυκόρυφο τόξο. Πρώιμη γοτθική αρχιτεκτονική: Γαλλία, ναοί St. Dennis, Sens, St. Etienne, 2ο πρώιμο στυλ. Noyon, Soissons, Laon, Notre Dame. Κυρίως γοτθική: Chartres, Soissons, Reims, Beauvais. Το στυλ Rayonnant, Amiens. Γοτθική στην Αγγλία, Salisbury. Καμπυλόμορφο στυλ. Wells. Κατακόρυφο στυλ, Gloucester. Παρεκκλήσιο King's College. Υστερο γοτθικό, Γερμανία. Strasbourg, Ulm, Σιστερσιανοί και Medicants. Οχυρώσεις και Πόλεις. Siena, Φλωρεντία, Μιλάνο

γ. Αναγέννηση. Συστήματα κατασκευής. Brunelleschi: Καθεδρικός Φλωρεντίας, Ospedale degli Innocenti, S. Lorenzo, Παρεκκλήσιο Pazzi. Micelozzo, συγκροτήματα ανακτόρων. Da Sangallo. Alberti: St. Maria Novella, St. Andrea Mantua.

□ Δεύτερη Ενότητα: Η αρχιτεκτονική στον ελληνικό χώρο

Ανάπτυξη, αναλυτικότερη εξέταση και εμβάθυνση σε θέματα τα οποία αφορούν την
αρχιτεκτονική των χρόνων της Οθωμανοκρατίας στο Βαλκανικό και ειδικότερα στον Ελληνικό χώρο, την αρχιτεκτονική των Οθωμανών Τούρκων στον Ελλαδικό χώρο και τα Βαλκάνια, καθώς και την νεοκλασική αρχιτεκτονική στην Ελλάδα του 19ου αιώνα. Συγκεκριμένα και ειδικότερα:

α. Η αρχιτεκτονική των χρόνων της Οθωμανοκρατίας στο Βαλκανικό και ειδικότερα στον Ελληνικό χώρο. Η αρχιτεκτονική στη διάρκεια της πρώϊμης,15ος έως τα τέλη 17ου αιώνα, και της ύστερης Οθωμανοκρατίας. Η

βαλκανική «Αναγέννηση», 18ος και 19ος αιώνας. Οι κοινωνικές και οικονομικές προϋποθέσεις ανάπτυξης. Μαστοροχώρια και οικοδομικές συντεχνίες. Γενικά χαρακτηριστικά της βαλκανικής παραδοσιακής αρχιτεκτονικής. Αλβανία, Βουλγαρία, Σερβία-Μαυροβούνιο, Ρουμανία, Τουρκία. Η κατάσταση στον Ελλαδικό χώρο.

Παραδοσιακοί οικισμοί: Βασικά πολεοδομικά στοιχεία, γενική μορφολογία, διαχωρισμός των συνοικιών κατά εθνότητες, θρήσκευμα, επάγγελμα. Οικισμοί πεδινοί, ορεινοί, νησιώτικοι. Οικισμοί με παραγωγικό ή εμπορικό χαρακτήρα.

Τα παραδοσιακά σπίτια, ηπειρωτικού και νησιώτικου χαρακτήρα: Αγροτικά καταλύματα, νοικοκυρόσπιτα, πυργόσπιτα, αρχοντόσπιτα. Τα συμμετρικά σπίτια της Κωνσταντινούπολης. Τύποι και λειτουργία του ηπειρωτικού και του νησιώτικου σπιτιού. Τα υλικά και οι τρόποι κατασκευής. Μορφολογία, διάκοσμος. Η αρχαιοελληνική και η βυζαντινή παράδοση. Οι ανατολίτικες επιδράσεις. Οι κεντροευρωπαϊκές ιδέες.

Κτίσματα με αμυντικές, κοινωνικές και οικονομικές λειτουργίες: Κάστρα και αμυντικές οχυρώσεις. Κτίσματα με κοινωνικές λειτουργίες: σχολεία, εκπαιδευτήρια. Κτίσματα παραγωγής: μύλοι, αποθήκες, Κτίσματα διακίνησης και εμπορίου: γέφυρες και αγορές.

Θρησκευτική μεταβυζαντινή αρχιτεκτονική: Τα μεγάλα ελλαδικά μοναστικά κέντρα και η επίδρασή τους στα Βαλκάνια: Άθως, Μετέωρα. Μοναστηριακή αρχιτεκτονική. Ναοδομία και τύποι εκκλησιών, αρχιτεκτονικές μορφές, τρόποι κατασκευής, εσωτερικός και εξωτερικός διάκοσμος. Επιδράσεις από την κοσμική αρχιτεκτονική.

β. Η αρχιτεκτονική των Οθωμανών Τούρκων στον Ελλαδικό χώρο και τα Βαλκάνια

Οικισμοί: Η νέα όψη της βαλκανικής πόλης. Το αστικό συγκρότημα Ιμαρέτ, πλατεία, συνοικίες.

Σπίτια - αρχοντικά: Παλάτια της Κωνσταντινούπολης και αρχοντικά του Βοσπόρου. Αρχοντικά, οικιστικά συγκροτήματα, πύργοι. Κτιριολογία, κατασκευαστικές λεπτομέρειες, διάκοσμος.

Λοιπά κτίσματα: Κάστρα, αμυντικές οχυρώσεις. Θεολογικές σχολές, ιδρύματα, διοικητήρια, κοινόχρηστα λουτρά, κρήνες, γέφυρες, χάνια, καραβανσεράγια, κλειστές αγορές, εμπορικοί μαχαλάδες.

Θρησκευτικά κτίσματα - συγκροτήματα: Επίσημο και λαϊκό Ισλάμ. Τζαμιά, μιναρέδες, τουρμπέδες, τεκκέδες (μοναστήρια δερβίσηδων). Τύποι, λειτουργία, οικοδομική, μορφολογία. Η βυζαντινή επίδραση και οι σελτζουκικές παραδόσεις.

γ. Η νεοκλασική αρχιτεκτονική στην Ελλάδα - 19ος αιώνας

Ο πρώτος κλασικισμός στο Ναύπλιο. Σπίτια απλά και αρχοντικά. Δημόσια κτίρια. Αθήνα, η αστικοποίηση. Τα πρώτα πολεοδομικά σχέδια Κλεάνθης, Schaubert, Klenze. Το οικοδομικό τετράγωνο. Το οθωνικό σπίτι του

νεοκλασικισμού. Το λαϊκό και το "επίσημο". Η πειθαρχία στους κανόνες της ευρωπαϊκής αρχιτεκτονικής. Το κλειστό και το ανοιχτό. Ιδιωτικός χώρος, παρέμβλημα, δημόσιος χώρος. Διπλοκατοικίες. Μέγαρα, επαύλεις. Τα ανάκτορα.

Νεοκλασικισμός: των von Hansen, E. Ziller, Hebrard, Καλλιγά, Arrigoni, Νικολούδη. Από το Νεοκλασικισμό στο Μοντερνισμό: Μεταξάς, Μοδιάνο, Ποζέλλι, Κουρεμένος, Παιονίδης, Μητσάκης.

Ο νεοκλασικισμός εκτός Αθηνών: Ερμούπολη Σύρου, Πάτρα, Χαλκίδα, Κέρκυρα.

Δημόσια κτίρια. Κτίρια με οικονομικές λειτουργίες: Τυπογραφείο, Κεντρική Αγορά, αποθήκες, τελωνεία, Ταχυδρομείο. Κτίρια με κοινωνικές λειτουργίες: Παλαιά Βουλή, σχολεία, Αρσάκειο, Πανεπιστήμιο, Ακαδημία, Βιβλιοθήκη, Μετσόβειο Πολυτεχνείο, Αρχαιολογικό Μουσείο, Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο, Αστεροσκοπείο. Βασιλικό Θέατρο. Δημοτικά θέατρα. Οφθαλμιατρείο, Στρατιωτικό Νοσοκομείο. Εκκλησίες, καμπαναριά.

Ανάλυση τύπων και μορφών. Συστήματα συνθετικά και μορφολογικά. Ογκοπλαστική διαμόρφωση των όψεων. Τα μέρη του κτιρίου. Χρώμα, διάκοσμος. Υλικά και μέθοδοι κατασκευής. Επιρροές του γαλλικού, αγγλικού και γερμανικού νεοκλασικισμού. Η μετάβαση στον 20ο αιώνα. Υστερος κλασικισμός. Οι επιδράσεις των μη–ιστορικών ευρωπαϊκών ρυθμών.

● Γ51. Ιστορία Αρχιτεκτονικής IV **● Τέταρτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, εαρινό**
[Μάθημα υποχρεωτικό: 3 Δ. Μ.]

□ Πρώτη Ενότητα: Διαχρονικές μεταμορφώσεις στην Κεντρική Ευρώπη

Ανάπτυξη, αναλυτικότερη εξέταση και εμβάθυνση σε θέματα τα οποία αφορούν την διαχρονική ανάπτυξη της αρχιτεκτονικής της Κεντρικής Ευρώπης, κατά τις διαφόρους κρίσιμες περιόδους από την Αναγέννηση μέχρι τον Νεοκλασικισμό. Συγκεκριμένα και ειδικότερα:

α. Αναγέννηση:. Bramante: Sta Maria S. Satiro della Pace, Tempietto, Belvedere, Αγιος. Πέτρος. Μανιερισμός: Raffaelo Santi. Επαύλεις: G. Romano, Peruzzi, Villa Farnesina, Palazzo del Te. Michelangelo: Sangallo, Λαυρεντιανή Βιβλιοθήκη, S. Lorenzo, Farnese, Sanmicheli. Sansovino: Βιβλιοθήκη Αγίου Μάρκου. Palladio. Επαύλεις: Ροτόντα, Godi, Foscari, S. Giorgio Maggiore.Vignola: Il Gesu. Γαλλία, Ισπανία, Αγγλία. Filarete,

Ospedale Maggiore, Μιλάνο, Chateaux (πύργοι). Serlio. Lescot (Louvre) de l'Orme. Machuca. Παλάτι Γρανάδας, Herrera, Escorial, Μαδρίτη.

β. Μπαρόκ Ιταλία, Della Porta, Maderno, Bernini, Αγιος Πέτρος. Borromini, Alle Quattro Fontane, St. Ivo. Guarini, Da Cortona, Salvi, Fontana di Trevi. De Sanctis, Piazza di Spagna. Υστερο Μπαρόκ, 17ος αιώνας: Γαλλία: Places des Vosges, de Brosse, Lemercier, Mansart, Chateaux (πύργοι) και κήποι. Le Notre. Βερσαλλίες, L. Le Vau, Perault.

γ. Ροκοκό, 18ος αιώνας: Boffrand, Delamair. Γερμανία, Αυστρία. Von Erlach, Fischer, Zimmermann, Neumann. Ισπανία. Ribera, Izavierdo.Αγγλία Jones, Wren, Αγιος Παύλος, Gibbs

δ. Ρομαντισμός, 18ος αιώνας: Εποχή του Ορθολογισμού. Παλλαδιανή αναβίωση. Boyle, Burlington, Αρχαιολογικός Νεοκλασικισμός, Piranesi, Adam, Οικία Syon. Το Υψηλό, το Γραφικό και Associationism. Γοτθική αναβίωση. Walpole, Adam, Strawberry Hill, Chamber, Wyatt Fonthill Abbey. Flitcroft. Ρομαντικοί κήποι. Wood Younger, Royal Crescent, Bath. Nash, Royal Pavilion Γαλλία, Servandoni, Δομικός Νεοκλασικισμός: Soufflot, Pantheon, Gabriel.

ε. Επαναστατικός Νεοκλασικισμός, 18ος αιώνας: Ledoux, Barbier, Boullee. Αγγλία, Dance, Soane. Εξελικτισμός, Ιστορισμός, 19ος αιώνας: Schinkel, Klenze, Cockerell, Thomson, Barry, Jefferson, Latrobe. Ecole-des-Beaux-Arts. Vignon, Hittorff, Haussmann, Οπερα Παρισίων, Garnier. Δεύτερο Αυτοκρατορικό Στυλ. Visconti, Lefuel, Hunt, Mc Kim, Mead & White. Βικτωριανό γοτθικό, Barry, Pugin, Butterfield, Scott, Waterhouse.

□ Δεύτερη Ενότητα: Η αρχιτεκτονική στον ελληνικό χώρο

Ανάπτυξη, αναλυτικότερη εξέταση και εμβάθυνση σε θέματα τα οποία αφορούν την
αρχιτεκτονική των χρόνων από το 1920, έως τις μέρες μας. Συγκεκριμένα και ειδικότερα:

α. Η Αρχιτεκτονική του Μεσοπολέμου, 1920 έως 1940: Κιτσίκης, Πικιώνης, Ζάχος, Τζελέπης, Παναγιωτάκος, Νικολούδης, Μπίρης, Παπαδάκης, Λάσκαρις, Κυριάκος, Μεταξάς, Κριεζής, Καραντινός, Τσαγρής, Βαλεντής, Μητσάκης, Κοντολέων, Δεσποτόπουλος, Κασσάνδρας, Λαζαρίδης

β. Μεταπολεμική και σύγχρονη αρχιτεκτονική, από το 1940 έως σήμερα και οι αρχιτέκτονες που την διαμόρφωσαν.

Γ52-Γ55. Μορφολογία – Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων I, II, III, IV και
Γ56-Γ57. Μορφολογία – Ρυθμολογία: Θεωρία των Αρχιτεκτονικών Μορφών και Ρυθμών I, II

Τρεις ετήσιοι κύκλοι Μαθημάτων και ασκήσεων με τα οποία εμπεδώνεται η γνώση των μορφών και των ρυθμών που διέπουν τα έργα της αρχιτεκτονικής και διερευνάται και αναλύεται η διαχρονική εξέλιξη τους μέσα τόσο στο κοινωνικό πλαίσιο όσο και στο πλαίσιο της τέχνης και του ωραίου με στόχο όχι για να εκτεθεί ένα σύστημα αισθητικής, αλλά να για να αναπτυχθεί η θεωρία της αρχιτεκτονικής και να καταδειχθεί ο ρόλος της όχι μόνον ως επιστήμης, αλλά και ως τέχνης. Επιστημονική ανάλυση της τέχνης αυτής: κατά το περιεχόμενο, κατά τη μορφή, αλλά και από ιστορική σκοπιά. Συγκριτική θεώρηση των νόμων της τέχνης και της αρχιτεκτονικής: ο ρυθμός· η αρμονία· το μέτρο· η διαλεκτική της σύνθεσης· η μορφή. Συσχέτιση ωραίου και αρχιτεκτονικής: σχέσεις φύσης και τέχνης· η αισθητική κρίση· το καλλιτέχνημα· οπτικές απάτες και διορθώσεις· το ωραίο και η έκφρασή του. Θεώρηση της σύγχρονης διεθνούς και ελληνικής αρχιτεκτονικής σε σχέση με τα ανωτέρω, καθώς και τη μορφολογία που επιβάλλουν τα νέα υλικά που επικράτησαν από τις αρχές του 20ου αιώνα.

Η θεωρητική ανάπτυξη των θεμάτων συμπληρώνεται, παραλλήλως, με την αναγνώριση και κατανόηση της αισθητικής και της λειτουργικής σημασίας και αξίας των μορφών και των ρυθμών – ως μέσων διάσπασης του συμπαγούς της μάζας – μέσω της συστηματικής αποτύπωσης και της ανάλογης τεκμηρίωσης σημαντικών κτιρίων-μνημείων χαρακτηριστικών εποχών: της αρχαιότητας, της ναοδομίας των βυζαντινών χρόνων, της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής, των νεοκλασικών χρόνων, καθώς και των σύγχρονων κτισμάτων. Επιπρόσθετος στόχος είναι να κατανοηθεί η σημασία της αποτύπωσης ως στοιχείου γνώσης, καθώς και η χρησιμότητά της, ως εργασίας πεδίου, κατά το στάδιο της μελέτης των παντός είδους μνημείων. Επεξεργασία φοιτητικών θεμάτων με έμφαση στη μορφολόγηση του κτίσματος και την αιτιολόγηση των επιλεγμένων μορφών και σχημάτων σε σχέση με τα συστήματα δομής και τα βασικά υλικά που τα συγκροτούν.

Όλα τα Μαθήματα αυτής της διδακτικής ενότητας σχετίζονται άμεσα με τα Μαθήματα των Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων και της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής· έχουν όμως αντιδιαμετρικούς στόχους. Στα δεύτερα, μοναδικός στόχος αποτελεί πάντα η πραγμάτωση μίας ολοκληρωμένης σύνθεσης και μελέτης ενός κτίσματος με βάση, καθορισμένα από την αρχή, συγκεκριμένα δεδομένα και παραμέτρους. Αντιθέτως, μέσω της Μορφολογίας – Ρυθμολογίας είναι πάντοτε δεδομένο το κτίριο και επιδιώκεται να ανιχνευθούν και να

τεκμηριωθούν οι πρωτογενείς τους παράμετροι και δεδομένα, ώστε να αναλυθεί και να ερμηνευθούν ο χαρακτήρας και το πνεύμα της εποχής του και οι αντιλήψεις και αρχές που επικράτησαν κατά τη διαδικασία σύνθεσής τους. Διερευνάται έτσι αυτή η διαδικασία, με τη βοήθεια των γνώσεων από την Ιστορία Αρχιτεκτονικής και των ικανοτήτων που αποκτώνται, μέσω της Παραστατικής Γεωμετρίας και των Αποτυπώσεων, αναφορικά με τις μεθόδους γραφικών απεικονίσεων, και επιχειρείται να γίνει ο φοιτητής κοινωνός της εμπειρίας των αρχιτεκτόνων του παρελθόντος. Να γίνουν δηλαδή κατανοητές οι βασικές αρχές σύνθεσης, οι αισθητικές αντιλήψεις και η νομοτέλεια των συστημάτων δομής που εφαρμόστηκαν διαχρονικά με τόση μεγάλη επιτυχία και να καταστεί αντιληπτό και συνείδηση ότι η σχέση με το παρελθόν-παράδοση αποτελεί και προϋπόθεση για τη συνέχεια της αρχιτεκτονικής τώρα, αλλά και στο μέλλον.

Η εκπαιδευτική διαδικασία της όλης διδακτικής ενότητας της Μορφολογίας και της Ρυθμολογίας επικεντρώνεται, μέσω της κριτικής παρατήρησης και ανάλυσης της διαδικασίας δημιουργίας-σύνθεσης και της κατασκευαστικής τους νομοτέλειας, υπό το πρίσμα, πάντοτε, των γνώσεων που προσφέρουν οι πηγές της Ιστορίας Αρχιτεκτονικής και της Ιστορίας της Τέχνης, στην επίτευξη δύο βασικών στόχων:

α. στην εξοικείωση και εμβάθυνση των φοιτητών στην αρχιτεκτονική σύνθεση υφιστάμενων, ανεξάρτητων και μεμονωμένων, ιστορικών κτιρίων, μέσω των Μαθημάτων **Μορφολογία – Ρυθμολογία I-II**, καθώς και

β. στην εξοικείωση και εμβάθυνση των φοιτητών στην οργάνωση, τη σύνθεση και τον πολεοδομικό σχεδιασμό ιστορικών συνόλων κτιρίων, πολεοδομικών συγκροτημάτων, αστικών ιστών-δρόμων και κοινόχρηστων δημόσιων χώρων, και παραδοσιακούς οικισμούς, μέσω των Μαθημάτων **Μορφολογία – Ρυθμολογία III-IV**.

Τα Μαθήματα των δύο πρώτων ετήσιων κύκλων, **Γ52-Γ55. Μορφολογία – Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων I** έως **IV**, θεωρείται ότι αποτελούν την **αναλυτική φάση** προσέγγισης του φοιτητή στις αρχιτεκτονικές αξίες και στο διάλογο μεταξύ του παρελθόντος και του παρόντος. Αποσκοπούν στην κριτική έρευνα του πνεύματος της αρχιτεκτονικής εξέλιξης για να περιγραφεί μόνον το **"πώς"** εκφράζεται η αρχιτεκτονική, μέσω του κτιριολογικά αναγκαίου περιεχομένου των έργων της και των κοινωνικών και ιστορικών συνθηκών του χρόνου που πραγματώθηκαν. Γίνεται επίσης διεύρυνση των γνώσεων της διαχρονικής πολιτιστικής παράδοσης, μέσω της μελέτης και της συγκριτικής ανάλυσης των έργων του παρελθόντος με αυτών της σύγχρονης αρχιτεκτονικής.

Τα Μαθήματα του τρίτου ετήσιου κύκλου, **Γ56-Γ57. Μορφολογία – Ρυθμολογία: Θεωρία των Αρχιτεκτονικών Μορφών και Ρυθμών I** και **II**, αποτελούν τη **συνθετική φάση** αυτού του κύκλου Μαθημάτων και σκοπό

έχουν να εμπεδώσουν τη θεωρία της αρχιτεκτονικής, κατά τη μορφή· δηλαδή ως επιστημονικής ανάλυσης της τέχνης αυτής σε σχέση με τις αντιλήψεις, μέσω των οποίων διαμορφώνεται άρτια μία σύνθεση, αναλόγως με το σκοπό, τα τεχνικά μέσα, το ρυθμό κάθε εποχής και κυρίως το αισθητικό περιεχόμενο κάθε έργου της από το οποίο και εξαρτάται κυρίως το **"τι"** εκφράζει η αρχιτεκτονική. Εφαρμόζονται έτσι, από τους φοιτητές, οι γνώσεις και οι εμπειρίες των προηγούμενων Εξαμήνων για τον καθορισμό των συνθετικών αρχών και των παραμέτρων διαμόρφωσης και ένταξης κτισμάτων στο σημερινό δομημένο περιβάλλον. Τους επισημαίνεται όμως, παραλλήλως, ότι στόχος δεν πρέπει να είναι η αντιγραφή νεκρών και άγονων κανόνων μορφολογίας και ρυθμολογίας, αλλά η σύνθεση προσαρμογή τους στις σύγχρονες αντιλήψεις και αρχιτεκτονικές αξίες.

■ Σύμφωνα με όλα τα ως άνω, το σύνολο του περιεχομένου των Μαθημάτων **Γ52-Γ57. Μορφολογία-Ρυθμολογία** άπτεται των περιεχομένων των Μαθημάτων **Γ72-Γ79. Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Γενική Κτιριολογία Ι** έως **VIII** και **Γ80-Γ85. Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Ειδική Κτιριολογία Ι** έως **IV**, καθώς και των **Γ48-Γ51. Ιστορία Αρχιτεκτονικής Ι** έως **IV**. Για τους λόγους αυτούς είναι απαραίτητη η συνεργασία των εν λόγω διδακτικών ενοτήτων, ώστε να διευκολύνεται η ανάλυση, η διερεύνηση και η εμβάθυνση σε ζητήματα συναφή με τις επιλογές και τους προβληματισμούς που προκύπτουν κατά την εκπόνηση των εκάστοτε φοιτητικών θεμάτων, προκειμένου αυτά να εκφράζουν ένα ολοκληρωμένο αρχιτεκτονικό αποτέλεσμα.

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

- **Ώρες: Εβδομαδιαίως, ανά Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: Χειμερινό 4/4/3 – Εαρινό 4/4/3**
  [Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x22 = **286**]
- **Διδακτικές Μονάδες:** Υποχρεωτικές: **22 Δ. Μ.**

■ ΠΡΩΤΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Β ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

- **Γ52. Μορφολογία-Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων Ι**
  [Μάθημα υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

- **Τρίτο Ακαδημ. Εξάμηνο, χειμερινό**

□ **Πρώτη Ενότητα: Θεωρία Μορφολογίας – Ρυθμολογίας**

Εισαγωγή στη Μορφολογία – Ρυθμολογία. Στοιχεία θεωρίας της αρχιτεκτονικής. Ανάλυση των γενικών αρχιτεκτονικών αξιών: παρελθόν και παρόν. Τα αρχέτυπα στοιχεία: το σημείο η γραμμή, το επίπεδο, ο όγκος, τα αρχέτυπα σχήματα και στερεά. Αναδρομή στις μορφές και ρυθμούς που διέπουν τις αρχιτεκτονικές συνθέσεις· μελέτη της διαχρονικής τους εξέλιξης σε συνάρτηση με τις κοινωνικές, πολιτικές και οικονομικές παραμέτρους, καθώς και τα συστήματα δομής. και τα υλικά που τα συγκροτούν.

Εξοικείωση με τη μεθοδολογία των αποτυπώσεων τόσο μέσω της ιστορικής αναδρομής όσο και της παρουσίασης σύγχρονων μεθόδων και εφαρμογών τεκμηρίωσης. Αναπτύσσονται, αναλυτικότερα, ειδικά κεφάλαια όπως: η ιστορική αναδρομή στις αποτυπώσεις· γενικά προβλήματα και θέματα αρχής στις αποτυπώσεις κτιρίων· αναγνώριση και προκαταρκτική εκτίμηση χώρου με καταγραφή και καταχώριση σε δελτία αναγνώρισης, και σχεδιασμό σκαριφημάτων· οργάνωση της ομάδας εργασίας· όργανα αποτύπωσης· αναγνώριση σημείων αναφοράς· τα λάθη· οι μετρήσεις, άμεσες και έμμεσες,, ηλεκτρομαγνητικές κ.ά.· τρόπος ορισμός οριζόντιου επιπέδου αναφοράς, οριζοντίωση και ευθυγραμμίσεις· μετρήσεις γωνιών.

□ **Δεύτερη Ενότητα: Αποτυπώσεις, εργασίες πεδίου**

Εκμάθηση μεθόδων αποτύπωσης και τεκμηρίωσης γενικότερα και η χρησιμοποίησή τους ως εργαλείων ανάγνωσης και ανάλυσης των αρχιτεκτονικών αξιών. Τα θέματα που θα αναπτυχθούν κατά τη διάρκεια του Εξαμήνου αυτού, άλλα και του επόμενου τέταρτου Εξαμήνου, έχουν ως σκοπό να προσδώσουν στο φοιτητή τις ικανότητες για παρατήρηση, ανάγνωση και αξιολόγηση, καθώς και για γραφική απόδοση των αρχιτεκτονικών έργων και μορφών κάτω από διαφορετικές οπτικές γωνίες όπως:

α. της σχεδιαστικής τεκμηρίωσης και απεικονιστικής-παραστατικής απόδοσης πινακίδων σχεδίων με: τοπογραφικά σύνολα, κατόψεις όψεις και τομές κτιρίων, καθώς και κατασκευαστικές λεπτομέρειες, αξονομετρικά και προοπτικά τους

β. της κατανόησης της δομικής μορφής των κτισμάτων

γ. της κριτικής ανάγνωσης και διασαφήνισης των μορφών και

δ. της αρχιτεκτονικής έκφρασης που επιτεύχθηκε με τη βοήθεια της γεωμετρίας, του πλαστικού διακόσμου, της γλυπτικής και της ζωγραφικής.

Οι γνώσεις αυτές αποτελούν το υπόβαθρο για τη γραφική απεικόνιση σημαντικών κτιρίων-μνημείων διαφόρων εποχών όπως της αρχαιότητας, της βυζαντινής-μεταβυζαντινής περιόδου, της παραδοσιακής και

νεοκλασικής αρχιτεκτονικής καθώς και σημαντικών σύγχρονων κτισμάτων και για το λόγο αυτό κρίνονται ως άκρως απαραίτητες για την επεξεργασία και επιτυχή ολοκλήρωση του ή των φοιτητικών θεμάτων

● Γ53. Μορφολογία-Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων ΙΙ **● Τέταρτο Ακαδημ. Εξάμηνο, εαρινό**

[Μάθημα υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

□ Πρώτη Ενότητα: Θεωρία Μορφολογίας – Ρυθμολογίας

Κριτική ανάπτυξη των αρμονικών, μετρητικών, γεωμετρικών και αριθμητικών αξιών των αρχιτεκτονικών έργων, σύμφωνα με την κλασική ιστοριογραφία της αρχιτεκτονικής. Ανάλυση γραμμικών σχέσεων αρχιτεκτονικών έργων: δισδιάστατες σχέσεις- σχέσεις μεταξύ κενών και πλήρων· τρισδιάστατες σχέσεις -σχέσεις ανάμεσα στον όγκο και τη μάζα. Το φως, η πολυχρωμία, ο αρχιτεκτονικός διάκοσμος, οι σχέσεις αρχιτεκτονικών αξιών και απεικονιστικής τέχνης. Οι τεχνικές παράμετροι στην αρχιτεκτονική και η αναγνώριση των δομικών υλικών και των δομικών στοιχείων.

Συμπλήρωση της θεωρίας σχετικώς με τη μεθοδολογία των αποτυπώσεων με εισηγήσεις και ανάπτυξη θεμάτων ειδικού περιεχομένου όπως: μέθοδοι αποτύπωσης με τη χρήση ορθογώνιων και μη καρτεσιανών συντεταγμένων· πολικές συντεταγμένες· τριπλευρισμοί και τριγωνισμοί· αποτυπώσεις αρχιτεκτονικών μελών κτιρίων· μέθοδοι μέτρησης διαστάσεων ενός κτιρίου για τον προσδιορισμό των μεγεθών που αφορούν τα επί μέρους στοιχεία του, όπως: οι κατόψεις, οι τομές, οι όψεις, οι λεπτομέρειες, οι καμπύλες οι επιφάνειες, οι κλίμακες, τα εσωτερικά και εξωτερικά ύψη, οι στέγες, τα διακοσμητικά στοιχεία, τον γενικό του διάκοσμο.

□ Δεύτερη Ενότητα: Αποτυπώσεις, εργασίες πεδίου

Ολοκλήρωση της επεξεργασίας του ή των θεμάτων και των εργασιών πεδίου του προηγούμενου τρίτου Εξαμήνου, με γνώμονα τις ίδιες, όπως πριν, γνώσεις ως αναγκαίο υπόβαθρο για την αποτελεσματική γραφική απεικόνιση των καταγραφόμενων και ερευνούμενων κτισμάτων

■ ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Γ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

● Γ54. Μορφολογία-Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων ΙΙΙ

● Πέμπτο Ακαδημ. Εξάμηνο, χειμερινό

[Μάθημα υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

□ Πρώτη Ενότητα: Θεωρία Μορφολογίας – Ρυθμολογίας

Συγκριτική θεώρηση και ιστορική αναδρομή στους νόμους της τέχνης και αρχιτεκτονικής με την ανάπτυξη θεμάτων όπως: ο ρυθμός, η ρυθμική τάξη στο χρόνο και το χώρο, η αρμονία. Καθορισμός της αρμονίας, υποκειμενικά και αντικειμενικά στοιχεία της αρμονίας, συστήματα αρμονίας, κριτική συστημάτων αρμονίας, στοιχεία αρμονίας στην αρχιτεκτονική.

Συμπλήρωση και ολοκλήρωση της θεωρίας σχετικώς με τη μεθοδολογία των αποτυπώσεων με εισηγήσεις και ανάπτυξη θεμάτων όπως: αποτυπώσεις σε φυσική κλίμακα, 1:1. Εφαρμογές απλής μετρικής φωτογραφίας· γραφική-ηλεκτρονική αναγωγή· η χρήση κάναβου στην αποτύπωση· ανάλυση στρωματογραφίας κατόψεων και όψεων μνημείων· αποτυπώσεις φέροντος οργανισμού και των υλικών καταχώριση η αποτύπωση ως μέθοδος στατικού ελέγχου και αποσύνθεσης· γραφική απόδοση· επιλογή κλίμακας σχεδίασης της απεικόνισης· ο γραφικός συμβολισμός· αξονομετρικές και προοπτικές αναπαραστάσεις· τρισδιάστατα μοντέλα· δημοσίευση ή ανακοίνωση αποτελεσμάτων ή συμπερασμάτων.

□ Δεύτερη Ενότητα: Αποτυπώσεις, εργασίες πεδίου

Επεξεργασία φοιτητικών θεμάτων με σκοπό τη εξοικείωση στη συστηματική αποτύπωση και τεκμηρίωση χαρακτηριστικών ιστορικών κτιριακών και μνημειακών συνόλων διαφόρων εποχών από την αρχαιότητα έως, τη νεοκλασική περίοδο. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην κατανόηση και εμβάθυνση της ιστορικής ανάλυσης, της σύνθεσης των οικισμών και των συνόλων σε επίπεδο πολεοδομικής κλίμακας. Στα πλαίσια της επεξεργασίας των θεμάτων αυτών γίνεται εφαρμογή όσων αναπτύχθηκαν κατά τη θεωρία σχετικώς με τη μεθοδολογία αποτύπωσης μέσω παρουσιάσεων εξειδικευμένων περιπτώσεων-παραδειγμάτων.

● **Γ55. Μορφολογία-Ρυθμολογία:** ● **Έκτο Ακαδημ. Εξάμηνο, εαρινό**
Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων IV
[Μάθημα υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

□ **Πρώτη Ενότητα: Θεωρία Μορφολογίας – Ρυθμολογίας**

Συνέχεια και ολοκλήρωση της συγκριτικής θεώρησης και της ιστορική αναδρομής στους νόμους της τέχνης και της αρχιτεκτονικής ως τέχνης με εισηγήσεις και ανάπτυξη σχετικώς με τις ειδικές βασικές αρχές σύνθεσης: ευρυθμία, συμμετρία, ασυμμετρία, αντίθεση· το μέτρο και η σημασία του στην οργάνωση και σύνθεση, καθορισμός των μέτρων, εξωτερικό-εσωτερικό μέτρο, το απόλυτο μέτρο.

□ **Δεύτερη Ενότητα: Αποτυπώσεις, εργασίες πεδίου**

Ολοκλήρωση της επεξεργασίας του ή των θεμάτων και των εργασιών πεδίου του προηγούμενου πέμπτου Εξαμήνου με γνώμονα τις ίδιες, όπως και πριν, γνώσεις ως αναγκαίο υπόβαθρο για την αποτελεσματική γραφική απεικόνιση των καταγραφόμενων και ερευνούμενων κτισμάτων μέσω της συστηματικής αποτύπωσης και της τεκμηρίωσής τους. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται και πάλι, στην κατανόηση και την εμβάθυνση της σημασίας της ιστορικής ανάλυσης της οργάνωσης και σύνθεσης των οικισμών και των συνόλων σε επίπεδο πολεοδομικής κλίμακας. Στα πλαίσια της επεξεργασίας των θεμάτων αυτών γίνεται εφαρμογή όσων αναπτύχθηκαν κατά τη θεωρία σχετικώς με τη μεθοδολογία αποτύπωσης μέσω παρουσιάσεων εξειδικευμένων περιπτώσεων-παραδειγμάτων.

■ ΤΡΙΤΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Δ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

● **Γ56. Μορφολογία-Ρυθμολογία:** ● **Έβδομο Ακαδημ. Εξάμηνο, χειμερινό**
Θεωρία των Αρχιτεκτονικών Μορφών και Ρυθμών I
[Μάθημα υποχρεωτικό: 3 Δ. Μ.]

□ **Πρώτη Ενότητα: Θεωρία των Αρχιτεκτονικών Μορφών και Ρυθμών**

Αρχές οργανικής και μορφολογικής σύνθεσης και αρχές επικοινωνίας. Αρχιτεκτονική μορφολογία και εφαρμογές της στο χώρο: καθορισμός της αρχιτεκτονικής, στατικής και δυναμικής μορφής των κτιρίων, η μορφή στο χώρο και το χρόνο, νόμοι διαμόρφωσης της ύλης, κλειστή – ανοιχτή αρχιτεκτονική. Η εξυπηρετική, η καλλιτεχνική και η τεχνική μορφή του αρχιτεκτονήματος. Η μορφοκρατία ως φαινόμενο παρακμής και αιτία διχασμού περιεχομένου και μορφής.

□ **Δεύτερη Ενότητα: Πρακτικές εφαρμογές**

Μέσω ειδικών θεμάτων ως πρακτικών εφαρμογών, οι φοιτητές θα ασχοληθούν με την ανάλυση των μορφολογικών χαρακτηριστικών παραδοσιακών οικισμών, αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και μνημειακών συνόλων, με σκοπό τον καθορισμό των συνθετικών αρχών και παραμέτρων διαμόρφωσης, αξιοποίησης και ένταξης στους παραπάνω χώρους σύγχρονων κτισμάτων με εξειδικευμένες επεμβάσεις αρχιτεκτονικής και πολεοδομικής κλίμακας.

● **Γ57. Μορφολογία-Ρυθμολογία: Θεωρία των Αρχιτεκτονικών Μορφών και Ρυθμών ΙΙ** ● **Όγδοο Ακαδ. Εξάμηνο, χειμερινό**

[Μάθημα υποχρεωτικό: 3 Δ. Μ.]

□ **Πρώτη Ενότητα: Θεωρία των Αρχιτεκτονικών Μορφών και Ρυθμών**

Η διαλεκτική της σύνθεσης· ο σκοπός της ως μέσου εύμετρης και αρμονικής ρύθμισης, κάθε φορά, ενός αρχιτεκτονικού έργου. Σχέσεις φύσης τέχνης και αρχιτεκτονικής. Η αισθητική κρίση στην αρχιτεκτονική: η σημασία, η φυσιολογία, η ψυχολογία και η πνευματικότητά της. Οι οπτική απάτη: καθορισμός και θεωρία της, η οπτικές διορθώσεις και η σημασία της προοπτικής. Το ωραίο και η έκφρασή του· συσχέτιση ωραίου και αρχιτεκτονικής· η σημασία της Αισθητικής. Διαχρονική διερεύνηση και παρουσίαση εξειδικευμένων θεμάτων μορφολογικής ανάλυσης, αντίληψης και οργάνωσης του χώρου, ανάπτυξη εφαρμογών διαμόρφωσης της αρχιτεκτονικής μορφής, η χρήση της γεωμετρίας και των αναλογικών συστημάτων στη σύνθεση κατά το παρελθόν

□ **Δεύτερη Ενότητα: Πρακτικές εφαρμογές**

Συμπλήρωση και ολοκλήρωση των ειδικών θεμάτων, πρακτικών εφαρμογών, οι οποίες αποτελούν οργανική συνέχεια αυτών του προηγούμενου εβδόμου Εξαμήνου, μέσω των οποίων οι φοιτητές θα ασχοληθούν με την κριτική έρευνα του πνεύματος και του χαρακτήρα που διέπουν την εξελικτική πορεία της αρχιτεκτονικής, με στόχο να περιγραφεί **'πώς'** εκφράζεται η αρχιτεκτονική και το **'τι'** εκφράζει, αναλόγως των κοινωνικών και ιστορικών συνθηκών, του κτιριολογικά αναγκαίου περιεχομένου των έργων της, αλλά κυρίως από το αισθητικό τους περιεχόμενο.

Γ58-Γ653. Οικοδομική I, II, III, IV, V, VI

Τέσσερις ετήσιοι κύκλοι υποχρεωτικών Εξαμηνιαίων Μαθημάτων μέσω των οποίων επιδιώκεται να εμπεδωθεί η γνώση όλων των συστημάτων και μεθόδων κατασκευής ενός κτιριακού έργου, να επισημανθεί ο ρόλος τους και να εδραιωθεί η αντίληψη της σημασίας και της σπουδαιότητάς τους ως κυρίαρχων μέσων για την πραγμάτωση του τελικού αποτελέσματος: δηλαδή την υλοποίηση της επιθυμητής κάθε φορά αρχιτεκτονικής σύνθεσης ενός κτίσματος ως επιτυχούς, χρηστικού και εξυπηρετικού τελικού αρχιτεκτονικού αποτελέσματος.

Για το σκοπό αυτό η εκπαιδευτική διαδικασία περιλαμβάνει την ανάπτυξη και την ανάλυση του περιεχομένου και της διδακτέας ύλης των Μαθημάτων της Οικοδομικής τόσο από τη σκοπιά της επιστημονικής θεωρίας της Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας όσο και της, μέσω αυτής, ολοκληρωμένης Οικοδομικής Σύνθεσης κτισμάτων τα οποία ανήκουν στις επικρατέστερες για τη χώρα μας κτιριακές ενότητες. Η διαδικασία υλοποιείται, σταδιακώς, ανά ακαδημαϊκό έτος και ακαδημαϊκό Εξάμηνο, με την ανάλυση, έρευνα, επεξεργασία και την ολοκληρωμένη εκπόνηση της αρχιτεκτονικής μελέτης, ταυτοχρόνως από πλευράς αρχιτεκτονικής αλλά και οικοδομικής σύνθεσης.

Ως θέματα μελέτης επιλέγονται, αρχικώς, απλές και συνήθεις, και εν συνεχεία ειδικές ή πολυσύνθετες συνθέσεις κτιριακών έργων, διαφορετικών ενοτήτων. Η επεξεργασία τους γίνεται με την καθοδήγηση, τις κατευθύνσεις και τις διορθώσεις των διδασκόντων, μέσω εβδομαδιαίων Μαθημάτων και φροντιστηριακών ασκήσεων, στα Σχεδιαστήρια του Τμήματος και στο **Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Ερευνών V: Οικοδομικών Συνθέσεων και Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας**, καθώς και με την ανάπτυξη γενικών και ειδικών

εισηγήσεων ή τη διενέργεια σεμιναρίων από τους διδάσκοντες ή από προσκεκλημένους ειδικούς επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους, ως ακολούθως:

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

- **Ώρες: Εβδομαδιαίως, ανά Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: Χειμερινό 4/4/4/4+4 – Εαρινό 4/4/4**
  [Συνολικώς, ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x32 = **416**]
- **Διδακτικές Μονάδες:** Υποχρεωτικές: **28 Δ. Μ.** Κατ ’επιλογή υποχρεωτικές: **4 Δ. Μ.**

■ ΠΡΩΤΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Β ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

- **Γ58. Οικοδομική Ι**
  [Μάθημα υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]
- **Τρίτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό**

□ Πρώτη Ενότητα: Οικοδομική Σύνθεση

Γενικές αρχές σύνθεσης και κατασκευής ενός κτίσματος. Ανάπτυξη της διαδικασίας εκπόνησης της αρχιτεκτονικής μελέτης ενός κτιρίου με γνώμονα τη θεώρηση και την αντιμετώπιση, ταυτοχρόνως, της αρχιτεκτονικής σύνθεσης και της οικοδομικής σύνθεσης ως κυρίαρχων ενεργειών και αλληλένδετων συνιστώντων μερών ενός ολοκληρωμένου και επιτυχούς από κάθε άποψη αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Για το σκοπό αυτό προγραμματίζεται, ως φοιτητική εργασία, θέμα σχεδιασμού ενός, μικρής κλίμακας, κτίσματος-τύπου με βάση και τα τέσσερα επικρατέστερα στη χώρα μας συμβατικά συστήματα δομής και η ένταξή του στον πολεοδομικό ιστό ενός αστικού κέντρου. Επιδιώκεται έτσι να επιτευχθεί η συνθετική ανάπτυξη της αρχιτεκτονικής και της οικοδομικής σύνθεσης του κτίσματος μέσω της εκπόνησης της ολοκληρωμένης μελέτης του, σε συνδυασμό με τις εισηγήσεις της Δεύτερης Ενότητας, σε στάδια προμελέτης και οριστικής μελέτης.

Στόχος του θέματος είναι να επισημανθούν οι διαφορές που εμφανίζει το κτίσμα-τύπος ως προς τη δομική μορφή του αναλόγως προς το σύστημα δομής με το οποίο κατασκευάζεται και να γίνει μία πρώτη προσέγγιση

στη σημασία που έχει η σχέση λειτουργίας, μορφής και κατασκευής για την πραγμάτωση ενός επιτυχούς αρχιτεκτονικού αποτελέσματος. Γίνεται εμβάθυνση στη σύνθεση με γνώμονα τις ιδιαιτερότητες των συστημάτων δομής καθώς και ανάλυση και υποδείξεις για την βέλτιστη προσαρμογή τους στις απαιτήσεις οργάνωσης του χώρου και τη διάπλαση της μορφής του κτίσματος.

