

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ
ΔΙΟΙΚΟΥΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

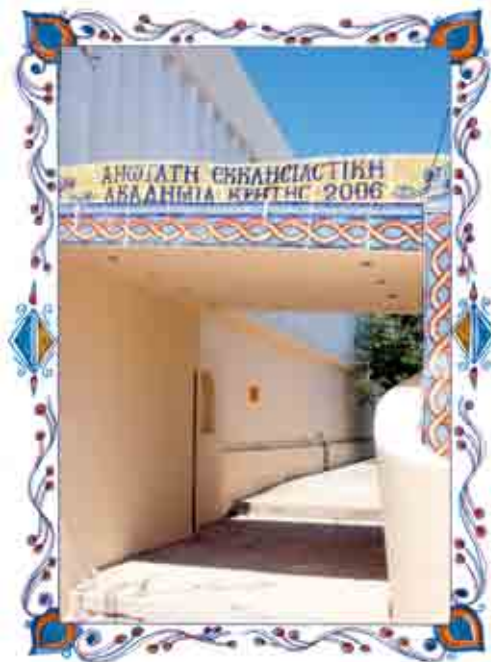


ΤΑ ΕΞΙ ΕΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ
ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ
2007 - 2013

1. ΙΔΡΥΣΗ ΣΧΟΛΗΣ

Η Ανωτάτη Εκκλησιαστική Ακαδημία Ηρακλείου Κρήτης ιδρύθηκε με το Νόμο 3432/ΦΕΚ14/3-2-2006 του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων.

Η λειτουργία της Ακαδημίας άρχισε την 1η Σεπτεμβρίου 2007, με την εισαγωγή φοιτητών-φοιτητριών μέσω πανελλήνιων εξετάσεων στα δύο Προγράμματα Σπουδών.



2. ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΧΟΛΗΣ

Η διοίκηση της Ακαδημίας ασκείται από επταμελή Διοικούσα Επιτροπή με Πρόεδρο τον Σεβ/τον Μητροπολίτην Αρκαλοχωρίου κ. Ανδρέα Νανάκη, καθηγητή της Θεολογικής Σχολής του ΑΠΘ, μέχρι το διορισμό μονίμων καθηγητών, μελών Διδακτικού Προσωπικού στην Ακαδημία και την ανάδειξη του Ακαδημαϊκού Συμβουλίου, όπως προβλέπει ο Νόμος.



**ΔΙΟΙΚΟΥΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ
ΦΕΚ. 126/26-3-2013**

1. Σεβ. Μητροπολίτης Αρκαλοχωρίου, Καστελλίου και Βιάννου **κ. Ανδρέας** ως Πρόεδρος
 2. **Μπουρνέλης Απόστολος**, Καθηγητής Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Ηρακλείου Κρήτης, Αντιπρόεδρος
 3. Σεβ. Μητροπολίτης Γορτύνης και Αρκαδίας **κ. Μακάριος**
 4. Σεβ. Μητροπολίτης Κισσάμου και Σελίνου **κ. Αμφιλόχιος**
 5. Σεβ. Μητροπολίτης Κυδωνίας και Αποκορώνου **κ. Δαμασκηνός**
 6. **Παπαδογιαννάκης Νικόλαος**, συνταξ. Καθηγητής του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης.
 7. **Μαρνέλλος Γεώργιος**, συνταξ. Αναπληρωτής Καθηγητής Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Ηρακλείου Κρήτης.
- Ροδάνθη Ανδρουλιδάκη**, Γραμματέας Δρ. Επιστημών Αγωγής, Καθηγήτρια του 1ου ΕΠΑΛ Ηρακλείου Κρήτης, αποσπασμένη στην Ανώτατη Εκκλησιαστική Ακαδημία Ηρακλείου Κρήτης.

3. ΜΟΝΙΜΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

1. Απόστολος Μπουρνέλης, Καθηγητής, ΦΕΚ 821/13-8-2012, τεύχος Γ
2. Μιχαήλ Στρομπάκης, Επικ. Καθηγητής ΦΕΚ 1345/20-12-2012, τεύχος Γ
3. Ιωάννης Λίλης, Λέκτορας ΦΕΚ 1345/20/12/2012, τεύχος Γ
4. Χριστόφορος Αρβανίτης, Επικ. Καθηγητής ΦΕΚ 98/31-01-2013, τεύχος Γ

3α. ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΗΣΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

1. Γεώργιος Μαρνέλλος, Αναπληρωτής Καθηγητής
2. Αντώνιος Σανουδάκης, Επίκουρος Καθηγητής

4. ΕΚΛΕΓΕΝΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ ΕΚΚΡΕΜΕΙ Ο ΔΙΟΡΙΣΜΟΣ

A/A	ΟΝΟΜΑΤΑ	Ημ. Εκλογής	Βαθμίδα
1	Εμμανουήλ Δουνδουλάκης	2/12/2008	Επικ. Καθηγητής
2	π. Μακάριος Γρινιεζάκης	3/12/2008	Λέκτορας
3	π. Χαράλαμπος Καμηλάκης	9/10/2009	Επικ. Καθηγητής
4	π. Αυγουστίνος Μπαϊραχτάρης	22/6/2011	Επικ. Καθηγητής
5	Ανδρέας Γιακουμάκης	19/4/2010	Ε.ΔΙ.Π
6	Τατιάνα Μπορίσοβα	31/5/2010	Ε.