Συμπληρωματικώς με το θέμα αυτό πραγματοποιείται, παραλλήλως, και έρευνα των φοιτητών η οποία συμβάλλει στην αναγνώριση και την καταγραφή χαρακτηριστικών τύπων εξωτερικών τοιχωμάτων, τα οποία, αναλόγως του συστήματος δομής του κτίσματος, λειτουργούν ως φέροντα μέλη του ή ως φερόμενα κατακόρυφα στοιχεία πλήρωσης. Μέσω της έρευνας αυτής γίνεται αντιληπτή η κατασκευαστική σύνθεση των τοιχωμάτων με βάση τις ιδιαιτερότητες της δομής και της κατασκευαστικής τους νομοτέλειας.

□ **Δεύτερη Ενότητα: Αρχιτεκτονική Τεχνολογία**

Εισηγήσεις, θεωρητικές αναλύσεις και σεμινάρια σχετικώς με τα κρίσιμα κεφάλαια της Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας όπως: Η τέχνη της δομής και η διαχρονική της εξέλιξη. Συσχέτιση με τις άλλες περιοχές της τεχνικής. Έννοια, αρχές και ρόλος της σύγχρονης Κατασκευής. Η ολοκληρωμένη τεχνική μελέτη· είδη και στάδια εκπόνησής της. Δομική Μορφή και Φέρων Οργανισμός. Στάδια εργασίας για την ολοκλήρωση ενός κτιρίου. Συντονισμός των επί μέρους κατασκευών. Είδη εργασιών κατά το στάδιο της χοντροκατασκευής: Προεργασίες. Εργοτάξιο. Χαράξεις. Χωματουργικά. Θεμελιώσεις. Βελτίωση της αντοχής του εδάφους Προστασία από τα υπόγεια νερά.

● **Γ59. Οικοδομική ΙΙ** ● **Τέταρτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, εαρινό**

[Μάθημα υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

□ **Πρώτη Ενότητα: Οικοδομική Σύνθεση**

Με γνώμονα τα συμπεράσματα και την εμπειρία από την επεξεργασία των φοιτητικών θεμάτων του τρίτου Εξαμήνου, αντιμετωπίζεται ο σχεδιασμός και πάλι ενός, μικρής κλίμακας, κτίσματος-τύπου, δηλαδή η σύνθεση και η κατασκευή μίας μικρής κατοικίας με βάση δύο από τα τέσσερα επικρατέστερα στη χώρα μας συμβατικά συστήματα δομής και η οργάνωση, μέσω του κτίσματος αυτού, μίας παραθεριστικής οικιστικής μονάδας, σε ορεινή περιοχή, η οποία συγκροτείται και διαμορφώνει τον πολεοδομικό χαρακτήρα της από

παρεμφερή κτίσματα αυτού και μόνον του τύπου, από το οδικό δίκτυο κυκλοφορίας οχημάτων και πεζών, τις πλατείες και στάσεις και από τον τρόπο προσαρμογής τους στο φυσικό περιβάλλον. Επιδιώκεται έτσι να επιτευχθεί συνθετική ανάπτυξη της αρχιτεκτονικής και της ολοκληρωμένης οικοδομικής σύνθεσης του κτίσματος μέσω της εκπόνησης ολοκληρωμένης μελέτης του, σε συνδυασμό με την Δεύτερη Ενότητα, σε στάδια προμελέτης και οριστικής μελέτης.

Στόχος του θέματος είναι να επισημανθούν και πάλι οι διαφορές που εμφανίζει το κτίσμα-τύπος ως προς τη δομική μορφή του αναλόγως προς το σύστημα δομής με το οποίο κατασκευάζεται, αλλά και ως προς το πολεοδομικό περιβάλλον που το εμπεριέχει. Στόχος επίσης είναι να γίνει εμβάθυνση στην αρχιτεκτονική και οικοδομική σύνθεση με γνώμονες: την πολεοδομική οργάνωση του γηπέδου και τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου σε συνδυασμό και σε συνάρτηση με τις ιδιαιτερότητες της γεωμορφολογίας του, τη διάρθρωση και την κατασκευή του δικτύου κυκλοφορίας, τη δομή των κτισμάτων σε σχέση με τις απαιτήσεις των εφαρμοζόμενων συστημάτων δομής, τις παραδοχές ως προς την οργάνωση των κατόψεων και των τομών με βάση τις λειτουργικές τους ανάγκες.

□ **Δεύτερη Ενότητα: Αρχιτεκτονική Τεχνολογία**

Εισηγήσεις, θεωρητικές αναλύσεις και σεμινάρια σχετικώς με τα κρίσιμα κεφάλαια της Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας όπως: Ανάλυση και ερμηνεία των συνθηκών που συμβάλλουν στην εμφάνιση των ιδιαιτεροτήτων μεταξύ των συστημάτων δομής, των τοιχωμάτων και των υλικών που τα συγκροτούν. Είδη εργασιών κατά το στάδιο της χοντροκατασκευής: Η συγκρότηση του Φέροντα Οργανισμού – Κτιριοδομία. Τα συνεχή φέροντα τοιχώματα. Ο σκελετός. Τα συναρμολογούμενα φέροντα στοιχεία. Η Δομική Προκατασκευή. Είδη εργασιών κατά το στάδιο της αποπεράτωσης: Κατακόρυφα στοιχεία πλήρωσης. Τα εξωτερικά τοιχώματα ως φέροντα δομικά στοιχεία. Λειτουργίες των εξωτερικών τοιχωμάτων. Τα εξωτερικά τοιχώματα ως στοιχεία πλήρωσης. Τα ανοίγματα στα τοιχώματα.

■ ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Γ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

● **Γ60. Οικοδομική ΙΙΙ** ● **Πέμπτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό**
[Μάθημα υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

□ **Πρώτη Ενότητα: Οικοδομική Σύνθεση**

Αντιμετωπίζεται ο σχεδιασμός ενός, μεγάλης κλίμακας σύνθετου κτιριακού συγκροτήματος, συνήθων για τη χώρα μας χρήσεων· δηλαδή η σύνθεση και η κατασκευή ενός οικοδομικού συνόλου το οποίο να περιλαμβάνει λειτουργίες: για εργασία ή διαβίωση, για ανάπτυξη της κοινωνικότητας μεταξύ των ενοίκων και την εμψύχωση του περιβάλλοντος χώρου, καθώς και για τη εξασφάλιση των αναγκαίων χώρων στάθμευσης των αυτοκινήτων.

Στόχος του θέματος είναι να επιτευχθεί συνθετική ανάπτυξη της αρχιτεκτονικής και της οικοδομικής σύνθεσης του κτίσματος μέσω της εκπόνησης μίας ολοκληρωμένης μελέτης του, σε συνδυασμό με την Δεύτερη Ενότητα, αρχικώς ως Α Φάση, με τα στάδια της προκαταρκτικής μελέτης και της προμελέτης, και με βάση τον ανάλογο ορθολογισμό που επιβάλλει η φύση του έργου. Για το σκοπό αυτό πραγματοποιούνται ειδικές εισηγήσεις σχετικές με την τυποποίηση και τις βασικές έννοιες και αρχές της, το μέτρο συσχετισμού, τον εμβάτη, τον κάναβο, καθώς και την ποιοτική και την διαστατική τυποποίηση.

Κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας του θέματος αναπτύσσεται η μεθοδολογία εφαρμογής των ως άνω αρχών τυποποίησης, αλλά και των βασικών αρχών σύνθεσης που διέπουν το όλο έργο και γίνεται εμβάθυνση στη σύνθεση με γνώμονες: τις ιδιαιτερότητες προσαρμογής των κτιρίων του συγκροτήματος στη γεωμορφολογία του γηπέδου και την οργάνωση των όγκων τους· την ανάλυση των τεχνικοοικονομικών δεσμεύσεων για το σχεδιασμό των ελεύθερων ημιυπαίθριων υπόστυλων χώρων, pilotis, και τη συσχέτισή τους με τον υπαίθριο περιβάλλοντα χώρο· τη μέριμνα για προσαρμογή των υπέργειων εγκαταστάσεων και την κτιριολογική οργάνωση των λειτουργικών ενοτήτων που εξυπηρετούν, σε σχέση και συνάφεια με τους φέροντες οργανισμούς των συστημάτων δομής τους.

Βασικές αρχές αποτελούν ακόμα, ως δεδομένα, οι δεσμεύσεις για την άρτια καθ’ ύψος σύνδεση και επικοινωνία των λειτουργικών ενοτήτων σε σχέση με τις βασικές προσπελάσεις του συγκροτήματος αλλά και με τις κεντρικές προσβάσεις από τον πολεοδομικό ιστό.

Δίνονται επίσης κατευθύνσεις και υποδείξεις για τη βέλτιστη οργάνωση των χώρων στάθμευσης, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία και τη συσχέτιση των λειτουργικών και κατασκευαστικών κανάβων των υπέργειων και υπόγειων επιφανειών των κτιρίων του συγκροτήματος. Λόγω του μεγέθους και της σοβαρότητας του θέματος, και των πολλαπλών συνθετικών παραμέτρων οι οποίες επιβάλλεται να εξεταστούν, η επεξεργασία του συνεχίζεται και κατά το επόμενο, έκτο Εξάμηνο.

□ **Δεύτερη Ενότητα: Αρχιτεκτονική Τεχνολογία**

Εισηγήσεις, θεωρητικές αναλύσεις και σεμινάρια σχετικώς με τα κρίσιμα κεφάλαια της Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας όπως: Η Οργάνωση της φέρουσας κατασκευής ως ολόσωμης, με σκελετό οπλισμένου σκυροδέματος. Οι εφελκυόμενες κατασκευές-μεμβράνες. Νεώτερες τάσεις στα συστήματα δομής. Αρμοί διαστολής του Φέροντα Οργανισμού. Ξυλότυποι. Διάταξη του σκελετού. Τυποποίηση. Κάναβος. Υψηλά κτίρια – Ειδικές διατάξεις Φέροντα Οργανισμού.

● **Γ61. Οικοδομική IV** ● **Έκτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, εαρινό**

[Μάθημα υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

□ **Πρώτη Ενότητα: Οικοδομική Σύνθεση**

Συνέχιση της επεξεργασίας του θέματος του προηγούμενου πέμπτου Εξαμήνου με στόχο να ολοκληρωθεί η συνθετική ανάπτυξη της αρχιτεκτονικής και της οικοδομικής σύνθεσης του κτίσματος μέσω της εκπόνησης και ολοκλήρωσης της μελέτης του ως β΄ Φάσης, με τα στάδια της οριστικής μελέτης και της μελέτης εφαρμογής σε συνδυασμό με την Δεύτερη Ενότητα.

Για το σκοπό αυτό αναπτύσσονται και αναλύονται οι αναγκαίες κατευθύνσεις και υποδείξεις για την εκπόνηση, αρχικώς, της οριστικής μελέτης και γίνεται εμβάθυνση στη σύνθεση με γνώμονες: την προσαρμογή της σύνθεσης με βάση την οργάνωση του Φέροντα Οργανισμού του συγκροτήματος σε συνάρτηση και συσχέτιση με τα εφαρμοζόμενα συστήματα δομής, καθώς και τα προβλήματα οργάνωσης και διάταξης των πυρήνων κατακόρυφης κυκλοφορίας και των χώρων υπηρεσιών σε συνδυασμό με τα φρέατα των ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων. Επισημαίνεται παραλλήλως η σπουδαιότητα, αναγκαιότητα και σημασία της μελέτης εφαρμογής για την εξασφάλιση των αναγκαίων πληροφοριών για την πραγμάτωση του έργου και τονίζεται ο ρόλος των μεγάλων κλιμάκων 1:10 έως 1:1, για την παροχή των αναγκαίων κατασκευαστικών πληροφοριών, και καταγράφονται οι ιδιαιτερότητες κατά την ενσωμάτωση των ειδικών κατασκευών για την προστασία των κτισμάτων, καθώς και κατά την οργάνωση των σχεδίων λεπτομερειών και της προσαρμογής τους στα γενικά σχέδια.

□ **Δεύτερη Ενότητα: Αρχιτεκτονική Τεχνολογία**

Εισηγήσεις, θεωρητικές αναλύσεις και σεμινάρια σχετικώς με τα κρίσιμα κεφάλαια της Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας όπως: Τα εξωτερικά τοιχώματα: βασικές αρχές κτιριοδομικής σύνθεσης και μέθοδοι κατασκευής τους. Τα εσωτερικά τοιχώματα. Μέσα κατακόρυφης επικοινωνίας και γενικώς περί πυρήνων κατακόρυφης κυκλοφορίας. Η σκάλα και τα κεκλιμένα επίπεδα Μηχανικά μέσα ανελκυστήρες κινητές κλίμακες, κινητοί διάδρομοι Προστασία των κατασκευών: Οι ανάγκες για προστασία. Προστασία από την υγρασία. Τα υλικά στεγανοποίησης. Προστασία από την υγρασία του εδάφους. Θερμομόνωση: Οι βασικές αρχές, τα υλικά και η κατασκευή.

■ ΤΡΙΤΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Δ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

● Γ62. Οικοδομική V **● Έβδομο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό**

[Μάθημα υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

□ Πρώτη Ενότητα: Οικοδομική Σύνθεση

Αντιμετωπίζεται ο σχεδιασμός μίας, μεγάλης κλίμακας, αλλά ευέλικτης και προσαρμοζόμενης κτιριακής ενότητας πολλαπλών χρήσεων, η οποία προορίζεται να αναπτυχθεί στο πλαίσιο και τις λειτουργίες μίας σύγχρονης εμπορικής-βιομηχανικής ζώνης· δηλαδή η σύνθεση και η κατασκευή ενός οικοδομικού συνόλου το οποίο να περιλαμβάνει λειτουργίες οι οποίες θα εξυπηρετούν όσο το δυνατόν περισσότερες από τις χρήσεις εκείνες στις οποίες γίνεται συνάθροιση μεγάλου αριθμού ατόμων: περιοδικές εκθεσιακές δραστηριότητες, αθλητικές εκδηλώσεις μικρής κλίμακας, συνεστιάσεις, κοινωνικές ή πολιτικές συγκεντρώσεις κ.ά.

Στόχος του θέματος είναι να επιτευχθεί συνθετική ανάπτυξη της αρχιτεκτονικής και της οικοδομικής σύνθεσης του κτίσματος μέσω της εκπόνησης μίας ολοκληρωμένης μελέτης του, σε συνδυασμό με την Δεύτερη Ενότητα, αρχικώς ως Α Φάση, με τα στάδια της προκαταρκτικής μελέτης και της προμελέτης, και με βάση τον ανάλογο ορθολογισμό που επιβάλλει η φύση του έργου και η ιδιαιτερότητα της πολυπλοκότητάς του. Για το σκοπό αυτό πραγματοποιούνται ειδικές εισηγήσεις σχετικές με την εφαρμογή εξελιγμένων συστημάτων δομής που επιτρέπουν την κάλυψη μεγάλων ανοιγμάτων, την περιγραφή εξοπλισμών που διευκολύνουν την ευελιξία και προσαρμοστικότητα του κεντρικού χώρου πολλαπλών χρήσεων ή την οργάνωση των χώρων εξυπηρέτησης κοινού.

Γίνεται επίσης εμβάθυνση στη σύνθεση με γνώμονες: τις ιδιαιτερότητες των βασικών αρχών σύνθεσης και των τεχνικοοικονομικών δεσμεύσεων που αφορούν το σχεδιασμό των χώρων πολλαπλών χρήσεων, την αναγκαιότητα προσαρμογής ή μετακίνησης των απαραίτητων εγκαταστάσεων για την επίτευξη ευελιξίας στις διάφορες χρήσεις μέσα στα πλαίσια του διαθέσιμου ενιαίου χώρου και τις ειδικές απαιτήσεις που επιβάλλονται για την οργάνωση των λειτουργικών ενοτήτων ενός τόσο σύνθετου κτιρίου.

Παραλλήλως, τονίζεται η σημασία της πρόβλεψης για πυροπροστασία, για την ασφάλεια του κοινού, για την ελεύθερη και απρόσκοπτη πρόσβαση ή αποχώρηση του και για κάθε άλλη δέσμευση που προβλέπεται από τους σχετικούς κανονισμούς. Λόγω του μεγέθους και της σοβαρότητας του θέματος, και των πολλαπλών συνθετικών παραμέτρων οι οποίες επιβάλλεται να εξεταστούν, η επεξεργασία του συνεχίζεται και κατά το επόμενο, όγδοο Εξάμηνο.

□ **Δεύτερη Ενότητα: Αρχιτεκτονική Τεχνολογία**

Εισηγήσεις, θεωρητικές αναλύσεις και σεμινάρια σχετικώς με τα κρίσιμα κεφάλαια της Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας όπως: Οργάνωση και ιδιαιτερότητες του Φέροντα Οργανισμού ειδικών χώρων για τη στέγαση με μεγάλα ανοίγματα και σύγχρονες μεταλλικές κατασκευές. Σύνθετα δομικά συστήματα και αυτοφερόμενα στοιχεία στο χώρο: Εφελκυόμενες κατασκευές και διογκωμένες μεμβράνες. Χωροδικτυώματα, Δίκτυα στο χώρο. Ειδικά θέματα προστασίας των κατασκευών: Ηλιοπροστασία-Ηχοπροστασία, Ακουστική των χώρων. Προστασία από τη φωτιά και τους κεραυνούς.

● **Γ63. Οικοδομική VI** ● **Όγδοο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, εαρινό:**
[Μάθημα υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

□ **Πρώτη Ενότητα: Οικοδομική Σύνθεση**

Συνέχιση της επεξεργασίας του θέματος του προηγούμενου, εβδόμου Εξαμήνου, με στόχο να ολοκληρωθεί η συνθετική ανάπτυξη της αρχιτεκτονικής και της οικοδομικής σύνθεσης του κτίσματος μέσω της εκπόνησης και ολοκλήρωσης της μελέτης του, ως Β΄ Φάσης, με τα στάδια της οριστικής μελέτης και της μελέτης εφαρμογής σε συνδυασμό με τη Δεύτερη Ενότητα. Για το σκοπό αυτό αναπτύσσονται και αναλύονται οι αναγκαίες κατευθύνσεις και υποδείξεις για την εκπόνηση, αρχικώς, της οριστικής μελέτης και γίνεται εμβάθυνση στη σύνθεση με γνώμονες: την προσαρμογή της σύνθεσης με βάση την οργάνωση του Φέροντα Οργανισμού του

συγκροτήματος σε συνάρτηση και συσχέτιση με τα εφαρμοζόμενα συστήματα δομής μεταλλικών κατασκευών, μεμβρανών ή δικτύων στο χώρο, καθώς και με τις ειδικές απαιτήσεις για την οργάνωση και τη διάταξη των μετακινούμενων εγκαταστάσεων ή εξοπλισμών.

Επισημαίνεται παραλλήλως η σπουδαιότητα και σημασία της μελέτης εφαρμογής για ένα τόσο ειδικό κτίριο και η αναγκαιότητα για αναζήτηση, έρευνα και συνεχή ενημέρωση σχετικώς με τα σύγχρονα, εκλεπτισμένα και ευέλικτα συστήματα και μεθόδους κατασκευής παρόμοιων έργων. Παραλλήλως γίνεται εμβάθυνση στη σύνθεση με γνώμονες: την προσαρμογή της στη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου και την οργάνωση των όψεων του κτιρίου σε συσχέτιση με τις απαιτήσεις για τα κάθε είδους μέτρα και μέσα προστασίας του, καθώς και τη βέλτιστη διαμόρφωση των εν γένει κατασκευαστικών λεπτομερειών κάλυψης.

□ **Δεύτερη Ενότητα: Αρχιτεκτονική Τεχνολογία**

Εισηγήσεις, θεωρητικές αναλύσεις και σεμινάρια σχετικώς με τα κρίσιμα κεφάλαια της Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας όπως: Γενικώς περί ανοιγμάτων: Μέγεθος των ανοιγμάτων και λειτουργία των κουφωμάτων. Η κατασκευή των κουφωμάτων. Καλύψεις γενικώς: Επενδύσεις τοιχωμάτων και οροφών. Επιστρώσεις δαπέδων. Εργασίες τελειωμάτων. Συμπληρωματικά στοιχεία της Μελέτης Εφαρμογής: Η σπουδαιότητα και αναγκαιότητα των Οικονομικών Τευχών και των Τευχών Δημοπράτησης. Ο ρόλος της Ανάλυσης Τιμών και της Προμέτρησης των ειδών εργασιών καθώς και του Προϋπολογισμού Μελέτης του έργου

■ ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Ε ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Γ64-Γ65. Σχεδιασμός Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων Ι, ΙΙ

Δύο εξαμηνιαίοι κύκλοι σπουδών με τούς οποίους, μέσω ενός υποχρεωτικού εξαμηνιαίου Μαθήματος, του **Τετάρτου Ακαδημαϊκού Εξαμήνου, εαρινού**, και ενός κατ' επιλογή υποχρεωτικού εξαμηνιαίου Μαθήματος, του **Πέμπτου Ακαδημαϊκού Εξαμήνου, χειμερινού** οι φοιτητές εισάγονται στις βασικές έννοιες αυτής της τόσο σημαντικής επιστημονικής περιοχής και ειδικής μελέτης για την ολοκλήρωση ενός κτιριακού αλλά και εν γένει δομικού έργου.

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

- **Ώρες: Εβδομαδιαίως, ανά Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: Χειμερινό 2/2**
  [Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x4 = **52**]
- **Διδακτικές Μονάδες:** Υποχρεωτικές: **4 Δ. Μ.**

■ ΠΡΩΤΟΣ ΕΞΑΜΗΝΙΑΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Β ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

- **Γ64. Σχεδιασμός Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων Ι** — **Τέταρτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, εαρινό**

[Μάθημα υποχρεωτικό: 2 Δ. Μ.]

Οι φοιτητές εισάγονται στο σχεδιασμό βασικών ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων ενός κτηρίου διαμερισμάτων. Δίνονται οι βασικές οδηγίες για την τοποθέτηση των υποδοχέων και των δικτυώσεων (ύδρευσης, αποχέτευσης, ηλεκτρολογικά, θέρμανσης, ενεργητικής πυροπροστασίας) σύμφωνα με τους ισχύοντες κανονισμούς και πρότυπα.

Η διδασκαλία των μαθημάτων (2 ώρες την εβδομάδα) γίνεται στην αίθουσα διδασκαλίας του 2^{ου} έτους.

■ ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΕΞΑΜΗΝΙΑΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Β ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

- **Γ65. Σχεδιασμός Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων ΙΙ** — **Πέμπτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό**

[Μάθημα κατ' επιλογή υποχρεωτικό: 2 Δ. Μ.]

Οι φοιτητές εισάγονται στο σχεδιασμό ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων και τον υπολογισμό των διαστάσεων των υποδοχέων, εξαρτημάτων και των σωληνώσεων ενός κτηρίου ειδικής χρήσης (πχ. σχολείο). Η διδασκαλία γίνεται στο λογισμικό Fine της εταιρείας 4M όπου οι φοιτητές χωρίζονται σε ομάδες και αναλαμβάνουν:

1. να δημιουργήσουν το 3D μοντέλο και να υπολογίσουν τις θερμικές απώλειες του κτηρίου
2. να τοποθετήσουν τους υποδοχείς ύδρευσης και αποχέτευσης στους υγρούς χώρους του κτηρίου και να υπολογιστούν οι διστάσεις των σωληνώσεων σε όλους τους κλάδους των δικτύων και τα κατάλληλα εξαρτήματα
3. να τοποθετήσουν σύστημα ενεργητικής πυροπροστασίας και να υπολογιστούν οι υποδοχείς, οι διαστάσεις των σωληνώσεων και τα εξαρτήματα του δικτύου

Στο τέλος του εξαμήνου οι φοιτητές παραδίδουν πλήρη μελέτη θερμικών απωλειών, ύδρευσης, αποχέτευσης και πυροπροστασίας και εξετάζονται προφορικά επί του παραδοτέου θέματος.

Η διδασκαλία των μαθημάτων (2 ώρες την εβδομάδα) γίνεται στην αίθουσα Η/Υ του 1^{ου} έτους.

Γ66. Αρχιτεκτονική Ακουστική

Σειρά διαλέξεων με στόχο τη θεωρητική και μεθοδολογική υποστήριξη της εκπόνησης ενός σχεδιαστικού θέματος μικρής κλίμακας (θέατρο ή αίθουσα συναυλιών ή αίθουσα πολλαπλών χρήσεων), με περιεχόμενα :
-ιστορική επισκόπηση του Θεατρικού Σχεδιασμού (μορφές, διατάξεις, λειτουργικές απαιτήσεις)
-παράμετροι ακουστικού σχεδιασμού αιθουσών (χωρητικότητα, βέλτιστες αναλογίες)
-στοιχεία τεχνικής υποστήριξης (σκηνογραφικός εξοπλισμός, θάλαμοι τεχνικών, σκηνικές υποδομές),
-οπτικός σχεδιασμός (ανέσεις, τεχνικές χαράξεων, κίνηση & ασφάλεια)
-χάραξη ανακλαστήρων (γεωμετρική επίλυση σε τρισδιάστατη προσομοίωση)
-ακουστική διόρθωση (χρόνος αντήχησης, κριτήρια ακουστικής αξιολόγησης, προσδιορισμός εσωτερικών επενδύσεων).

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

● **Ώρες: Εβδομαδιαίως, κατά το Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: χειμερινό 2**
[Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x2 = **26**]

● **Διδακτικές Μονάδες:** Υποχρεωτικές: **2 Δ. Μ.**

Γ67. Τεχνολογία του Περιβαλλοντικού Ελέγχου

Εξαμηνιαίος κύκλος σπουδών με τον οποίο, μέσω ενός κατ' επιλογή υποχρεωτικού εξαμηνιαίου Μαθήματος, του **Έκτου Ακαδημαϊκού Εξαμήνου, εαρινού** καταγράφονται, αναλύονται και μελετούντα οι ανάγκες και τα μέσα για τον έλεγχο του περιβάλλοντος, από τη σκοπιά της προστασίας των κτιρίων και των πολεοδομικών συνόλων, από τις επιδράσεις της ρύπανσης, της θερμότητας, των θορύβων και της ηλιακής ακτινοβολίας. Μελέτη των συστημάτων και του τεχνικού εξοπλισμού για τον περιβαλλοντικό έλεγχο σε σχέση με την εν γένει δομή της κατασκευής και τα δομικά στοιχεία που την συγκροτούν.

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

- **Ώρες: Εβδομαδιαίως, κατά το Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: εαρινό 2**
  [Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x2 = **26**]
- **Διδακτικές Μονάδες:** Κατ'επιλογή υποχρεωτικές: **2 Δ. Μ.**

Γ68. Ενεργειακός Σχεδιασμός

Σειρά διαλέξεων με στόχο τη θεωρητική και μεθοδολογική υποστήριξη της εκπόνησης θέματος μικρής κλίμακας και πειραματικών μετρήσεων (φυσικός φωτισμός / ηλιοπροστασία βιβλιοθήκης ή εκπαιδευτικής αίθουσας ή γραφείου), με περιεχόμενα :

-κλίμα (ελληνικά & ευρωπαϊκά δεδομένα),
-βιοκλιματικές στρατηγικές θέρμανσης (ηλιασμός, παραδείγματα εφαρμογών),
-βιοκλιματικές στρατηγικές ψύξης (δροσισμός, αερισμός, παραδείγματα εφαρμογών),
-παθητικά ηλιακά συστήματα (βασικές κατηγορίες εφαρμογών)
-τεχνολογία υαλοστασίων & σκιάστρων
-φυσικός φωτισμός (κατευθύνσεις, κριτήρια άνεσης, παραδείγματα εφαρμογών)

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

● **Ώρες: Εβδομαδιαίως, κατά το Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: εαρινό 2**

[Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x2 = **26**]

● **Διδακτικές Μονάδες:** Υποχρεωτικές: **2 Δ. Μ.**

Γ69. Κτιριοδομικά και Κτιριολογικά Δεδομένα

Εξαμηνιαίος κύκλος σπουδών με τον οποίο, μέσω ενός υποχρεωτικού εξαμηνιαίου μαθήματος αναπτύσσονται θέματα τα οποία αφορούν Παρουσίαση και καταγραφή των κτιριοδομικών και κτιριολογικών δεδομένων και παραμέτρων που καθορίζουν αποφασιστικά το σχεδιασμό, τη λειτουργικότητα της αρχιτεκτονικής σύνθεσης, τη βέλτιστη αξιοποίηση των χώρων σε συνάρτηση με την υποχρέωση πιστής τήρησης των δεσμεύσεων που επιβάλλουν: ο Γενικός Οικοδομικός Κανονισμός (Γ.Ο.Κ.), ο Κτιριοδομικός Κανονισμός, όλοι οι σχετικοί με τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό ελληνικοί κανονισμοί, καθώς και τα διεθνώς αναγνωρισμένα πρότυπα και τεχνικές προδιαγραφές. Κύρια ζητήματα που πραγματεύεται το μάθημα είναι: Εισαγωγή σε θέματα προστασίας του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος. Εξοικείωση με κρίσιμα θέματα του νομικού πλαισίου, των Κανονισμών και των προδιαγραφών που ορίζει η τεχνική νομοθεσία. Μεγέθη και επιφάνειες κρίσιμων λειτουργικών στοιχείων και χώρων. Ελάχιστες και μέγιστες διαστάσεις ανοιγμάτων. Δεσμεύσεις ως προς την αντιληπτική οργάνωση του χώρου και την άνετη κίνηση ατόμων ή μεταφορά αντικειμένων. Η έννοια της τυποποίησης και του κανάβου. Οργάνωση της αρχιτεκτονικής μελέτης.

■ Το εν λόγω Μάθημα θεωρείται συμπληρωματικό των Μαθημάτων **Γ46-Γ47. Βασικές Αρχές και Έννοιες της Αρχιτεκτονικής Ι, ΙΙ**, άλλα και όλων των Μαθημάτων του Τομέα Γ: Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Κατασκευών, καθώς παρέχει όχι μόνο τα απαραίτητα εκείνα στοιχεία για την επεξεργασία των θεμάτων-ασκήσεων του Δευτέρου ακαδημαϊκού Εξαμήνου, αλλά και όλων των άλλων θεμάτων που εκπονούνται στα Μαθήματα του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού όλων των υπολοίπων Εξαμήνων.

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

● **Ώρες: Εβδομαδιαίως, ανά Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: Εαρινό 2**

[Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x2 = **26**]

● **Διδακτικές Μονάδες:** Υποχρεωτικές: **2 Δ. Μ.**

Γ70-Γ75. Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Γενική Κτιριολογία I, II, III, IV, V, VI

Τέσσερις ετήσιοι κύκλοι σπουδών με τους οποίους, μέσω υποχρεωτικών και κατ' επιλογή υποχρεωτικών Εξαμηνιαίων Μαθημάτων εμπεδώνεται η γνώση – σχετικώς με τις διαδικασίες, τις εφαρμοζόμενες κάθε φορά μεθοδολογίες, τους τρόπους αντιμετώπισης των αισθητικών, λειτουργικών και κοινωνικών προβληματισμών, την ανάπτυξη της αρχιτεκτονικής συνείδησης και αντίληψης του φοιτητή, καθώς και τη βελτιστοποίηση του θεωρητικού υποβάθρου του – για τον επιτυχή και αποτελεσματικό σχεδιασμό και αρχιτεκτονική σύνθεση κτιριακών ενοτήτων, συνήθους και ευρείας χρήσης. Τέτοιες ενότητες θεωρούνται: οι κάθε είδους και κλίμακας χώροι με αμιγή ή όχι χρήση κατοικίας, οι χώροι γραφείων για ατομική εργασία ή διοίκηση και οι χώροι εξυπηρέτησης του μικρής κλίμακας εμπορίου, δηλαδή τα ανεξάρτητα καταστήματα ή τα μικρά εμπορικά κέντρα.

Προγραμματισμός και σύνταξη κτιριολογικού προγράμματος· βασικές αρχές σύνθεσης και οργάνωσης κλειστών και ανοικτών χώρων και επιφανειών· αντιμετώπιση των θεμάτων και προβλημάτων ένταξης του κτίσματος στο μικροπεριβάλλον του· εφαρμογή του ισχύοντος νομικού πλαισίου και κανονισμών που διέπουν τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό· εξοικείωση με τις αρχές της τυποποίησης και του συσχετισμού διαστάσεων και χώρων, καθώς και ανάλυση της σημασίας του κατασκευαστικού και λειτουργικού κανάβου και εφαρμογή τους στην αρχιτεκτονική σύνθεση· εφαρμογή των μορφολογικών και ρυθμολογικών αξιωμάτων και παραδοχών με πρόθεση να τονιστεί και να επιβεβαιωθεί η επιθυμητή αρχιτεκτονική έκφραση.

Η εφαρμογή, εμπέδωση και εξοικείωση με όλα τα ως άνω επιχειρείται με την εκπόνηση και συνθετική επεξεργασία σειράς θεμάτων αναλόγως του βαθμού εκπαίδευσης του φοιτητή. Κατά τον πρώτο κύκλο (**I, II**) αντιμετωπίζονται θέματα σχεδιασμού ανεξάρτητων κατοικιών μικρής ή μεσαίας κλίμακας και μικρά συγκροτήματα διαμερισμάτων. Στο δεύτερο κύκλο (**III, IV**) μελετώνται σύνθετα θέματα τα οποία επηρεάζουν σε κρίσιμο βαθμό τον αστικό χώρο: όπως τα μεγάλα συγκροτήματα διαμερισμάτων-κατοικιών ή η αστική πολυκατοικία μεγάλης κλίμακας. Στον τρίτο κύκλο (**V, VI**) μελετώνται κτίρια γραφείων, διοίκησης και εμπορίου είτε ως ανεξάρτητες ενότητες είτε ως συγκροτήματα μεικτών χρήσεων, με συμμετοχή και της κατοικίας.

■ Πέραν του συγκεκριμένου περιεχομένου και χαρακτήρα, που περιγράφηκε ως άνω, τα εν λόγω Μαθήματα συγκροτούν εκπαιδευτική ενότητα και συνεργάζονται ουσιαστικώς με τα Μαθήματα **Γ76 έως Γ79. Αρχιτεκτονική Σύνθεση – Ειδική Κτιριολογία I έως IV**. Κοινός στόχος και σκοπός όλων αυτών των Μαθημάτων Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης είναι η σταδιακή εξοικείωση του φοιτητή στη γνωσιολογία και τη μεθοδολογία που διέπουν την ανάπτυξη και ολοκλήρωση, στο σύνολό της, της νοητικής διεργασίας της αρχιτεκτονικής

σύνθεσης-δημιουργίας, καθώς και στην πρακτική εμπειρία της υλοποίησής της. Δηλαδή, ως κυρίαρχο γνωστικό τους αντικείμενο είναι αυτή η ίδια η σύνθεση ως έννοια, διεργασία και νοητική πράξη, με τη συσχέτιση και σύνδεση των επιμέρους ιδιαίτερων και ειδικών γνώσεων για την αρχιτεκτονική εκπαίδευση, που παρέχει το ολοκληρωμένο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος και τη συγκρότηση του αρχιτεκτονήματος σε ενιαίο και αδιάσπαστο 'όλο', ως ιδέας και υλοποιημένης εφαρμογής.

Η πραγματοποίηση αυτής της συνένωσης προϋποθέτει τη διαμόρφωση από το φοιτητή κριτικής, αναλυτικής και συνθετικής σκέψης. Αυτή του επιτρέπει να αντιμετωπίζει συνολικώς το αρχιτεκτονικό πρόβλημα, που του τίθεται κάθε φορά, και σε κάθε φάση της επεξεργασίας του: από την κατανόηση και διερεύνηση όλων των παραμέτρων του και τη σύλληψη της κεντρικής ιδέας της προτεινόμενης αρχιτεκτονικής λύσης, έως την αποκρυστάλλωση της βασικής συνθετικής δομής, τον ορισμό του γενικού σχήματος και της μορφής του αρχιτεκτονήματος και τη συνολική αισθητική, λειτουργική και κατασκευαστική ολοκλήρωσή του.

Κεντρικό στοιχείο της διδασκαλίας αποτελεί η εκπόνηση ολοκληρωμένων αρχιτεκτονικών θεμάτων από τους φοιτητές σε συνεργασία με τους διδάσκοντες. Τα θέματα αφορούν το σχεδιασμό του αστικού χώρου και κτιρίων μικρής, μεσαίας και μεγάλης κλίμακας ενταγμένων στο περιβάλλον τους και αναθέτονται για επεξεργασία με συγκεκριμένη σειρά, η οποία τα ιεραρχεί ως προς την πολυπλοκότητα και το είδος τους. Ενυπάρχει, μεταξύ τους, μία ειδική σχέση και συνάφεια, ώστε να μεταφέρουν τους φοιτητές από το απλό στο σύνθετο, από το μικρό στο μεγάλο, από την οριζόντια στην καθ' ύψος ανάπτυξη, από το στοιχείο στο σύνολο, από το ιδιωτικό στο δημόσιο.

Η διδασκαλία υποστηρίζεται με την παροχή στους φοιτητές βασικής θεωρητικής και γνωσιολογικής υποδομής, η οποία αναφέρεται στη θεματολογία και, παραλλήλως, υποδεικνύει και στηρίζει τρόπους και μεθόδους αξιολόγησης και εισαγωγής στην αρχιτεκτονική διαδικασία των ειδικών συνθετικών δεδομένων και παραμέτρων, τα οποία αφορούν το συγκεκριμένο θέμα, αλλά κυρίως των γενικών, τα οποία αφορούν κάθε αρχιτεκτονικό πρόβλημα. Στη δεύτερη αυτή κατηγορία περιλαμβάνονται:

α. Τα ιστορικά και κοινωνικά δεδομένα: το κοινωνικό περιεχόμενο του χώρου, η ζωή στο χώρο, η ανθρώπινη κλίμακα.

β. Τα φυσικά δεδομένα: το τοπίο, το κλίμα και ο προσανατολισμός το αστικό τοπίο και ο πολεοδομικός ιστός.

γ. Τα συναισθηματικά δεδομένα: το νόημα, ο συμβολισμός, η λειτουργία, η αισθητική, και η κατασκευή του χώρου, καθώς και η αντιληπτική ικανότητα, η ενσυναίσθηση, η αίσθηση της γεωμετρίας, των μεγεθών,

της αναλογίας, του ρυθμού.

δ. Τα λειτουργικά δεδομένα: η κίνηση και η στάση μέσα στο χώρο, η προσπέλαση του αρχιτεκτονήματος, η είσοδος, η έξοδος, η άνοδος, η κάθοδος.

ε. Τα μορφολογικά δεδομένα: η γεωμετρική-στερεομετρική συγκρότηση του αρχιτεκτονικού χώρου, εσωτερικού και εξωτερικού, και οι σχέσεις του με το άνοιγμα, τη διαφάνεια, το φως, τη σκιά.

στ. Τα περιβαλλοντικά δεδομένα: η διαμόρφωση του κατώτερου ορίου-βάσης του αρχιτεκτονήματος σε συνάρτηση με τις σχέσεις του με τη γη και τους τρόπους προσαρμογής του στην επιφάνειά της,, η διαμόρφωση του ανωτάτου ορίου του σε σχέση με τη στέγαση-στέψη και τον ορίζοντα, καθώς και η οργάνωση του μικροπεριβάλλοντος με τους υπαίθριο και ημιυπαίθριους χώρους, στις βασικές μορφές τους, την αυλή, τη στοά, το αίθριο, το προαύλιο, τον κήπο, το δώμα.

ζ. Τα κατασκευαστικά δεδομένα: τα βασικά δομικά συστήματα, ο φέρων οργανισμός, με τα φέροντα και φερόμενα μέλη του, το υποστύλωμα, τη δοκό, την πλάκα, τον τοίχο, αλλά και το δομήσιμο υλικό, την υφή της επιφάνειας και το χρώμα.

Το θεωρητικό μέρος της διδασκαλίας της αρχιτεκτονικής σύνθεσης, κατά το μεγαλύτερο ποσοστό του, συγκροτείται από το γνωσιολογικό υλικό που αφορά τα ως άνω, ειδικού και γενικού χαρακτήρα, ζητήματα και για το λόγο αυτό αποτελεί και το σημαντικότερο τμήμα της διδακτέας ύλης. Εν τούτοις, ειδικώς για τα εν λόγω Μαθήματα, ο τρόπος παροχής αυτής της γνώσης έχει μία σημαντική ιδιομορφία. Και αυτό γιατί η διδασκαλία αυτή, εκτός από τη θεωρητική της ανάπτυξη, θα πρέπει να έχει άμεση και συγκεκριμένη εφαρμογή και στο σχεδιαστήριο, μέσω των θεμάτων που εκπονούνται.

Κατά τη διάρκεια αυτής της ζωντανής φάσης, η εξέλιξη της οποίας είναι συνήθως απρόβλεπτη, η εκπαιδευτική διαδικασία αποκτά μία πρόσθετη, αυτόνομη δυναμική. Γίνεται σύνθετο εκπαιδευτικό δρώμενο, το οποίο στηρίζεται στις συγκεκριμένες ενέργειες και πράξεις, που πραγματοποιούν από κοινού διδάσκοντες και φοιτητές στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής τους σχέσης. Η ειδική ικανότητα που χρειάζεται για να αποφασιστεί, κάθε φορά, από τους διδάσκοντες ο σωστός τρόπος και ο ενδεδειγμένος χρόνος εφαρμογής αυτών των προσωπικών πρακτικών παρεμβάσεων, αποτελεί απαραίτητο συμπλήρωμα του θεωρητικού εκπαιδευτικού λόγου τον οποίο διατυπώνουν και επιβεβαιώνει τον απολύτως ειδικό χαρακτήρα της διδασκαλίας των Μαθημάτων.

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

● **Ώρες: Εβδομαδιαίως, ανά Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: Χειμερινό 8/4/4/8,8 – Εαρινό 8/4/4**
[Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x48 = **624**]
● **Διδακτικές Μονάδες:** Υποχρεωτικές: **24 Δ. Μ.** Κατ ’επιλογή υποχρεωτικές: **24 Δ. Μ.**

■ ΠΡΩΤΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Β ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

● **Γ70. Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Γενική Κτιριολογία Ι**
[Μάθημα υποχρεωτικό: 8 Δ. Μ.]

●**Τρίτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό**

Το αρχιτεκτονικό έργο ως αποτέλεσμα σύνθεσης επιλογών, αποφάσεων και περιορισμών, με εφαρμογή στο σχεδιασμό μίας «κατοικίας για οικογένεια». Ο χώρος της κατοικίας οικείος, σε όλους αλλά και σημαντικό αντικείμενο μελέτης του δομημένου περιβάλλοντος προσφέρεται για τη σύνδεση βιωματικών εμπειριών με τις αρχιτεκτονικές σπουδές. Μεθοδολογία και τρόπος προσέγγισης των γενικότερων αρχιτεκτονικών ζητημάτων, όπως είναι η σχέση του χώρου με τον τρόπο ζωής, η σχέση του κτιρίου με το περιβάλλον και η σχέση της μορφής με την κατασκευή ώστε να προκύψει από τη σύνθεση, την αλληλεπίδραση και την ιεράρχησή τους το αρχιτεκτονικό αποτέλεσμα.

Ο κοινός και ο ιδιωτικός χώρος σε σχέση με την κοινή και προσωπική ζωή, λειτουργικές ενότητες, οργάνωση του χρόνου και του χώρου, οργάνωση στάσης και κίνησης. Ποσοτικά και ποιοτικά χαρακτηριστικά των χώρων σε σχέση με τη χρήση τους, με φυσικές και ανθρωπομετρικές παραμέτρους. όπως μεγέθη, αναλογίες, φωτισμός, αερισμός κ.ά.. Σχέση του μέσα και του έξω χώρου, σχέση κλειστών και υπαίθριων χώρων. Η αναγνώριση της κοινωνικής και συμβολικής διάστασης της κατοικίας. Επίδραση του φυσικού περιβάλλοντος στο σχεδιασμό· προστασία από τη φύση και αξιοποίηση της σχέσης με αυτήν. Συσχέτιση με το δομημένο περιβάλλον. Η μορφή ως αποτέλεσμα της κατασκευής και των υλικών. Οργάνωση της δομής του κτιρίου· κατασκευαστικός και λειτουργικός κάναβος, ζώνες, εμβάτες, υλικά, υφή, εξωτερικό περίβλημα, επεξεργασία

επιφανειών και ανοιγμάτων.

Συμπληρωματικά-βοηθητικά με το σχεδιασμό της κατοικίας για οικογένεια προηγείται μικρή έρευνα με την αποτύπωση και παρουσίαση χώρου φοιτητικής διαμονής στην Ξάνθη και με στόχο την καταγραφή και κατανόηση της σχέσης του υπαρκτού-αποτυπωμένου χώρου με το σχεδιασμένο-προτεινόμενο χώρο και αντιστρόφως. Η έρευνα συμβάλλει επίσης στη συνειδητοποίηση της αντίληψης που αναπτύσσουμε για τους χώρους που βιώνουμε καθημερινώς· δηλαδή αναφορικώς με τις χρηστικές και βιωματικές διαστάσεις, τα πραγματικά μετρικά μεγέθη, τις λειτουργικές ανάγκες και τη σχέση τους με τον τρόπο ζωής.

● Γ71. Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Γενική Κτιριολογία ΙΙ

● Τέταρτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, εαρινό

[Μάθημα υποχρεωτικό: 8 Δ. Μ.]

Ως συνέχεια του τρίτου Εξαμήνου ολοκληρώνεται ο σχεδιασμός του θέματος «κατοικία για οικογένεια» με περαιτέρω επεξεργασία του κτιρίου και του περιβάλλοντος χώρου. Έμφαση δίνεται κυρίως σε ζητήματα τα οποία σχετίζονται με την αποσαφήνιση των συνθετικών επιλογών και την ολοκλήρωση της συνθετικής ιδέας, με τη σχεδιασμό των τομών και των όψεων και με την επίπλωση και τον εξοπλισμό. Παραλλήλως με το θέμα και προκειμένου να έλθει ο φοιτητής σε επαφή με τη σύγχρονη ελληνική αρχιτεκτονική δημιουργία πραγματοποιείται μικρή έρευνα από κατάλογο επιλεγμένων από τη διδακτική ομάδα δημοσιευμένων έργων, που έχουν σχεδιαστεί και πραγματοποιηθεί στο δεύτερο μισό του 20ου αιώνα από Έλληνες αρχιτέκτονες και τα οποία αποτελούν σημαντικά παραδείγματα για την εξέλιξη των ιδεών για την κατοικία στην Ελλάδα.

Τα αποτελέσματα της έρευνας αναπτύσσονται με την κριτική παρουσίαση ενός κτιρίου κατοικίας. Το Μάθημα συμπληρώνεται με άσκηση, περιορισμένης χρονικής διάρκειας, με θέμα το σχεδιασμό μίας κατοικίας-τύπου, από την επανάληψη της εφαρμογής του οποίου θα προκύψει ένα μικρό συγκρότημα κατοικιών. Τονίζεται η σημασία του υπαίθριου χώρου και της οργάνωσης της κατασκευής με τη χρησιμοποίηση κανάβου, μέσω του οποίου εξασφαλίζεται τόσο η επανάληψη και ο συσχετισμός μεγεθών και διαστάσεων όσο και η επίτευξη της επιθυμητής ενότητας στην όλη σύνθεση.

■ ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Γ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

● Γ72. Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Γενική Κτιριολογία ΙΙΙ

[Μάθημα κατ' επιλογή υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

● Πέμπτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό

Το γνωστικό αντικείμενο «κατοικία» διευρύνεται και συμπληρώνεται με τη σχεδιασμό ενός συγκροτήματος κατοικιών περιορισμένης έκτασης, μίας μικρής πολυκατοικίας, συνήθους κτιριακού τύπου, αναπτυσσόμενης καθ' ύψος, η οποία προορίζεται για να καλύψει τις στεγαστικές ανάγκες στις αστικές περιοχές. Στόχος, σε πρώτη φάση, είναι να αναγνωριστεί το περιβάλλον της πόλης και να αποτυπωθούν οι πολεοδομικές συνιστώσες και ιστός, τα γύρω κτίρια, οι οδικοί άξονες, οι ελεύθεροι χώροι, η θέα, παράμετροι που καθορίζουν: τις προσπελάσεις στο κτίριο και τη σχέση κτισμένης- άκτιστης επιφάνειας, επηρεάζοντας ταυτοχρόνως την οργάνωση των όγκων και την ποιότητα του υπαίθριου χώρου. Στόχος επίσης, σε δεύτερη φάση, είναι να αναγνωριστούν τα γεωμετρικά χαρακτηριστικά του οικοπέδου και να αναπτυχθεί η σημασία των όρων: κάλυψη, δόμηση και μέγιστο επιτρεπόμενο ύψος ως βασικών παραμέτρων και προϋποθέσεων για το σχεδιασμό.

Οργανώνονται οι οριζόντιες και οι κατακόρυφες κινήσεις-κυκλοφορίες και επισημαίνεται η κρισιμότητα τής καθ' ύψος κίνησης στην εσωτερική οργάνωση των διαμερισμάτων-κατοικιών αναφορικά με τη θέση και την ανάπτυξή της είτε ως πυρήνα κατακόρυφης κυκλοφορίας είτε ως περισσότερο ελεύθερης ανόδου. Παραλλήλως, επιλέγονται οι τύποι διαμερισμάτων με την ανάπτυξη, καθ' ύψος, σε μία ή δύο στάθμες. με κριτήρια: τον τρόπο ζωής, όπως αυτός εκφράζεται από τα κυρίαρχα πρότυπα διαβίωσης, την εξασφάλιση ιδιωτισμού για κάθε διαμέρισμα αλλά και την ταυτόχρονη διευκόλυνση της συλλογικής ζωής σε ένα πολυώροφα κτίριο.

Καθορίζεται επίσης η βασική οργάνωση των χώρων κάθε διαμερίσματος και ο συνδυασμός του με τα υπόλοιπα, κατά την οριζόντια και κατακόρυφη έννοια, σε σχέση με το μέγεθος του εμβαδού των επιφανειών τους και τα επιδιωκόμενα από το φυσικό περιβάλλον οφέλη και προστασία. Αυτή η συνθετική διαδικασία συμπληρώνεται με την αντιμετώπιση του διαμερίσματος ως μέρους ενός όλου το οποίο προσαρμόζεται στις απαιτήσεις που προβάλλονται για τυποποίηση, επανάληψη ή διαφοροποίηση, ώστε να προκύπτει ένα

αναγνώσιμο και με ενότητα σύνολο.

Τονίζεται τέλος η σημασία της ανάγκης για πειθαρχία της φέρουσας κατασκευής, μέσω του κατασκευαστικού κανάβου και των ζωνών και για οργάνωση των ζωνών και των κατακόρυφων στηλών των υγρών χώρων προκειμένου να προκύπτει επιτυχημένο αποτέλεσμα προς αυτήν τη κατεύθυνση, τόσο από κτιριολογική όσο και από κτιριοδομική άποψη. Σε όλες τις φάσεις επεξεργασίας του θέματος, για κάθε διαμέρισμα-κατοικία δίνεται έμφαση: στην οργάνωση των λειτουργικών ενοτήτων, στα ποσοτικά και ποιοτικά χαρακτηριστικά των χώρων, στη σχέση κλειστών υπαίθριων και ημιυπαίθριων χώρων, στον τρόπο με τον οποίο κάθε κατοικία εκφράζει τη χρονική στιγμή που σχεδιάζεται ώστε να ανταποκρίνεται σε πρότυπα ζωής.

● **Γ73. Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Γενική Κτιριολογία IV** ● **Έκτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, εαρινό**

[Μάθημα κατ' επιλογή υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

Συνεχίζεται το θέμα του προηγούμενου πέμπτου Εξαμήνου με στόχο να ολοκληρωθεί η επεξεργασία ων όψεων και των εσωτερικών και υπαίθριων χώρων χωρίς να προδίδονται αλλά αντιθέτως να υποστηρίζονται οι αρχικές επιλογές. Ως προς τις όψεις διερευνάται, με ρητό ή υπαινικτικό τρόπο, η εμφάνιση-προβολή του φέροντα οργανισμού ως στοιχείου οργάνωσης της επιφάνειας, η ανάλυση της συνολικής επιφάνειας των όψεων σε μικρότερα απλά γεωμετρικά σχήματα ή η αντιμετώπισή της κατά ενιαίο τρόπο, η σχέση πλήρων και κενών, δηλαδή τοιχωμάτων και ανοιγμάτων, ο συνδυασμός υλικών και χρωμάτων ως προϊόντος λειτουργικών, κατασκευαστικών και αισθητικών απαιτήσεων. Κατά το σχεδιασμό των όψεων δίνεται ιδιαίτερη σημασία στη σχέση τους με τη φύση, με τη δυνατότητα εκτόνωσης της ζωής στο ύπαιθρο και την πρόνοια για την ηλιοπροστασία του κτιρίου. Για την επεξεργασία των εσωτερικών και υπαίθριων χώρων μελετάται η επίπλωση και ο εξοπλισμός σε σχέση με τις κινήσεις, με τα μεγέθη και τα όρια των χώρων, με το φυσικό φώς, τη θέα και τον ήλιο.

■ ΤΡΙΤΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Δ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

● **Γ74. Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Γενική Κτιριολογία V** ● **Έβδομο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό**

[Μάθημα κατ' επιλογή υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

Με αυτόν τον κύκλο σπουδών το γνωστικό αντικείμενο «κατοικία» διευρύνεται και συμπληρώνεται με τη σχεδιασμό ενός συγκροτήματος διαμερισμάτων τα οποία πραγματώνονται με την ευρέως διαδεδομένη στη χώρα μας διαδικασία της αντιπαροχής μέσω της οποίας παράγεται το μεγαλύτερο μέρος ιδιωτικών έργων συμβατών, από άποψη χρήσης, με το περιεχόμενο σπουδών του Μαθήματος. Οι εμπλεκόμενες στη διαδικασία αυτή παράμετροι κοινωνικής, οικονομικής, κατασκευαστικής, πολιτιστικής και ψυχολογικής φύσης επιδρούν καθοριστικά στην ποιότητα του αρχιτεκτονικού αποτελέσματος.

Ζητούμενα του Μαθήματος είναι: η εξοικείωση με τις παραμέτρους αυτές,, η κριτική αποτίμηση της σχετικής τους αξίας, καθώς και η βέλτιστη αξιοποίησή τους ως θεμελιωδών, αλλά απολύτως πραγματικών και ρεαλιστικών μεθοδολογικών εργαλείων αρχιτεκτονικής σύνθεσης. Με πεδίο συνθετικής εφαρμογής την προμελέτη ενός κτιρίου σε πολεοδομικά ευαίσθητη περιοχή, με χρήση γενικής κατοικίας και με απολύτως πραγματικά δεδομένα, και όρους δόμησης, επιδιώκεται η απόκτηση από τους φοιτητές συνειδητής και κριτικής στάσης ως προς τις, εκ πρώτης όψεως, αντικρουόμενες πραγματικότητες της αρχιτεκτονικής ποιότητας και της εμπορικότητας.

● Γ75. Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Γενική Κτιριολογία VI **● Όγδοο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, εαρινό**

[Μάθημα κατ' επιλογή υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

Συνέχιση της επεξεργασίας του θέματος του προηγούμενου έβδομου Εξαμήνου. Η έμφαση προσδίδεται στην λεπτομερή επεξεργασία μερών του κτιρίου μέχρι βαθμού μελέτης εφαρμογής. Εξετάζονται εναλλακτικές προσεγγίσεις σε επίπεδο κατασκευαστικών επιλογών και επί μέρους επιλύσεων με στόχο την ενδυνάμωση και επιβεβαίωση της προταθείσας προμελέτης. Με την εκπαιδευτική αυτή διαδικασία τονίζεται και καλλιεργείται η κρίσιμη ανάγκη της αξιοποίησης θεματικών αντικειμένων της οικοδομικής και της αρχιτεκτονικής οργάνωσης χώρων και μικροπεριβάλλοντος ως απαραίτητων εργαλείων για την ολοκληρωμένη και τεκμηριωμένη αντιμετώπιση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης.

■ ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Ε ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Γ76-Γ81. Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Ειδική Κτιριολογία I, II, III, IV

Τρεις ετήσιου κύκλοι σπουδών με τους οποίους, μέσω υποχρεωτικών και κατ' επιλογή υποχρεωτικών Εξαμηνιαίων Μαθημάτων εμπεδώνεται και αξιοποιείται η γνώση, όσων αναφέρθηκαν και προηγουμένως, με στόχο τον επιτυχή και αποτελεσματικό σχεδιασμό και αρχιτεκτονική σύνθεση κτιριακών ενοτήτων ειδικών χρήσεων. Τέτοιες ενότητες θεωρούνται: οι κάθε είδους και κλίμακας χώροι εκπαίδευσης, ανάπτυξης πολιτιστικών και κοινωνικών δραστηριοτήτων, παρουσίασης παραστατικών τεχνών, εξυπηρέτησης οργανωμένων συνεδριακών δραστηριοτήτων μικρής ή μεγάλης κλίμακας, περίθαλψης, ανάπτυξης ανοικτών και κλειστών αθλητικών εγκαταστάσεων κ. ά. Συμπληρωματικώς με τα όσα ήδη αναφέρθηκαν, δίνεται μεγαλύτερη έμφαση στην εξειδίκευση για τον αρχικό προγραμματισμό, τη σύνταξη των αναλυτικών κτιριολογικών προγραμμάτων, την επιστημονική διατύπωση εκθέσεων σκοπιμότητας και εφικτότητας, τη διάρθρωση διαγραμμάτων λειτουργίας κυκλοφοριακών διαγραμμάτων και οργανογραμμάτων.

Εφαρμογή όλων των ως άνω επιχειρείται με την εκπόνηση του σχεδιασμού και της συνθετικής επεξεργασίας σειράς θεμάτων αναλόγως του βαθμού εκπαίδευσης του φοιτητή. Ενδεικτικώς αναφέρονται μικρής ή μεγάλης κλίμακας θέματα, όπως: ένταξη ενός σύγχρονου κτιρίου, πολιτιστικών δραστηριοτήτων σε περιβάλλον με ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό χαρακτήρα· εκπαιδευτικά κτίρια πρωτοβάθμιας, δευτεροβάθμιας και τριτοβάθμιας εκπαίδευσης· βιομηχανικά κτίρια· νοσοκομεία· μουσεία· θέατρα ή συνεδριακά κέντρα. Στον τελευταίο, τρίτο κύκλο παρέχεται στον φοιτητή η δυνατότητα επιλογής όχι μόνο του Μαθήματος, αλλά και του θέματος που θα επεξεργαστεί.

■ Πέραν του συγκεκριμένου περιεχομένου και χαρακτήρα, που περιγράφηκε ως άνω, τα εν λόγω Μαθήματα συγκροτούν εκπαιδευτική ενότητα και συνεργάζονται ουσιαστικά με τα Μαθήματα **Γ70-Γ75. Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Γενική Κτιριολογία I** έως **VI** με τους ίδιους γνώμονα και στόχους που αναφέρονται για αυτά.

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

- **Ώρες: Εβδομαδιαίως, ανά Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: Χειμερινό 8/8/8, 8 – Εαρινό 8/8**
  [Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x48 = 624]
- **Διδακτικές Μονάδες:** Υποχρεωτικές: **40 Δ. Μ.** Κατ 'επιλογή υποχρεωτικές: **8 Δ. Μ.**

■ ΠΡΩΤΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Γ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

● Γ76. Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Ειδική Κτιριολογία I

[Μάθημα υποχρεωτικό: 8 Δ. Μ.]

● Πέμπτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό

Το συγκεκριμένο Μάθημα, καθώς και αυτό του επόμενου Εξαμήνου **Γ77. Αρχιτεκτονική Σύνθεση – Ειδική Κτιριολογία II** αποτελούν έναν ενιαίο εκπαιδευτικό κύκλο μέσω του οποίου διερευνάται η σύνθεση ειδικών κτιριακών ενοτήτων με κοινά χαρακτηριστικά: το δημόσιο χαρακτήρα τους, την ιδιαιτερότητα της ένταξής τους στον πολεοδομικό ιστό και τη ζωή της πόλης, καθώς και την έννοια του τύπου- μονάδας ως μέτρου συσχετισμού και κυττάρου δομής του χώρου, το οποίο κατά τον επιμερισμό ή τον πολλαπλασιασμό του παράγει ομάδες και σύνολα· συνεργάζονται επίσης με τα Μαθήματα με γνωστικό αντικείμενο τη Γενική Κτιριολογία και αποτελούν το εκπαιδευτικό υπόβαθρο για την επεξεργασία, κατά τη διάρκεια των επόμενων Εξαμήνων, των πιο πολύπλοκων φοιτητικών θεμάτων που επεξεργάζεται η διδακτική ενότητα της Ειδικής Κτιριολογίας.

Γενικός στόχος του Μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με την αρχιτεκτονική σύνθεση κτιριακών συγκροτημάτων, σχετικώς μικρής κλίμακας, τα οποία προορίζονται να εξυπηρετήσουν τις ειδικές χρήσεις που αναφέρθηκαν ως άνω· δραστηριότητες δηλαδή κοινωνικού και πολιτιστικού χαρακτήρα οι οποίες εντάσσονται σε, κατάλληλους υπαίθριους χώρους και αναφέρονται στην καθημερινή δημόσια ζωή των μελών μίας γειτονιάς ή μίας κοινότητας. Γίνεται με τον τρόπο αυτό μία εκτενής εισαγωγή σε ένα περισσότερο σύνθετο εφαρμοσμένο και θεωρητικό προβληματισμό σχετικώς με το δημόσιο κτίριο, σε ό,τι αφορά:

α. το μέγεθος, τη σημασία, την προβολή και τη χρησιμότητά του ως χρηστική κτιριακή ενότητα

β. τη μεθοδολογία αντιμετώπισης των ειδικών και σύνθετων, από λειτουργική άποψη κτιριολογικών προγραμμάτων

γ. τις ιδιαιτερότητες ως προς την εν γένει εσωτερική διάρθρωση και οργάνωση των χώρων των λειτουργικών ενοτήτων του

δ. τη ρύθμιση των κινήσεων στο εσωτερικό του, ώστε να εξασφαλίζεται η άνετη και αποτελεσματική οριζόντια και κατακόρυφη κυκλοφορία των χρηστών, καθώς και

ε. την κυρίαρχη παρουσία του στο μικροπεριβάλλον του, αλλά και στην ευρύτερη περιοχή της πόλης, ως οντότητας και συμβόλου.

Παραλλήλως, επισημαίνονται και αναλύονται οι παραμέτροι και τα δεδομένα που εφαρμόζονται κατά τις τρεις φάσεις της διαδικασίας ολοκλήρωσης της αρχιτεκτονικής σύνθεσης ενός ειδικού κτιρίου: της μεγάλης κλίμακας, που αφορά το κοινωνικό, ιστορικό, και γεωγραφικό πλαίσιο μέσα στο οποίο εντάσσεται το κτίσμα, καθώς και τον πολεοδομικό ιστό που το περιβάλλει· της μέσης κλίμακας, που αφορά τη σύνθεση της δομής των ειδικών λειτουργικών ενοτήτων του που το συγκροτούν· της μικρής κλίμακας με την οποία οργανώνονται και συνθέτονται οι επιμέρους χώροι κάθε μίας από της ενότητες αυτές.

Για το λόγο αυτό στόχος του Μαθήματος είναι επίσης η μετάδοση της γνώσης και η εξοικείωση των φοιτητών σχετικώς με όλους εκείνους τους ειδικούς εσωτερικούς νόμους, κανόνες, ιεραρχήσεις, δεσμεύσεις και επιλογές που αφορούν το ίδιο το αρχιτεκτονικό έργο αναλόγως της χρήσης του. Με βάση όλα αυτά επιλέγονται: η διάρθρωση λειτουργικών ενοτήτων, ο επιμερισμός και η σύνθεσή τους, η εξυπηρέτηση του κτιριολογικού προγράμματος, τα ποιοτικά και ποσοτικά χαρακτηριστικά των χώρων και γενικώς όλα όσα πραγματεύονται και τα υπόλοιπα Μαθήματα αρχιτεκτονικών συνθέσεων του οικείου Τομέα.

Η εκπαιδευτική διαδικασία αναπτύσσεται στο σχεδιαστήριο, με την επεξεργασία ενός θέματος το οποίο αφορά την αρχιτεκτονική σύνθεση ενός ειδικού κτιρίου, για παράδειγμα ενός εμπορικού κέντρου ή άλλης κτιριακής ενότητας· η εκπόνησή του απαιτεί συνεχείς επεξεργασίες κλιμάκων σχεδίασης, πινακίδων σχεδίων και προπλασμάτων, με βάση τις κατευθύνσεις, υποδείξεις και διορθώσεις των διδασκόντων. Υποστηρίζεται, επίσης, και θεωρητικώς με εισηγήσεις, διαλέξεις και παρουσιάσεις.

Το κύριο μέρος της θεωρίας του Μαθήματος αφορά την ανάλυση, τη διερεύνηση και την εμβάθυνση ζητημάτων, τα οποία καθορίζουν την όλη αρχιτεκτονική σύνθεση της υπό μελέτη ειδικής κτιριακής ενότητας και των συμπληρωματικών λειτουργιών της, καθώς και την παροχή της γνώσης σχετικώς με τα απαραίτητα για το σχεδιασμό της γενικά στοιχεία, κανονισμούς, προδιαγραφές και ειδικές πληροφορίες και δεδομένα. Συνήθως επιλέγεται οικόπεδο σε περιβάλλον με ιδιαίτερα φυσικά και αστικά χαρακτηριστικά, στην πόλη της Ξάνθης. Πραγματοποιούνται επίσης επισκέψεις-μαθήματα σε συναφείς χώρους, με στόχο την παρατήρηση, έρευνα και προβληματισμό, στοιχεία γόνιμα, όχι μόνο για την κατανόηση του θέματος αλλά και την προβολή του δημόσιου χαρακτήρα του.

● **Γ77. Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Ειδική Κτιριολογία ΙΙ** ● **Έκτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, εαρινό**

[Μάθημα υποχρεωτικό: 8 Δ. Μ.]

Το Μάθημα αυτό, όπως ήδη αναφέρθηκε, αποτελεί οργανική συνέχεια του αντίστοιχου Μαθήματος του προηγούμενου Εξαμήνου **Γ76. Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Ειδική Κτιριολογία Ι**. Ανήκει, ως διδακτική ενότητα, στον ίδιο κύκλο διερεύνησης κτιρίων δημόσιου χαρακτήρα, τα οποία αναφέρονται στην καθημερινή ζωή μίας κοινότητας και εμβαθύνει στη σύνθεση του τύπου-μονάδας σε σχέση με το σύνολο.

Περιεχόμενο του Μαθήματος αποτελεί, κατά την κρίση πάντοτε των διδασκόντων, η αρχιτεκτονική σύνθεση ενός μικρής κλίμακας συγκροτήματος εκπαιδευτικού χαρακτήρα, ενός δημοτικού σχολείου, με στόχο να εξοικειωθούν οι φοιτητές με την αντιμετώπιση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης ενός από τα κυριότερα γνωστικά αντικείμενα της εν γένει αρχιτεκτονικής εκπαίδευσης. Το θέμα αυτό, παρά το περιορισμένο του μέγεθος, παρέχει τη δυνατότητα επεξεργασίας διακριτών λειτουργικών ενοτήτων και συνθετικής αλληλοεξάρτησης στεγασμένων, υπαίθριων και ημιυπαίθριων χώρων οι οποίοι οφείλουν να επικοινωνούν με γνώμονες: τις πολλαπλές λειτουργίες τις οποίες θα πρέπει να εξυπηρετήσουν, καθώς και την προσαρμογή στην ανθρώπινη κλίμακα και την επιθυμητή αντίληψη του χώρου.

Ειδικότερα, το προς μελέτη θέμα προγραμματίζεται συνήθως να είναι η αρχιτεκτονική σύνθεση των εγκαταστάσεων ενός συγκροτήματος εξατάξιου δημοτικού σχολείου, το οποίο προορίζεται να λειτουργήσει είτε ως ολοήμερο σχολείο είτε ως ανοιχτό σχολείο στην κοινότητα, με σκοπό να τονίζεται η σημασία του ρόλου του σχολείου ως δημόσιου κτιρίου. Αντιμετωπίζονται έτσι προβληματισμοί και επιλογές σε σχέση με:

α. την αίθουσα διδασκαλίας-τάξη, ως μονάδας και βασικού κυττάρου συγκρότησης του αρχιτεκτονικού συνόλου

β. την οργάνωση και σύνθεση των λειτουργικών ενοτήτων του συγκροτήματος

γ. τη διάταξη των κινήσεων μέσα στο συγκρότημα, ώστε να επιτυγχάνεται η βέλτιστη και πλέον αποτελεσματική οριζόντια και κατακόρυφη κυκλοφορία

δ. τη σχέση των στεγασμένων και ημιυπαίθριων χώρων, σε συνάρτηση με το δίκτυο των ελεύθερων υπαίθριων χώρων

ε. την εξασφάλιση της ομαλής λειτουργίας των εγκαταστάσεων, μέσω των κατάλληλων και αναγκαίων εξοπλισμών, του μεγέθους του έργου, του προσανατολισμού, του φωτισμού, της εργονομίας, των ανθρωπομετρικών μεγεθών

στ. την έκφραση, τέλος, του κτιρίου σε σχέση με την κατασκευή του, μέσω της εφαρμογής και της οργάνωσης ενός ασφαλούς και ευέλικτου συστήματος δομής, καθώς και της επεξεργασίας των επί μέρους όγκων, όψεων και υλικών, σε συνάρτηση με τον περιβάλλοντα χώρο του, φυσικό, τεχνητό, κτισμένο και κοινωνικό.

Η εκπαιδευτική διαδικασία αναπτύσσεται στο σχεδιαστήριο και η εκπόνηση του θέματος απαιτεί συνεχείς επεξεργασίες κλιμάκων σχεδίασης, πινακίδων σχεδίων και προπλασμάτων, με βάση τις κατευθύνσεις, υποδείξεις και διορθώσεις των διδασκόντων. Υποστηρίζεται από μαθήματα-επισκέψεις σε σχολικούς χώρους και στο χώρο του οικοπέδου που έχει επιλεγεί. Παραλλήλως, συμπληρώνεται με εισηγήσεις, διαλέξεις ή παρουσιάσεις με κεντρικό θέμα «Το σχολείο και ο δημόσιος χαρακτήρας του» και με επιμέρους ενότητες: Εκπαίδευση και κοινωνία - Το “ανοικτό” σχολείο. Τύποι σχολικών κτιρίων. Σχολεία της δεκαετίας του ’30. Παραδείγματα από τον ελληνικό και διεθνή χώρο. Η μονάδα της αίθουσας διδασκαλίας-τάξης – Επιμερισμός και επανάληψη - Άρθρωση σε σύνολα. Εσωστρεφές ή εξωστρεφές σχολείο. Κλίμακα, μεγέθη, υλικά. Ο αρχιτεκτονικός χειρισμός του εσωτερικού και εξωτερικού χώρου, ως παιδευτικό συστατικό της ατομικής και ομαδικής σχολικής ζωής. Η κίνηση, συστατικό στοιχείο της σύνθεσης και οικειοποίησης του χώρου. Η ανάπτυξη της θεωρίας αυτής αποσκοπεί στη γόνιμη ιεράρχηση και σύνθεση από τον φοιτητή των εμπειρικών, ερευνητικών και γνωστικών του πεδίων, σε ένα θέμα το οποίο αν και φαινομενικώς εμφανίζεται γνωστό και οικείο αναδείχνει όλη τη συνθετότητα και πολυπλοκότητά του ως αρχιτεκτονικό αποτέλεσμα.

■ ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Δ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

● Γ78. Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Ειδική Κτιριολογία ΙΙΙ
[Μάθημα υποχρεωτικό: 8 Δ. Μ.]

● Έβδομο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό

Γενικός στόχος του Μαθήματος είναι η εισαγωγή και η εξοικείωση των ώριμων πλέον φοιτητών με περισσότερο σύνθετους προβληματισμούς, τόσο σε ότι αφορά την επίλυση λειτουργικών προβλημάτων όσο και στην αντιμετώπιση θεμάτων ένταξης, ισορροπίας δομημένου-υπαίθριου χώρου, τόπου και χαρακτήρα, αλλά και της σχέσης συνθετικής και κατασκευαστικής δομής, στο βαθμό που αυτές, αλληλένδετα, δίνουν υπόσταση στην αρχιτεκτονική σύλληψη και ενσαρκώνουν την κεντρική ιδέα ενός έργου. Για το σκοπό αυτό το προς μελέτη θέμα πρέπει να ικανοποιεί σύνθετες λειτουργίες, με αυξημένες κατασκευαστικές απαιτήσεις, να

διεκδικεί χαρακτηριστικά τη θέση του μέσα σε ένα συγκεκριμένο πολεοδομικό περιβάλλον, αλλά και να έχει ζωντάνια, αγγίζοντας τα επίκαιρα ενδιαφέροντα μίας σύγχρονης κοινότητας ανθρώπων. Συνήθως, οι παραπάνω παράμετροι, δηλαδή ανεξαρτήτως ιδιοκτησιακού καθεστώτος, προσδιορίζουν αυτό που στην πραγματικότητα συνιστά μία δημόσιου ενδιαφέροντος κτιριακή σύνθεση.

Κύριος στόχος του Μαθήματος είναι να προσεγγίσει αυτήν την αρχιτεκτονική σύνθεση εμβαθύνοντας σε ουσιώδεις πλευρές της διεργασίας της σύνθεσης. Για το σκοπό αυτό το Μάθημα αυτό του εβδόμου Εξαμήνου συνδυάζεται με το αντίστοιχο Μάθημα **Γ79. Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Ειδική Κτιριολογία IV** του ογδόου Εξαμήνου, με βάση τον ίδιο θεματικό κορμό αλλά διαφορετικά ζητούμενα. Σκοπός της σύνδεσης των δύο ακαδημαϊκών Εξαμήνων αποτελεί η κατανόηση της αλληλένδετης σχέσης μέρους και όλου, χώρου-κελύφους-κατασκευής, τού “μέσα” και “έξω” στη δημιουργία του αρχιτεκτονικού έργου και η ανατροπή αβασάνιστα παγιωμένων προτεραιοτήτων στη διατύπωση των σχέσεων αυτών. Έτσι, στο Έβδομο Εξάμηνο ολοκληρώνεται η συνθετική πρόταση, παραδίδεται και αξιοποιείται σύμφωνα με τα ζητούμενα του θέματος. Στο όγδοο Εξάμηνο θα χρησιμοποιείται ως αφετηρία εκκίνησης η πρόταση του εβδόμου Εξαμήνου και θα δίνεται έμφαση σε θέματα που αφορούν την κατασκευαστική συγκρότηση, τη δομή του εσωτερικού και υπαίθριου χώρου, τη συνολική σχεδιαστική συνέπεια, την ανάδειξη των συνθετικών επιλογών και της κεντρικής ιδέας του κάθε θέματος. Με τον τρόπο αυτό γίνεται κατανοητό ότι όλες αυτές οι παράμετροι, όχι μόνον αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της διεργασίας της σύνθεσης ενός αρχιτεκτονικού έργου, την οποία και ολοκληρώνουν, αλλά και ότι στηρίζουν και καταξιώνουν την αρχιτεκτονική δημιουργία, αποτελώντας, συχνά, και κινητήρια δύναμη στη διαδικασία σύλληψής της.

● **Γ79. Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Ειδική Κτιριολογία IV**
[Μάθημα υποχρεωτικό: 8 Δ. Μ.]

● **Όγδοο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, εαρινό**

Το Μάθημα αυτό αποτελεί οργανική συνέχεια του αντίστοιχου Μαθήματος του προηγούμενου Εξαμήνου **Γ78. Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Ειδική Κτιριολογία III**. Για το λόγο αυτό, παραμένει προς επεξεργασία το ίδιο θέμα. Ο κύριος στόχος του νέου Μαθήματος είναι να επιδιωχθεί η ανάδειξη των βασικών συνθετικών επιλογών και της κεντρικής ιδέας των ήδη διαμορφωμένων συνθετικών προτάσεων. Αυτό επιτυγχάνεται, μέσω της κατά το δυνατόν πληρέστερης και λεπτομερέστερης μελέτης μίας σειράς καίριων ζητημάτων τα οποία ολοκληρώνουν

και προσδιορίζουν την τελική φυσιογνωμία της κάθε αρχιτεκτονικής κτιριακής σύνθεσης.
Ορισμένα από αυτά τα ζητήματα, που θεωρούνται ουσιώδη κατά τη διεργασία της σύνθεσης είναι: η κατασκευαστική συγκρότηση, η σχέση κατασκευής και μορφής, η δομή και το ύφος του εσωτερικού χώρου, η υπόσταση του υπαίθριου χώρου, αλλά και η σχέση του με τον εσωτερικό χώρο και το κτίριο συνολικώς, η διερεύνηση και απόδοση μίας συνολικής σχεδιαστικής συνέπειας και συνοχής, η οποία να διατρέχει και να χαρακτηρίζει τη σύνθεση. Μέσα από τη διεξοδική μελέτη και επεξεργασία επιλεγμένων χαρακτηριστικών περιοχών του κάθε θέματος, οι φοιτητές καλούνται να διερευνήσουν και να αποδώσουν με σαφήνεια εκείνα τα χαρακτηριστικά που δίνουν υπόσταση στην αρχιτεκτονική σύλληψη και αποκαλύπτουν την επιζητούμενη, ιδιαίτερη φυσιογνωμία κάθε αρχιτεκτονικής δημιουργίας.

Γ80-Γ81. Αποκατάσταση και Επανάχρηση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων Ι, ΙΙ
Ετήσιος κύκλος σπουδών με τον οποίο, μέσω δυο εξαμηνιαίων κατ' επιλογήν υποχρεωτικών, συνεχόμενων και συνδυασμένων μαθημάτων επιχειρείται:
Α. Η παρουσίαση ζητημάτων που αφορούν στα θεωρητικά και μεθοδολογικά προβλήματα προσέγγισης των ιστορικών κτιρίων και συνόλων, καθώς και στις ειδικές τεχνικές γνώσεις των ιστορικών κατασκευών.
Β. Η πρακτική άσκηση πάνω σε συγκεκριμένο κτίριο, μέσω της οποίας επιδιώκεται η αρχιτεκτονική ανάλυση και τεκμηρίωσή του, καθώς και οι κατάλληλες προτάσεις για την αποκατάσταση και επανάχρησή του, με σκοπό να ενταχθεί στο σύγχρονο τρόπο ζωής.
Στις **διαλέξεις-παρουσιάσεις**, μέσα από θεωρητικές προσεγγίσεις παρουσιάζονται και αναλύονται οι βασικές έννοιες οι σχετικές με την προστασία και διατήρηση της αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς και διατυπώνονται οι βασικές αρχές και διαδικασίες για την εκπόνηση μελετών αποκατάστασης και επανάχρησης. Με την παρουσίαση εφαρμοσμένων μελετών επιδιώκεται η εξοικείωση των φοιτητών τόσο με τα θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα της αποκατάστασης και επανάχρησης των ιστορικών κτιρίων και συνόλων, όσο και με τις ειδικές τεχνικές και υλικά που χρησιμοποιούνται. Δίνεται έμφαση στο διεπιστημονικό χαρακτήρα της ιδιαίτερης αυτής επιστημονικής περιοχής που καλύπτει ένα ευρύτατο φάσμα, από κτήρια της αρχαιότητας, παραδοσιακά, βιομηχανικά συγκροτήματα, έως και δημιουργίες της σύγχρονης αρχιτεκτονικής.
Στη **συνθετική άσκηση** επιδιώκεται να καλλιεργηθεί η ικανότητα των φοιτητών να παρατηρούν, να αναλύουν και να κατανοούν τις ιστορικές και αισθητικές αξίες των ιστορικών κτιρίων μέσα από τη συστηματική ανάλυση

και τεκμηρίωση των τύπων, των μορφών και των ιδιαίτερων δομικών συστημάτων τους, καθώς και να ασκηθούν στο επίκαιρο ζήτημα της ένταξης νέας αρχιτεκτονικής σε ιστορικό περιβάλλον.
Έτσι σε κάθε διδακτική ενότητα προσφέρεται η δυνατότητα στο φοιτητή να παρακολουθήσει τη θεωρητική προσέγγιση και την παρουσίαση της εφαρμοσμένης μελέτης, και ταυτόχρονα να προβληματιστεί με τη συγκεκριμένη άσκησή του.
■ Τα εν λόγω Μαθήματα θεωρούνται συμπληρωματικά των Μαθημάτων **Γ58 -Γ63. Οικοδομική Ι έως VI,** αφού θεραπεύουν αποκεντρωμένα γνωστικά της αντικείμενα.
Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

- **Ώρες: Εβδομαδιαίως, ανά Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: Χειμερινό 4 – Εαρινό 4**
  [Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x8 = **104**]
- **Διδακτικές Μονάδες:** Κατ ’επιλογή υποχρεωτικές: 8 Δ. Μ.

■ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Δ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

- **Γ80. Αποκατάσταση και Επανάχρηση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων Ι**
  [Μάθημα κατ’ επιλογή υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]
- **Έβδομο Ακαδημ. Εξάμηνο, χειμερινό**

Κατά το Εξάμηνο αυτό, και με τη βοήθεια θεωρητικών προσεγγίσεων και την παρουσίαση εφαρμοσμένων μελετών, επιδιώκεται η εξοικείωση των φοιτητών τόσο με τα θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα μέσω διαλέξεων-εισηγήσεων, οι περισσότερες εκ των οποίων περιέχονται στα διδακτικά συγγράμματα που προτείνονται καθώς και στις διδακτικές σημειώσεις που διανέμονται στην αρχή του Εξαμήνου. Η αφομοίωση των γνώσεων αυτών ελέγχεται με γραπτές εξετάσεις στο τέλος του Εξαμήνου. Παραλλήλως, με γνώμονα όλα όσα ήδη αναφέρθηκαν, προγραμματίζεται, ως φοιτητική εργασία, η εκπόνηση ενός θέματος το οποίο περιλαμβάνει την αποτύπωση, τη σχεδιαστική απεικόνιση, την ανάλυση και την τεκμηρίωση ενός ιστορικού κτιρίου μέσα στα πλαίσια του ιστορικού οικισμού της πόλης της Ξάνθης. Η επεξεργασία του θέματος γίνεται

κατά τη διάρκεια του Εξαμήνου, και παρουσιάζεται και παραδίδεται στο τέλος της διδακτικής περιόδου του.

● **Γ81. Αποκατάσταση και Επανάχρηση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων ΙΙ** ● **Όγδοο Ακαδημ. Εξάμηνο, εαρινό**

[Μάθημα κατ' επιλογή υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

Ως συνέχεια του προηγούμενου Εξαμήνου, και μέσω διαλέξεων-εισηγήσεων, γίνεται

αναλυτική παρουσίαση πραγματοποιημένων έργων αποκατάστασης και επαναχρησιμοποίησης των ιστορικών κτιρίων, από τη μελέτη έως την κατασκευή και την αξιοποίησή τους. Μέσα από τα παραδείγματα αυτά δίνεται η ευκαιρία να αναλυθούν και να συζητηθούν τόσο οι κατασκευαστικές τεχνικές και μέθοδοι αποκατάστασης των ιστορικών κατασκευών όσο και οι σύγχρονες αρχιτεκτονικές προτάσεις για το σκοπό αυτό, με την εφαρμογή της σύγχρονης τεχνολογίας και των νέων διατάξεων και κανονισμών οι οποίες παρέχουν τη δυνατότητα να αποβεί το κτίριο χρηστικό και ικανό να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της εποχής μας ώστε να ενταχθεί στο σύγχρονο τρόπο ζωής. Παραλλήλως στο Εξάμηνο αυτό και με γνώμονα την ανάλυση την οποία πραγματοποίησαν στο χειμερινό Εξάμηνο, οι φοιτητές ασκούνται, με το θέμα τους, στο να πραγματοποιήσουν και να σχεδιάσουν κατασκευές και χώρους τόσο για τη συντήρηση και αποκατάσταση του ιστορικού κελύφους όσο και για τη βέλτιστη ένταξη σε αυτό της νέας χρήσης. Η επεξεργασία του θέματος γίνεται κατά τη διάρκεια του Εξαμήνου, και παρουσιάζεται και παραδίδεται στο τέλος της διδακτικής περιόδου του.

Γ82-Γ85. Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV

Διετής κύκλος σπουδών με τον οποίο, μέσω υποχρεωτικών εξαμηνιαίων Μαθημάτων, και με τη συνεργασία άλλων Μαθημάτων με κατεύθυνση συνθετική και γνώμονα όλα όσα αναφέρθηκαν ήδη και για αυτά, εμπεδώνεται και αξιοποιείται η γνώση, με στόχο τον επιτυχή και αποτελεσματικό σχεδιασμό, την άρτια οργάνωση και τη βέλτιστη αρχιτεκτονική σύνθεση εσωτερικών ή εξωτερικών χώρων κάθε κτιριακής ενότητας ή συνόλου, έτσι ώστε το αρχιτεκτόνημα να ανταποκρίνεται, από αισθητική, λειτουργική και εργονομική-ψυχολογική άποψη, στο σκοπό για τον οποίο προορίζεται.

Όλα τα Μαθήματα του κύκλου αυτού αποσκοπούν στο να εξοικειώσουν το φοιτητή στην οργάνωση και

σύνθεση είτε ειδικών λειτουργιών του μικροπεριβάλλοντος και των επιμέρους χώρων ενός κτίσματος , διαφορετικών όμως χρήσεων, είτε στη σύνθεση και ένταξη ανεξάρτητων και αυτοδύναμων λειτουργιών, σε υφιστάμενους χώρους, κτιριακών ή πολεοδομικών συνόλων, υπαίθριους ή στεγασμένους, ιδιωτικούς ή δημόσιους. Αποσκοπούν επίσης στην ανάπτυξη των ικανοτήτων των, έως ένα σημείο έμπειρων πλέον, φοιτητών για τη μετάβαση από τη μικρότερη στη μεγαλύτερη κλίμακα σχεδίασης – από τη γενική διάταξη στη λεπτομέρεια, συνθετική ή κατασκευαστική – και κυρίως στη διατήρηση, συνεχώς και σε κάθε επίπεδο, της επιθυμητής αρχιτεκτονικής ενότητας της όλης σύνθεσης. Γιατί μόνο εφόσον υπάρχει συσχέτιση και ενότητα μεταξύ της κεντρικής σύνθεσης του αρχιτεκτονήματος και των επιμέρους συνθέσεων των χώρων του, κλειστών ή ανοικτών, είναι δυνατόν να μοιάζει η όλη αρχιτεκτονική πρόταση ολοκληρωμένη και να αποκτά το κτίσμα ή το σύνολο την επιθυμητή ταυτότητα από κάθε άποψη: κτιριολογική, μορφολογική και κατασκευαστική.

Δίνεται έμφαση στις ιδιαιτερότητες τής σύνθεσης χώρων και επιφανειών περιορισμένης κλίμακας, ειδικών λειτουργικών απαιτήσεων, ενταγμένων ή όχι στο κύριο αρχιτεκτόνημα όπου όμως παρεμβαίνουν νέα δεδομένα, παράμετροι και βασικές αρχές και υποδεικνύονται διαδικασίες σύνθεσης με τις οποίες η αρχιτεκτονική έκφραση του όλου έργου, να αντανακλά και να σηματοδοτεί την ως άνω επιθυμητή ενότητα στο πνεύμα και τις προτάσεις. Έμφαση δίνεται επίσης στις ιδιαιτερότητες που προκύπτουν και κατά την αναπαράσταση και απεικόνιση των προτάσεων σε μεγάλες κλίμακες σχεδίασης, καθώς και του είδους και ποσότητας των πληροφοριών που θα πρέπει να περιλαμβάνουν τα αναγκαία για κάθε περίπτωση γενικά ή ειδικά σχέδια.

Εξετάζεται, σε επιλεγμένες κτιριολογικές διατάξεις, ο χώρος ως μέσο χρήσης, διαβίωσης και επικοινωνίας από τους χρήστες του και διερευνάται ο ρόλος, η σημασία και η αναγκαιότητα των αντικειμένων και εξοπλισμών που τον συμπληρώνουν. Οργάνωση και σχηματοποίηση του χώρου και αντιληπτικότητα χώρων και επιφανειών, αναλόγως της χρήσης τους και ένταξη των διαφόρων σταθερών και κινητών εξοπλισμών σε σχέση με το μέγεθος και τις ανάγκες που εξυπηρετούν. Σχεδιασμός για άτομα με ειδικές ανάγκες. Κλειστοί και ανοιχτοί ιδιωτικοί κοινόχρηστοι χώροι, και σχέσεις τους με τους δημόσιους χώρους, ώστε να επιτυγχάνεται η βέλτιστη ένταξή τους στον πολεοδομικό ιστό. Μελέτες διαμόρφωσης περιβάλλοντα χώρου ανεξάρτητων κτισμάτων ή συγκροτημάτων κτιρίων, καθώς και μελέτες δημιουργίας χρηστικών αντικειμένων και επίπλων, αντικειμένων βιομηχανικού σχεδιασμού, αλλά και συνθέσεις αφίσας ή μεγάλων επιφανειών ως εργαλείων σύνθεσης και τρόπων επικοινωνίας.

Κύρια συνιστώντα μέρη των Μαθημάτων αποτελούν η θεωρία και τα φοιτητικά θέματα. Η θεωρία αναπτύσσεται με μορφή εισηγήσεων ή διαλέξεων, σχετικών με τη διερεύνηση της δομής και της μορφής του χώρου και του αντικειμένου με βάση την έννοια της επικοινωνίας μέσω της παρουσίασης ενός ευρέως φάσματος αρχιτεκτονικών εφαρμογών και παρέχονται τα γενικά στοιχεία και οι πληροφορίες, οι οποίες απαιτούνται για την επεξεργασία των φοιτητικών θεμάτων και ειδικότερα για την αντιμετώπιση των απαιτήσεων που θέτει η σύνθεση ενός χώρου σε κάθε επίπεδο και κλίμακα σχεδίασης. Τα θέματα προγραμματίζονται έτσι ώστε να είναι τόσο αναλυτικού όσο και συνθετικού χαρακτήρα.

■ Τα θέματα που εκπονούνται, κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας των εν λόγω Μαθημάτων, άλλοτε είναι ανεξάρτητα και άλλοτε, κατά την κρίση των διδασκόντων, συνδυάζονται με τα θέματα των Μαθημάτων του οικείου Τομέα: **Γ56- Γ63. Οικοδομική Ι** έως **VI**, **Γ70-Γ75. Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Γενική Κτιριολογία Ι** έως **VI** και **Γ76-Γ79. Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Ειδική Κτιριολογία Ι** έως **IV**, καθώς και των σχετικών Μαθημάτων του **Εργαστηρίου Πολεοδομικού και Χωροταξικού Σχεδιασμού και Ερευνών**, του Τομέα Δ, ώστε να συνεισφέρουν στην ανάλυση, διερεύνηση, μελέτη και εμβάθυνση ζητημάτων, τα οποία είναι συναφή με τις επιλογές και τους προβληματισμούς των φοιτητικών θεμάτων, που εκπονούνται στα ως άνω Μαθήματα.

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

● **Ωρες: Εβδομαδιαίως, ανά Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: Χειμερινό 4/4 – Εαρινό 4/4**

[Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x16 = **208**]

● **Διδακτικές Μονάδες:** Υποχρεωτικές: **16 Δ. Μ.**

■ ΠΡΩΤΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Γ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

● **Γ82. Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος Ι**

● **Πέμπτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό**

[Μάθημα υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

Γενικός στόχος του Μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με την αναγνώριση των αρχών που διέπουν

το χώρο και του νοήματός του σε σχέση με τη μορφή και τη λειτουργία του, μέσω της αρχιτεκτονικής οργάνωσης και σύνθεσης χώρων και μικροπεριβάλλοντος, περιορισμένου μεγέθους· περιοχών δηλαδή που εντάσσονται σε κτιριακές ενότητες συνήθους και ευρείας χρήσης ή ειδικών χρήσεων, κατά την κρίση των διδασκόντων όπως: σε κτίρια κατοικίας, γραφείων, χώρων συνάθροισης κοινού, δημόσιων ή ιδιωτικών υπαίθριων ή ημιυπαίθριων χώρων κ.ά. Το Μάθημα περιλαμβάνει μία γενική εισαγωγή σχετικώς με τα προβλήματα σύνθεσης, που συνυφαίνονται από τη μικρότερη έως τη μεγαλύτερη κλίμακα σχεδίασης: από τη συνολική πρόταση έως τις λεπτομέρειες. Το περιεχόμενο των σπουδών αφορά μελέτες διατάξεων εξοπλισμού των χώρων με έπιπλα, συσκευές και κάθε είδους αναγκαίου σταθερού ή κινητού εξοπλισμού. Αφορά επίσης την εκπόνηση λεπτομερών δισδιάστατων ή τρισδιάστατων συνθέσεων, την οργάνωση των επιφανειών, το σχεδιασμό με μέριμνα για τα άτομα με ειδικές ανάγκες κ.ά. για την ολοκλήρωση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης του εξεταζόμενου χώρου σε σχέση και σε συνδυασμό με τις απαιτήσεις, αλλά και τα κριτήρια εκείνα που έχουν εφαρμογή στην εν λόγω διδακτική ενότητα και επηρεάζουν τον τρόπο ζωής των συγκεκριμένων χρηστών του.

Το κύριο μέρος της θεωρίας του Μαθήματος αφορά την παροχή γενικών στοιχείων και πληροφοριών σχετικώς με τις απαιτήσεις εξοπλισμού των εξεταζόμενων κτιρίων, μέσα στα οποία εντάσσεται ο, επί μέρους, υπό μελέτη χώρος, καθώς και τη μετάδοση γνώσεων σχετικών με τις απαιτήσεις και τις προδιαγραφές τόσο της σύνθεσής του όσο και της συσχέτισής του με άλλους, συμπληρωματικούς χώρους, οι οποίοι τον εξυπηρετούν, όπως: αναψυκτήρια, υπαίθριοι ή ημιυπαίθριοι χώροι, αίθουσες πολλαπλών χρήσεων, γραφεία κ.ά. Επισημαίνεται επίσης η σημασία της οργάνωσης, του είδους των υλικών, των χρωμάτων, καθώς και του φυσικού ή τεχνητού φωτισμού στη διαμόρφωση, αλλά και στο μετασχηματισμό της μορφής του χώρου.

Προγραμματίζεται η εκπόνηση δύο θεμάτων. Το πρώτο θέμα έχει αναλυτικό χαρακτήρα και ζητείται από τους φοιτητές να καταγράψουν και να αναλύσουν παρόμοιους με την εξεταζόμενη κτιριακή ενότητα τύπους κτιρίων και εγκαταστάσεων στην πόλη της Ξάνθης, για παράδειγμα ένα κτίριο εμπορίου, και να διερευνήσουν τα χαρακτηριστικά της περιοχής, όπου πρόκειται να ενταχθεί. Η κτιριακή ενότητα, κατά την κρίση των διδασκόντων, μπορεί να είναι αυτή που προβλέπει κάποιο από τα θέματα που επεξεργάζονται τα ως άνω συνεργαζόμενα Μαθήματα Το δεύτερο θέμα έχει συνθετικό χαρακτήρα και οι φοιτητές καλούνται να μελετήσουν, με γνώμονα όλα όσα αναφέρθηκαν ως άνω, περί συσχέτισης και ενότητας της σύνθεσης, ένα τμήμα του εξεταζόμενου κτιρίου, όπως: τον περιβάλλοντα χώρο του, ένα κατάστημα, ένα χώρο υποδοχής, την οργάνωση ορισμένων κρίσιμων επιφανειών κ.ά.

● **Γ83. Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος ΙΙ** ● **Έκτο Ακαδημαϊκό. Εξάμηνο, εαρινό**

[Μάθημα υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

Το Μάθημα αυτό ως συνέχεια του Μαθήματος του προηγούμενου Εξαμήνου **Γ82. Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος Ι**. έχει τον ίδιο στόχο. Το γνωστικό αντικείμενο, όμως, διευρύνεται σε βαθμό τέτοιο ώστε να αναπτυχθεί περαιτέρω η εμπειρία και η συνθετική ικανότητα των φοιτητών, προκειμένου να καταστούν ικανοί να επεξεργάζονται προτάσεις περισσότερο σύνθετες και ποικίλες, ως προς την οργάνωση και σύνθεση χώρων με χαρακτηριστικές ιδιαιτερότητες ή κτισμάτων ή συνόλων με μικροπεριβάλλον ειδικού χαρακτήρα και με αυξημένες απαιτήσεις Για το λόγο αυτό, και κατά την κρίση των διδασκόντων, είτε παραμένει προς επεξεργασία το ίδιο θέμα διευρυνόμενο αναλόγως ως προς τα δεδομένα και τις παραμέτρους του είτε εκπονείται νέο θέμα, αυτοδύναμο ή εξαρτημένο από ένα από τα θέματα των ως άνω συνεργαζόμενων Μαθημάτων του Τομέα, εφόσον η επεξεργασία του ανταποκρίνεται σε συμπληρωματικές και πρόσθετες θεωρητικές γνώσεις.

Βασικός σκοπός του Μαθήματος είναι να επιδιωχθεί η εδραίωση, η επιβοήθηση και η προβολή της κεντρικής ιδέας των ήδη διαμορφωμένων συνθετικών προτάσεων μίας συγκεκριμένης κτιριακής ενότητας, μέσω της εμβάθυνσης στην έρευνα και την μελέτη ζητημάτων, που αφορούν το σχεδιασμό, δηλαδή την οργάνωση, τον εξοπλισμό και την αρχιτεκτονική σύνθεση, κάθε ενός από τους χώρους που συγκροτούν το κτίσμα ή το σύνολο. Για παράδειγμα: πώς ένα αμφιθέατρο ή μία αίθουσα διδασκαλίας θα προβάλει την εν γένει σύνθεση ενός σχολικού κτιρίου ή πώς το αμφιθέατρο ή ο εξοπλισμός της σκηνής ενός θεάτρου θα επιβεβαιώσει την χρήση του κτιρίου, ως πολιτιστικού κέντρου ή μεγάρου μουσικής.

Κύριο μέρος της θεωρίας του Μαθήματος αφορά στην παροχή γενικών στοιχείων και πληροφοριών για τους επιμέρους χώρους της υπό μελέτη κτιριακής ενότητας ή συνόλου και τις προδιαγραφές λειτουργίας τους. Παρέχονται ειδικότερες γνώσεις για τις απαιτήσεις και τις προδιαγραφές σχεδιασμού τους, όπως: ζητήματα φωτισμού, ηλιασμού, ηλιοπροστασίας, αερισμού, ηχοπροστασίας, ασφάλειας των επιμέρους χώρων. Αναπτύσσονται επίσης, σε σχέση με την λειτουργία και αισθητική του χώρου: θέματα μεγέθους και σχήματος για τις μονάδες των χώρων, το σύστημα δομής και ο κάναβος, τα ανθρωπομετρικά στοιχεία για χώρους κυκλοφορίας, διαδρόμους, εισόδους, κλιμακοστάσια κ.ά. Επισημαίνονται, ακόμα, οι απαιτήσεις κινητού και

σταθερού εξοπλισμού του κάθε χώρου, αναλόγως της χρήσης του, καθώς και τα μεγέθη για δομικά στοιχεία ή στοιχεία εξοπλισμού από τη σκοπιά της εργονομίας και αναλύεται η μεθοδολογία σύνθεσης και προσαρμογής στα ανθρωπομετρικά δεδομένα και απαιτήσεις και του βιομηχανικού σχεδιασμού του επίπλου και γενικώς των αντικειμένων καθημερινής χρήσης.

Προγραμματίζεται η εκπόνηση δύο θεμάτων. Το πρώτο θέμα αφορά τη μελέτη ολοκληρωμένου σχεδιασμού ενός κύριου χώρου, μίας αίθουσας διδασκαλίας, ενός εργαστηρίου ή μίας βιβλιοθήκης ενός ανεξάρτητου θέματος ή, κατά την κρίση των διδασκόντων, ενός χώρου ενταγμένου σε ένα από τα θέματα που επεξεργάζονται τα ως άνω συνεργαζόμενα Μαθήματα Το δεύτερο θέμα αφορά την ολοκληρωμένη μελέτη μίας ακόμα λειτουργικής ενότητας του προηγούμενου θέματος ή το σχεδιασμό χρηστικών αντικειμένων ενός χώρου.

■ ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Δ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

● Γ84. Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος ΙΙΙ

[Μάθημα υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

● Έβδομο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό

Κατά τη διάρκεια του Εξαμήνου αυτού, και κατ' επέκταση και κατά το επόμενο Εξάμηνο, τα Μαθήματα θα έχουν ως αντικείμενο την εξοικείωση στο γνωστικό αντικείμενο αυτής της διδακτικής ενότητας, μέσω της συμμετοχής στην εκπόνηση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης ενός ειδικού κτιρίου ιδιαιτέρως σύνθετου ως προς το κτιριολογικό του πρόγραμμα και τον αρχιτεκτονικό του χαρακτήρα του. Η διδασκαλία είναι δυνατόν να αναπτυχθεί, κατά την κρίση των διδασκόντων, είτε ανεξαρτήτως είτε σε συσχετισμό με αυτήν των ως άνω συνεργαζόμενων Μαθημάτων του οικείου Τομέα. Σε κάθε περίπτωση αυτή η παροχή γνώσης θα έχει ως συγκεκριμένο στόχο να επιβοηθήσει την ανάλυση, διερεύνηση, μελέτη και εμβάθυνση ζητημάτων, τα οποία αφορούν το σχεδιασμού και την αρχιτεκτονική σύνθεση κτιρίων ή συνόλων, κτιριακών ενοτήτων με πολυσύνθετο κτιριολογικό πρόγραμμα και ιδιαίτερες και ειδικές απαιτήσεις όπως για παράδειγμα: κτίρια μεικτών χρήσεων πολιτιστικού χαρακτήρα ή μουσείο ή κτίριο παραστατικών τεχνών, καθώς και δημόσια πλατεία, δίκτυο πεζοδρόμων κ.ά. Εμβάθυνση στις σχέσεις δημόσιου και ιδιωτικού κοινόχρηστου υπαίθριου χώρου και εξοικείωση με τη μεθοδολογία σύνθεσής τους, με γνώμονα την ενσωμάτωση φυσικών και τεχνητών

στοιχείων, εξοπλισμών ή εγκαταστάσεων που τους ορίζουν και διαμορφώνουν το βαθμό προσαρμογής τους στην ανθρώπινη κλίματα.

Στόχος του Μαθήματος είναι ο επιτυχής και αποτελεσματικός σχεδιασμός, οργάνωση και αρχιτεκτονική σύνθεση κάθε ενός από τους χώρους που συγκροτούν το κτίσμα ή το σύνολο. Για παράδειγμα: πώς, από λειτουργική, κατασκευαστική και εργονομική-ψυχολογική άποψη, θα ανταποκρίνεται στο σκοπό για τον οποίο προορίζεται και συσχετίζεται με την κύρια αρχιτεκτονική σύνθεση του κτιρίου, ο σχεδιασμός μίας βιβλιοθήκης, ενός εκθεσιακού χώρου, μίας αίθουσας διαλέξεων κ.ά. καθώς και η εμβάθυνση και ο προβληματισμός γύρω από ζητήματα κρίσιμα για την αρχιτεκτονική και την εποχή μας, όπως για παράδειγμα :η σχέση ενός κτιρίου με δημόσιο χαρακτήρα με το ευρύτερο περιβάλλον του, καθώς και η συμβολική έκφραση και η μορφή επικοινωνίας του με αυτό. Αναπτύσσονται επίσης, σε σχέση πάντοτε με την λειτουργία και την αισθητική του χώρου θέματα όπως: η ενεργειακή συμπεριφορά και οι περιβαλλοντικοί παράγοντες, η σχέση κτιρίου και φύσης, ο εσωτερικός χώρος ως λογική-αρχιτεκτονική δομή και ο τρόπος με τον οποίο μπορεί να συγκροτηθεί από τα επί μέρους αντικείμενα και τον εξοπλισμό κ.ά. Η θεωρία του Μαθήματος αφορά την παροχή των γενικών στοιχείων και πληροφοριών για τις απαιτήσεις και τις προδιαγραφές σχεδιασμού των επιμέρους χώρων του εκάστοτε κτιρίου σύνθετης λειτουργίας, που μελετούν οι φοιτητές, κατά την κρίση των διδασκόντων, είτε ανεξαρτήτως είτε σε συσχετισμό με αυτήν των ως άνω συνεργαζόμενων Μαθημάτων του οικείου Τομέα.

Προγραμματίζεται η εκπόνηση δύο θεμάτων. Το πρώτο θέμα έχει αναλυτικό, ερευνητικό χαρακτήρα, με στόχους αφ’ ενός μεν να προσεγγίσουν και να κατανοήσουν οι φοιτητές πραγματοποιημένα έργα με σύνθετες λειτουργικές ενότητες ανάλογες με αυτές των υπόλοιπων Μαθημάτων σύνθεσης και αφ’ ετέρου στο να εμβαθύνουν σε σοβαρούς προβληματισμούς και δεσμεύσεις, που σχετίζονται με αυτά. Η εξέταση, κριτική και αξιολόγηση των παραδειγμάτων προτείνεται να βασιστεί σε επιμέρους ειδικά κριτήρια. Το πρώτο θέμα, πέρα από τη συγκέντρωση πληροφοριών, γνώσεων και εκτιμήσεων, χρήσιμων για την αντιμετώπιση και επεξεργασία του ως θέματος αρχιτεκτονικής σύνθεσης, προωθεί την εξοικείωση των φοιτητών με την ερευνητική διαδικασία και τη μεθόδευση της αναλυτικής και κριτικής τους σκέψης, σε αυτό το προχωρημένο στάδιο των σπουδών τους. Το δεύτερο θέμα έχει συνθετικό χαρακτήρα και οι φοιτητές καλούνται να μελετήσουν σε μεγάλες κλίμακες σχεδίασης ενός ανεξάρτητου θέματος, ενός συγκεκριμένου χώρου και τα στοιχεία του εξοπλισμού του ή, κατά την κρίση των διδασκόντων, ενός χώρου ενταγμένου σε ένα από τα θέματα που επεξεργάζονται τα ως άνω συνεργαζόμενα Μαθήματα.

● Γ85. Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος IV **● Όγδοο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, εαρινό**

[Μάθημα υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

Το Μάθημα αποτελεί οργανική συνέχεια του Μαθήματος του προηγούμενου Εξαμήνου **Γ84. Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος III**. Επιπλέον, είναι δυνατόν να συνδυάζεται, κατά την κρίση των διδασκόντων, με ένα από τα θέματα που επεξεργάζονται τα ως άνω συνεργαζόμενα Μαθήματα, με στόχους να δοθεί στους φοιτητές του τέταρτου έτους, η δυνατότητα να προσεγγίσουν και να επεξεργαστούν με πληρότητα το σχεδιασμό σύνθετου θέματος εμβαθύνοντας σε ουσιώδεις πλευρές της διαδικασίας της αρχιτεκτονικής σύνθεσης. Για το σκοπό αυτό τα εν λόγω Μαθήματα, ως ενιαία διδακτική ενότητα και κατά τα δύο Εξάμηνα, όπως και τα υπόλοιπα συνεργαζόμενα Μαθήματα του Εργαστηρίου Πολεοδομικού και Χωροταξικού Σχεδιασμού και Ερευνών, του Τομέα Δ, συνδυάζονται με βάση τον ίδιο θεματικό κορμό αλλά διαφορετικά ζητούμενα.

Επιδιώκεται με τον τρόπο αυτό να επιχειρηθεί η ανάδειξη των βασικών συνθετικών επιλογών και της κεντρικής ιδέας των προτάσεων που εκπονούν οι φοιτητές, μέσω της κατά το δυνατόν πληρέστερης και περισσότερο λεπτομερούς αντιμετώπισης μίας σειράς σοβαρών προβληματισμών και δεσμεύσεων, οι οποίοι ολοκληρώνουν και προσδιορίζουν την τελική φυσιογνωμία κάθε αρχιτεκτονικής κτιριακής σύνθεσης. Αυτοί είναι: η κατασκευαστική συγκρότηση, η σχέση συστημάτων δομής και μορφής, η μορφή και το ύφος του εσωτερικού χώρου, η υπόσταση του υπαίθριου και του ημιυπαίθριου χώρου αλλά και η σχέση τους με τους εσωτερικούς χώρους και το κτίριο συνολικώς, η διερεύνηση και απόδοση μίας συνολικής συνέπειας, η οποία να διατρέχει και να χαρακτηρίζει τη όλη αρχιτεκτονική σύνθεση. Οι προτάσεις θεμάτων σύνθεσης των Μαθημάτων του εβδόμου Εξαμήνου θα χρησιμοποιηθούν ως αφετηρία του θέματος για το εν λόγω Μάθημα και οι φοιτητές καλούνται να επεξεργαστούν, σε μεγαλύτερη κλίμακα σχεδίασης, έναν ανεξάρτητο χώρο ή ένα σύνολο ή ένα τμήμα θέματος άλλων Μαθημάτων και να συνθέσουν τις επί μέρους λειτουργίες τους, μορφή τους και υφή των επιφανειών τους δίνοντας έμφαση στη σχηματοποίηση του χώρου και την αντιληπτικότητα χώρων και επιφανειών. Μέσω αυτής της περαιτέρω επεξεργασίας, επιδιώκεται να καταδειχθεί η αλληλένδετη σχέση μέρους και όλου, χώρου-κελύφους-κατασκευής, “μέσα” και “έξω” χώρων, δηλαδή η ενότητα του αντικειμένου της όλης αρχιτεκτονικής σύνθεσης και κατ’ επέκταση του πραγματούμενου συνολικού αρχιτεκτονικού αποτελέσματος.

3.1.4. ΤΟΜΕΑΣ Δ: ΤΟΜΕΑΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΚΑΙ ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ [Μαθήματα Πολεοδομικής Εκπαίδευσης]

Δ86-Δ90. Πολεοδομία I, II, III, IV, V

Γενικές αρχές και έννοιες της επιστήμης της Πολεοδομίας. Θεωρίες του αστικού χώρου και διαχρονικά επιτεύγματα σε σχέση με τα πολιτικά, κοινωνικά και οικονομικά ρεύματα που χαρακτήρισαν κάθε εποχή. Επεξεργασία θεμάτων με τη μορφή κειμένων, εργασιών και σχεδίων που αφορούν: τον εν γένει πολεοδομικό σχεδιασμό και θεωρίες, την ιστορική εξέλιξη των πόλεων το σχεδιασμό του αστικού χώρου, την οργάνωση και σύνθεση των υπαίθριων χώρων της πόλης, τις αναπλάσεις σε ιστορικά κέντρα. Εμπέδωση των εννοιών και διαδικασιών σχεδιασμού και ανάλυση των υφιστάμενων σχεδίων: πολεοδομικών και ρυθμιστικών. Καταγραφή, ανάπτυξη και ανάλυση των πολεοδομικών λειτουργιών και διαχωρισμός και συσχετισμός τους. Επεξεργασία θεμάτων τα οποία αφορούν: αναγνώριση υφιστάμενου πολεοδομικού ιστού· επεμβάσεις για εξυγίανση περιορισμένης κλίμακας ή ρύθμιση της κυκλοφορίας οχημάτων· παρεμβάσεις σε αυτοτελείς περιοχές με προτάσεις για ανάπλαση και ένταξη οργανωμένης δόμησης· προτάσεις για αναθεώρηση πολεοδομικών ή ρυθμιστικών μελετών· παρεμβάσεις ιδιαίτερης πολυπλοκότητας που αφορούν αναπλάσεις με έντονες περιβαλλοντικές επιπτώσεις.

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

- **Ωρες: Εβδομαδιαίως, ανά Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: Χειμερινό 4/8/4 – Εαρινό 4/8,4**
  [Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x32 = **416**]
- **Διδακτικές Μονάδες:** Υποχρεωτικές: **24 Δ.Μ.** Κατ ’επιλογή υποχρεωτικές: **8 Δ.Μ.**

■ ΠΡΩΤΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Γ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

● Δ86. Πολεοδομία Ι **● Πέμπτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό**

[Μάθημα υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

□ Πρώτη Ενότητα: Βασικές έννοιες και χαρακτηριστικά στοιχεία της πόλης

Το Μάθημα εισάγει τους φοιτητές στην αναγνώριση των στοιχείων της πόλης, σε συνάρτηση με τους πολιτιστικούς, οικονομικούς, κοινωνικούς και ιστορικούς παράγοντες που τα προσδιορίζουν. Περιεχόμενο του Μαθήματος είναι, αφ' ενός, η συστηματική θεωρητική ανάπτυξη και ερμηνεία των βασικών εννοιών που αφορούν τη λειτουργική και τη μορφολογική συγκρότηση των πόλεων και, αφ' ετέρου, η μεθοδολογία αναπαράστασης του πολεοδομικού περιβάλλοντος ως τρόπου αντιληπτικής εξοικείωσης, κριτικής διερεύνησης, και συγκροτημένης μετάδοσης της βιωμένης εμπειρίας. Το Μάθημα συγκροτείται από δύο συνιστώντα μέρη. Με το πρώτο, εμπεδώνεται με μία σειρά εισηγήσεων και διαλέξεων σχετικών με την ανάλυση και τη συγκρότηση του αστικού χώρου, η σχέση της πόλης με όλους τους ως άνω κρίσιμους παράγοντες. Εξοικειώνονται έτσι οι φοιτητές με τις έννοιες που αφορούν τη λειτουργία της πόλης, ώστε να είναι σε θέση να κατανοούν την πολυπλοκότητα τής διάρθρωσής της και των διαδικασιών που λαμβάνουν χώρα και αναδημιουργούν συνεχώς, τη μορφή, τη λειτουργία και την υπόστασή της. Το δεύτερη μέρος , αφορά την εμπέδωση των μεθόδων ανάλυσης μέσω της εκπόνησης και επεξεργασίας ενός φοιτητικού θέματος.

□ Δεύτερη Ενότητα: Μέθοδοι αναγνώρισης του αστικού χώρου

Γενικός στόχος του θέματος είναι η εξοικείωση και η εισαγωγή του φοιτητή στις μεθοδολογίες αναγνώρισης του αστικού χώρου. Για το σκοπό αυτό επιλέγεται η ανάλυση ενός συγκεκριμένου χωρικού πεδίου, στο οποίο οι φοιτητές, με γνώμονα όλα τα στοιχεία θεωρίας και τους προβληματισμούς που αναπτύσσονται παραλλήλως κατά τις εισηγήσεις του Μαθήματος, καλείται να ερευνήσει με κριτική ματιά τις πολλαπλές παραμέτρους που προσδιορίζουν την υπόσταση και την ταυτότητα της πόλης. Οι παράμετροι που εξετάζονται για αναγνώριση, παρέχονται από τους διδάσκοντες, είναι κοινές για όλες τις ομάδες εργασίας και αφορούν τα στοιχεία που συγκροτούν τον αστικό ιστό. Η μεθόδευση αυτή, εφαρμόζεται προκειμένου να δημιουργηθεί και να εφαρμοστεί ένα κοινό και, κατά το δυνατόν, αντικειμενικό γνωσιολογικό υπόβαθρο.

Για την αρτιότερη και πιο ολοκληρωμένη εκπόνηση του θέματος οι φοιτητές οργανώνονται σε ομάδες εργασίες τις οποίες επιβλέπουν, καθοδηγούν και διορθώνουν οι διδάσκοντες. Η επεξεργασία του θέματος και οι προβληματισμοί που αναπτύσσονται κατά τη διάρκεια των φροντιστηριακών ασκήσεων οδηγούν στην κατανόηση της μεθοδολογίας, στην αποσαφήνιση εννοιών και θεωρητικών ζητημάτων αλλά και στην απόκτηση δεξιοτήτων σχετικών με το περιεχόμενο του Μαθήματος.

● Δ87.Πολεοδομία ΙΙ **● Έκτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, εαρινό**

[Μάθημα υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

□ **Πρώτη Ενότητα:Θεωρία και μέσα του Πολεοδομικού Σχεδιασμού**

Θεωρητική ανάπτυξη, ανάλυση και κριτική έρευνα των παραμέτρων που αφορούν το σχεδιασμό της πόλης,. Παρουσίαση και γνωριμία με τα σημαντικότερα μέσα πολεοδομικής παρέμβασης. Εισαγωγή και ανάλυση των βασικών εννοιών, των δεδομένων και των παραμέτρων που καθορίζουν τον πολεοδομικό σχεδιασμό και τις αστικές αναπλάσεις και εξοικείωση και εισαγωγή των φοιτητών στη μεθοδολογία παρέμβασης στην πόλη. Το Μάθημα συγκροτείται από δύο συνιστώντα μέρη. Κατά το ένα μέρος, εμπεδώνεται με μία σειρά εισηγήσεων και διαλέξεων οι οποίες, μέσω παραδειγμάτων που αφορούν μελέτες και υλοποιημένα προγράμματα παρέμβασης στην Ελλάδα και στις υπόλοιπες περιοχές του ευρωπαϊκού χώρου, αποτελούν εισαγωγή στο θεσμικό πλαίσιο της πολεοδομικής πρακτικής. Το δεύτερη μέρος, αφορά την εμπέδωση των μεθόδων ανάλυσης μέσω της εκπόνησης και επεξεργασίας ενός φοιτητικού θέματος.

□ **Δεύτερη Ενότητα: Ζητήματα αστικών αναπλάσεων**

Γενικός στόχος του θέματος είναι η εξοικείωση και η εισαγωγή του φοιτητή με τον προγραμματισμό και το σχεδιασμό του χώρου. Για το σκοπό αυτό επιλέγεται, ως αντικείμενο επεξεργασίας, η διατύπωση ενός προγράμματος αστικής ανάπλασης με πεδίο αναφοράς μία συγκεκριμένη περιοχή, συνήθως στην πόλη της Ξάνθης. Με τον τρόπο αυτό επιδιώκεται εξάσκηση των φοιτητών στους προβληματισμούς σχετικώς με τα χαρακτηριστικά και τις ιδιαιτερότητες των σύγχρονων ζητημάτων της πόλης καθώς και με τα θεωρητικά και πραγματικά εργαλεία αντιμετώπισής τους. Το θέμα εκπονείται σε τρεις φάσεις:

Πρώτη φάση: Αναγνώριση γενικών χαρακτηριστικών της περιοχής. Η διαδικασία αυτή γίνεται υπό το

πρίσμα των αιτημάτων και δεδομένων και των δυνατοτήτων που υπάρχουν για πιθανές παρεμβάσεις.

Δεύτερη φάση: Προγραμματισμός αξόνων παρέμβασης – ανάπλασης. Κατά τη φάση αυτή οι ομάδες καλούνται να εισηγηθούν προτάσεις σχετικώς με τις διάφορες εκδοχές μετασχηματισμού της περιοχής, να διατυπώσουν προγραμματικούς στόχους και να επιλέξουν τα εργαλεία παρέμβασης.

Τρίτη φάση: Σχεδιασμός χωρικών παρεμβάσεων. Τα εργαλεία που επιλέγονται από την κάθε ομάδα αναλόγως με των προτάσεων της αναφέρονται σε ένα συνδυασμό θεσμικών ρυθμίσεων και κατευθύνσεων *φυσικού σχεδιασμού*.

Με το συνδυασμό των παραπάνω φάσεων επιδιώκεται να προκύψει μία συστηματική πορεία από την αναγνώριση της περιοχής μελέτης έως τον φυσικό σχεδιασμό που θα διακρίνεται από εσωτερική συνοχή και κατανόηση των δυνατοτήτων αλλά και των ορίων των εργαλείων παρέμβασης.

■ ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Δ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

● **Δ88. Αστικός Σχεδιασμός I** (Πολεοδομία ΙΙΙ) ● **Έβδομο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό**
[Μάθημα υποχρεωτικό: 8 Δ. Μ.]

● **Δ89. Αστικός Σχεδιασμός ΙΙ** (Πολεοδομία ΙV) ● **Όγδοο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, Εαρινό**
[Μάθημα υποχρεωτικό: 8 Δ. Μ.]

Το αντικείμενο των μαθημάτων αναπτύσσεται σε δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα και αφορά στον προγραμματισμό και στο φυσικό σχεδιασμό του αστικού χώρου.

Τα δύο μαθήματα (Αστικός Σχεδιασμός Ι,ΙΙ) ολοκληρώνουν το κύκλο των υποχρεωτικών σπουδών για τον αστικό χώρο και την ανάπτυξη των ικανοτήτων του φοιτητή, σε ζητήματα θεωρίας και σχεδιασμού σε αστικό περιβάλλον. Θεωρούνται ως μια ολοκληρωμένη ενότητα και αποτελούν δύο ξεχωριστούς κύκλους με ένα κοινό θέμα σχεδιασμού που αναπτύσσεται σε τρεις διακριτές φάσεις στην διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους.

Κύριο αντικείμενο των μαθημάτων Αστικός Σχεδιασμός Ι-ΙΙ αποτελεί η συστηματική προσέγγιση της θεωρητικών γνώσεων αλλά και των μεθόδων σχεδιασμού που αφορούν σε ”ολοκληρωμένες” παρεμβάσεις στον αστικό χώρο. Οι προγραμματισμένες εισηγήσεις αλλά και το θέμα σχεδιασμού, που δίδεται στα πλαίσια

του μαθήματος, επιχειρούν μια κατά το δυνατόν πολύπλευρη, προσέγγιση των παρεμβάσεων που αφορούν τόσο στο ήδη δομημένο περιβάλλον, όσο και στις περιπτώσεις νέων διαμορφώσεων σε μεγάλους αδόμητους χώρους, εντός της πόλης ή στις παρυφές της.

Αναλυτικότερα, με το συνθετικό θέμα των δύο εξαμήνων επιχειρείται να γίνουν κατανοητές, οι αρχές σχεδιασμού αλλά και οι πολύπλευρες σχέσεις των επιμέρους παραμέτρων που ορίζουν την καθημερινότητα αλλά και την διαχρονικότητα του αστικού χώρου (δηλαδή τη βαθύτερη ιστορική και πολιτισμική φυσιογνωμία του). Κάτω από αυτή τη θεώρηση γίνεται φανερό ότι οι κοινωνικές παράμετροι δεν μπορούν να εξεταστούν ξεχωριστά από την παραγωγή συγκεκριμένων μοντέλων ανάπτυξης του χώρου που τις εκφράζουν, αλλά και οι πολιτισμικές και ιστορικές καταβολές δεν μπορούν να παραβλεφθούν στην προσπάθεια ερμηνείας των διαμορφωμένων αντιλήψεων για το ”ωραίο” στην πόλη, ή το χαρακτήρα των δημόσιων υπαίθριων χώρων και ούτω καθεξής.

Συνεπώς η ενότητα αυτών των μαθημάτων εστιάζεται στην επίτευξη μιας πληρέστερης κατανόησης των παραμέτρων που συγκροτούν και διαμορφώνουν τον αστικό σχεδιασμό, προκειμένου να επιτευχθεί από το φοιτητή ένας κατά το δυνατόν ”ενσυνείδητος” προγραμματισμός, καθώς και η συνθετική έκφρασή του στο αστικό χώρο. Επιδίωξη αποτελεί η συνολική θεώρηση, τόσο των σταθερών όσο και των μεταβαλλόμενων παραμέτρων, σε ένα αστικό περιβάλλον που καθημερινά εξελίσσεται και μετασχηματίζεται, συχνά ταχύτερα από τις θεωρητικές ερμηνείες και τις ρυθμίσεις που ακολουθούν μια ασαφή πραγματικότητα.

Ενδεικτικά θέματα που δίδονται στην διάρκεια των μαθημάτων αφορούν στον ανασχεδιασμό μεγάλων υπαίθριων παράκτιων αστικών χώρων, προβληματικών και υποβαθμισμένων αδόμητων χώρων της πόλης που προορίζονται για νέες οικιστικές αναπτύξεις, μεγάλων υπαίθριων χώρων με ιδιαίτερα περιβαλλοντικά χαρακτηριστικά(πρώην στρατόπεδα, αστικά κενά κλπ), ήπιες παρεμβάσεις σε οικιστικά σύνολα και δημόσιους υπαίθριους χώρους με ιδιαίτερη πολιτισμική ταυτότητα.

Οι κλίμακες του σχεδιασμού εκτείνονται και ποικίλουν έντονα με τον βαθμό επεξεργασίας του θέματος που αφορά σε διαφορετικά στάδια του μαθήματος, επιχειρώντας με άμεσο τρόπο τη συνεχή διατήρηση των ζωτικών συνδέσεων ανάμεσα στον αστικό σχεδιασμό και την αρχιτεκτονική.

● Δ90. Σύγχρονες Αστικές Ταυτότητες (Πολεοδομία V**)** **● Όγδοο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, εαρινό**
[Μάθημα κατ' επιλογή υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

«Ζητήματα Αστικού Προγραμματισμού, Πόλη, Κοινωνία, Ανάπτυξη»
Κατ' επιλογή υποχρεωτικό μάθημα, εξάμηνο 8ο, ώρες διδασκαλίας 4 (πρώην «Πολεοδομία V»)

Το μάθημα έχει ως στόχο την εισαγωγή του φοιτητή στη συζήτηση γύρω από τα σύγχρονα ζητήματα προβλήματα του αστικού χώρου, στο πλαίσιο του σύγχρονου αστικού κόσμου, όπου το τοπικό αλληλεπιδρά με το παγκόσμιο. Ταυτόχρονα, μέσα από αυτή τη συζήτηση αναδεικνύονται οι έννοιες του Αστικού - Πολεοδομικού Προγραμματισμού και της Αστικής Διαχείρισης σε άμεση σχέση με τον Πολεοδομικό ή τον Φυσικό Σχεδιασμό στην πόλη. Είναι φανερό ότι έννοιες όπως Αστική Ανάπτυξη, Αστική Βιωσιμότητα, Πολιτισμός, Κοινωνικός Διαχωρισμός, Κοινωνική Συνοχή, Απασχόληση, Εγκληματικότητα, και χιλιάδες άλλες που σχετίζονται με τη ζωή στην πόλη, αλληλεπιδρούν με την πολεοδομική πρακτική χωρίς όμως να εμπεριέχονται ρητά σ' αυτήν. Αυτή η διαδικασία έχει κατ' αρχήν ως πεδίο της το χώρο, αφορά σε κοινωνικές πρακτικές και συμπεριφορές και ασφαλώς έχει άμεση αλληλεπίδραση με οικονομικές παραμέτρους. Μ' αυτή την έννοια στη συζήτηση έχουν εμπλακεί πολλές επιστήμες με κυριότερες την αστική κοινωνιολογία, την αστική γεωγραφία, την αστική οικονομία, την κυβερνητική και βεβαίως την πολεοδομία.

Ως προς τη δομή του, το μάθημα βασίζεται σε εισηγήσεις της διδακτικής ομάδας ενώ παράλληλα υπάρχουν προγραμματισμένες προβολές επιλεγμένων video τα οποία θα δίνουν την αφορμή για τη διαπραγμάτευση των ζητημάτων που περιλαμβάνονται στην ατζέντα του μαθήματος. Οι εργασίες στο μάθημα έχουν ερευνητικό χαρακτήρα υπό τη μορφή γραπτού δοκιμίου. Τα θέματα διαπραγματεύονται όψεις επιμέρους ζητημάτων που σχετίζονται με τη μορφή και τη λειτουργία της πόλης, είτε σε επίπεδο μελέτης περίπτωσης, είτε σε θεωρητικό επίπεδο, μέσω της κριτικής παρουσίαση επιλεγμένης βιβλιογραφίας.

Δ91. Χωροταξία I **● Έβδομο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό**
[Μάθημα υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

«Έννοιες, εργαλεία και διαδικασίες του χωροταξικού σχεδιασμού και της περιφερειακής ανάπτυξης - παραδείγματα από την ελληνική πρακτική».

Το μάθημα εξετάζει θέματα που αφορούν στη διαχρονική διερεύνηση πολυσήμαντων εννοιών όπως η ανάπτυξη, ο χώρος, ο σχεδιασμός και η περιφέρεια, καθώς και στις θεωρίες που υποστηρίζουν τις αντίστοιχες εννοιολογικές προσεγγίσεις. Ταυτόχρονα εξετάζει το ζήτημα της Χωροταξικής πρακτικής στην Ελλάδα, ιδιαίτερα κατά τη μεταπολεμική περίοδο και πιο πρόσφατα στο πλαίσιο των συλλογικών πρωτοβουλιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Στη «χωροταξία» ο «χώρος» εισάγεται με το ακριβές γεωγραφικό («τόπος»), οικονομικό (παραγωγικές δραστηριότητες), κοινωνικό (άνθρωποι και κοινωνικές σχέσεις) και φυσικό (φυσικοί πόροι – περιβάλλον) περιεχόμενο. Ακόμα σημαντική είναι και η φυσική διάσταση του «χρόνου» για τον προσδιορισμό του περιεχομένου του εκάστοτε «χώρου». Αντίστοιχα πολυσήμαντος είναι και ο σχεδιασμός αυτού του χώρου, το αντικείμενο δηλαδή της χωροταξίας.

Στόχοι του μαθήματος είναι:

- Η εμπέδωση από τους φοιτητές των βασικών εννοιών που σχετίζονται με το περιεχόμενο του χωροταξικού σχεδιασμού
- Η σταδιακή εξοικείωση των φοιτητών με τις ασκούμενες πολιτικές με χωρική διάσταση στο πλαίσιο του ελληνικού χώρου, καθώς και στο πλαίσιο της ΕΕ
- Η δυνατότητα αναγνώρισης της χωρικής διάστασης σε ένα ευρύ φάσμα προβλημάτων και αντίστοιχων πολιτικών για το χώρο
- Η δυνατότητα κριτικής ανάγνωσης παραδειγμάτων χωροταξικού σχεδιασμού με τρόπο που να ενσωματώνει την αναπτυξιακή, την κοινωνική, την οικονομική και την περιβαλλοντική διάσταση

Η εργασία συνίσταται είτε στην κριτική παρουσίαση μιας προγραμματισμένης ή υλοποιημένης παρέμβασης χωροταξικής κλίμακας στην περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, είτε στη σύνταξη ενός στρατηγικού σχεδίου ανάπτυξης σε τομεακό επίπεδο σε μία περιορισμένη χωρική ενότητα (πχ. Νομός). Και στις δύο περιπτώσεις είναι προαπαιτούμενη μία φάση αναγνώρισης των χωροταξικών παραμέτρων της περιοχής αναφοράς.

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

● **Ώρες: Εβδομαδιαίως, ανά Ακαδημαϊκό Εξάμηνο:** **Χειμερινό 4/4**

[Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x8 = **104**]

● **Διδακτικές Μονάδες:** Υποχρεωτικές: **4 Δ. Μ.** Κατ'επιλογή υποχρεωτικές: **4 Δ. Μ.**

Παρουσίαση και ανάλυση θεμάτων τα οποία αφορούν τη διερεύνηση πολυσήμαντων εννοιών όπως: η ανάπτυξη, ο χώρος, ο σχεδιασμός και η περιφέρεια· ενημέρωση σχετικώς με τις θεωρίες που τις υποστηρίζουν Επιδιώκεται, παραλλήλως,, η ανάδειξη των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της χωροταξικής πρακτικής στην Ελλάδα, ιδίως κατά τη μεταπολεμική περίοδο και προσφάτως μέσα στα πλαίσια των συλλογικών πρωτοβουλιών και χρηματοδοτήσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ο «χώρος»
αναλύεται στα μέρη τα οποία συγκροτούν το περιεχόμενό του: το γεωγραφικό-ο τόπος, το οικονομικό-οι παραγωγικές δραστηριότητες, το κοινωνικό-οι πολίτες και οι κοινωνικές τους σχέσεις, που κατοικούν και δραστηριοποιούνται στο χώρο-τόπο, και τέλος το φυσικό-οι φυσικοί πόροι και το φυσικό περιβάλλον. Σημαντική είναι, επίσης, και η φυσική διάσταση του «χρόνου» για τον προσδιορισμό του περιεχομένου του εκάστοτε «χώρου».

Πολυσήμαντος είναι, αντιστοίχως, και ο σχεδιασμός αυτού του χώρου, που αποτελεί και το αποκλειστικό ερευνητικό και μελετητικό αντικείμενο της Χωροταξίας. Στο περιεχόμενο του Μαθήματος συμπεριλαμβάνονται η εννοιολογική προσέγγιση του χώρου, του σχεδιασμού, της ανάπτυξης και της προγραμματικής περιφέρειας, η αναλυτική παρουσίαση του περιεχομένου, των στόχων, των φορέων και των εργαλείων του χωροταξικού σχεδιασμού και της εφαρμογής του, καθώς και η κριτική παρουσίαση της ελληνικής εμπειρίας τόσο εντός του πλαισίου των εθνικών πολιτικών όσο και στο των πολιτικών επιλογών οι οποίες διαγράφονται στην Ευρωπαϊκή Ένωση και άπτονται του γνωστικού αντικειμένου του χωροταξικού σχεδιασμού.

Το Μάθημα οργανώνεται με βάση μία σειρά διαλέξεων με τη βοήθεια των οποίων αναλύονται όλες οι άνω έννοιες με σκοπό να κατανοήσουν οι φοιτητές το σύνολο των ως άνω εννοιών. Ειδική και ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις εφαρμοζόμενες διαδικασίες ανάπτυξης και προγραμματισμού του ελληνικού χώρου.

□ **Δεύτερη Ενότητα: Εφαρμογές- παραδείγματα από την ελληνική πρακτική.**

Το φοιτητικό θέμα αποσκοπεί στο να καταστούν ικανοί οι φοιτητές να επεξεργαστούν και να εκπονήσουν μία εργασία-έρευνα, θεωρητικής κατεύθυνσης, της οποίας ο τελικός στόχος θα είναι η κριτική παρουσίαση μίας παρέμβασης, σε χωροταξική κλίμακα, στην περιφέρεια της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης. Η έρευνα διενεργείται σύμφωνα με τη μεθοδολογία του χωροταξικού σχεδιασμού. Για το σκοπό αυτό, στα πλαίσια της

συγκεκριμένης εκπαιδευτικής διαδικασίας, και λόγω του τόσο περιορισμένου χρόνου, δεν ζητείται από τους φοιτητές να ανατρέξουν στην αναζήτηση πρωτογενών στοιχείων, αλλά μόνο στοιχείων από ολοκληρωμένες μελέτες, καθώς και από βιβλιογραφία τα οποία θα τους βοηθήσουν να τεκμηριώσουν την κριτική τους.

Δ 92. Δημόσιοι Χώροι της Πόλης ● Όγδοο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, εαρινό

[Μάθημα κατ' επιλογή υποχρεωτικό: 4 Δ. Μ.]

□ **Πρώτη Ενότητα: παραμέτροι σχεδιασμού, κριτική θεωρία και ανάλυση**

Εμβάθυνση στην κριτική θεωρία και το σχεδιασμό, του δημόσιου αστικού χώρου. Θεωρητική ανάπτυξη με βάση τις ερμηνείες του δημόσιου χώρου της πόλης ως προϊόντος συγκεκριμένων πολιτιστικών και οικονομικών συνθηκών, οι οποίες διαμορφώνουν τα πλαίσια μέσα στα οποία βιώνεται η καθημερινότητα, αλλά και ως χώρου-μάρτυρα, δια μέσου μίας διαχρονικής πορείας, των ιστορικών στιγμών όλων των κοινωνιών,.

Αναφορικά με το σχεδιασμό των δημόσιων χώρων, απαραίτητο εφόδιο αποτελεί η εξοικείωση με ορισμένες από τις σημαντικότερες μεθόδους και παραμέτρους του αστικού σχεδιασμού. Άλλωστε, ο αστικός σχεδιασμός αποτελεί τον συνδετικό κρίκο ανάμεσα στην αρχιτεκτονική και την πολεοδομία, αν και ως επιστημονική έκφανση ασχολείται σήμερα με διαφορετικό γνωστικό αντικείμενο από τα δικά τους. Δύο σημαντικοί κορμοί παράδοσης που αναγνωρίζονται κατά την πορεία ανάπτυξής του αστικού σχεδιασμού στην Ευρώπη, είναι: η οπτική - μορφολογική διάσταση και η κοινωνική διάσταση.

Για το λόγο αυτό, με την εφαρμοζόμενη εκπαιδευτική διαδικασία τού Μαθήματος επιδιώκεται, παραλλήλως, και η ανάπτυξη των συνθετικών και σχεδιαστικών δεξιοτήτων των φοιτητών σε ό,τι αφορά την αισθητική, μορφολογική και λειτουργική συγκρότηση και διαμόρφωση του δημόσιου αστικού χώρου μέσω της ανάδειξης και κατανόησης των ποικίλων αλληλεπιδράσεων που διαμορφώνουν μια διαλεκτική των αντιθέσεων και των μετασχηματισμών της πόλης,. Με τον τρόπο αυτό αποκτάται μία σημαντική εμπειρία και εξοικείωση και γίνονται κατανοητές έννοιες οι οποίες αφορούν την αρχιτεκτονική της πόλης.

□ **Δεύτερη Ενότητα: Σχεδιασμός και σύνθεση του χώρου**

Μέσα από το συνθετικό θέμα Εξαμήνου επιδιώκεται η κατανόηση της έκφρασης ενός σχεδιασμού ο οποίος

διασφαλίζει, με τις μεθόδους της αρχιτεκτονικής, την ανάδειξη του ιδιαίτερου χαρακτήρα, των επιλεγμένων δημόσιων χώρων. Οι φοιτητές εξοικειώνονται με την έννοια της αστικής μορφολογίας σε σχέση με τη παραγωγή και διάρθρωση του δημόσιου χώρου στην πόλη όπως: οικοδομικά τετράγωνα, δρόμοι, πλατείες, παρόδιες και εσωτερικές στοές, διαμορφωμένα αναπτύγματα αστικού ορίζοντα, τοπόσημα, κ.ά. Γίνονται έτσι αντιληπτά τόσο η ποικιλία της λειτουργικής και μορφολογικής έκφρασης, ως στοιχείου της αρχιτεκτονικής της πόλης, όσο και το είδος και η ποιότητα του αστικού περιβάλλοντος και μικροπεριβάλλοντος που προκύπτει μέσα από διαφορετικούς συσχετισμούς τους.

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

- **Ώρες: Εβδομαδιαίως, ανά Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: Εαρινό 4**

  [Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x4 = 52]
- **Διδακτικές Μονάδες: Κατ ’επιλογή υποχρεωτικές: 4 Δ. Μ.**

Δ93-Δ94. Αρχιτεκτονική Τοπίου Ι, ΙΙ

Γενικές αρχές διαμόρφωσης υπαίθριων χώρων από οικολογική, φυσιογνωμική, αντιληπτική, κοινωνική και αισθητική σκοπιά. Βασικές παραδοχές σχεδιασμού τοπίου. Διαδικασίες και μεθοδολογία οργάνωσης της μελέτης περιβάλλοντα χώρου, αναλόγως της κλίμακας του έργου.

Διδάσκοντες: Δείτε στα αντίστοιχα κεφάλαια του οδηγού σπουδών που αναφέρονται στο διδακτικό προσωπικό

- **Ώρες: Εβδομαδιαίως, ανά Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: Χειμερινό 2 – Εαρινό 2**

  [Συνολικώς ως αναγκαίες για ολοκλήρωση των κύκλων σπουδών:13x4 = **52**]
- **Διδακτικές Μονάδες: Κατ ’επιλογή υποχρεωτικές: 4 Δ. Μ.**

■ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Γ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

- **Δ93. Αρχιτεκτονική Τοπίου Ι** — **● Πέμπτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό**
  [Μάθημα κατ' επιλογή υποχρεωτικό: 2 Δ. Μ.]
- **Δ94. Αρχιτεκτονική Τοπίου ΙΙ** — **● Έκτο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, εαρινό**
  [Μάθημα κατ' επιλογή υποχρεωτικό: 2 Δ. Μ.]

Τα μαθήματα « Αρχιτεκτονική τοπίου Ι και ΙΙ» του 5ου και 6ου εξαμήνου, είναι ενταγμένα στη σειρά των μαθημάτων επιλογής, που ως αντικείμενο έχουν την ανάλυση και το σχεδιασμό τοπίου.
Στη διάρκεια των δύο εξαμήνων εξετάζονται θεωρητικά ζητήματα που αφορούν στον προσδιορισμό και το σχεδιασμό του τοπίου ενώ παράλληλα δίνεται παράλληλα ένα μικρό συνθετικό θέμα προς επίλυση.
Αντικείμενο του μαθήματος αποτελούν :

- Η συστηματική θεωρητική προσέγγιση στις έννοιες που ορίζουν το τοπίο και το σχεδιασμό του.
- Η παρουσίαση της εξέλιξης των απόψεων για την αρχιτεκτονική του τοπίου στα πλαίσια της νεώτερης δυτικής ιστορίας.
- Η ανάλυση των χαρακτηριστικών τύπων τοπίου και των κυρίαρχων στοιχείων αναγνώρισής του.
- Η προσέγγιση των κύριων μορφολογικών και οπτικών παραμέτρων που συγκροτούν το τοπίο και επηρεάζουν την αισθητική του.
- Η παρουσίαση μιας σειράς ειδικότερων ζητημάτων που αφορούν στα «εργαλεία» σχεδιασμού του υπαίθριου αστικού τοπίου και την ένταξή του στο περιβάλλον ενός τόπου.

Στόχοι του μαθήματος είναι :

- Η κατανόηση των βασικών στοιχείων που ορίζουν τη μορφή και την αισθητική του τοπίου και η ανάπτυξη συνθετικών ικανοτήτων του φοιτητή στον τομέα αυτό
- Η κατανόηση των σχέσεων και επιδράσεων στην εξέλιξη των απόψεων για το σχεδιασμό του τοπίου, από ένα ευρύτερο πλαίσιο φιλοσοφικών, πολιτιστικών, κοινωνικών τάσεων και περιβαλλοντικών προβληματισμών.

- Η εξοικείωση με τις μεθόδους αντιληπτικής προσέγγισης, αναγνώρισης και αναπαράστασης των βασικών στοιχείων που το συγκροτούν.
- Η εξοικείωση με σύγχρονα «εργαλεία» και μεθόδους σχεδιασμού που αφορούν στη διαμόρφωση του υπαίθριου αστικού τοπίου

Τα δύο μαθήματα αποτελούν μια ολοκληρωμένη προσέγγιση σε δύο διακριτές ενότητες που αφορούν σε συγκεκριμένα ζητήματα του τοπιακού σχεδιασμού. Ως προς τους στόχους και το διδασκόμενο αντικείμενο το μάθημα «Αρχιτεκτονική Τοπίου ΙΙ» αποτελεί άμεση συνέχειά του μαθήματος «Αρχιτεκτονική Τοπίου Ι», όμως με τις επιπλέον θεωρητικές προσεγγίσεις του, εξετάζει ειδικότερα ζητήματα που συμπληρώνουν το γνωσιολογικό υπόβαθρο των φοιτητών στο αντικείμενο.

Η επεξεργασία του συνθετικού θέματος γίνεται σε δύο διακριτές φάσεις που αντιστοιχούν στα δύο εξάμηνα 5ο και 6ο και κάθε μια βαθμολογείται ξεχωριστά.

■ ΕΞΑΜΗΝΙΑΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: **Ε ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**

3.1.5. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΝΑΤΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

Ε95. Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Κτιριολογία - Οικοδομική- Αστικός Σχεδιασμός

● Ένατο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό
[Μάθημα κατ' επιλογή υποχρεωτικό: Διάρκεια : 10 ώρες]

Συντονιστής : **Π. Κόκορης** Αν . καθηγητής ΔΠΘ

Ε96. Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός Τόπος-Κατασκευή

● Ένατο Ακαδημαϊκό Εξάμηνο, χειμερινό
[Μάθημα κατ' επιλογή υποχρεωτικό: Διάρκεια : 10 ώρες]

Συντονιστές: **Δ. Πολυχρονόπουλος,** επικ. Καθηγητής ΔΠΘ, **Π. Μάντζου** επικ. Καθηγήτρια ΔΠΘ

Το μάθημα εντάσσεται στα δύο μεγάλα συνθετικά θέματα του 9ου εξαμήνου σπουδών της Σχολής και επιχειρεί την εξοικείωση των φοιτητών με νέες περιοχές γνώσης που αφορούν στην αρχιτεκτονική ως πράξη και αισθητική αντίληψη. Στο μάθημα αντιμετωπίζονται από τους φοιτητές συνθετικά θέματα ιδιαίτερων απαιτήσεων, όπου ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός νοείται ως μια ολοκληρωμένη πολυπαραμετρική διαδικασία σε κάθε φάση του. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στον τρόπο με τον οποίο επιμέρους αντικείμενα μαθημάτων

προηγούμενων ετών συντίθενται και αρθρώνονται σε μια ενιαία και ολιστική αντίληψη για τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό. Επαναπροσδιορίζονται έτσι οι συμβατικές ιεραρχήσεις των αντικειμένων, και καθίσταται σαφές ότι οι διαχωρισμοί τους που γίνονται σε προηγούμενα εξάμηνα έχουν διαχειριστικό και όχι ουσιαστικό χαρακτήρα.

Ιδιαίτερο αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η διεπιστημονική και πολύπλευρη αντιμετώπιση της φυσιογνωμίας του τόπου και του ορίου ανάμεσα σε «φυσικό» και «τεχνητό» κατά την πραγματοποίηση του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού.

Το «όριο», συνάντηση αλλά και διαχωρισμός ανάμεσα σε αντικρουόμενες δυνάμεις, κατηγορίες, δράσεις και συνθήκες αποτελεί πρωταρχικό αντικείμενο της αρχιτεκτονικής πράξης. Διερευνάται, μέσα από την ανάλυση δίπολων για τα οποία μεσολαβεί, η λειτουργία του ως ενδιάμεσος, αυτόνομος, διαδραστικός χώρος, όπου συντελούνται πέραν της επαφής, του απο-χωρισμού και της όσμωσης και άλλες ίσως αφανείς αλλά κρίσιμες διεργασίες. Οι φοιτητές καλούνται να επεξεργαστούν εναλλακτικές σχέσεις του «κατασκευάσματος» με το περιβάλλον του καθώς και να ανασυνθέσουν δημιουργικά τις επάλληλες δομές και κλίμακες που τις συγκροτούν.

Ο «τόπος» αντιμετωπίζεται ως ένα είδος πλατφόρμας για την επινόηση κατασκευών. Οι κατασκευές εγείρονται (παρασιτούν, επισυνάπτονται, αναπτύσσονται, αρθρώνονται)χωρίς να εξαντλούν τους επιλεγμένους τόπους. Οι τόποι δομούνται από το έργο ως πεδία για τον προγραμματισμό και την επινόηση ιδιαίτερων εγκαταστάσεων.

Στο θέμα έχει ιδιαίτερη σημασία η προσπάθεια ανίχνευσης της μοναδικότητας του επιλεγμένου τόπου. Παρά το ισχυρό εννοιολογικό υπόβαθρο που προσφέρει(ο τόπος) μέσα από την αρχική ερμηνεία του, η ίδια η παρέμβαση σε αυτόν είναι δυνατό να ανατρέψει ή να προεκτείνει νοηματικά το περιεχόμενό του κατά την ανάπτυξη διαφορετικών σταδίων του σχεδιασμού.

Στο μάθημα αξιολογείται ως ιδιαίτερα σημαντική η άμεση σύνδεση του σχεδιασμού με το εννοιολογικό πλαίσιο, μέσα στο οποίο αυτός αναπτύσσεται. Ο φοιτητής καλείται να υποστηρίξει τις σχεδιαστικές του επιλογές μέσα από την προσέγγιση εννοιών όπως η κατοίκηση, ο τόπος, η χρονικότητα, κλπ. καθώς θεωρείται ότι η σαφήνεια(των εννοιολογικών προσεγγίσεων) δικαιώνει σε μεγάλο βαθμό τη θέση του αρχιτεκτονήματος ως αναπόσπαστο στοιχείο του εκάστοτε πολιτισμικού περιβάλλοντος.

Το μάθημα οργανώνεται ως εξής:

Α. Στο εργαστήριο, στο οποίο επιλύεται το συνθετικό θέμα του εξαμήνου και λειτουργεί τις ημέρες Δευτέρα

και Τρίτη.

Β. Στη θεωρία, όπου πραγματοποιούνται μια σειρά εισηγήσεων από τους διδάσκοντες και προσκεκλημένους ομιλητές. Οι ομιλητές προέρχονται από διαφορετικές γνωστικές περιοχές: αρχιτέκτονες, εικαστικοί, φιλόσοφοι, ιστορικοί. Στις ομιλίες παρουσιάζονται θεωρητικά σχήματα και υλοποιημένα παραδείγματα και δίδεται στους φοιτητές κατάλληλο υλικό, ώστε να εξοικειωθούν και να αποκτήσουν συγκεκριμένες δεξιότητες πάνω σε μια σειρά θεωρητικών και πρακτικών εργαλείων που αφορούν στη διαδικασία του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και στην αναπαράσταση.

3.1.6. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ – ΔΙΑΛΕΞΗ

■ ΕΞΑΜΗΝΙΑΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Ε ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΣΤ97. Εκπόνηση ερευνητικής Προπτυχιακής Ερευνητικής Εργασίας φοιτητή – Διάλεξη

Ανάπτυξη των διαδικασιών, της μεθοδολογίας και των προβλημάτων της έρευνας, σε επιλεγμένες επιστημονικές περιοχές, σχετικώς με τις ανάγκες και τα μέσα δόμησης του ανθρώπινου περιβάλλοντος. Αναλυτική διερεύνηση και τεκμηρίωση ενός κρίσιμου θέματος το οποίο εμπίπτει στα γνωστικά αντικείμενα και τις επιστημονικές περιοχές ενός ή περισσότερων Τομέων. Έμφαση δίνεται στον κριτικό σχολιασμό, τις προτάσεις για βελτίωση του σχεδιασμού και των τεχνικών σύνθεσης και κατασκευής. Εβδομαδιαίες συνεντεύξεις με τους υπεύθυνους διδάσκοντες και ανεξάρτητη έρευνα του φοιτητή που οδηγεί σε μία τεκμηριωμένη εργασία, η οποία εν συνεχεία αναπτύσσεται δημοσίως. Κατά τις προβλεπόμενες στο ενδεικτικό πρόγραμμα ώρες θα πραγματοποιούνται μόνον διορθώσεις και θα δίνονται γενικές ή ειδικές κατευθύνσεις ατομικώς ή κατά ομάδες. Περισσότερα αναφέρονται στο σχετικό **Κεφάλαιο:. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ ΣΤΗΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: «ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ – ΔΙΑΛΕΞΗ»**

Διδάσκοντες: Κατ' επιλογή, όλα τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος, ανεξαρτήτως Τομέα, που διδάσκουν και ερευνούν την επιστημονική περιοχή της διατριβής.

- **Ωρες: Εβδομαδιαίως, κατά το Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: Χειμερινό 9**
  [συνολικώς ως εκτιμούμενες για την ολοκλήρωση της έρευνας: 13x9 = **117**]
- **Διδακτικές Μονάδες:** Υποχρεωτικές: **9 Δ. Μ.**

3.1.7. ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

■ ΕΞΑΜΗΝΙΑΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Ε ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ζ.98. Διπλωματική Εργασία

Η θεματολογία, οι τίτλοι και κυρίως το περιεχόμενο και η ουσία των θεμάτων της Διπλωματικής Εργασίας θα πρέπει να ανταποκρίνονται, από επιστημονική-ερευνητική και κυρίως συνθετική-δημιουργική άποψη σε ένα ολοκληρωμένο αρχιτεκτονικό αποτέλεσμα το οποίο θα αποτελεί το επιστέγασμα των μακρόχρονων προσπαθειών του φοιτητή και ταυτοχρόνως θα εκφράζει το απαύγασμα μίας επιμόρφωσης η οποία πηγάζει από τη συγκεντρωμένη γνώση που αποκτήθηκε κατά τη διάρκεια των σπουδών του στο Πανεπιστήμιο, επιπέδου πενταετούς διάρκειας και ενιαίας και αδιάσπαστης δομής. Οι σκοποί της Διπλωματικής Εργασίας καθώς και κάθε θέμα που αφορά την ανάθεση , εκπόνηση και αξιολόγησή της αναφέρονται στο σχετικό **Κεφάλαιο: ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.**

Διδάσκοντες: Κατ' επιλογή, όλα τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος ανεξαρτήτως Τομέα, σύμφωνα με όσα προβλέπονται στον ως άνω Κανονισμό.

- **Ώρες: Εβδομαδιαίως, κατά το Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: Εαρινό 40** [συνολικώς ως εκτιμούμενες για την ολοκλήρωση της έρευνας: 13x40 = **520**]
- **Διδακτικές Μονάδες:** Υποχρεωτικές: **40 Δ. Μ.**

3.3. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΝΑ ΕΞΑΜΗΝΟ

3.3.1. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ Α ΕΤΟΥΣ: 1ο και 2ο ΕΞΑΜΗΝΑ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2009-2010

ΔΠΘ – ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ : ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

1ο εξάμηνο		**2ο εξάμηνο**	
ώρες ή διδακτικές μονάδες:	**37**	**ώρες ή διδακτικές μονάδες:**	**37**
1. Βασικές Αρχές και Έννοιες της Αρχιτεκτονικής Ι	4	**12.** Βασικές Αρχές και Έννοιες της Αρχιτεκτονικής Ι	4
2. Γενική Ιστορία της Τέχνης Ι	3	**13.** Κτιριοδομικά και Κτιριολογικά δεδομένα	2
3. Ιστορία της Αρχιτεκτονικής Ι	3	**14.** Γενική Ιστορία της Τέχνης ΙΙ	3
4. Ζωγραφική Ι	4	**15.** Ιστορία της Αρχιτεκτονικής ΙΙ	3
5. Πλαστική Ι	4	**16.** Ζωγραφική ΙΙ	4
6. Εφαρμοσμένη Γεωμετρία – Προοπτική και Σκιαγραφία Ι	4	**17.** Πλαστική ΙΙ	4
7. Εισαγωγή στους Υπολογιστές και τις Γραφικές Αναπαραστάσεις	3	**18.** Εφαρμοσμένη Γεωμετρία – Προοπτική και Σκιαγραφία ΙΙ	3
8. Τεχνολογία Δομήσιμων Υλικών Ι	3	**19.** Τεχνολογία Δομήσιμων Υλικών ΙΙ	3
9. Δομική Στατική Ι	3	**20.** Δομική Στατική ΙΙ	2
10. Ανώτερα Μαθηματικά Ι	4	**21.** Ανώτερα Μαθηματικά ΙΙ	3
11. Τοπογραφία – Τοπογραφικές Αποτυπώσεις του Χώρου	2	**22.** Τοπογραφία – Εισαγωγή στη Φωτογραμμετρία και τα G.I.S.	2
		23. Ειδικά Κεφάλαια Φυσικής	2
		24. Γενικές Αρχές Εργονομίας και Ψυχολογίας	2

3.3.2. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ Β ΕΤΟΥΣ: 3ο και 4ο ΕΞΑΜΗΝΑ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2009-2010

ΔΠΘ – ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ: ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

3ο εξάμηνο		**4ο εξάμηνο**	
ώρες ή διδακτικές μονάδες:	**37**	**ώρες ή διδακτικές μονάδες:**	**37**
25. Αρχιτεκτονική Σύνθεση – Γενική Κτιριολογία Ι	8	**38.** Αρχιτεκτονική Σύνθεση – Γενική Κτιριολογία ΙΙ	8
26. Ιστορία της Αρχιτεκτονικής ΙΙΙ	3	**39.** Ιστορία της Αρχιτεκτονικής IV	3
27. Οικοδομική Ι	4	**40.** Οικοδομική ΙΙ	4
28. Μορφολογία – Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων Ι	4	**41.** Μορφολογία – Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων ΙΙ	4
29. Γενική Ιστορία της Τέχνης ΙΙΙ	2	**42.** Ζωγραφική IV	4
30. Ζωγραφική ΙΙΙ	4	**43.** Πλαστική IV	4
31. Πλαστική ΙΙΙ	4	**44.** Δομική Στατική IV	2
32. Δομική Στατική ΙΙΙ	2	**45.** Σχεδιασμός με Υπολογιστή ΙΙ	2
33. Τεχνολογία Δομήσιμων Υλικών ΙΙΙ	2	**46.** Σχεδιασμός Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων Ι	2
34. Σχεδιασμός με Υπολογιστή Ι	2		
	35		**33**
Κατ' επιλογή ελάχιστες ώρες:	**2**	**Κατ' επιλογή ελάχιστες ώρες:**	**4**
35. Πιθανότητες-Στατιστική	2	**47.** Η Φύση του Επαγγέλματος – Το Δίκαιο και η Τεχνική Νομοθεσία	2
36. Εφαρμοσμένη Οικονομική	2	**48.** Γενική Ιστορία της Τέχνης IV	2
37. Δομική Φυσική	2	**49.** Γενικές Αρχές Κοινωνιολογίας	2

3.3.3 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ Γ ΕΤΟΥΣ: 5ο και 6ο ΕΞΑΜΗΝΑ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2009-2010

ΔΠΘ – ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ : ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

5ο εξάμηνο

ώρες ή διδακτικές μονάδες:	**38**
50. Αρχιτεκτονική Σύνθεση – Ειδική Κτιριολογία Ι	8
51. Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος Ι	4
52. Οικοδομική ΙΙΙ	4
53. Μορφολογία – Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων ΙΙΙ	4
54. Πολεοδομία Ι	4
55. Αρχιτεκτονική Ακουστική	2
56. Οπλισμένο Σκυρόδεμα – Αντισεισμικός Σχεδιασμός Ι	4
	30
Κατ' επιλογή ελάχιστες ώρες:	**8**
57. Αρχιτεκτονική Σύνθεση – Γενική Κτιριολογία ΙΙΙ	4
58. Σχεδιασμός Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων ΙΙ	2
59. Τεχνολογία Δομησίμων Υλικών IV	2
60. Γενική Ιστορία της Τέχνης V	2
61. Ζωγραφική V	2
62. Αρχιτεκτονική Τοπίου Ι	2

6ο εξάμηνο

ώρες ή διδακτικές μονάδες:	**38**
63. Αρχιτεκτονική Σύνθεση – Ειδική Κτιριολογία ΙΙ	8
64. Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος ΙΙ	4
65. Οικοδομική IV	4
66. Μορφολογία – Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων IV	4
67. Πολεοδομία ΙΙ	4
68. Οπλισμένο Σκυρόδεμα – Αντισεισμικός Σχεδιασμός ΙΙ	4
69. Ενεργειακός Σχεδιασμός	2
	30
Κατ' επιλογή ελάχιστες ώρες:	**8**
70. Αρχιτεκτονική Σύνθεση – Γενική Κτιριολογία IV	4
71. Ζωγραφική VI	2
72. Εισαγωγή στη Φιλοσοφία	2
73. Οπτικοακουστικές Τέχνες	2
74. Τεχνολογία του Περιβαλλοντικού Ελέγχου	2
75. Αρχιτεκτονική Τοπίου ΙΙ	2

3.3.4. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ Δ ΕΤΟΥΣ: 7ο και 8ο ΕΞΑΜΗΝΑ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2009-2010

ΔΠΘ – ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ : ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

7ο εξάμηνο

ώρες ή διδακτικές μονάδες: 37

76. Αρχιτεκτονική Σύνθεση – Ειδική Κτιριολογία III 8
77. Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος III 4
78. Οικοδομική V 4
79. Μορφολογία – Ρυθμολογία: Θεωρία των Αρχιτεκτονικών Μορφών και Ρυθμών I 3
80. Αστικός Σχεδιασμός I (Πολεοδομία III) 8
81. Χωροταξία I 4
82. Μεταλλικές και Ξύλινες Κατασκευές – Δίκτυα στο Χώρο I 2

33

Κατ' επιλογή ελάχιστες ώρες: 4

83. Αρχιτεκτονική Σύνθεση – Γενική Κτιριολογία V 4
84. Αποκατάσταση και επανάχρηση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων I 4

8ο εξάμηνο

ώρες ή διδακτικές μονάδες: 37

85. Αρχιτεκτονική Σύνθεση – Ειδική Κτιριολογία IV 8
86. Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος IV 4
87. Οικοδομική VI 4
88. Μορφολογία – Ρυθμολογία: Θεωρία των Αρχιτεκτονικών Μορφών και Ρυθμών II 3
89. Αστικός Σχεδιασμός II (Πολεοδομία IV) 8
90. Μεταλλικές και Ξύλινες Κατασκευές – Δίκτυα στο Χώρο II 2

29

Κατ' επιλογή ελάχιστες ώρες: 8

91. Αρχιτεκτονική Σύνθεση – Γενική Κτιριολογία VI 4
92. Αποκατάσταση και επανάχρηση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων II 4
93. Σύγχρονες Αστικές Ταυτότητες (Πολεοδομία V) 4
94. Δημόσιοι Χώροι της Πόλης 4

3.3.5. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ Ε ΕΤΟΥΣ: 9ο και 10ο ΕΞΑΜΗΝΑ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2009-2010

ΔΠΘ – ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ : ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

9ο εξάμηνο		**10ο εξάμηνο**	
ώρες ή διδακτικές μονάδες:	**29**	**ώρες ή διδακτικές μονάδες:**	**40**
95. Αρχιτεκτονική Σύνθεση – Κτιριολογία - Οικοδομική- Αστικός Σχεδιασμός	10	**98.** Εκπόνηση Διπλωματικής Εργασίας	40
96. Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός Τόπος - Κατασκευή	10		
	20	**Σύνολο διδακτικών μονάδων:**	
Ερευνητική εργασία (υποχρεωτική):	9	**Ελάχιστο σύνολο υποχρεωτικώς**:	**333**
97. Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Έρευνα Διάλεξη	9	**Μέγιστο σύνολο προαιρετικώς:**	**425**

3.4. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ ΣΤΗΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: «ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ – ΔΙΑΛΕΞΗ»

3.4.1. Στόχοι και σκοποί

Η διδακτική ενότητα : **«Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Έρευνα – Διάλεξη»**, αναπτύσσεται κατά τη διάρκεια του 9ου ακαδημαϊκού Εξαμήνου και η παρακολούθησή της είναι υποχρεωτική· εντάσσεται στο Πρόγραμμα Σπουδών ως μάθημα κορμού, έχει ιδιαίτερη σημασία στο εν γένει εκπαιδευτικό έργο του Τμήματος και για το λόγο αυτό η βαρύτητά της αντιστοιχεί σε εννέα (9) διδακτικές μονάδες. Ο χαρακτήρας της είναι αμιγώς ερευνητικός και έχει ως στόχο να ασχοληθεί ο φοιτητής θεωρητικά με την αναλυτική διερεύνηση και την τεκμηρίωση ενός κρίσιμου θέματος που εμπίπτει στα γνωστικά αντικείμενα και τις επιστημονικές περιοχές ενός ή περισσότερων Τομέων του Τμήματος, με τα οποία ασχολήθηκε και εκπαιδεύτηκε κατά τη διάρκεια των προηγούμενων σπουδών του.

Η ενασχόληση αυτή, δηλαδή η εκπόνηση μίας ερευνητικής εργασίας, έχει ως σκοπούς: να δοθεί η δυνατότητα στον φοιτητή να αποδείξει ότι έχει εμπεδώσει και αφομοιώσει όλη τη γνώση που απέκτησε κατά τη διάρκεια αυτών των σπουδών, να εξοικειωθεί με τη διαδικασία και τις μεθοδολογίες που απαιτεί η έρευνα, να συνειδητοποιήσει τη σημασία του επιστημονικού διαλόγου κατά τις συζητήσεις που θα έχει με τον ή τους διδάσκοντες-επιβλέποντες της έρευνάς του και να αντιληφθεί τη σημασία της ανάγκης να αντιμετωπίζονται τα θέματα του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού όχι μονόπλευρα και μονοσήμαντα, αλλά ταυτοχρόνως, τόσο προς μία συνθετική-εφαρμοσμένη όσο και μία αμιγώς θεωρητική κατεύθυνση.

Η εκπαιδευτική διαδικασία της εν λόγω εργασίας-έρευνας οδηγεί και επιβάλλει την εκπόνηση μίας διατριβής–thesis η οποία, μετά την ολοκλήρωση και έγκρισή της παρουσιάζεται και αναπτύσσεται ως διάλεξη.

3.4.2. Διαδικασία επιλογής, ανάθεσης και εκπόνησης

Με την έναρξη του 9ου ακαδημαϊκού Εξαμήνου, και μέσα στην ίδια προθεσμία κατά την οποία δηλώνονται και τα υπόλοιπα μαθήματα, ο φοιτητής δηλώνει και το θέμα με το οποίο επιθυμεί να ασχοληθεί για την διδακτική ενότητα: **«Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Έρευνα – Διάλεξη»**. Η δήλωση, που συντάσσεται σε ειδικό έντυπο σύμφωνα με το υπόδειγμα που θα δίνει η Γραμματεία του Τμήματος, περιλαμβάνει: τον τίτλο της εργασίας-έρευνας, ο οποίος είναι προσωρινός, και το όνομα του διδάσκοντα-επιβλέποντα.

- Είναι δυνατόν η εργασία-έρευνα να εκπονηθεί και από ομάδα φοιτητών, όχι περισσότερων από τρεις. Για να έχουν δικαίωμα οι φοιτητές να υποβάλουν θέμα και για να είναι δυνατόν να εξασφαλίσουν την κατ' αρχήν αποδοχή της αίτησης για την εκπόνησή του, θα πρέπει κάθε μέλος της ομάδας των φοιτητών να έχει ολοκληρώσει τις σπουδές του 8ο ακαδημαϊκού Εξαμήνου. Είναι επίσης δυνατόν οι διδάσκοντες-επιβλέποντες να είναι περισσότεροι του ενός ή και να ανήκουν και σε διαφορετικούς Τομείς αναλόγως του είδους της έρευνας που θα διεξαχθεί.
- Η επιλογή των θεμάτων θα γίνεται, με γνώμονα τους αναφερόμενους στην ως άνω παράγραφο 3.4.1 στόχο και σκοπούς, σε συνεργασία με τον ή τους διδάσκοντες-επιβλέποντες και με δεδομένο ότι είναι δυνατόν να αφορούν τα γνωστικά αντικείμενα οποιουδήποτε Τομέα ενδιαφέρει τους φοιτητές ή να είναι ακόμα και διατομεακό. Κάθε θέμα θα πρέπει να έχει την αναγκαία έκταση ώστε, κατά τεκμήριο, να είναι εφικτή η επεξεργασία και ολοκλήρωσή του κατά τη διάρκεια ενός εξαμηνιαίου μαθήματος πλήρους εκπαιδευτικής απασχόλησης, διάρκειας 9 ωρών εβδομαδιαίως ή κατόπιν μίας συστηματικής απασχόλησης συνολικής διάρκειας περίπου 120 ωρών ανά φοιτητή· διάρκειας δηλαδή που ισοδυναμεί με την απασχόληση εβδομαδιαίως επί 9 διδακτικές ώρες-μονάδες και επί 13 συνεχείς εβδομάδες. Η τελική επιλογή του θέματος της εργασίας-έρευνας θα αποδεικνύεται με δήλωση σε ειδικό έντυπο, σύμφωνα με το υπόδειγμα που θα δίνει η Γραμματεία του Τμήματος, η δε αποδοχή της επιλογής του φοιτητή από τον Τομέα και το Εργαστήριο θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί **το αργότερο μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου**.
- Η εν γένει έρευνα και η σύνταξη του κειμένου ώστε να αποκτήσει τη μορφή της διατριβής γίνεται υπό την επίβλεψη, τις υποδείξεις, τις διορθώσεις, αλλά και τον έλεγχο του ή των διδασκόντων-επιβλεπόντων, κατά διακριτά ενδιάμεσα στάδια ώστε να διαπιστώνεται η ορθή πορεία της έρευνας. Το κείμενο της διατριβής πρέπει να έχει το χαρακτήρα ενός επιστημονικού κειμένου και να συγγράφεται με βάση όλους τους

καθιερωμένους για το σκοπό αυτό κανόνες, προδιαγραφές και αρχές σύνταξης τόσο ως προς την βιβλιογραφική ενημέρωση όσο και την επιστημονική τεκμηρίωση και τα συμπεράσματα.

Η έκταση της διατριβής θα πρέπει να είναι της τάξης των περίπου 16.000 λέξεων ή περίπου 30 πλήρων σελίδων, με γραμματοσειρά Times New Roman των 12pt, εκτός της περίληψης, των εικόνων, των διαφανειών και των σχημάτων, καθώς και των απαραίτητων σημειώσεων και της βιβλιογραφίας. Η περίληψη θα είναι και μεταφρασμένη σε μία από τις επικρατέστερες ξένες γλώσσες και οπωσδήποτε συνοπτική, ώστε να έχει συνολικώς έκταση περίπου 500 λέξεων.

- Επειδή η διατριβή θα παρουσιαστεί και θα αξιολογηθεί υπό μορφή διάλεξης θα πρέπει να συνταχθεί και ευρύτερη περίληψη, έκτασης όχι μεγαλύτερης των περίπου 6.000 λέξεων, με την οποία να καταγράφονται και να αναπτύσσονται τα βασικότερα και κυριότερα δεδομένα, στοιχεία και συμπεράσματα της έρευνας, έτσι ώστε να είναι δυνατόν να αναπτυχθεί το θέμα στον προκαθορισμένο από την Επιτροπή χρόνο παρουσίασης και εξέτασης.
- Όλα τα ως άνω, δηλαδή το πλήρες και ολοκληρωμένο τεύχος της διατριβής και η ευρύτερη περίληψη, παραδίδονται στη Γραμματεία της Σχολής τουλάχιστον οκτώ εργάσιμες μέρες πριν από την προγραμματισμένη ημερομηνία εξέτασης σε επτά πρωτότυπα αντίτυπα εκ των οποίων τα πέντε δίνονται στα μέλη της Επιτροπής και τα υπόλοιπα διατίθενται για το Αρχείο Φοιτητικών Εργασιών του Τμήματος και για την Κεντρική Βιβλιοθήκη της Πολυτεχνικής Σχολής. Είναι ευνόητο ότι σε περίπτωση κατά την οποία υπάρχουν περισσότεροι διδάσκοντες-επιβλέποντες, τότε ο αριθμός των αντιτύπων αυξάνεται αναλόγως.

3.4.3. Διάρκεια εκπόνησης

Η διάρκεια εκπόνησης της εργασίας-έρευνας και της ολοκλήρωσής της ως διατριβής-thesis είναι ένα ακαδημαϊκό Εξάμηνο από την τελική επιλογή του θέματος από τον Τομέα και το Εργαστήριο με δυνατότητα επέκτασης κατά δύο εξεταστικές περιόδους, δηλαδή κατά ένα ακόμα Εξάμηνο. Εφ’ όσον δεν καταστεί δυνατόν να ολοκληρωθεί η έρευνα στον προβλεπόμενο χρόνο των δύο Εξαμήνων γίνεται νέα δήλωση προς την οποία η προγενέστερη δήλωση δεν είναι κατά κανένα τρόπο δεσμευτική. Σε περιπτώσεις που προκύπτουν λόγοι ανωτέρας βίας ή επέρχονται ουσιαστικές αλλαγές των δεδομένων του θέματος γίνεται δεκτή μεγαλύτερη καθυστέρηση μόνο κατ’ εξαίρεση και μετά από αίτηση του

φοιτητή ή όλων των φοιτητών σε περίπτωση ομάδας μελέτης, την τεκμηριωμένη εισήγηση από τον ή τους διδάσκοντες-επιβλέποντες, καθώς και την έγκριση από την Γενική Συνέλευση του Τμήματος μετά από σύμφωνη γνώμη του Τομέα.

3.4.4. Παρουσίαση και αξιολόγηση της Αρχιτεκτονικής Έρευνας – Διάλεξης

Η αξιολόγηση της **«Αρχιτεκτονικής Έρευνας – Διάλεξης»** γίνεται με εξέταση και κριτική από μία Πενταμελή Εξεταστική Επιτροπή Διάλεξης που εισηγείται ο Πρόεδρος του Τμήματος, μετά από προτάσεις των Τομέων, και εγκρίνει η Γενική Συνέλευση του Τμήματος και η οποία αποτελείται από έναν εκπρόσωπο από κάθε Τομέα και έναν εκ των διδασκόντων-επιβλεπόντων, εφ' όσον υπάρχουν περισσότεροι, ο οποίος είναι και ο εισηγητής. Τέτοιες επιτροπές μπορεί να είναι περισσότερες της μίας, ώστε να καλύπτονται τα διάφορα επιμέρους γνωστικά αντικείμενα των διατριβών· θα πρέπει όμως να είναι γνωστές πριν από την επιλογή του θέματος. Η θητεία των επιτροπών αυτών δεν μπορεί να έχει διάρκεια μεγαλύτερη από δύο χρόνια.

Η παρουσίαση και εξέταση γίνεται σύμφωνα με το ακαδημαϊκό ημερολόγιο σε τακτές περιόδους οι οποίες πρέπει να συμπίπτουν με αυτές των τμηματικών εξετάσεων: Φεβρουαρίου, Ιουνίου και Σεπτεμβρίου. Η συμμετοχή του φοιτητή σε μία από αυτές τις περιόδους εξασφαλίζεται μετά από πρόταση-δήλωσή του και με σύμφωνη γνώμη του διδάσκοντα-επιβλέποντα η οποία υποβάλλεται εγγράφως στην Γραμματεία του Τμήματος **ένα μήνα πριν από την έναρξη των περιόδων αυτών**.

Η εξέταση πραγματοποιείται μέσω της διατριβής που προκύπτει ως τελικό αποτέλεσμα της όλης ερευνητικής προσπάθειας του φοιτητή και γίνεται δημοσίως με κοινό στο οποίο είναι δυνατόν να συμμετέχουν και ενδιαφερόμενοι εκτός της πανεπιστημιακής κοινότητας. Η διατριβή παρουσιάζεται ενώπιον του ακροατηρίου με τη μορφή διάλεξης, διάρκειας όσης ένα ακαδημαϊκό μάθημα, δηλαδή περίπου 45 λεπτά της ώρας, κατά την οποία αναπτύσσεται η ευρύτερη περίληψη της διατριβής εμπλουτισμένη από οποιοδήποτε οπτικοακουστικό υλικό κρίνει κατάλληλο ο φοιτητής.

3.4.5. Χορήγηση τίτλου

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της εξέτασης και τη βαθμολόγηση της διατριβής και αφού ο φοιτητής έχει ολοκληρώσει με επιτυχία ολόκληρο τον κύκλο των υποχρεωτικών προπτυχιακών μαθημάτων του Προγράμματος Σπουδών του χορηγείται Τίτλος-Πιστοποιητικό Σπουδών, συνοδευόμενος από Βεβαίωση εκπόνησης της διατριβής, του τίτλου του θέματος, της επιστημονικής περιοχής του και του βαθμού αξιολόγησης του φοιτητή το οποίο επέχει θέσης τίτλου διαπίστωσης της ολοκλήρωσης του κύκλου υποχρεωτικών προπτυχιακών σπουδών και βεβαίωση εξασφάλισης των αντίστοιχων υποχρεωτικών διδακτικών μονάδων. Στον τίτλο αυτό και εφ' όσον το επιθυμεί ο φοιτητής είναι δυνατόν να επισυνάπτεται και αναλυτική βαθμολογία τόσο των υποχρεωτικών όσο και των προαιρετικών μαθημάτων όλων των ακαδημαϊκών Εξαμήνων.

3.5. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

3.5.1. Στόχοι και σκοποί

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΔΠΘ δίνει ιδιαίτερη σημασία στην εκπόνηση υψηλής στάθμης διπλωματικών εργασιών . Η θεματολογία, οι τίτλοι και κυρίως το περιεχόμενο και η ουσία των θεμάτων θα πρέπει να ανταποκρίνονται, από επιστημονική-ερευνητική και κυρίως συνθετική-δημιουργική άποψη σε ένα ολοκληρωμένο αρχιτεκτονικό αποτέλεσμα το οποίο θα αποτελεί το επιστέγασμα των μακρόχρονων προσπαθειών του φοιτητή και ταυτοχρόνως θα εκφράζει το απαύγασμα μίας επιμόρφωσης η οποία πηγάζει από τη συγκεντρωμένη γνώση που αποκτήθηκε ύστερα από σπουδές πανεπιστημιακού επιπέδου πενταετούς διάρκειας και ενιαίας και αδιάσπαστης δομής. Σκοποί της Διπλωματικής Εργασίας είναι:

- να συμβάλλει στη διαμόρφωση της προσωπικότητας του φοιτητή, ως νέου αρχιτέκτονα,
- να τον εξοικειώσει στη συστηματοποίηση και εφαρμογή των γνώσεων που απέκτησε, να του δοθεί η ευκαιρία να εμβαθύνει σε συγκεκριμένο επιστημονικό πεδίο και γνωστικό αντικείμενο και τέλος
- να εκπονήσει, παρουσιάσει και υποστηρίξει το πρώτο του σοβαρό αρχιτεκτονικό έργο μέσω σχεδίων, τεχνικών επιστημονικών κειμένων και μεθοδολογίας με τέτοιο τρόπο ώστε αυτό να είναι ικανό να εμπλουτίσει την σχετική με την επιστήμη του βιβλιογραφία αποβαίνοντας έτσι πρότυπο για την εκπαίδευση των επερχόμενων φοιτητών ή συναδέλφων του.

3.5.2. Σημασία και βαρύτητα της Διπλωματικής Εργασίας στο Πρόγραμμα Σπουδών

Τόσο από τυπική όσο και ουσιαστική άποψη, οι Διπλωματικές Εργασίες ως αναπόσπαστο μέρος του Προγράμματος Σπουδών εντάσσονται στο 10ο Εξάμηνο και καταλαμβάνουν, κατ' ελάχιστον, όλες τις προβλεπόμενες σε αυτό 40 διδακτικές ώρες, εκτός από το ότι πρόκειται για εργασίες υψηλού ερευνητικού και/ή συνθετικού επιπέδου οι διατριβές αυτές αποτελούν και την κορωνίδα μέσω της οποίας ολοκληρώνεται και η εξειδίκευση που παρέχει στο φοιτητή το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Δ.Π.Θ. μέσω των μαθημάτων κατεύθυνσης του 9ου ακαδημαϊκού Εξαμήνου και της εργασίας έρευνας, διατριβής, υποχρεωτικής διδακτικής ενότητας: **"Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Ερευνα - Διάλεξη"**. Για το λόγο αυτό η βαρύτητα της Διπλωματικής Εργασίας στο εν γένει εκπαιδευτικό έργο του Τμήματος αντιστοιχεί σε 40 διδακτικές μονάδες. Σε ό,τι αφορά τη συμμετοχή του βαθμού αξιολόγησής της στο γενικό βαθμό του Διπλώματος αυτή καθορίζεται από τον Κανονισμό Σπουδών του Τμήματος, όπως ισχύει κάθε φορά.
Κάθε Διπλωματική Εργασία αποτελεί πνευματική ιδιοκτησία του Τμήματος και για την δημοσίευση, αξιοποίηση και προβολή της απαιτείται η σύμφωνη γνώμη του Διοικητικού Συμβουλίου ή της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος έως ότου αυτό συσταθεί. Το θέμα της πρέπει να εμπίπτει σε ένα ή περισσότερα από τα γνωστικά αντικείμενα του Τμήματος και να αποτελεί συμβολή στην επιστήμη, την έρευνα και τις βασικές αρχές και στόχους της Αρχιτεκτονικής.

3.5.3. Διαδικασία επιλογής και ανάθεσης της Διπλωματικής Εργασίας

Η καθοδήγηση ως προς την επιλογή των θεμάτων των Διπλωματικών Εργασιών θα γίνεται από τους Τομείς του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών με όποιο τρόπο κρίνεται σκόπιμος και προσιτός, ακόμα και με διοργάνωση ειδικής εκδήλωσης, που θα προβάλλει και θα επεξηγήσει στους φοιτητές τα θέματα, τις ιδιομορφίες τους και τις κατευθυντήριες γραμμές για την επεξεργασία τους. Για την αρτιότερη εφαρμογή του παρόντος Κανονισμού θα πρέπει να τηρείται ένα χρονοδιάγραμμα η τροποποίηση του οποίου θα γίνεται μόνον μετά από απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος.

■ Οι Τομείς καταθέτουν στη Γραμματεία του Τμήματος, **το αργότερο μέχρι το τέλος Απριλίου**, κάθε διδακτικού έτους, τις προτάσεις των Εργαστηρίων τους σε ό,τι αφορά τις επιστημονικές περιοχές και τα θέματα που είναι σε θέση να καλύψουν, τον χαρακτήρα του κάθε θέματος, καθώς και το βαθμό εμβάθυνσής

του από ερευνητική και συνθετική άποψη. Επισημαίνεται ότι όλοι οι Τομείς έχουν δικαίωμα και υποχρέωση να προτείνουν και να αναθέτουν θέματα υπό την προϋπόθεση ότι αυτά προάγουν την αρχιτεκτονική και τους συνθετικούς και θεωρητικούς προβληματισμούς που την απασχολούν ως επιστήμη. Για κάθε ένα ή περισσότερα από τα θέματα αυτά οι Τομείς ορίζουν με απόφασή τους, και μετά από πρόταση των Διευθυντών των Εργαστηρίων, τις Τριμελείς Συμβουλευτικές και Εξεταστικές Επιτροπές με τη βοήθεια των οποίων θα εκπονούνται και αξιολογούνται οι προτεινόμενες Διπλωματικές Εργασίες.

■ Οι Τριμελείς Συμβουλευτικές και Εξεταστικές Επιτροπές ορίζονται από τον Διευθυντή του Εργαστηρίου, με τη σύμφωνη γνώμη των μελών που τις συγκροτούν και των φοιτητών που θα κατευθύνουν, **το αργότερο δύο εβδομάδες μετά την ανακοίνωση της αποδοχής των θεμάτων των Διπλωματικών Εργασιών**. Τα μέλη αυτά θα πρέπει να είναι του ιδίου ή συναφούς γνωστικού αντικειμένου και εξειδίκευσης με την επιστημονική περιοχή των θεμάτων που θα επιλεγούν· είναι, όμως, δυνατόν και να ανήκουν σε διαφορετικούς Τομείς και Εργαστήρια σε περίπτωση που αυτό κρίνεται αναγκαίο για την άρτια ολοκλήρωση της Διπλωματικής Εργασίας. Με την ίδια διαδικασία, και με γνώμονα το βαθμό συγγένειάς του με το γνωστικό αντικείμενο και την επιστημονική περιοχή του θέματος, επιλέγεται και το μέλος του διδακτικού προσωπικού το οποίο θα αναλάβει ως συντονιστής-επιβλέπων της Επιτροπής. Σε περίπτωση διαφωνίας αποφασίζει σχετικώς η Γενική Συνέλευση του Τμήματος.

■ Ολα τα μέλη του διδακτικού προσωπικού του Τμήματος, μέλη Δ.Ε.Π. και συμβασιούχοι βάσει του Π.Δ. 407/80 ή προσκεκλημένα μέλη Δ.Ε.Π., στους οποίους έχουν ανατεθεί μαθήματα έχουν δικαίωμα, αλλά και υποχρέωση, να συμμετέχουν στις επιτροπές αυτές· όμως, κάθε ένα από αυτά δεν είναι δυνατόν να συμμετέχει σε περισσότερες από τέσσερις Επιτροπές ως μέλος και τρεις ως συντονιστής επιβλέπων.

■ Η επιλογή των θεμάτων θα γίνεται με γνώμονα τις ως άνω προτάσεις των Τομέων, αλλά και τυχόν άλλες συναφείς που θα προτείνονται από τους φοιτητές, σε συνεργασία με τους διδάσκοντες, και θα εκπονούνται από ομάδες δύο ή τριών φοιτητών και σε εξαιρετικές περιπτώσεις από έναν φοιτητή. Το θέμα θα πρέπει να έχει την αναγκαία έκταση ώστε, κατά τεκμήριο, να είναι εφικτή η επεξεργασία και ολοκλήρωσή του κατά τη διάρκεια ενός ακαδημαϊκού Εξαμήνου πλήρους εκπαιδευτικής απασχόλησης ή κατόπιν μίας συστηματικής απασχόλησης συνολικής διάρκειας 520 ωρών ανά φοιτητή· διάρκεια δηλαδή που ισοδυναμεί με την απασχόληση, επί 40 διδακτικές ώρες-μονάδες εβδομαδιαίως επί 13 συνεχείς εβδομάδες. Η τελική επιλογή του θέματος θα αποδεικνύεται με δήλωση σε ειδικό έντυπο, σύμφωνα με το υπόδειγμα που θα δίνει η Γραμματεία του Τμήματος, η δε αποδοχή της από τον Τομέα και το Εργαστήριο θα πρέπει να έχει

ολοκληρωθεί **το αργότερο μέχρι τις 15 Ιανουαρίου**. Ειδικότερα για τους φοιτητές που έχουν ολοκληρώσει τον κύκλο σπουδών τους (πέραν του 10ου εξαμήνου) και επιθυμούν να εξετασθούν την περίοδο Φεβρουαρίου η δήλωση θα πρέπει να υποβληθεί **το αργότερο μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου**.

■ Μετά την οριστική επιλογή των θεμάτων, συνέρχονται οι Τομείς, προκειμένου να οριστικοποιηθούν οι συνθέσεις των Τριμελών Συμβουλευτικών και Εξεταστικών Επιτροπών Β σε περίπτωση που κριθεί ότι θα πρέπει αυτές να είναι συμβατές με τα γνωστικά αντικείμενα των θεμάτων που τελικώς θα εκπονηθούν Β και ανακοινώνουν τις τελικές επιλογές τους στο Διοικητικό Συμβούλιο του Τμήματος **το αργότερο μέχρι τις 31 Ιανουαρίου και 15 Οκτωβρίου για κάθε περίπτωση αντίστοιχα**.

Η τελική αποδοχή θα αποδεικνύεται με δήλωση σε ειδικό έντυπο, σύμφωνα με το υπόδειγμα που θα δίνει η Γραμματεία του Τμήματος, θα εκδίδει ο Τομέας και θα ανακοινώνεται στη Γενική Συνέλευση του Τμήματος. Τα θέματα φέρουν προσωρινό τίτλο ο οποίος διατυπώνεται με την οριστική μορφή του κατά το πέρας της εκπόνησης της Διπλωματικής Εργασίας σε συνεννόηση με την Επιτροπή και τη σύμφωνη γνώμη όλων των μερών. Σε περίπτωση διαφωνίας αποφασίζει σχετικώς η Γενική Συνέλευση του Τμήματος.

3.5.4. Βασικές προϋποθέσεις για αποδοχή της επιλογής του θέματος

Για να έχουν δικαίωμα οι φοιτητές να επιλέγουν Διπλωματική Εργασία και για να είναι δυνατόν να εξασφαλίσουν την καταρχήν αποδοχή της αίτησης για εκπόνησή της, θα πρέπει κάθε μέλος της ομάδας των φοιτητών να έχει ολοκληρώσει το 8ο ακαδημαϊκό Εξάμηνο σπουδών-4ο ακαδημαϊκό Ετος. Επιπροσθέτως, θα πρέπει να εξασφαλίζονται και οι ακόλουθες προϋποθέσεις.

■ Για την οριστική αποδοχή της Διπλωματικής Εργασίας από τον Τομέα, και την επίσημη έναρξη εκπόνησής της, βασική προϋπόθεση είναι κάθε μέλος της ομάδας των φοιτητών να μην οφείλει, μέχρι το τέλος του 9ου ακαδημαϊκού Εξαμήνου, περισσότερα από:

■ τρία θέματα, ετήσια ή εξαμηνιαία, από εκείνα που εκπονήθηκαν κατά τη διάρκεια των 5ου, 6ου, 7ου και 8ου ακαδημαϊκών Εξαμήνων στα μαθήματα του Τομέα Γ΄, Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Κατασκευών και του Τομέα Δ΄, Πολεοδομικού και Χωροταξικού Σχεδιασμού ή

■ την επιτυχή ολοκλήρωση της υποχρεωτικής διδακτικής ενότητας: **"Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Ερευνα - Διάλεξη"**και δύο από τα θέματα των ως άνω ετών και Τομέων.

■ Δεν τίθεται περιορισμός για τον αριθμό των θεωρητικών μαθημάτων του Τομέα Α΄ και του Τομέα Β΄ που οφείλουν οι φοιτητές εκτός αν κάποιο από τα μαθήματα αυτά κρίνεται απαραίτητο για την ολοκλήρωση της Διπλωματικής Εργασίας τόσο κατά το ερευνητικό όσο και το συνθετικό μέρος της.

■ Για την παρουσίαση, υποστήριξη και εξέταση της Διπλωματικής Εργασίας, την ανακοίνωση της βαθμολογίας της, και φυσικά την απονομή του Διπλώματος Αρχιτέκτονα Μηχανικού, θα πρέπει κάθε μέλος της ομάδας των φοιτητών να έχει επιτύχει σε όλα τα μαθήματα που προβλέπονται από το Πρόγραμμα Σπουδών.

■ Προς διευκόλυνση των φοιτητών, προκειμένου να εκπληρώσουν το συντομότερο δυνατόν όλες τις οφειλόμενες εκπαιδευτικές τους υποχρεώσεις, παρέχεται η δυνατότητα σε όλους όσους οφείλουν τα ως άνω ετήσια ή εξαμηνιαία θέματα να είναι σε θέση να τα παραδίδουν σε κάθε μία από τις εξεταστικές περιόδους Φεβρουαρίου, Ιουνίου και Σεπτεμβρίου, μετά το πέρας του 9ου ακαδημαϊκού Εξαμήνου, σύμφωνα με το ακαδημαϊκό ημερολόγιο, όπως άλλωστε προβλέπεται και ισχύει σύμφωνα με τη σχετική απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου μας αναφορικώς με τα οφειλόμενα μαθήματα των φοιτητών όλων των Τμημάτων της Πολυτεχνικής Σχολής.

3.5.5. Υποχρεώσεις κατά την εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας

Κατά την εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας όλα τα εμπλεκόμενα μέρη έχουν τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματα που τους αναλογούν τα οποία θα πρέπει να τηρούν και να ασκούν με συνέπεια προκειμένου να επιτευχθούν όλοι οι επιδιωκόμενοι και αναφερόμενοι στόχοι και ο σκοπός της. Ειδικότερα:

■ **Ο φοιτητής** έχει την αποκλειστική ευθύνη για την επιτυχή εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας του, αφού στόχος της, εκτός όσων αναφέρονται στην προηγούμενη παράγραφο, είναι να αναπτυχθούν τα αναγκαία και απαραίτητα εκείνα κριτήρια τα οποία θα του επιτρέψουν να παράγει αυτοδύναμο αρχιτεκτονικό έργο και, κυρίως, να σηματοδοτηθεί ο βαθμός της δικής του πρωτοβουλίας είτε ως αυτοδύναμου ερευνητή-μελετητή είτε ως μέλους μίας ομάδας ομολόγων συναδέλφων του.

Η παρουσίαση και εξέταση γίνεται σύμφωνα με το ακαδημαϊκό ημερολόγιο σε τακτές περιόδους οι

οποίες πρέπει να συμπίπτουν με αυτές των τμηματικών εξετάσεων: Φεβρουαρίου, Ιουνίου και Σεπτεμβρίου. Η συμμετοχή του φοιτητή σε μία από αυτές τις περιόδους εξασφαλίζεται μετά από πρόταση-δήλωσή του και με σύμφωνη γνώμη του συντονιστή-επιβλέποντα της Επιτροπής η οποία υποβάλλεται στην Γραμματεία του Τμήματος **ένα μήνα πριν από την έναρξη των περιόδων αυτών**. Αν για διαφόρους λόγους δεν πραγματοποιηθεί η συμμετοχή στην εξέταση, αυτή μετατίθεται για την αμέσως επόμενη εξεταστική περίοδο. Η Γραμματεία ανακοινώνει, **το αργότερο 20 εργάσιμες ημέρες** πριν την προκαθορισμένη από την Γενική Συνέλευση ημερομηνία εξέτασης τον τελικό κατάλογο των υποψηφίων διπλωματούχων και το πρόγραμμα με τις ακριβείς ημερομηνίες εξέτασής τους. **Η τελική παράδοση γίνεται το αργότερο 5 εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία αυτή**.

Ο πλήρης φάκελος, δηλαδή το σώμα της διατριβής, περιλαμβάνει τεχνική έκθεση και αναλύσεις, σκαριφήματα και προπλάσματα εργασίας, τα οποία έγιναν κατά τη διάρκεια της εκπόνησης της μελέτης, σχέδια, εικόνες, φωτογραφίες και γενικώς κάθε στοιχείο που επιλέγεται από τον φοιτητή ως κατάλληλο για να αποδώσει και να εκφράσει καλύτερα το αποτέλεσμα του έργου του. Υποβάλλεται τουλάχιστον σε τέσσερεις πρωτότυπες σειρές, μία για κάθε μέλος της Τριμελούς Συμβουλευτικής και Εξεταστικής Επιτροπής και μία για την Κεντρική Βιβλιοθήκη της Πολυτεχνικής Σχολής, καθώς και σε ένα αντίγραφο σε ηλεκτρονική μορφή το οποίο κατατίθεται στον Τομέα. Σε περίπτωση που κατά την τελική εξέταση παρουσίαζεται και τελικό πρόπλασμα τότε παραδίδεται μία σειρά χαρακτηριστικών φωτογραφιών του σε τέσσερα αντίτυπα και το πρόπλασμα φυλάσσεται από τον φοιτητή, με μέριμνα και ευθύνη του, θα πρέπει όμως να είναι στη διάθεση του Τμήματος όποτε τούτο του ζητηθεί.

Σε περίπτωση που ένας φοιτητής επιθυμεί αλλαγή του θέματος η οποία συνεπάγεται και αλλαγή της Επιτροπής υποβάλλει σχετική αίτηση στον αρμόδιο Τομέα αναφέροντας συγχρόνως και τους λόγους που υπάρχουν. Για την αλλαγή απαιτείται η γνώμη της Επιτροπής καθώς και η σύμφωνη γνώμη του Διοικητικού Συμβουλίου του Τμήματος.

■ **Το Τμήμα**, για να επιτευχθεί ο ως άνω σκοπός και να είναι σε θέση ο φοιτητής να εργαστεί απρόσκοπτα και απερίσπαστα, απαλλαγμένος από τεχνικές δυσκολίες και έλλειψη τεχνογνωσίας, παρέχει κάθε δυνατή διευκόλυνση για την άνετη πρόσβαση στην Κεντρική Βιβλιοθήκη της Πολυτεχνικής

Σχολής, στο Αρχείο Φοιτητικών Εργασιών του Τμήματος ή των Εργαστηρίων και κυρίως στο Υπολογιστικό Κέντρο του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών και τον επιστημονικό μηχανογραφικό εξοπλισμό του και τα προγράμματα λογισμικού που διαθέτει, καθώς και τη δυνατότητα για άνετη σύνδεση με τις σχετικές για την εργασία του σελίδες του Διαδικτύου.

Η κάλυψη των δαπανών για την ολοκλήρωση της Διπλωματικής Εργασίας καθορίζεται, κατά περίπτωση, με αποφάσεις της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος και πάντοτε εφόσον εξασφαλίζονται οι ανάλογες πιστώσεις και δυνατότητες χρηματοδότησης του Τμήματος από τη Σύγκλητο του Ιδρύματος.

■ **Η Τριμελής Συμβουλευτική και Εξεταστική Επιτροπή** έχει καθήκον να καθοδηγεί τον φοιτητή, να τον παρακολουθεί και να τον συνδράμει, κατά τακτά χρονικά διαστήματα με υποδείξεις και διορθώσεις σε ό,τι έχει σχέση με την πρόοδο της εκπόνησης των απαραίτητων κειμένων και σχεδίων· επιπροσθέτως, έχει και την αποκλειστική ευθύνη να προβαίνει στην αξιολόγηση και βαθμολόγησή της σε δημόσια παρουσίαση και ανοιχτή συγκέντρωση ενώπιον των διδασκόντων και των φοιτητών, συνεκτιμώντας τόσο τις προσπάθειες που κατέβαλε ο φοιτητής, είτε αυτοδυνάμως είτε ως μέλος μίας ομάδας, όσο και τις τυχόν παρατηρήσεις, υποδείξεις, και κριτική των παρισταμένων μελών του Τμήματος. Κατά την παρουσίαση δεν επιτρέπεται να παρευρίσκονται άτομα τα οποία δεν ανήκουν στην πανεπιστημιακή κοινότητα του Τμήματος, εκτός και αν έχουν προσκληθεί ειδικώς από τα μέλη της Επιτροπής.

Τα μέλη της Επιτροπής έχουν την υποχρέωση να προσυνεννοούνται ώστε να ταυτίζουν και να συγκεράζουν τις απόψεις τους σε ό,τι αφορά τις κατευθυντήριες γραμμές και τις οδηγίες τους προς τον φοιτητή προκειμένου να μην προκαλούνται ανεπιθύμητες συγχύσεις, παρερμηνείες και παρανοήσεις. Ο συντονιστής-επιβλέπων έχει, την υποχρέωση να επισημαίνει εγκαίρως στον φοιτητή κάθε ολιγωρία ή απόκλιση από το χρονοδιάγραμμα για την οποία κρίνει ότι αποβαίνει σε βάρος της ποιότητας της εργασίας του και της χρονικής διάρκειας εκπόνησής της, καθώς επίσης και να διαπιστώνει το βαθμό συμμετοχής και προσφοράς του σε αυτήν, στις περιπτώσεις που είναι ενταγμένος σε ομάδα μελέτης, και να ενημερώνει σχετικώς τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας και τα άλλα μέλη της Επιτροπής προκειμένου να αποφασίσουν για την διαφοροποίηση της αξιολόγησης των μελών της ομάδας των φοιτητών αναλόγως της προσφοράς τους.

3.5.6. Διάρκεια εκπόνησης

Η διάρκεια εκπόνησης της Διπλωματικής Εργασίας δεν μπορεί να είναι μικρότερη του ενός ακαδημαϊκού Εξαμήνου η δε δήλωση ισχύει μέχρι την τελική παρουσίαση του θέματος.

3.5.7. Αξιολόγηση της Διπλωματικής Εργασίας

Μετά την ολοκλήρωση της παρουσίασης και της εξέτασης που γίνεται, σύμφωνα με τη διαδικασία που προαναφέρθηκε, τα μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής και Εξεταστικής Επιτροπής προβαίνουν σε αιτιολογημένη αξιολόγηση και βαθμολόγηση του έργου του φοιτητή ή κάθε ενός ιδιαιτέρως εκ των μελών της ομάδας μελέτης των φοιτητών λαμβάνοντας υπ'όψιν τα ακόλουθα κριτήρια:

■ Κατάρτιση και εμβάθυνση σε όλα τα δεδομένα και τις παραμέτρους του θέματος και βιβλιογραφική ενημέρωση.

■ Βαθμός δυσκολίας και πολυπλοκότητας του θέματος.

■ Οργάνωση του κτιριολογικού προγράμματος και διατύπωση των βασικών αρχών της επιδιωκόμενης σύνθεσης ή διάρθρωση των επιδιωκόμενων βασικών στόχων και ζητούμενων της έρευνας.

■ Βαθμός πρωτοτυπίας στην τελική πρόταση της σύνθεσης ή στο ερευνητικό αποτέλεσμα.

■ Ποιότητα της μεθοδολογίας κατά την ανάλυση, της βιβλιογραφικής τεκμηρίωσης και των σημειώσεων

■ Ποιοτική στάθμη της όλης εργασίας από συνθετική ή/και ερευνητική άποψη.

■ Τρόπος και μεθοδολογία παρουσίασης των παραδοτέων σχεδίων, κειμένων και προπλασμάτων.

■ Βαθμός ανταπόκρισης και μεταδοτικότητας του φοιτητή κατά την προφορική παρουσίαση, υποστήριξη και εξέταση.

Οι συντελεστές βαρύτητας ή ο αριθμός των κριτηρίων αυτών ποικίλλουν, κατά την κρίση της Επιτροπής, αναλόγως του είδους και του χαρακτήρα του θέματος· θα πρέπει πάντως να είναι εκ των προτέρων γνωστοί στον φοιτητή. Ο βαθμός (β_v) για κάθε κριτήριο (ν) θα προκύπτει από τον πολλαπλασιασμό του πραγματικού βαθμού αξιολόγησης (Β, από 10 έως 0) επί τον συντελεστή βαρύτητας (σ.β.), και για

παράδειγμα: Βχσ.β.=β_v ή $\beta_{1=}$10,00x0,30=0,30.

Ο τελικός βαθμός της Διπλωματικής Εργασίας προκύπτει ως ο μέσος όρος των βαθμών και των τριών μελών της Επιτροπής, με στρογγύλευση προς την πλησιέστερη ακέραια ή μισή μονάδα. Ο βαθμός κάθε εξεταστή θα αποτελεί το άθροισμα των βαθμών (β_v) που αξιολογήθηκε ο φοιτητής για κάθε ένα από τα ως άνω κριτήρια, δηλαδή: Βεξ=(β_1+β_2+...β_v). Ως κατώτερος τελικός βαθμός επιτυχίας θεωρείται το πέντε και μισό (5,50).

Φοιτητής που απέτυχε στην ως άνω εξέταση διατηρεί το δικαίωμα να εξεταστεί σε μία επόμενη εξεταστική περίοδο. Αν και πάλι αποτύχει έχει τη δυνατότητα να ζητήσει νέο θέμα στον ίδιο ή σε άλλο Τομέα και Εργαστήριο προκειμένου να εξεταστεί εκ νέου σε επόμενη περίοδο.

Ο βαθμός της Διπλωματικής Εργασίας μπορεί να βελτιωθεί, μετά από αίτημα του φοιτητή, ή της ομάδας των φοιτητών, στην αμέσως επόμενη εξεταστική περίοδο υπό την προϋπόθεση ότι θα συμμορφωθεί με τις πρόσθετες παρατηρήσεις και υποδείξεις της Τριμελούς Συμβουλευτικής και Εξεταστικής Επιτροπής και θα παρουσιάσει εκ νέου και με πρόσθετα στοιχεία την εργασία του.

Η τελική βαθμολογία της Διπλωματικής Εργασίας θα κατατίθεται στη Γραμματεία του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών σε ειδικό έντυπο, σύμφωνα με το υπόδειγμα που θα δίνει η Γραμματεία του Τμήματος, στο οποίο θα περιλαμβάνονται, αναλυτικώς, ολα τα σχετικά με την αξιολόγηση του φοιτητή στα ως άνω επιμέρους κριτήρια. Η κατάθεση αυτή θα γίνεται μετά από έγγραφη διαβεβαίωση του αρμόδιου τμήματος της Γραμματείας ότι ο φοιτητής έχει ολοκληρώσει με επιτυχία όλο τον κύκλο προπτυχιακών μαθημάτων του Προγράμματος Σπουδών, συμπεριλαμβανόμενης και της διατριβής της υποχρεωτικής διδακτικής ενότητας: **"Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Ερευνα - Διάλεξη"** και έχει συγκεντρώσει το ελάχιστο απαιτούμενο σύνολο των διδακτικών μονάδων.

3.6. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ

3.6.1. Σκοπός

Το Διδακτορικό Δίπλωμα, ως επιστέγασμα και ύστατη ακαδημαϊκή διάκριση σπουδών οφείλει να είναι της ποιότητας εκείνης η οποία θα εξασφαλίσει στον κάτοχό του την αναγνώριση όχι μόνον εντός των περιορισμένων ορίων της χώρας, αλλά και μέσα στα πλαίσια της διεθνούς πανεπιστημιακής κοινότητας. Σκοπός του Προγράμματος Διδακτορικής Διατριβής είναι η εμβάθυνση: στην υπάρχουσα γνώση και την παραγωγή νέας γνώσης, στην επιστήμη της Αρχιτεκτονικής, και την τεχνολογία εν γένει, αλλά και η ανανέωση και συμπλήρωση του επιστημονικού και εκπαιδευτικού δυναμικού του Τμήματος με την δημιουργία νέων επιστημόνων ικανών να θεμελιώσουν προοπτικές για συνεχιζόμενη και ανατροφοδοτούμενη ακαδημαϊκή εξέλιξη. Για τους λόγους αυτούς, καθ' όλη τη διάρκεια υλοποίησης του Προγράμματος για κάθε έναν από τους Υποψήφιους Διδάκτορες διατίθεται ο αναγκαίος χρόνος απασχόλησης των μελών Διδακτικού και Ερευνητικού Προσωπικού – οι οποίοι θα έχουν αναλάβει την ευθύνη να τον κατευθύνουν και συμβουλεύουν – της δυνατότητας απρόσκοπτης και συνεχούς χρήσης των εργαστηρίων, της αξιοποίησης της Βιβλιοθήκης της Πολυτεχνικής Σχολής και όλων των λοιπών διευκολύνσεων που έχουν οι φοιτητές και οι διδάσκοντες του Τμήματος. Ως αντιστάθμισμα των προσφορών αυτών θεωρείται ότι θα είναι η συμμετοχή του Υποψήφιου Διδάκτορα σε Ερευνητικά Προγράμματα του Πανεπιστημίου ή/και η επικουρία στην εκπαιδευτική διαδικασία και ανάπτυξη της διδασκαλίας των μαθημάτων του Τομέα στον οποίο ανήκει.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του Προγράμματος και της εξεταστικής διαδικασίας ο Υποψήφιος Διδάκτορας αναγορεύεται Διδάκτωρ Μηχανικός του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΔΠΘ, εφόσον είναι Διπλωματούχος Μηχανικός ή άλλως, Διδάκτωρ του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΔΠΘ, εφόσον είναι Πτυχιούχος ΑΕΙ ή ΤΕΙ άλλου επιστημονικού και ακαδημαϊκού κλάδου.

3.6.2. Δομή του Προγράμματος

Το Πρόγραμμα Διδακτορικής Διατριβής διαμορφώνεται, από τη φύση του, ειδικώς για κάθε Υποψήφιο Διδάκτορα λαμβάνοντας υπ' όψιν τις ιδιαιτερότητες του γνωστικού αντικειμένου, το επιστημονικό του υπόβαθρο αλλά και το εύρος των γνώσεων που είναι απαραίτητο σε ένα επιστήμονα επιπέδου διδάκτορα. Η παρακολούθηση και επίβλεψη της προόδου του γίνεται από Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Κεφάλαιο 3.6..5. Το Πρόγραμμα Διδακτορικής Διατριβής κάθε Υποψήφιου Διδάκτορα θα περιλαμβάνει:

1. Εκπόνηση πρωτότυπης διδακτορικής διατριβής επιστημονικού κύρους αντάξιου του τίτλου του Διδάκτορα Μηχανικού του ΔΠΘ και δημόσια υποστήριξη της διατριβής, όπως περιγράφεται στο Κεφάλαιο 3.6.5.
2. Παρακολούθηση και εξέταση σε ένα έως δύο εξαμηνιαία προπτυχιακά μαθήματα, για Διπλωματούχους Αρχιτέκτονες Μηχανικούς Τμημάτων ΑΕΙ, εφόσον όμως αυτό κριθεί αναγκαίο από τη Συμβουλευτική Επιτροπή, προταθεί από αυτήν με σκοπό τη συμπλήρωση των γνώσεων του Υποψήφιου Διδάκτορα σε ειδικά θέματα και τύχει της έγκρισης από τον αρμόδιο Τομέα . Για Διπλωματούχους Μηχανικούς άλλων ειδικοτήτων του ίδιου ή άλλου ΑΕΙ, κατά περίπτωση και αναλόγως του γνωστικού αντικειμένου, ο Τομέας καθορίζει πίνακα προαπαιτούμενων μαθημάτων μετά από εισήγηση της Συμβουλευτικής Επιτροπής. Μετά την επιτυχή παρακολούθηση των μαθημάτων αυτών η Συμβουλευτική Επιτροπή, υπό την προϋπόθεση ότι λειτουργούν στο Τμήμα μαθήματα Προδιδακτορικών Προγραμμάτων καθορίζει και τα προδιδακτορικά μαθήματα (3-6) που θα πρέπει να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν οι Υποψήφιοι Διδάκτορες μη Διπλωματούχοι Αρχιτέκτονες Μηχανικοί, καθώς και μη Μηχανικοί Πτυχιούχοι ΑΕΙ ή ΤΕΙ. Ο ακριβής αριθμός των μαθημάτων και το είδος θα καθορίζονται από την Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή συμφώνως προς: το γνωστικό αντικείμενο της διδακτορικής διατριβής, το υπόβαθρο του υποψήφιου αλλά και το απαραίτητο εύρος των γνώσεων ενός επιστήμονα επιπέδου διδακτορικού διπλώματος. Στην περίπτωση όπου, κατά την κρίση Τριμελούς Επιτροπής,το υπόβαθρο του Υποψήφιου Διδάκτορα

παρουσιάζει περαιτέρω ελλείψεις, είναι δυνατόν να απαιτηθεί η παρακολούθηση και εξέταση του υποψήφιου και σε άλλα μαθήματα, μεταπτυχιακά είτε προπτυχιακά, τα οποία θα καθορίζονται από την Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή.

3.6.3. Κριτήρια Επιλογής Υποψήφιων Διδακτόρων

- Η αίτηση για συμμετοχή σε Πρόγραμμα Διδακτορικού Διπλώματος μπορεί να γίνει με τους εξής εναλλακτικούς τρόπους:
  α.Υποβολή αίτησης του ενδιαφερόμενου στην Γραμματεία του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Στην αίτηση του υποψήφιου θα πρέπει να αναφέρεται η επιστημονική περιοχή στην οποία επιθυμεί την εκπόνηση της Διδακτορικής Διατριβής.
  β. Ανταπόκριση του ενδιαφερόμενου σε προκήρυξη θέσης Υποψήφιου Διδάκτορα σε συγκεκριμένη επιστημονική περιοχή από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Η προκήρυξη αυτή γίνεται μετά από εισήγηση μέλους ΔΕΠ προς τον οικείο Τομέα και έγκριση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος ή της Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύνθεσης όποτε συνταχθεί.
- Η επιλογή ενός υποψήφιου για συμμετοχή σε Πρόγραμμα Διδακτορικού Διπλώματος προϋποθέτει απαραιτήτως:
  α. Την κατοχή Διπλώματος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ή Διπλώματος άλλης Πολυτεχνικής Σχολής της χώρας καθώς και του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου, Πτυχίου άλλου ελληνικού ΑΕΙ ή ισότιμου Διπλώματος ή Πτυχίου αναγνωρισμένου ιδρύματος, της Ευρωπαϊκής Ενωσης ή άλλων χωρών καθώς και Πτυχίων ΑΕΙ ή ΤΕΙ διαφορετικών επιστημονικών κλάδων, ειδικοτήτων και γνωστικών αντικειμένων. Η αναγνώριση της ισοτιμίας του πτυχίου ιδρυμάτων της Ευρωπαϊκής Ενωσης ή άλλων χωρών διέπεται από την κείμενη νομοθεσία.

β.Την αποδεδειγμένη γνώση τουλάχιστον μίας ξένης γλώσσας (κατά προτίμηση της Αγγλικής και/ ή της Γερμανικής, Γαλλικής).

γ.Την επαρκή γνώση της Ελληνικής Γλώσσας, αλλά και της ειδικής ορολογίας της επιστήμης του Μηχανικού.

- Η επιλογή ενός υποψήφιου για συμμετοχή σε Πρόγραμμα Διδακτορικού Διπλώματος γίνεται από τη Γενική Συνέλευση ή τη Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύνθεσης του Τμήματος. Το Τμήμα παραπέμπει την αίτηση για προκαταρκτική αξιολόγηση στον οικείο Τομέα. Η Γενική Συνέλευση των διδακτόρων του Τομέα ορίζει Τριμελή Εισηγητική Επιτροπή για την αξιολόγηση της αίτησης του υποψήφιου και την υποβολή εισήγησης. Κατά τη σύνταξη της εισήγησης συνεκτιμώνται τα εξής:

  α. Ο γενικός βαθμός του Διπλώματος ή Πτυχίου.

  β.Η συγγένεια των προπτυχιακών σπουδών του υποψήφιου με την επιστημονική περιοχή της Διδακτορικής Διατριβής κατά την κρίση της Συμβουλευτικής Επιτροπής.

  γ.Η βαθμολογία στα προπτυχιακά ή μεταπτυχιακά μαθήματα που είναι συγγενή με την επιστημονική περιοχή εκπόνησης της Διδακτορικής Διατριβής.

  δ.Η επίδοση στη Διπλωματική Εργασία (εφόσον υπάρχει).

  ε.Τυχόν προηγούμενη ερευνητική ή άλλη ακαδημαϊκή δραστηριότητα του υποψήφιου, ιδιαιτέρως σε θέματα συγγενή με τη Διδακτορική Διατριβή.

  στ.Η τυχόν προηγούμενη παρακολούθηση συστηματικών μεταπτυχιακών σπουδών σε επιστημονική περιοχή συγγενή με τη Διδακτορική Διατριβή.

  ζ.Συστατικές επιστολές.

  η.Ο βαθμός ικανότητας αξιοποίησης των δυνατοτήτων των λογισμικών προγραμμάτων των ηλεκτρονικών υπολογιστών

  θ.Η επίδοση του αιτούντος κατά την προφορική συνέντευξη με τα μέλη της Τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής.

Η Εισηγητική Επιτροπή έχει επίσης το δικαίωμα να υποβάλει τον υποψήφιο σε γραπτή εξέταση προκειμένου να διαπιστώσει το γνωστικό του υπόβαθρο.

3.6.4. Εκπόνηση της Διδακτορικής Διατριβής

■ **Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή**

Κατά την επιλογή ενός Υποψήφιου Διδάκτορα, η Γενική Συνέλευση ή η Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύνθεσης του Τμήματος καθορίζει τον Τομέα ή τους Τομείς, οι οποίοι είναι συγγενέστερου προς την επιστημονική περιοχή στην οποία θα εκπονηθεί η Διδακτορική Διατριβή. Ακολούθως ο αρμόδιος Τομέας ή οι Τομείς εντός μηνός από την επιλογή του Υποψήφιου Διδάκτορα, εισηγούνται προς το Τμήμα τα μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής του υποψήφιου. Από αυτούς, το ένα μέλος θα είναι ο Επιβλέπων Καθηγητής που επιλέγει ο υποψήφιος με βάση το γνωστικό πεδίο της διατριβής του και πρέπει να είναι μέλος του ΔΕΠ του αρμόδιου Τομέα του Τμήματος, βαθμίδας Επίκουρου Καθηγητή ή Ανωτέρας.

Από τα άλλα δύο μέλη της Συμβουλευτικής Επιτροπής τα οποία ορίζονται από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος, το ένα θα είναι μέλος του ΔΕΠ βαθμίδας Επίκουρου Καθηγητή ή ανωτέρας, ενώ το άλλο μπορεί να είναι μέλος του ΔΕΠ το οποίο μπορεί να ανήκει και σε άλλο Τμήμα, Σχολή ή ΑΕΙ, οποιοασδήποτε βαθμίδας εφόσον είναι μόνιμος ή έχει τουλάχιστον τριετή θητεία, υπό τον όρο να ικανοποιείται η συνθήκη ένα τουλάχιστον μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής να είναι βαθμίδας Αναπληρωτή Καθηγητή ή ανωτέρας. Σε κάθε περίπτωση πάντως, ισχύει η κείμενη νομοθεσία.

■ **Καθορισμός της επιστημονικής περιοχής της Διδακτορικής Διατριβής**

Εντός τριών (3) μηνών από την επιλογή του Υποψήφιου Διδάκτορα, η Συμβουλευτική Επιτροπή εισηγείται στη Γενική Συνέλευση του Τμήματος για έγκριση:

α. Την ειδικότερη επιστημονική περιοχή στην οποία θα εκπονηθεί η Διδακτορική Διατριβή

β. Το πρόγραμμα μαθημάτων τα οποία ο υποψήφιος οφείλει να παρακολουθήσει και να εξεταστεί, εφ'όσον αυτό κριθεί απαραίτητο και επιβεβλημένα συμφώνως προς τα αναφερόμενα ως άνω στο Κεφάλαιο 5.

■ **Καθορισμός του θέματος της Διδακτορικής Διατριβής**

Ο καθορισμός του θέματος της Διδακτορικής Διατριβής γίνεται από την Συμβουλευτική Επιτροπή σε συνεργασία με τον Υποψήφιο Διδάκτορα, μετά από την υποβολή εκ μέρους του ολοκληρωμένης πρότασης, η οποία θα περιλαμβάνει τουλάχιστον τα ακόλουθα:

α. Σύντομη ανασκόπηση της πρόσφατης βιβλιογραφίας από την οποία να αποδεικνύεται η ανάγκη πρόσθετης έρευνας στην προτεινόμενη θεματική περιοχή.

β. Η στενότερη επιστημονική περιοχή στην οποία θα στοχεύσει η διατριβή και ειδικότερα το θέμα που θα διαπραγματεύεται.

γ. Η μεθοδολογία ανάλυσης και έρευνας η οποία κρίνεται, κατ'αρχήν, δόκιμη και επαρκής, σε συνδυασμό με ένα πρώτο διάγραμμα οργάνωσης της ύλης.

δ. Ενα πρώτο, αδρής μορφής, χρονοδιάγραμμα εργασίας.

Η Συμβουλευτική Επιτροπή αφού μελετήσει την πρόταση καλεί τον Υποψήφιο Διδάκτορα για να αναπτύξει το προτεινόμενο θέμα και αποφασίζει αν θα εισηγηθεί θετικώς προς την Γενική Συνέλευση ή θα ζητήσει πρόσθετα στοιχεία από τον Υποψήφιο Διδάκτορα ή τέλος – σε πολύ ακραίες περιπτώσεις – αν θα απορρίψει την υποψηφιότητα. Σε περίπτωση που η Συμβουλευτική Επιτροπή κρίνει επαρκή την πρόταση του Υποψήφιου Διδάκτορα, εισηγείται σχετικά προς τη Γενική Συνέλευση η οποία και τελικώς αποφασίζει για το θέμα της Διδακτορικής Διατριβής.

Η υποβολή της ως άνω ολοκληρωμένης πρότασης του Υποψήφιου Διδάκτορα μπορεί να γίνει μετά την υιοθέτηση από τη Γενική Συνέλευση της ειδικότερης επιστημονικής περιοχής της διδακτορικής διατριβής, και ειδικότερα μετά την πάροδο τουλάχιστον τεσσάρων (4) μηνών από την επιλογή του Υποψήφιου Διδάκτορα από τη Γενική Συνέλευση. Ο τελικός ακριβής τίτλος της Διδακτορικής Διατριβής, ο οποίος θα πρέπει να περιλαμβάνεται εντός του καθορισμένου θέματος, μπορεί να υποστεί φραστικές τροποποιήσεις.

■ **Τελική έγκριση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος για την ανάθεση της Διδακτορικής Διατριβής**

Η Συμβουλευτική Επιτροπή, λαμβάνοντας υπ'όψιν και τις επιδόσεις του Υποψήφιου Διδάκτορα στα μαθήματα του προγράμματος, που ενδεχομένως του έχουν οριστεί, καθώς και τη μέχρι τότε πρόοδό του στις προκαταρκτικές ενέργειες που αφορούν τη Διδακτορική Διατριβή, εισηγείται στην Γενική Συνέλευση για την τελική έγκριση της ανάθεσης σε αυτόν της Διδακτορικής Διατριβής. Η εισήγηση αυτή θα πρέπει να υποβάλεται εντός μηνός από την διαπίστωση της επιτυχούς εξέτασης του Υποψήφιου Διδάκτορα κατά τη φάση αυτή.

■ **Ελάχιστη και μέγιστη διάρκεια εκπόνησης της Διδακτορικής Διατριβής**

Η διάρκεια εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής δεν μπορεί να είναι μικρότερη από τρία (3) χρόνια αν ο υποψήφιος έχει προταθεί από την Τριμελή Εισηγητική Επιτροπή αξιολόγησης χωρίς περιορισμούς και τέσσερα (4) χρόνια αν ο υποψήφιος έχει προταθεί υπό όρους. Ως ημερομηνία έναρξης των προθεσμιών αυτών ορίζεται η ημερομηνία καθορισμού από τη Γενική Συνέλευση του θέματος της διδακτορικής διατριβής.

Εάν η διδακτορική διατριβή υποψήφιου διδάκτορα δεν έχει ολοκληρωθεί εντός εξαετίας από την ημερομηνία καθορισμού του θέματος, η Συμβουλευτική Επιτροπή με τεκμηριωμένη πρόταση μπορεί να εισηγηθεί προς την Γενική Συνέλευση την διαγραφή του υποψήφιου από το πρόγραμμα Διδακτορικής Διατριβής.

■ **Εκθέσεις Προόδου**

Ο Υποψήφιος Διδάκτορας οφείλει να υποβάλει προς τη Συμβουλευτική Επιτροπή Εκθέσεις Προόδου οι οποίες έχουν ως σκοπό την ενημέρωση των μελών της και το συντονισμό της προόδου της έρευνάς του. Οι Εκθέσεις Προόδου υποβάλλονται εντός του πρώτου 10ημέρου των μηνών Ιανουαρίου και Ιουνίου.

Η Συμβουλευτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να ζητεί από τον Υποψήφιο Διδάκτορα κι αυτός υποχρεούται να υποβάλει δια του Επιβλέποντος Καθηγητή:

α. λεπτομερέστερα και περισσότερα στοιχεία, προκειμένου να ελέγξει την πρόοδο του Υποψήφιο Διδάκτορα ,

β. ανάτυπα βιβλιογραφίας, με έξοδα της Γραμματείας του οικείου Τομέα,

γ. άλλων στοιχείων που κρίνονται αναγκαία για την διαπίστωση της προόδου Υποψήφιου Διδάκτορα ή τον έλεγχο της ορθότητας της πορείας που ακολουθεί.

Η υποβολή Εκθεσης Προόδου είναι υποχρεωτική και για την περίπτωση που ο Υποψήφιος Διδάκτορας παρακολουθεί μόνον μαθήματα.

Η Συμβουλευτική Επιτροπή οφείλει να υποβάλει κατ'έτος Εκθεση Αξιολόγησης της Προόδου του Υποψήφιου Διδάκτορα προς την Γενική Συνέλευση του Τμήματος με κοινοποίηση και στον αρμόδιο Τομέα.

Η Συμβουλευτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να παραιτηθεί της συνέχισης των εργασιών της εάν ο Υποψήφιος Διδάκτορας: καθυστερήσει την υποβολή εξαμηνιαίας έκθεσης προόδου πέραν των δύο μηνών είτε αν αμελήσει να υποβάλει τα στοιχεία που του ζητούνται είτε αν διαπιστωθεί ανεπαρκής πρόοδός του. Η παραίτηση αυτή ανακοινώνεται εγγράφως στο Διοικητικό Συμβούλιο του Τμήματος και το Διευθυντή του οικείου Τομέα.

■ **Χρήση των εγκαταστάσεων του Τομέα και του Τμήματος**

Μετά τον καθορισμό του θέματος ο Υποψήφιος Διδάκτορας έχει το δικαίωμα να χρησιμοποιεί, αναλόγως των αναγκών της διατριβής – αλλά και του επικουρικού διδακτικού έργου που τυχόν του έχει ανατεθεί – την υλικοτεχνική υποδομή του Τμήματος ή του Τομέα ή των Εργαστηρίων, σε συνεννόηση πάντοτε με τον Επιβλέποντα Καθηγητή και με τη σύμφωνη γνώμη του Διευθυντή του οικείου Εργαστηρίου, στα όρια των πραγματικά υφιστάμενων δυνατοτήτων και κανόνων που έχει καθιερώσει ο Τομέας και η πρακτική.

■ **Δημοσιεύσεις, Πνευματική Ιδιοκτησία**

Η Συμβουλευτική Επιτροπή ή ο Επιβλέπων Καθηγητής παροτρύνει τον Υποψήφιο Διδάκτορα , αν κρίνει σκόπιμο, στην δημοσίευση/κατοχύρωση τμημάτων της εργασίας του. Η Πνευματική Ιδιοκτησία όλης

της εργασίας του Υποψήφιου Διδάκτορα, ανεξαρτήτως της τελικής έγκρισης ή μη της Διδακτορικής Διατριβής, ανήκει σε αυτόν και τον Επιβλέποντα. Κατά περίπτωση, αν υπάρχει συμβολή και άλλου μέλους της Συμβουλευτικής Επιτροπής , η πνευματική ιδιοκτησία ανήκει και στο μέλος αυτό.

■ **Αποδοχή και τελική κρίση της Διδακτορικής Διατριβής**

Η υιοθέτηση από μέρους του Επιβλέποντα Καθηγητή και/ή την Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή των Εκθέσεων Προόδου ή ακόμη και τμημάτων της εργασίας δεν αποτελεί πρόκριμα για την έγκριση της Διδακτορικής Διατριβής εν όλω ή εν μέρει.

Η τελική κρίση της διατριβής γίνεται από Επταμελή Εξεταστική Επιτροπή που απαρτίζεται από τα μέλη ΔΕΠ της Συμβουλευτικής Επιτροπής και τέσσερα άλλα μέλη ΔΕΠ που έχουν συγγενή προς το αντικείμενο της διατριβής επιστημονική ειδικότητα και μπορούν να ανήκουν στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, της Πολυτεχνικής Σχολής, του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, σε άλλο Τμήμα της Πολυτεχνικής Σχολής ή, εφ' όσον είναι δυνατόν, σε άλλο ΑΕΙ και κατά προτίμηση καθηγητές που ανήκουν στον ίδιο ή συγγενή με το θέμα της Διδακτορικής Διατριβής Τομέα. Η συγκρότηση της Εξεταστικής Επιτροπής γίνεται από τη Γενική Συνέλευση ή τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος μετά από εισήγηση της Συμβουλευτικής Επιτροπής.

Η προφορική ανάπτυξη και υποστήριξη της διατριβής γίνεται από τον υποψήφιο ενώπιον της Εξεταστικής Επιτροπής σε δημόσια συνεδρίαση συμφώνως προς την κείμενη νομοθεσία.

■ **Αναγόρευση Διδάκτορος Μηχανικού ή Διδάκτορος**

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της διαδικασίας υποστήριξης της διατριβής του ο υποψήφιος αναγορεύεται ως Διδάκτωρ από τον Πρόεδρο του Τμήματος παρόντος του Πρυτάνεως, σε ειδική τελετή που πραγματοποιείται κατά τη διάρκεια μίας συνεδρίασης της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος σύμφωνα με τα καθιερωμένα στην Πολυτεχνική Σχολή του Δ.Π.Θ.. Κατά την ανακήρυξη τού απονέμεται ο τίτλος του Διδάκτορος Μηχανικού του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ. εφόσον είναι Διπλωματούχος Μηχανικός της Πολυτεχνικής Σχολής του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης ή, εν γένει, άλλων Πολυτεχνικών Σχολών ΑΕΙ ή Πολυτεχνείων της χώρας, της Ευρωπαϊκής Ενωσης ή άλλων χωρών. Στους Πτυχιούχους ΑΕΙ ή ΤΕΙ διαφορετικών επιστημονικών κλάδων,

ειδικοτήτων και γνωστικών αντικειμένων απονέμεται ο τίτλος του Διδάκτορα του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

3.7. ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ Δ.Π.Θ.

Με τους εσωτερικούς κανονισμούς των πανεπιστημίων ορίζονται τα σχετικά με τη δυνατότητα οργάνωσης και λειτουργίας θερινών εξαμήνων για ταχύρυθμη διδασκαλία ή συμπλήρωση ύλης εξαμήνου. Για το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών δεν έχει ακόμη συνταχθεί τέτοιος Κανονισμός δεδομένου ότι δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμα η προβλεπόμενη από την κείμενη νομοθεσία διαδικασία πλήρωσης όλων των απαραίτητων εκείνων των θέσεων και βαθμίδων μελών Δ.Ε.Π. με τα οποία θα καταστεί δυνατόν να λειτουργήσει αυτοδύναμα. Για το λόγο αυτό κατά τη παρούσα φάση της λειτουργίας του έχει εφαρμογή ο Κανονισμός Σπουδών των άλλων Τμημάτων της Πολυτεχνικής Σχολής,, όσοι Κανονισμοί έχουν ήδη εγκριθεί από την Προσωρινή Γενική Συνέλευση του Τμήματος και επικυρωθεί από τη Σύγκλητο του Ιδρύματος, καθώς και η κείμενη νομοθεσία.

3.7.1. Η διάρθρωση των σπουδών

Με βάση την υφιστάμενη νομοθεσία και τον Νόμο Πλαίσιο για τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα Ν. 1268/ 1982, όπως ισχύει με μεταγενέστερες τροποποιήσεις οι οποίες περιλαμβάνονται στο Ν. 1566/1985, ο ελάχιστος αριθμός ακαδημαϊκών Εξαμήνων για τη λήψη του Διπλώματος Αρχιτέκτονα Μηχανικού έχει καθοριστεί σε δέκα Εξάμηνα. Στα εννέα πρώτα γίνονται παραδόσεις μαθημάτων, φροντιστηρίων και εργαστηρίων. Το δέκατο Εξάμηνο είναι αφιερωμένο εξ ολοκλήρου στην εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας.

Το εκπαιδευτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού Ετους διαρθρώνεται χρονικώς σε δύο Εξάμηνα, το Χειμερινό και το Εαρινό. Κάθε Εξάμηνο περιλαμβάνει τουλάχιστον 13 πλήρεις εβδομάδες για διδασκαλία και δύο εβδομάδες για εξετάσεις.

Το ακαδημαϊκό Ετος αρχίζει την 1η Σεπτεμβρίου κάθε χρόνου και λήγει την 31 Αυγούστου του επομένου.

Το Χειμερινό Εξάμηνο αρχίζει το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Σεπτεμβρίου και το Εαρινό Εξάμηνο

λήγει το πρώτο δεκαπενθήμερο του Ιουνίου. Οι ακριβείς ημερομηνίες καθορίζονται από τη Σύγκλητο του Ιδρύματος.

Διακοπή του εκπαιδευτικού έργου, αλλά και της εν γένει λειτουργίας ενός Πανεπιστημίου, πέρα από τα προβλεπόμενα στο νόμο, είναι δυνατή με απόφαση της Συγκλήτου και μόνο για εξαιρετικές περιπτώσεις.

Κάθε εξαμηνιαίο μάθημα περιλαμβάνει έναν αριθμό **διδακτικών μονάδων**. Η διδακτική μονάδα αντιστοιχεί σε μία εβδομαδιαία ώρα διδασκαλίας επί ένα ακαδημαϊκό Εξάμηνο. Στο Πρόγραμμα Σπουδών αναφέρεται ο ελάχιστος αριθμός διδακτικών μονάδων που απαιτείται για τη λήψη του Διπλώματος του Αρχιτέκτονα Μηχανικού· αναφέρεται επίσης και ο μέγιστος αριθμός διδακτικών μονάδων σε περίπτωση που ορισμένοι φοιτητές – κάτω από ορισμένες προϋποθέσεις οι οποίες καθορίζονται με αποφάσεις της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος – παρακολουθήσουν και άλλα κατ' επιλογή μαθήματα επί πλέον των κατ' ελάχιστον υποχρεωτικών κατ' επιλογή μαθημάτων που καθορίζει το εγκεκριμένο Πρόγραμμα Σπουδών.

Αν για οποιοδήποτε λόγο ο αριθμός των ωρών διδασκαλίας που πραγματοποιήθηκαν σε ένα μάθημα είναι μικρότερος από τα 2/3 του προβλεπόμενου στο Πρόγραμμα Σπουδών για τις εργάσιμες μέρες του αντίστοιχου ακαδημαϊκού Εξαμήνου, θεωρείται ότι το μάθημα αυτό δεν διδάχθηκε.

3.7.2. Εξετάσεις και βαθμολογία του φοιτητή

Για τα μαθήματα Χειμερινών Εξαμήνων οι εξετάσεις διενεργούνται το Φεβρουάριο. Για τα μαθήματα των Εαρινών Εξαμήνων οι εξετάσεις διενεργούνται τον Ιούνιο. Σε περίπτωση αποτυχίας ενός μαθήματος Χειμερινού ή Εαρινού ακαδημαϊκού Εξαμήνου οι εξετάσεις επαναλαμβάνονται τον Σεπτέμβριο. Ο κάθε φοιτητής υποχρεούται να δηλώσει στην αρχή εκάστου Εξαμήνου, στη Γραμματεία του Τμήματος, τα κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα που επιλέγει. Ένας φοιτητής έχει το δικαίωμα να αλλάξει κατ' επιλογήν υποχρεωτικό μάθημα πριν την εξέταση

και στο αντίστοιχο ακαδημαϊκό Εξάμηνο στην επόμενη εξεταστική περίοδο.
Η βαθμολογία του φοιτητή σε κάθε μάθημα καθορίζεται από τον διδάσκοντα, ο οποίος υποχρεώνεται να οργανώσει κατά την κρίση του γραπτές ή/ και προφορικές εξετάσεις ή και να στηριχθεί σε θέματα ή εργαστηριακές ασκήσεις.
Σε περίπτωση αποτυχίας σε υποχρεωτικό μάθημα, ο φοιτητής υποχρεώνεται να το επαναλάβει κατά το επόμενο ακαδημαϊκό Εξάμηνο .
Σε περίπτωση αποτυχίας σε κατ' επιλογή υποχρεωτικό μάθημα, ο φοιτητής υποχρεώνεται ή να το επαναλάβει σε επόμενα Εξάμηνα, ή να το αντικαταστήσει με άλλο κατ' επιλογή μάθημα.
Ο φοιτητής δικαιούται να εξεταστεί κατά την περίοδο του Σεπτεμβρίου στα μαθήματα τόσο του Χειμερινού όσο και του Εαρινού ακαδημαϊκού Εξαμήνου, ενώ κατά την περίοδο του Φεβρουαρίου στα μαθήματα μόνο του Χειμερινού και κατά την περίοδο Ιουνίου στα μαθήματα μόνο του Εαρινού Εξαμήνου.
Η ολοκλήρωση των σπουδών του Αρχιτέκτονα Μηχανικού πραγματοποιείται με την εκπόνηση Διατριβής για τη διδακτική ενότητα **«Αρχιτεκτονική Έρευνα – Διάλεξη»**, κατά τη διάρκεια του ενάτου ακαδημαϊκού Εξαμήνου, σύμφωνα με τα αναφερόμενα ως άνω στο Κεφάλαιο 3.4. και **Διπλωματική Εργασία** κατά το δέκατο εξάμηνο, σύμφωνα με τα αναφερόμενα ως άνω στο Κεφάλαιο 3.5.
Ο φοιτητής ολοκληρώνει τις σπουδές του και του απονέμεται το Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού Δ.Π.Θ. όταν επιτύχει στα προβλεπόμενα μαθήματα και συγκεντρώσει τον απαιτούμενο ελάχιστο αριθμό υποχρεωτικών διδακτικών μονάδων.
Ο βαθμός του Διπλώματος του Αρχιτέκτονα Μηχανικού υπολογίζεται με τον τύπο που αποφασίζεται από την Γενική Συνέλευση του Τμήματος.
Τα σχετικά με τον τύπο του χορηγουμένου Διπλώματος και με την καθομολόγηση των Διπλωματούχων Μηχανικών καθορίζονται στον Εσωτερικό Κανονισμό του Πανεπιστημίου.

4. Γενικές Πληροφορίες για το Πανεπιστήμιο

4.1 ΤΟ ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ

4.1.1. Ίδρυση

Το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης ιδρύθηκε τον Ιούλιο του 1973 με βάσει το Νομοθετικό Διάταγμα 87/73, και έχει ως έδρα την Κομοτηνή. Αποτελείται από δύο Σχολές και 20 Τμήματα που αναπτύσσονται σε τέσσερις πόλεις: την Ξάνθη, την Κομοτηνή, την Αλεξανδρούπολη και την Ορεστιάδα

4.1.2 Σχολές και Τμήματα

1. Πολυτεχνική Σχολή: Έχει έδρα την **ΞΑΝΘΗ**, λειτουργεί από το 1974 και αποτελείται από τα ακόλουθα Τμήματα:

- Πολιτικών Μηχανικών, που λειτουργεί από το 1974
- Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, από το 1975
- Μηχανικών Περιβάλλοντος, που λειτουργεί από το 1995
- Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, που λειτουργεί από το 1999
- Μηχανικών Παραγωγής και Διοίκησης, που λειτουργεί από το 2000

2. Σχολή Επιστημών Αγωγής Έχει έδρα την **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ**, λειτουργεί από το 1986 και αποτελείται από τα ακόλουθα Τμήματα

- Παιδαγωγικού Δημοτικής Εκπαίδευσης, που λειτουργεί από το 1986
- Επιστήμες της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία (Παιδαγωγικού Νηπιαγωγών), που λειτουργεί από το 1987

3. Στην ΚΟΜΟΤΗΝΗ λειτουργούν τα ακόλουθα Τμήματα, τα οποία δεν έχουν ακόμα ενταχθεί σε Σχολές:

- Νομικής που λειτουργεί από το 1974
- Διεθνών Οικονομικών Σχέσεων και Ανάπτυξης, που λειτουργεί από το 1999
- Ιστορίας και Εθνολογίας, που λειτουργεί από το 1991
- Ελληνικής Φιλολογίας, που λειτουργεί από το 1995
- Κοινωνικής Διοίκησης, που λειτουργεί από το 1996
- Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξεινίων Χωρών, από το 2000
- Επιστήμης της Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, που λειτουργεί από το 1984
- Πολιτικές Επιστήμες, που λειτουργεί από το 2009
- Διοίκηση Επιχειρήσεων, που λειτουργεί από το 2009

4. Στην ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ λειτουργούν επίσης τα ακόλουθα Τμήματα τα οποία δεν έχουν ακόμα ενταχθεί σε Σχολές:

- Ιατρικής, που λειτουργεί από το 1985
- Μοριακής Βιολογίας και Γενετικής, που λειτουργεί από το 2000

5. Στην ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ λειτουργούν τα ακόλουθα Τμήματα τα οποία επίσης δεν έχουν ακόμα ενταχθεί σε Σχολές:

- Αγροτικής Ανάπτυξης, που λειτουργεί από το 1999
- Δασολογίας, Διαχείρισης Περιβάλλοντος και Φυσικών Πόρων, από το 1999

4.2 Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

4.2.1. Η Διοίκηση του Δημοκρίτειου Πανεπιστήμιου Θράκης

Πρυτανικές Αρχές

Πρύτανης
Κωνσταντίνος Σιμόπουλος
Καθηγητής Τμήματος Ιατρικής

Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Προσωπικού
Αθανάσιος Καραμπίνης
Καθηγητής Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών

Αντιπρύτανης Οικονομικού Προγραμματισμού και Ανάπτυξης
Σάββας Τοκμακίδης
Καθηγητής του ΤΕΦΑΑ

Αντιπρύτανης Φοιτητικών Θεμάτων και Εξωτερικών Υποθέσεων
Στυλιανός Σταματόπουλος
Καθηγητής Τμήματος Νομικής

Ο Πρύτανης και οι Αντιπρυτάνεις εκλέγονται για τετραετή θητεία από ειδικό σώμα εκλεκτόρων

που απαρτίζεται από το σύνολο:

Α. των μελών Δ.Ε.Π. του Πανεπιστημίου,
Β. των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών του Πανεπιστημίου,
Γ. των Βοηθών, Επιστημονικών Συνεργατών και Επιμελητών, των μελών του Ε.Ε.ΔΙ.Π., των μελών του Ε.Τ.Ε.Π. και του Διοικητικού Προσωπικού του Πανεπιστημίου.

Γραμματέας Πρυτανικών Αρχών

Ντίνα Μαρία
Τηλ: 25310 39042-39044-39046
Fax: 25310 39081
Email: rector@duth.gr
ΔΠΘ
Κομοτηνή - Πανεπιστημιούπολη
69100
Προς Πρυτανικές Αρχές

Σύγκλητος

Η Σύγκλητος αποτελείται από τον Πρύτανη, τους Αντιπρυτάνεις, τους Κοσμήτορες των Σχολών, τους Προέδρους των Τμημάτων, έναν εκπρόσωπο των φοιτητών από κάθε Τμήμα, δύο εκπροσώπους των μεταπτυχιακών φοιτητών και ειδικών μεταπτυχιακών υποτρόφων (Ε.Μ.Υ.) έναν εκπρόσωπο των βοηθών - επιμελητών - επιστημονικών συνεργατών, έναν εκπρόσωπο του Ειδικού και Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Ε.ΔΙ.Π.), έναν εκπρόσωπο του Ειδικού

Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) και έναν εκπρόσωπο του διοικητικού προσωπικού.

Στη Σύγκλητο συμμετέχουν επίσης και εκπρόσωποι των αναπληρωτών καθηγητών, επίκουρων καθηγητών και λεκτόρων σε αριθμό ίσο προς το ένα τρίτο (1/3) των Τμημάτων του Α.Ε.Ι., ο οποίος δεν μπορεί να είναι μικρότερος του έξι (6), ούτε όμως μεγαλύτερος από τον αριθμό των Τμημάτων του Α.Ε.Ι.

Όταν τα τμήματα υπερβαίνουν τα δεκαπέντε (15) η ανωτέρω εκπροσώπηση μπορεί με απόφαση της Συγκλήτου να αυξηθεί κατά δύο (2) μέλη Δ.Ε.Π., τα οποία θα προέρχονται από τα πολυαριθμότερα σε αριθμό μελών Δ.Ε.Π. Τμήματα του Α.Ε.Ι.

Οι αναπληρωτές καθηγητές, οι επίκουροι καθηγητές και οι λέκτορες ορίζονται από τη Γενική Συνέλευση των Τμημάτων, της οποίας πρέπει να είναι μέλη, εκ περιτροπής κατ' έτος, με σειρά την οποία καθορίζει ο πρύτανης ανά τμήμα και βαθμίδα, ώστε κατά τη διάρκεια της θητείας να υπάρχει εκπροσώπηση κάθε Τμήματος τουλάχιστον μία φορά.

Στις συνεδριάσεις της Συγκλήτου παρίσταται χωρίς δικαίωμα ψήφου ο Προϊστάμενος Γραμματείας του Α.Ε.Ι.

4.2.2. Η διοίκηση της Πολυτεχνικής Σχολής του Δ.Π.Θ.

Η διοίκηση της Πολυτεχνικής Σχολής του Δ.Π.Θ. ασκείται από την Κοσμητεία, η οποία :

i) γνωμοδοτεί για το τετραετές ακαδημαϊκό – αναπτυξιακό πρόγραμμα του ιδρύματος, ως προς το σκέλος που αφορά τη Σχολή,

ii) εγκρίνει και συντονίζει τα διατμηματικά προγράμματα σπουδών που οδηγούν στην απόκτηση πτυχίου της Σχολής και συντονίζει τα προγράμματα σπουδών των Τμημάτων,

iii) επεξεργάζεται προτάσεις των Τμημάτων για τη δημιουργία νέων θέσεων Δ.Ε.Π. και τις υποβάλλει στο Πρυτανικό Συμβούλιο,

iv) αποφασίζει για την οργάνωση των υπηρεσιών της Κοσμητείας καθώς και την τοποθέτηση και την υπηρεσιακή κατάσταση του ΕΤΕΠ στα Εργαστήρια ή Κλινικές της Σχολής.

Η Κοσμητεία απαρτίζεται από τον Κοσμήτορα, τους Προέδρους των Τμημάτων και έναν εκπρόσωπο των φοιτητών κάθε Τμήματος και πιο συγκεκριμένα από τον:

Κοσμήτορας : **κ. Ιωάννης Διαμαντής**, Καθηγητής Τεχνικής Γεωλογίας του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών, καθώς και τον εκάστοτε
Εκπρόσωπο ● των Μεταπτυχιακών φοιτητών
Εκπροσώπους ● των φοιτητών όλων των Τμημάτων
και τον Γραμματέα της Κοσμητείας

Ολοι οι ως άνω, εκτός του Κοσμήτορα, ορίζονται με τους αναπληρωτές τους.

4.3. ΤΟ ΝΟΜΙΚΟ ΚΑΙ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

4.3.1. Η υπόσταση των Ιδρυμάτων

Τα πανεπιστήμια είναι Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου με πλήρη αυτοδιοίκηση. Τελούν υπό την εποπτεία του κράτους μέσω του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, έχουν δικαίωμα να ενισχύονται οικονομικώς από αυτό και λειτουργούν βάσει των νόμων που αφορούν στους οργανισμούς του. Σύμφωνα με το Σύνταγμα της χώρας (άρθρο 16, παρ. 5 και 8) η Ανώτατη Εκπαίδευση παρέχεται αποκλειστικώς από το κράτος και η σύσταση Ανωτάτων Σχολών από ιδιώτες απαγορεύεται.

Βασικός νόμος που διέπει τη λειτουργία του πανεπιστημίου είναι ο νόμος 1268/82, που είναι γνωστός ως Νόμος Πλαίσιο των Α.Ε.Ι. Ο νόμος αυτός έχει υποστεί αρκετές τροποποιήσεις, από τις οποίες σημαντικότερες έγιναν με τους νόμους 2083/92, 2188/94, 2517/97 (Φ.Ε.Κ. 160/11-8-97), 2530/97 (Φ.Ε.Κ 218/23-10-97), Ν.2817/2000, Ν.3549/2007.

● **Σχολές**: Κάθε Α.Ε.Ι. αποτελείται από Σχολές οι οποίες καλύπτουν ένα σύνολο συγγενών επιστημών έτσι, ώστε να εξασφαλίζεται η αναγκαία για την επιστημονική εξέλιξη αλληλεπίδρασή τους και ο αναγκαίος για την έρευνα και τη διδασκαλία τους συντονισμός.

● **Τμήματα**: Ομοίως οι Σχολές διαιρούνται σε Τμήματα. Το Τμήμα αποτελεί τη βασική ακαδημαϊκή μονάδα και καλύπτει το γνωστικό αντικείμενο μίας επιστήμης. Το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος οδηγεί σε ενιαίο πτυχίο ή δίπλωμα. Πρέπει εδώ να τονιστεί ότι **όλες οι Πολυτεχνικές Σχολές της χώρας και τα Πολυτεχνεία απονέμουν Δίπλωμα**.

● **Τομείς**: Τα Τμήματα υποδιαιρούνται σε Τομείς. Κάθε Τομέας συντονίζει τη διδασκαλία μέρος του γνωστικού αντικειμένου του Τμήματος το οποίο αντιστοιχεί σε συγκεκριμένο πεδίο της

επιστήμης.

- Τέλος, τα **Εργαστήρια**, τα **Σπουδαστήρια** και οι **Κλινικές** είναι μικρότερες μονάδες που ανήκουν στον Τομέα, στο Τμήμα ή στη Σχολή και καλύπτουν μέρος του γνωστικού αντικειμένου μίας επιστήμης.

Επιλεκτικά και για άμεση ενημέρωση όσων δεν είναι εξοικειωμένοι με την πανεπιστημιακή νομοθεσία παραθέτονται ορισμένα αποσπάσματα από το ισχύον νομικό πλαίσιο που αφορούν την οργάνωση και τη διοίκηση των Α.Ε.Ι.

4.3.2. Το προσωπικό των Πανεπιστημίων

Σύμφωνα με το νόμο 1268/82, καθώς και με το άρθρο 13 παρ. 3β του Ν.2817/2000, το προσωπικό που εργάζεται στα Α.Ε.Ι. σήμερα το προσωπικό των πανεπιστημίων διακρίνεται στις ακόλουθες κατηγορίες :

- Το **Διδακτικό Ερευνητικό Προσωπικό (Δ.Ε.Π.)**, μέλη του οποίου είναι όλοι οι εκλεγμένοι Διδάσκοντες: καθηγητές, αναπληρωτές καθηγητές, επίκουροι καθηγητές και Λέκτορες.
- Το **Επιστημονικό Διδακτικό Προσωπικό (Ε.Δ.Π.)**, μέλη του οποίου είναι όλοι οι, πριν από την εφαρμογή του νόμου 1268/82, υπηρετούντες επιμελητές, βοηθοί και επιστημονικοί συνεργάτες οι οποίοι επέλεξαν να μην εκμεταλλευτούν τις μεταβατικές διατάξεις αυτού του νόμου και διατηρούν στην πανεπιστημιακή κοινότητα μόνιμες, προσωποπαγείς, θέσεις. Η κατηγορία αυτή δεν υφίσταται πλέον.
- Το **Ειδικό και Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Ε.Ε.ΔΙ.Π.)**, τα μέλη του οποίου εντάσσονται σε κλάδους αναλόγως του έργου που επιτελούν: Στον Κλάδο Ι, του Ειδικού Διδακτικού Προσωπικού τα μέλη του επιτελούν ειδικό διδακτικό έργο το οποίο συνίσταται κατά κύριο λόγο στη θεωρητική ή εφαρμοσμένη διδασκαλία των αντικειμένων των ξένων γλωσσών, του σχεδίου,

των καλών τεχνών, των εφαρμοσμένων τεχνών, της μουσικής, του θεάτρου, του χορού, της ρυθμικής και της φυσικής αγωγής. Στον Κλάδο ΙΙ, του Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού τα μέλη του επιτελούν εργαστηριακό εφαρμοσμένο διδακτικό έργο το οποίο συνίσταται κατά κύριο λόγο στη διεξαγωγή πρακτικών ασκήσεων στο πεδίο εφαρμογής των οικείων επιστημών.

- Το **Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό (Ε.Τ.Ε.Π.)**, τα μέλη του οποίου παρέχουν έργο υποδομής στην εν γένει λειτουργία των Α.Ε.Ι., προσφέροντας εξειδικευμένες εργαστηριακές υπηρεσίες για την αρτιότερη εκτέλεση του εκπαιδευτικού ερευνητικού και εφαρμοσμένου έργου τους.
- Το **Διοικητικό Προσωπικό**, στο οποίο υπάγονται οι διοικητικοί υπάλληλοι όλων των βαθμίδων που εργάζονται σε διοικητικές θέσεις.

Το κύριο και αυτοδύναμο εκπαιδευτικό έργο ασκείται από τα μέλη του Δ.Ε.Π., καθώς και τους συμβασιούχους με βάσει το Π.Δ. 407/80, επικουρικό διδακτικό έργο ασκείται από τα μέλη του Ε.Δ.Π. του (Ε.Ε.ΔΙ.Π.) και του (Ε.Τ.Ε.Π.) αλλά επίσης και από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές και τους Υποψήφιους Διδάκτορες.

4.3.3. Η Διοίκηση των Πανεπιστημίων

Η Διοίκηση των πανεπιστημίων ασκείται από συλλογικά πανεπιστημιακά όργανα τα οποία συγκροτούνται από μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας που εκλέγονται με απολύτως δημοκρατικές διαδικασίες και με το σύστημα της απλής αναλογικής, όπως επιβάλλουν οι νόμοι, τα ακαδημαϊκά ήθη και οι κανόνες της συλλογικής διαδικασίας. Αυτό έχει εφαρμογή σε όλες τις μορφές και για όλα τα επίπεδα και φάσεις εκτέλεσης του διοικητικού, διδακτικού και ερευνητικού έργου. Οι αποφάσεις των συλλογικών οργάνων λαμβάνονται πάντοτε με απόλυτη πλειοψηφία των εγκύρων ψήφων των παρόντων μελών τους, εκτός αν ρητώς προβλέπονται διαφορετικά με ειδικό νόμο ή διάταξη. Οι λευκές ψήφοι και οι αποχές δεν λαμβάνονται υπ'όψιν στο αποτέλεσμα της ψηφοφορίας.

4.3.4. Τα συλλογικά Όργανα των Πανεπιστημίων

Τα Πανεπιστήμια, ως Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου πλήρως αυτοδιοικούμενα, εποπτεύονται μεν από το κράτος, μέσω του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, είναι Ιδρύματα αυτόνομα και διοικούνται από συλλογικά όργανα τα οποία ελέγχουν την εν γένει τήρηση του Εσωτερικού Κανονισμού, την εσωτερική διάρθρωση, οργάνωση και λειτουργία όλων των υπηρεσιών τους και γενικώς ό,τι αφορά την εύρυθμη λειτουργία των Σχολών και Τμημάτων τους. Όργανα των Πανεπιστημίων είναι η Σύγκλητος, το Πρυτανικό Συμβούλιο και ο Πρύτανης. Τα συλλογικά πανεπιστημιακά όργανα συγκροτούνται και λειτουργούν νομίμως, έστω και αν δεν έχουν οριστεί οι προβλεπόμενοι από την κείμενη νομοθεσία εκπρόσωποι των, εκτός των Δ.Ε.Π., μελών των πανεπιστημίων.

- **Η Σύγκλητος** αποτελείται από τον Πρύτανη, τους Αντιπρυτάνεις, τους Κοσμήτορες των Σχολών, τους Προέδρους όλων των Τμημάτων, έναν εκπρόσωπο του Επιστημονικού Διδακτικού Προσωπικού, Ε.Δ.Π, έναν εκπρόσωπο του Ειδικού και Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού, Ε.Ε.ΔΙ.Π., έναν εκπρόσωπο του Ειδικού και Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού, Ε.Τ.Ε.Π. έναν εκπρόσωπο του Διοικητικού Προσωπικού, έναν εκπρόσωπο των φοιτητών από κάθε Τμήμα, δύο εκπροσώπους των μεταπτυχιακών φοιτητών και Υποψήφιων Διδακτόρων, καθώς και του Προϊσταμένου Γραμματείας και του Γραμματέα της Συγκλήτου, χωρίς δικαίωμα ψήφου. Στη Σύγκλητο συμμετέχουν επίσης και εκπρόσωποι των Αναπληρωτών Καθηγητών, Επίκουρων Καθηγητών και Λεκτόρων σε αριθμό ίσο προς το ένα τρίτο (1/3) των Τμημάτων του Πανεπιστημίου. Όταν τα Τμήματα υπερβαίνουν τα δεκαπέντε η εκπροσώπηση αυτή μπορεί με απόφαση της Συγκλήτου να αυξηθεί κατά δύο μέλη Δ.Ε.Π., τα οποία θα προέρχονται από τα πολυαριθμότερα σε αριθμό μελών Δ.Ε.Π. Τμήματα του Πανεπιστημίου.

Οι Αναπληρωτές Καθηγητές, οι Επίκουροι Καθηγητές και οι Λέκτορες ορίζονται από τη Γενική Συνέλευση των Τμημάτων, της οποίας πρέπει να είναι μέλη, εκ περιτροπής κατ' έτος, με σειρά την

οποία καθορίζει ο πρύτανης ανά Τμήμα και βαθμίδα, ώστε κατά τη διάρκεια της θητείας να υπάρχει εκπροσώπηση κάθε Τμήματος τουλάχιστον μία φορά.

● **Το Πρυτανικό Συμβούλιο** αποτελείται από τον Πρύτανη, τους δύο Αντιπρυτάνεις, έναν εκπρόσωπο των φοιτητών, που υποδεικνύεται από το σύνολο και μεταξύ των φοιτητών που, μετέχουν στη Σύγκλητο, και τον Προϊστάμενο Γραμματείας του, ως εισηγητή και με δικαίωμα ψήφου επί διοικητικών, οικονομικών και τεχνικών θεμάτων, καθώς και επί ζητημάτων διοικητικού προσωπικού. Στην τελευταία αυτή περίπτωση μετέχει χωρίς δικαίωμα ψήφου και εκπρόσωπος του διοικητικού προσωπικού.

● **Οι Πρυτανικές Αρχές**, ο Πρύτανης και οι δύο Αντιπρυτάνεις, εκλέγονται επί τριετή θητεία από ειδικό σώμα εκλεκτόρων, που απαρτίζεται:

i) από το σύνολο των μελών Δ.Ε.Π. του Πανεπιστημίου

ii) από εκπροσώπους των φοιτητών ίσους προς το 80% των μελών Δ.Ε.Π. και

iii) από εκπροσώπους των κατηγοριών, Διδακτικού Προσωπικού, Ε.Δ.Π., Ε.Ε.ΔΙ.Π., Ε.Τ.Ε.Π. και μόνιμου και επί συμβάσει Ιδιωτικού Δικαίου αορίστου χρόνου Διοικητικού Προσωπικού ίσους συνολικά προς το 25% των μελών Δ.Ε.Π. του Α.Ε.Ι.

Η εκλογή των Πρυτανικών Αρχών γίνεται με ενιαίο ψηφοδέλτιο για κάθε συνδυασμό, το οποίο περιλαμβάνει τον υποψήφιο Πρύτανη και τους υποψήφιους Αντιπρυτάνεις. Την ευθύνη διεξαγωγής της ψηφοφορίας έχει το Πρυτανικό Συμβούλιο, το οποίο για το σκοπό αυτό διορίζει πενταμελή εφορευτική επιτροπή από μέλη Δ.Ε.Π, του οικείου Πανεπιστημίου. Η ψηφοφορία είναι μυστική.

4.3.5. Τα Όργανα της Σχολής

Τα όργανα της Σχολής είναι η Γενική Συνέλευση, η Κοσμητεία και ο Κοσμήτορας.

■ **Η Γενική Συνέλευση της Σχολής** απαρτίζεται από τα μέλη των Γενικών Συνελεύσεων των Τμημάτων και έχει όλες τις αρμοδιότητες εκτός από εκείνες που ανατίθενται σε άλλα όργανα.

■ **Η Κοσμητεία** απαρτίζεται από τον Κοσμήτορα, τους Προέδρους των Τμημάτων και από έναν Εκπρόσωπο των Φοιτητών του κάθε Τμήματος.

■ **Ο Κοσμήτορας** εισηγείται στη Γενική Συνέλευση την κατανομή των κονδυλίων στα Τμήματα και στα Εργαστήρια, επεξεργάζεται προτάσεις των Τμημάτων για τη δημιουργία νέων θέσεων Διδακτικού και Ερευνητικού Προσωπικού και αποφασίζει για την οργάνωση των υπηρεσιών της Κοσμητείας. Ο Κοσμήτορας αναδεικνύεται επί τριετή θητεία κατά τρόπο ανάλογο με τον Πρόεδρο του Τμήματος. Το αντίστοιχο σώμα των εκλεκτόρων απαρτίζεται από το σύνολο των εκλεκτορικών σωμάτων που ορίζονται για την εκλογή των Προέδρων των Τμημάτων που ανήκουν στη Σχολή.

Ο Κοσμήτορας συγκαλεί τη Γενική Συνέλευση της Σχολής και την Κοσμητεία, καταρτίζει την ημερήσια διάταξη και προεδρεύει των εργασιών τους, συντονίζει τα κοινά μαθήματα των Τμημάτων, μεριμνά για την εφαρμογή των αποφάσεων της Γενικής Συνέλευσης της Σχολής και της Κοσμητείας και συγκροτεί επιτροπές για τη μελέτη και διεκπεραίωση συγκεκριμένων θεμάτων.

4.3.6. Τα Όργανα του Τμήματος και οι αρμοδιότητές τους

Όργανα του Τμήματος είναι η Γενική Συνέλευση, το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Πρόεδρος.

■ **Η Γενική Συνέλευση του Τμήματος** απαρτίζεται από το Διδακτικό - Ερευνητικό Προσωπικό, εκπροσώπους των φοιτητών σε αριθμό ίσο προς το 50% και εκπροσώπους των μεταπτυχιακών φοιτητών σε αριθμό ίσο προς το 15% των μελών του Διδακτικού - Ερευνητικού Προσωπικού που είναι μέλη της Γενικής Συνέλευσης.

- Εφόσον ο αριθμός των μελών του Διδακτικού - Ερευνητικού Προσωπικού είναι μικρότερος ή ίσος του 30, στη Γενική Συνέλευση συμμετέχουν όλα τα μέλη του.
- Εφόσον ο αριθμός τους είναι μεγαλύτερος του 40, στη Γενική Συνέλευση συμμετέχουν 30 εκπρόσωποι, οι οποίοι κατανέμονται στους Τομείς αναλόγως με το συνολικό αριθμό των μελών τους και εκλέγονται με μυστική ψηφοφορία, για ετήσια θητεία, κατ' αναλογία των μελών της κάθε βαθμίδας.
- Εφόσον ο αριθμός των μελών του Διδακτικού - Ερευνητικού Προσωπικού του Τμήματος είναι μεταξύ 31 και 40, η γενική συνέλευση αποφασίζει αν σ' αυτή θα συμμετέχουν όλα τα μέλη του Τμήματος ή 30 εξ αυτών ως εκπρόσωποι.

Η Γενική Συνέλευση του τμήματος έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

- Τη γενική εποπτεία της λειτουργίας του Τμήματος και της τήρησης των νόμων και του Εσωτερικού Κανονισμού.
- Τον καθορισμό της γενικής εκπαιδευτικής και ερευνητικής πολιτικής του τμήματος, τον προγραμματισμό και τη στρατηγική της πορείας και της ανάπτυξης του και τον τακτικό απολογισμό των σχετικών δραστηριοτήτων του στο πλαίσιο των γενικότερων αποφάσεων της Συγκλήτου.
- Τη διατύπωση γνώμης για συγκρότηση Σχολής, για μετονομασία, συγχώνευση, κατάτμηση ή κατάργηση του Τμήματος και για σύσταση, κατάργηση, κατάτμηση, μετονομασία ή συγχώνευση Τομέων, Εργαστηρίων ή Κλινικών.
- Την κατανομή, ύστερα από γνώμη των Γενικών Συνελεύσεων των Τομέων, των Εργαστηρίων, των Κλινικών, του εξοπλισμού και του προσωπικού στους Τομείς.
- Την κατανομή πιστώσεων στις εκπαιδευτικές, ερευνητικές και λοιπές δραστηριότητες του τμήματος.
- Τον προγραμματισμό και την προκήρυξη θέσεων μελών Δ.Ε.Π., καθώς και τη συγκρότηση των οικείων εκλεκτορικών σωμάτων.
- Την πρόσκληση επισκεπτών καθηγητών και την προκήρυξη θέσεων

- Την κατάρτιση και αναθεώρηση του Προγράμματος Σπουδών και τη διατύπωση γνώμης για κατευθύνσεις ή ειδικεύσεις του Διπλώματος του Τμήματος.
- Τη συγκρότηση επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών.
- Την άσκηση αρμοδιοτήτων Διοικητικού Συμβουλίου του Τμήματος όπου τούτο δεν λειτουργεί.
- Τη σύνταξη Εσωτερικού Κανονισμού του Τμήματος ο οποίος όμως δεν μπορεί να βρίσκεται σε αντίθεση με τον κανονισμό λειτουργίας του Πανεπιστημίου
- Τη συγκέντρωση και διαβίβαση στη Σύγκλητο των ετήσιων δραστηριοτήτων του τμήματος.
- Την απονομή τίτλου Επίτιμου Διδάκτορα.
- Το διορισμό Διευθυντή τομέα, όταν δεν υπάρχουν υποψηφιότητες και
- Τη μεταβίβαση αρμοδιοτήτων της στο Διοικητικό Συμβούλιο ή σε άλλα όργανα του Τμήματος και στην Επιτροπή Σπουδών.

■ **Το Διοικητικό Συμβούλιο** αποτελείται από τον Πρόεδρο και τον Αναπληρωτή Πρόεδρο του Τμήματος, τους Διευθυντές των Τομέων, δύο εκπροσώπους των προπτυχιακών φοιτητών και έναν των μεταπτυχιακών. όταν συζητούνται θέματα υπηρεσιακής κατάστασης του κλάδου τους συμμετέχει ανάλογα με το συζητούμενο θέμα, ένας εκπρόσωπος του Ε.Ε.ΔΙ.Π. ή του Ε.Τ.Ε.Π. ή των πρώην βοηθών επιμελητών επιστημονικών συνεργατών Ε.Δ.Π..

Για κάθε άλλο θέμα πλην των αναφερομένων στην προηγούμενη παράγραφο, για το οποίο η κείμενη νομοθεσία προβλέπει τη λήψη απόφασης ή την παροχή γνώμης ή την υποβολή πρότασης ή εισήγησης σε επίπεδο τμήματος, η σχετική αρμοδιότητα ανήκει στο Διοικητικό Συμβούλιο του Τμήματος, το οποίο έχει και την ευθύνη της εκτέλεσης και την εποπτεία εφαρμογής των αποφάσεων της Γενικής Συνέλευσης, καθώς και την ευθύνη της τρέχουσας και διαρκούς εποπτείας για την εύρυθμη λειτουργία του τμήματος και την τήρηση των νόμων και του εσωτερικού κανονισμού του Πανεπιστημίου-

■ **Ο Πρόεδρος του Τμήματος** και ο **Αναπληρωτής** του, ο οποίος τον αντικαθιστά όταν αυτός απουσιάζει ή κωλύεται εκλέγονται για διετή θητεία από ειδικό σώμα εκλεκτόρων, που

απαρτίζεται από:

- το σύνολο των μελών Δ. Ε. Π. του Τμήματος,
- εκπροσώπους των φοιτητών ίσους προς το 80% του αριθμού των μελών Δ.Ε.Π. και
- εκπροσώπους ίσους προς το 5% του αριθμού των μελών Δ.Ε.Π. από κάθε μία από τις ακόλουθες κατηγορίες: 1) μεταπτυχιακών φοιτητών και Υποψηφίων Διδακτόρων, 2) επιμελητών, βοηθών, επιστημονικών συνεργατών, πρώην Ε.Δ.Π., 3) Ε.Ε.ΔΙ.Π. . εφόσον κατέχουν οργανικές θέσεις στο τμήμα και 4) Ε.Τ.Ε.Π. με τον περιορισμό ότι σε καμία περίπτωση ο αριθμός των εκπροσώπων κάθε κατηγορίας δεν μπορεί να υπερβεί το ήμισυ του συνολικού αριθμού των μελών της.

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

- Συγκαλεί τη Γενική Συνέλευση και το Διοικητικό Συμβούλιο
- Καταρτίζει την Ημερήσια Διάταξη τους και προεδρεύει των εργασιών τους
- Εισηγείται στη Γενική Συνέλευση για θέματα της αρμοδιότητάς της
- Τηρεί μητρώα επιστημονικής δραστηριότητας κάθε μέλους Δ.Ε.Π.
- Μεριμνά για την εφαρμογή των αποφάσεων της Γ. Σ.. και του Δ. Σ.
- Συγκροτεί επιτροπές για τη μελέτη ή διεκπεραίωση συγκεκριμένων θεμάτων
- Προΐσταται των υπηρεσιών του Τμήματος

Για το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, καθώς και για όλα τα νέα Τμήματα του Δημοκρίτειου Πανεπιστήμιου Θράκης, η διαδικασία αυτή θα αρχίσει να εφαρμόζεται σύμφωνα με το Άρθρο 6 του Π.Δ..208/1999, αφού εξασφαλιστούν οι προϋποθέσεις για την αυτοδύναμη λειτουργία τους. Μέχρι τότε η διοίκησή τους, ασκείται από **Προσωρινή Γενική Συνέλευση** η οποία ορίζεται, με Πράξη του Πρύτανη, ύστερα από απόφαση της Συγκλήτου

4.3.7. Τα Όργανα του Τομέα και οι αρμοδιότητές τους

Τα Τμήματα διαιρούνται σε Τομείς. Ο Τομέας συντονίζει τη διδασκαλία μέρους του γνωστικού αντικειμένου του Τμήματος, που αντιστοιχεί σε συγκεκριμένο πεδίο της επιστήμης, Οργανα του Τομέα είναι η Γενική Συνέλευση και ο Διευθυντής.

■ **Η Γενική Συνέλευση** απαρτίζεται από το Διδακτικό Ερευνητικό Προσωπικό, Δ.Ε.Π., του Τομέα, δύο έως πέντε εκπροσώπους των φοιτητών και έναν εκπρόσωπο των μεταπτυχιακών φοιτητών. Η Γενική Συνέλευση του Τομέα:

- Εκλέγει τον Διευθυντή του Τομέα.
- Συντονίζει το έργο του τομέα στα πλαίσια των αποφάσεων της Γενικής Συνέλευσης Τμήματος.
- Υποβάλλει προτάσεις προς τη Γενική Συνέλευση Τμήματος σχετικά με το πρόγραμμα σπουδών.
- Κατανέμει τα κονδύλια του Τομέα στις διάφορες διδακτικές και ερευνητικές του δραστηριότητες.
- Αναθέτει καθήκοντα Διευθυντή Εργαστηρίου.
- Αποφασίζει για την κατανομή του διδακτικού έργου στα μέλη του Δ.Ε.Π. του Τομέα.

Οι αποφάσεις της Γενικής Συνέλευσης του Τομέα παραπέμπονται στη Γενική Συνέλευση του Τμήματος, εάν αυτό ζητηθεί από το ένα τέταρτο (1/4) των μελών της.

Ο Διευθυντής του Τομέα που εκλέγεται για ετήσια θητεία, συγκαλεί τη γενική συνέλευση του τομέα, καταρτίζει την ημερήσια διάταξη, προεδρεύει των εργασιών της, και μεριμνά για την εφαρμογή των αποφάσεων της.

4.3.8. Εκπροσώπηση των φοιτητών στα πανεπιστημιακά όργανα

Η ανάδειξη των εκπροσώπων των φοιτητών στα πανεπιστημιακά όργανα γίνεται για ετήσια θητεία από το Φοιτητικό Σύλλογο κάθε Τμήματος, ο οποίος λειτουργεί είτε ως Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου είτε, μέχρι την έγκριση του καταστατικού τους, ως ένωση προσώπων. Μέλη του Φοιτητικού Συλλόγου μπορούν να είναι όλοι οι φοιτητές του Τμήματος, εκτός από εκείνους που έχουν νομίμως διαγραφεί.

Η εκλογή των τακτικών και αναπληρωματικών μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου από τους φοιτητές του Τμήματος διενεργείται με το σύστημα της απλής αναλογικής και με βάση τον αριθμό των ψήφων που συγκέντρωσε κάθε ψηφοδέλτιο. Με το ίδιο σύστημα γίνεται ο καθορισμός από το Δ. Σ. των τακτικών και αναπληρωματικών εκπροσώπων των φοιτητών στη Γενική Συνέλευση του Τμήματος και στο εκλεκτορικό σώμα που αναδεικνύει: τον Πρόεδρο του Τμήματος, τον Κοσμήτορα και τις Πρυτανικές Αρχές, καθώς και των εκπροσώπων στα άλλα πανεπιστημιακά όργανα.

Οι εκπρόσωποι των φοιτητών ορίζονται από το Δ. Σ. του Συλλόγου Φοιτητών, ακόμη και αν αυτό δεν έχει συγκροτηθεί σε σώμα.

4.3.9. Ακαδημαϊκές ελευθερίες και πανεπιστημιακό άσυλο

Σύμφωνα με τον ισχύοντα νόμο το πανεπιστημιακό άσυλο καλύπτει όλους τους χώρους των πανεπιστημίων και συνίσταται στην απαγόρευση επέμβασης της δημόσιας δύναμης στους χώρους αυτούς, χωρίς πρόσκληση ή άδεια του αρμόδιου πανεπιστημιακού οργάνου, που αποτελείται από τον Πρύτανη, από έναν εκπρόσωπο του Διδακτικού και Ερευνητικού Προσωπικού και έναν εκπρόσωπο των φοιτητών. Επέμβαση δημόσιας δύναμης χωρίς την άδεια του τριμελούς πανεπιστημιακού οργάνου επιτρέπεται μόνον εφ' όσον διαπράττονται αυτόφωρα κακουργήματα ή αυτόφωρα εγκλήματα κατά της ζωής.

4.3.10. Η θεσμοθέτηση του ασύλου

Αναλυτικότερα, το Άρθρο 2 του νόμου 1268/82 με το οποίο θεσμοθετήθηκε το πανεπιστημιακό άσυλο και κατοχυρώθηκαν οι ακαδημαϊκές ελευθερίες προβλέπει τα εξής:

● Η ακαδημαϊκή ελευθερία στη διδασκαλία και την έρευνα, καθώς και η ελεύθερη διακίνηση των ιδεών κατοχυρώνεται στα πανεπιστήμια. Δεν επιτρέπεται η επιβολή ορισμένων μόνον επιστημονικών απόψεων και ιδεών και η διεξαγωγή απόρρητης έρευνας.

● Όλοι οι εργαζόμενοι στα πανεπιστήμια, όπως και οι φοιτητές, είναι ελεύθεροι να εκφράζονται συλλογικά μέσα από τα συνδικαλιστικά τους όργανα που διευκολύνονται στη λειτουργία τους από τις πανεπιστημιακές αρχές. Για την κατοχύρωση της ακαδημαϊκής ελευθερίας, της ελεύθερης επιστημονικής αναζήτησης και της ελεύθερης διακίνησης των ιδεών, αναγνωρίζεται το πανεπιστημιακό άσυλο.

● Το πανεπιστημιακό άσυλο καλύπτει όλους τους χώρους των Α.Ε.Ι. και συνίσταται στην απαγόρευση επέμβασης της δημόσιας δύναμης στους χώρους αυτούς χωρίς την πρόσκληση ή άδεια του αρμόδιου οργάνου του Α.Ε.Ι. Το όργανο αυτό είναι τριμελές και αποτελείται από τον πρύτανη ή το νόμιμο αναπληρωτή του και ανά έναν εκπρόσωπο του διδακτικού ερευνητικού προσωπικού (Δ.Ε.Π.) και των φοιτητών.

● Ο εκπρόσωπος του Δ.Ε.Π. μαζί με έναν αναπληρωτή είναι μέλη της Συγκλήτου και εκλέγονται από το σύνολο των συγκλητικών μελών του Δ.Ε.Π. Ο εκπρόσωπος των φοιτητών μαζί με τον αναπληρωτή του είναι μέλη της Συγκλήτου και εκλέγονται από το σύνολο των φοιτητών συγκλητικών.

● Το όργανο αυτό αποφασίζει μόνον με ομοφωνία όλων των μελών του. Σε περίπτωση διαφωνίας συγκαλείται εκτάκτως η Σύγκλητος του Α.Ε.Ι. την ίδια μέρα προκειμένου να αποφασίσει σχετικώς. Η τελική απόφαση παίρνεται με πλειοψηφία των 2/3 του συνόλου των παρόντων.

● Επέμβαση δημόσιας δύναμης χωρίς την άδεια του αρμόδιου οργάνου του Α.Ε.Ι. επιτρέπεται

μόνο εφόσον διαπράττονται αυτόφωρα κακουργήματα ή αυτόφωρα εγκλήματα κατά της ζωής.

● Οι παραβάτες των διατάξεων για το πανεπιστημιακό άσυλο τιμωρούνται με φυλάκιση τουλάχιστον 6 μηνών.

4.4. Η ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ

Οι προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές δικαιούνται, κάτω από ορισμένες προϋποθέσεις, τις οποίες καθορίζει η κείμενη νομοθεσία, δωρεάν σίτιση και στέγαση, την οποία παρέχει το Πανεπιστήμιο στις φοιτητικές λέσχες και φοιτητικές εστίες, που λειτουργούν κατά πόλη με την ευθύνη του Εθνικού Ιδρύματος Νεότητας.
Επίσης, στους προπτυχιακούς φοιτητές χορηγούνται δελτία μειωμένων εισιτηρίων για τις αστικές και υπεραστικές συγκοινωνίες. Τέλος, το Πανεπιστήμιο εξασφαλίζει ιατροφαρμακευτική περίθαλψη σε όσους φοιτητές δεν έχουν άλλου είδους ασφάλεια.

4.4.1. Φοιτητική λέσχη

Στην Πανεπιστημιούπολη λειτουργεί φοιτητική λέσχη η οποία στεγάζεται σε ένα κτίριο συνολικού εμβαδού 1112,36 m^2.
Οι ώρες λειτουργίας είναι: Πρόγευμα : 07.30 : 09.30
Γεύμα: : 12.30 : 14.30
Δείπνο : 19.00 : 21.00

4.4.2. Φοιτητικές Εστίες

Οι φοιτητές του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, όπως και οι φοιτητές των άλλων Τμημάτων του Πανεπιστημίου έχουν την δυνατότητα επιλογής στέγασης, εφόσον φυσικά πληρούν τις αναγκαίες προϋποθέσεις. Φοιτητικές εστίες λειτουργούν μέσα στην πόλη της Ξάνθης και στην Πανεπιστημιούπολη.

Μέσα στην πόλη λειτουργεί η Εστία «Γρίμπα» με 87 δωμάτια. Στην Πανεπιστημιούπολη λειτουργούν δύο κτιριακά συγκροτήματα συνολικού εμβαδού 11.982,45 m^2 με δυνατότητα στέγασης 682 ατόμων.

Οι φοιτητές που ενδιαφέρονται να στεγαστούν στις Φοιτητικές Εστίες του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης θα πρέπει κάθε χρόνο να υποβάλουν στο Γραφείο Φοιτητικής Μέριμνας , πάντοτε μέσα στην προβλεπόμενη προθεσμία, από 15 Μαΐου έως 15 Ιουνίου, τα δικαιολογητικά τους μαζί με την έντυπη αίτηση η οποία χορηγείται από την Υπηρεσία αυτή.

Τα απαραίτητα δικαιολογητικά που θα πρέπει να συνοδεύουν την αίτηση είναι:

- Εκκαθαριστικό Σημείωμα της Εφορίας ή επικυρωμένο φωτοαντίγραφο της φορολογικής δήλωσης τόσο του φοιτητή όσο και των γονέων του οι οποίες έχουν κατατεθεί στην οικεία εφορία.
- Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης του τελευταίου εξαμήνου, από αρμόδια δημοτική ή κοινοτική αρχή.
- Βεβαίωση της Γραμματείας του Τμήματος που φοιτούν οι φοιτητές σχετικώς με το χρόνο εγγραφής τους και το διανυόμενο έτος σπουδών.
- Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/86, με την οποία θα δηλώνεται η μόνιμη κατοικία των γονέων
- Επικυρωμένο φωτοαντίγραφο της αστυνομικής ταυτότητας ή πιστοποιητικό γέννησης, του τελευταίου εξαμήνου, από τον Δήμο ή την Κοινότητα.
- Όσοι από τους υποψηφίους επικαλούνται λόγους υγείας πρέπει να προσκομίζουν βεβαίωση αρμόδιας πρωτοβάθμιας υγειονομικής επιτροπής με την οποία θα τεκμηριώνονται οι λόγοι αυτοί.
- Όσοι από τους υποψηφίους έχουν αδελφό φοιτητή ή να υπηρετεί την θητεία του πρέπει να προσκομίζουν βεβαίωση του Τμήματος που έχει εισαχθεί ή βεβαίωση ότι υπηρετεί την στρατιωτική του θητεία.

- Όσοι υποψήφιοι είναι πολύτεκνοι πρέπει να υποβάλλουν πιστοποιητικό πολυτεκνίας από την Ομοσπονδία Πολυτέκνων.

4.4.3. Υποτροφίες τριτοβάθμιας εκπαίδευσης

Το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών, Ι.Κ.Υ., χορηγεί υποτροφίες και βραβεία σε φοιτητές που πρώτευσαν στις εισαγωγικές εξετάσεις στα ιδρύματα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, καθώς και στις προαγωγικές εξετάσεις των πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι. με βάση το πρόγραμμα υποτροφιών που καταρτίζεται κάθε χρόνο από το Ι.Κ.Υ. όπως καθορίζεται από το Διοικητικό Συμβούλιο και εγκρίνεται από το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και θρησκευμάτων.

Το ύφος της υποτροφίας ανέρχεται στο εφάπαξ ποσό που καθορίζει κάθε φορά το Ιδρυμα για τον κάθε δικαιούχο, ενώ τα βραβεία συνίστανται σε γραπτό δίπλωμα και σε χορήγηση χρηματικού ποσού αναλόγου ύψους εφάπαξ για την αγορά επιστημονικών βιβλίων του γνωστικού αντικειμένου των σπουδών των φοιτητών.

Για την απονομή των υποτροφιών οι φοιτητές πρέπει να εξασφαλίζουν τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

- να έχουν ελληνική εθνικότητα,
- να παρουσιάζουν διαγωγή κοσμιότατη,
- να διακρίνονται στη χρηστότητα και στο ήθος (λευκό ποινικό μητρώο),
- να έχουν προσωπικό εισόδημα το οποίο δεν υπερβαίνει ετησίως τα εκάστοτε όρια που καθορίζει το Ίδρυμα. Το όριο του οικογενειακού εισοδήματος προσαυξάνεται αναλόγως για το κάθε επιπλέον, πέραν του ενός, παιδιού ως και το τρίτο και κατά ένα ποσό επιπρόσθετο από 4 παιδιά και άνω.

Επιπλέον θα πρέπει να υπάγονται σε μία των παρακάτω περιπτώσεων:

- Να έχουν εγγραφεί ως πρωτοετείς φοιτητές στο Τμήμα ή τη Σχολή όπου εισάχθηκαν ή

κατατάχθηκαν τελικά με πρόβλεψη νόμου. Φοιτητής που πέτυχε σε Τμήμα ή Σχολή και εγγράφηκε απευθείας σε αντίστοιχο άλλου Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. ή μετεγγράφηκε, με πρόβλεψη νόμου, διεκδικεί υποτροφία από το Τμήμα ή τη Σχολή που τελικά εγγράφηκε ή μετεγγράφηκε, εφόσον η βαθμολογία του τον εντάσσει στον καθορισμένο αριθμό των θέσεων των υποτροφιών ή βραβείων.

- Να έχουν πετύχει μέσο όρο βαθμολογίας τουλάχιστο 6,51 σε αριθμό μαθημάτων που δεν μπορεί να είναι μικρότερος από τον προβλεπόμενο αριθμό μαθημάτων του ενδεικτικού προγράμματος σπουδών των δύο εξαμήνων του προηγούμενου ακαδημαϊκού έτους. Θα πρέπει ακόμη να έχουν καλύψει με επιτυχία τον αντίστοιχο αριθμό μαθημάτων του προηγούμενου έτους (ή προηγουμένων ετών) σπουδών.

Δεν χορηγείται υποτροφία για την επίδοση των φοιτητών στα δύο εξάμηνα του τελευταίου έτους σπουδών, δεδομένου ότι υποτροφία χορηγείται από την εισαγωγή τους στο Τμήμα με βάση την επίδοση τους στις εισαγωγικές εξετάσεις.

Η σειρά προτεραιότητας των φοιτητών στις ανωτέρω προϋποθέσεις ορίζεται με βάση την απόλυτη βαθμολογική σειρά επιτυχίας κατά φθίνουσα σειρά, αφού ληφθεί υπόψη ότι: οι υποτροφίες επίδοσης χορηγούνται με πρώτο κριτήριο την οικονομική κατάσταση του ίδιου του φοιτητή, εφόσον το ετήσιο προσωπικό του εισόδημα δεν υπερβαίνει ετησίως τα οικονομικά όρια που έχει θέσει το Ίδρυμα και δεύτερο κριτήριο την επίδοση του.

Για την απονομή των βραβείων που συνίστανται σε γραπτό δίπλωμα και σε χορήγηση χρηματικού ποσού ύψους λαμβάνεται υπ'όψιν μόνο η επίδοση του φοιτητή που τον κατατάσσει στην πρώτη κατά βαθμολογική σειρά επιτυχίας θέση.

Δεν χορηγείται υποτροφία, παρά μόνο τιμητικός τίτλος, στους φοιτητές των οποίων:

- το ετήσιο προσωπικό τους εισόδημα υπερβαίνει ετησίως τα οικονομικά όρια που έχει θέσει το Ίδρυμα.
- είναι κάτοχοι άλλου πτυχίου,
- είναι ομογενείς υπότροφοι του Ι.Κ.Υ.

Σε περίπτωση ισοβαθμίας για την κάλυψη της τελευταίας ή των τελευταίων θέσεων υποτροφιών, η υποτροφία χορηγείται σε εκείνον που έχει το χαμηλότερο προσωπικό και οικογενειακό εισόδημα.

Οι υποψήφιοι για υποτροφία ή βραβείο καλούνται, με βάση την απόλυτη βαθμολογική σειρά επιδόσεως, να υποβάλουν στην Γραμματεία του Τμήματος μέσα σε εύλογη ανατρεπτική προθεσμία, η οποία όμως, δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 45 ημέρες τα δικαιολογητικά που απαιτούνται από το Ι.Κ.Υ

4.4.4. Υγειονομική περίθαλψη

Το δικαίωμα υγειονομικής περίθαλψης, ιατροφαρμακευτικής και νοσοκομειακής, παρέχεται σε όλους τους φοιτητές των ΑΕΙ, προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς, σύμφωνα με τις σχετικές διατάξεις του Προεδρικού Διατάγματος 327/83 (ΦΕΚ 117/7-9-83 τεύχος Α').

Οι προπτυχιακοί φοιτητές χάνουν τα δικαιώματα υγειονομικής περίθαλψης αν η διάρκεια των σπουδών τους υπερβεί το ελάχιστο προβλεπόμενο χρονικό διάστημα προσαυξημένο κατά δύο έτη. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές χάνουν τα δικαιώματα αυτά αν η διάρκεια σπουδών τους υπερβεί το ελάχιστο προβλεπόμενο χρονικό διάστημα προσαυξημένο κατά το ήμισυ. Προκειμένου για το τελευταίο έτος σπουδών η περίθαλψη παρατείνεται και μετά τη λήξη του ακαδημαϊκού έτους, μέχρι την 31 η Δεκεμβρίου, για όσους δεν έχουν λάβει τον τίτλο σπουδών τους μέχρι τότε.

Η υγειονομική περίθαλψη των φοιτητών παρέχεται δωρεάν. Η νοσηλεία παρέχεται στη Ββ θέση των νοσοκομείων ή κλινικών με βάση το τιμολόγιο που ισχύει κάθε φορά για τους δημόσιους υπάλληλους.

Οι δαπάνες της υγειονομικής περίθαλψης καλύπτονται από τον προϋπολογισμό του Πανεπιστημίου ή της Φοιτητικής Λέσχης.

● Η υγειονομική περίθαλψη των φοιτητών περιλαμβάνει:

- Ιατρική εξέταση.
- Νοσοκομειακή εξέταση.
- Φαρμακευτική περίθαλψη.
- Παρακλινικές εξετάσεις.
- Εξέταση στο σπίτι.
- Τοκετούς.
- Φυσικοθεραπεία.
- Οδοντιατρική περίθαλψη.
- Ορθοπεδικά είδη.

Κάθε φοιτητής είναι κάτοχος του Ατομικού Βιβλιαρίου Υγειονομικής Περίθαλψης. Το βιβλιάριο χορηγείται στο φοιτητή κατά την εγγραφή του στο Τμήμα και εφόσον αυτός δεν έχει επιλέξει άλλον ασφαλιστικό φορέα. Σε περίπτωση απώλειας του βιβλιαρίου είναι δυνατή η αντικατάσταση του σε δύο μήνες. Το βιβλιάριο ανανεώνεται κάθε χρόνο από τη Γραμματεία του τμήματος.

4.4.5. Στράτευση

Οι φοιτητές, οι οποίοι δεν έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις δικαιούνται αναβολής στράτευσης για την ολοκλήρωση των σπουδών τους. Η αναβολή κατάταξης χορηγείται για χρονικό διάστημα ίσο με αυτό που προκύπτει από την λογιστική άθροιση του έτους χορήγησης της αναβολής και των προβλεπόμενων ετών σπουδών προσαυξημένων κατά δύο. Σε περίπτωση εγγραφής σε έτος ανώτερο του πρώτου, όπως για παράδειγμα από μετεγγραφή, προκύπτει από την λογιστική άθροιση του έτους χορήγησης της αναβολής και των προβλεπόμενων ετών σπουδών που απομένουν για την κτίση του διπλώματος προσαυξημένων κατά δύο. Και στις δύο περιπτώσεις διαρκεί μέχρι την 31η Δεκεμβρίου του ως άνω έτους, εκτός αν ζητηθεί νωρίτερα η διακοπή της από τον ίδιο τον ενδιαφερόμενο.

Υπενθυμίζεται ότι για τον υπολογισμό των ορίων ηλικίας στη στρατολογική νομοθεσία

λαμβάνεται υπ'όψιν η πρώτη του έτους που φέρεται κάποιος εγγεγραμμένος στα μητρώα αρρένων και όχι η ημέρα των γενεθλίων του. Σε καμιά περίπτωση πάντως δεν μπορεί να χορηγηθεί αναβολή, ή αυτή να παραταθεί, πέραν της 31 ης Δεκεμβρίου του έτους, κατά το οποίο ο ενδιαφερόμενος συμπληρώνει το 28ο έτος της ηλικίας του, σύμφωνα με τη στρατολογική νομοθεσία.

Προκειμένου να τύχει αναβολής στράτευσης ένας φοιτητής οφείλει με την εγγραφή του στο πανεπιστήμιο να προσκομίσει στο αρμόδιο στρατολογικό γραφείο πιστοποιητικό εγγραφής που θα του το χορηγήσει μετά από αίτηση του η γραμματεία της σχολής. Ομοίως, οφείλει αμέσως μετά το πέρας των σπουδών του να προσκομίσει πιστοποιητικό σπουδών για διακοπή της αναβολής του. Περισσότερες πληροφορίες μπορούν να ζητήσουν οι ενδιαφερόμενοι από τα κατά τόπους στρατολογικά γραφεία.

4.4.6. Δελτίο εισιτηρίου

Κάθε προπτυχιακός ή μεταπτυχιακός φοιτητής δικαιούται μείωση στην τιμή του εισιτηρίου των οδικών, σιδηροδρομικών και θαλάσσιων μέσων μαζικής μεταφοράς, όταν μετακινείται με αυτά στο εσωτερικό της χώρας σύμφωνα με τις προϋποθέσεις και τους περιορισμούς που ορίζει το Προεδρικό Διάταγμα 265/85 (Φ.Ε.Κ. 99, τεύχος Α').

Στους δικαιούχους φοιτητές χορηγείται μετά την εγγραφή τους από τη Γραμματεία του Τμήματος δελτίο ειδικού εισιτηρίου (πάσο), το οποίο ισχύει για ένα ακαδημαϊκό έτος και είναι αυστηρώς προσωπικό για το δικαιούχο. Η έκδοση νέου δελτίου σε περίπτωση απώλειας, κλοπής, ή καταστροφής του δελτίου για οποιοδήποτε λόγο γίνεται δύο μήνες μετά την ημερομηνία δήλωσης της απώλειας, κλοπής ή καταστροφής του στη Γραμματεία της Σχολής.

Η έκπτωση παρέχεται στο δικαιούχο για όλο το ακαδημαϊκό έτος και για όσα έτη απαιτούνται για την κανονική διάρκεια των σπουδών του προσαυξημένα κατά το ήμισυ. Η έκπτωση που

παρέχεται καθορίζεται ανάλογα με το συγκοινωνιακό μέσο στο 25% ως 50% της κανονικής τιμής του εισιτηρίου που ισχύει κάθε φορά:

- στις αστικές συγκοινωνίες της πόλης που εδρεύει η σχολή, καθώς και στις αστικές συγκοινωνίες της υπόλοιπης χώρας 25%,
- στις οδικές υπεραστικές συγκοινωνίες των Κ.Τ.Ε.Λ. που συνδέουν την έδρα της σχολής με τον τόπο μόνιμης κατοικίας των δικαιούχων φοιτητών 50% και για τις υπόλοιπες υπεραστικές συγκοινωνίες της χώρας 25%,
- στις σιδηροδρομικές συγκοινωνίες όλης της χώρας 50%,
- στις θαλάσσιες συγκοινωνίες,
- στις ομαδικές μετακινήσεις (τουλάχιστον 15 ατόμων) με την Ολυμπιακή Αεροπορία στο εσωτερικό 25%. Δεν δικαιούνται της παροχής δελτίου μειωμένου εισιτήριου οι φοιτητές Α.Ε.Ι. που έχουν καταταγεί ως πτυχιούχοι ανώτατης σχολής.

4.5. Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ Η ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

4.5.1. Η Βιβλιοθήκη της Πολυτεχνικής Σχολής

Με έδρα την Ξάνθη, η Βιβλιοθήκη της Πολυτεχνικής Σχολής ιδρύθηκε το 1974 και εξυπηρετεί όλα τα Τμήματα της Πολυτεχνικής Σχολής, ως κεντρική διατμηματική και διατομεακή Βιβλιοθήκη. Το κτίριο το οποίο την στεγάζει προσωρινώς, από το 1982, βρίσκεται στο Συγκρότημα της Πολυτεχνικής Σχολής της Ξάνθης, οδός Βασ. Σοφίας 12, τηλ.: 05410-79101, ή 79107 και έχει δομημένη έκταση συνολικής επιφάνειας 650 m^2. Εξυπηρετείται από 6 υπαλλήλους από τους οποίους οι 4 είναι διοικητικοί και οι 2 κλητήρες. Ως χώρος αποτελεί την προσωρινή αρχική εγκατάσταση της μέχρις ότου αποκτήσει κρίσιμη οντότητα η Πανεπιστημιούπολη. Ήδη έχει ολοκληρωθεί το κτίριο της νέας Κεντρικής Βιβλιοθήκης στην έκτασή της, στην περιοχή Κιμμερίων, όμως το κτίριο αυτό διατέθηκε ήδη για να καλύψει τις επιτακτικές ανάγκες της Πολυτεχνικής Σχολής και επί αρκετό ακόμα διάστημα θα χρησιμοποιείται για να στεγάσει τα Τμήματα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών και Μηχανικών Παραγωγής και Διοίκησης.

Η συλλογή της Βιβλιοθήκης περιλαμβάνει: 47.000 τόμους συγγραμμάτων, 1567 τίτλους επιστημονικών περιοδικών, εφημερίδες, 537 χάρτες, κασέτες,, 525 ειδικές συλλογές, 720 σπάνια βιβλία, διπλωματικές εργασίες, εκθέσεις ερευνητικών έργων, διδακτορικές διατριβές, CD-ROMs και video tapes. Από τη συλλογή των βιβλίων περίπου 9.000 είναι ταξιθετημένα-ταξινομημένα με το σύστημα DDC. Τα υπόλοιπα βιβλία είναι θεματικά ταξιθετημένα σύμφωνα με το τοπικό σύστημα. Τα περιοδικά είναι ταξιθετημένα αλφαβητικά· είναι δανειστική και οι χρήστες της ανέρχονται στους 5.000 περίπου.

Ως εκπαιδευτικό και πολιτιστικό μέσο η Κεντρική Βιβλιοθήκη του Δ.Π.Θ. είναι μία ενιαία

μεγάλη επιστημονική Βιβλιοθήκη η οποία απευθύνεται τόσο στην ακαδημαϊκή κοινότητα όσο και στην ευρύτερη επιστημονική κοινότητα χωρίς γεωγραφικούς και χρονικούς περιορισμούς. Αποστολή της είναι να αποτελέσει το συντονιστικό όργανο των κατά πόλεις και Τμήματα Βιβλιοθηκών, έτσι ώστε να διευκολύνει το Πανεπιστήμιο στην επίτευξη των εκπαιδευτικών και ερευνητικών στόχων του, παρέχοντας και προωθώντας, στην ακαδημαϊκή κοινότητα, με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, την καταγραμμένη γνώση. Σκοπό έχει να συμβάλει με τον αρτιότερο και αποτελεσματικότερο τρόπο στην εξασφάλιση της άμεσης πρόσβασης σε κάθε διατιθέμενη πληροφορία, ώστε να αποτελέσει ένα σύγχρονο κέντρο διαχείρισης της πληροφόρησης και συλλογής της πνευματικής παραγωγής του Ιδρύματος.

4.5.2. Το Γραφείο Διασύνδεσης Σπουδών και Σταδιοδρομίας

Το Γραφείο Διασύνδεσης του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης ιδρύθηκε στα πλαίσια του Επιχειρησιακού Προγράμματος Εκπαίδευσης και Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ.). Μέσω του νεοσύστατου αυτού θεσμού το Γραφείο Διασύνδεσης αποτελεί κέντρο πληροφόρησης των φοιτητών και αποφοίτων του Πανεπιστημίου μας, φιλοδοξώντας να γίνει συνδετικός κρίκος μεταξύ της Πανεπιστημιακής Κοινότητας και της Παραγωγής, έτσι ώστε να βοηθήσει τους φοιτητές και απόφοιτους του να προσεγγίσουν ομαλά το στάδιο της επαγγελματικής τους αποκατάστασης.

Η ιδιαιτερότητα του Γραφείου έγκειται στο γεγονός ότι λόγω της διασποράς του Πανεπιστημίου σε περισσότερες πόλεις, λειτουργούν σήμερα τέσσερα διαφορετικά παραρτήματα στις πόλεις Ξάνθη, Κομοτηνή, Αλεξανδρούπολη και Ορεστιάδα.

Οι δραστηριότητες του Γραφείου είναι:

- Διατήρηση βάσεων δεδομένων με βιογραφικά στοιχεία των αποφοίτων του Πανεπιστημίου . Τα στοιχεία αυτά τηρούνται σύμφωνα πάντα με τις διατάξεις του Νόμου που αφορά στην διαχείριση δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα.

- Ενημέρωση για προπτυχιακά και μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών ελληνικών και ξένων Πανεπιστημίων. Στο Γραφείο υπάρχει ένα πλούσιο αρχείο με Οδηγούς Σπουδών πολλών ξένων Πανεπιστημίων, αλλά και πλούσιο πληροφοριακό υλικό για μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών ελληνικών Πανεπιστημίων.
- Πληροφόρηση για τις διαθέσιμες υποτροφίες και κληροδοτήματα. Στις βάσεις δεδομένων που διατηρεί το Γραφείο καταχωρούνται τόσο οι φορείς όσο και το είδος της κάθε υποτροφίας ή κληροδοτήματος.
- Πληροφόρηση για τη διεξαγωγή επιμορφωτικών σεμιναρίων.
- Πληροφόρηση σχετικά με Ευρωπαϊκά Προγράμματα Κινητικότητας.
- Συμβολή στην πρακτική άσκηση των φοιτητών.
- Ενημέρωση για τις προσφερόμενες θέσεις εργασίας από οργανισμούς και επιχειρήσεις του ευρύτερου Δημοσίου και Ιδιωτικού Τομέα, σε τοπικό και πανελλήνιο επίπεδο.
- Διοργάνωση, σε τακτά χρονικά διαστήματα, επιμορφωτικών σεμιναρίων κατάρτισης των φοιτητών του Πανεπιστημίου μας, με κύριο σκοπό την προετοιμασία για την εισαγωγή τους στην παραγωγική διαδικασία.
- Διοργάνωση Ημερών Σταδιοδρομίας με σκοπό την προώθηση αποφοίτων στην αγορά εργασίας.
- Διοργάνωση ημερίδων και σεμιναρίων με παρουσιάσεις θεμάτων ειδικού ενδιαφέροντος για τους φοιτητές και τους απόφοιτους.
- Παροχή στους φοιτητές υπηρεσιών ψυχολογικής και συμβουλευτικής σταδιοδρομίας.
- Εκπόνηση μίας σειράς μελετών - ερευνών σχετικά με τους φοιτητές, τους απόφοιτους καθώς και τις επιχειρήσεις και οργανισμούς του ευρύτερου χώρου της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης.
- Έκδοση μίας σειράς εντύπων με σκοπό την ενημέρωση των φοιτητών και αποφοίτων σχετικά με τις υπηρεσίες του Γραφείου, την υπηρεσία συμβουλευτικής, τις μεταπτυχιακές σπουδές σε χώρες του εξωτερικού, τη σύνταξη βιογραφικού σημειώματος, κ.ά.

Τέλος το Γραφείο Διασύνδεσης, εγκαταστημένο μέσα στο Συγκρότημα της Πολυτεχνικής Σχολής, διαθέτει ηλεκτρονικούς υπολογιστές για ελεύθερη πρόσβαση των φοιτητών τόσο στο Διαδίκτυο, Internet, όσο και στις βάσεις δεδομένων, προκειμένου να αναζητήσουν υλικό σχετικό με τις παραπάνω προσφερόμενες υπηρεσίες.

4.5.3. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Φοιτητών Ξάνθης « Η ΓΕΦΥΡΑ»

Από τότε που ιδρύθηκε, Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Φοιτητών Ξάνθης « Η ΓΕΦΥΡΑ» αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου. Τα μέλη του είναι αποκλειστικώς ενεργοποιημένοι φοιτητές και οι δραστηριότητές του απευθύνονται κυρίως στους φοιτητές. Ο Σύλλογος αποτελεί μέχρι σήμερα τον μοναδικό επίσημο φορέα του Πανεπιστημίου σε ό,τι αφορά τις πολιτιστικές εκδηλώσεις και για το λόγο αυτό χρηματοδοτείται και λειτουργεί μέσα στα πλαίσιά του και εμμέσως εκφράζει ένα ακόμα προνόμιο που παρέχει το Ίδρυμα στους φοιτητές του. Ιδρύθηκε το 1994 με σκοπό να δώσει την ευκαιρία στους φοιτητές να ασχοληθούν και με άλλες δραστηριότητες πέρα από την κύρια απασχόληση τους στο Πανεπιστήμιο.

Μία σειρά από ομάδες πολιτιστικών δραστηριοτήτων οι οποίες καλύπτουν το μεγαλύτερο μέρος των ενδιαφερόντων του σύγχρονου νέου παρέχουν την ευκαιρία στους φοιτητές να ανακαλύψουν πτυχές του εαυτού τους που ίσως δεν γνώριζαν πως υπάρχουν. Μέχρι σήμερα έχουν οργανωθεί και δραστηριοποιούνται οι ακόλουθες ομάδες οι περισσότερες από τις οποίες

στεγάζονται σε χώρους της Φοιτητικής Εστίας της Πανεπιστημιούπολης, στα Κιμμέρια, ακριβώς απέναντι από το εστιατόριο:

- Βιβλίου
- Εικαστικής Δημιουργίας
- Μουσικού Εργαστηρίου
- Μουσικής
- Καρναβαλιού
- Θεάτρου
- Κινηματογράφου
- Χορού
- Φωτογραφίας
- Στρατηγικής και Φαντασίας
- Περιβάλλοντος
- Περιοδικού

Η συνεργασία του συλλόγου με το Δήμο Ξάνθης καθώς και με ενδιαφερόμενους φορείς ή πολίτες ευνοεί την ευρύτερη ανάπτυξη των σχέσεων με τους κατοίκους της πόλης που τους φιλοξενεί. Ιδιαίτερη σημασία, με γνώμονα τον οποίο αποφασίζονται και κινούνται όλες οι ενέργειες του, έχει για το σύλλογο η πραγματοποίηση εκδηλώσεων ικανών να προσφέρουν ουσιαστική πνευματική και πολιτιστική καλλιέργεια αλλά και ψυχαγωγία στους φοιτητές.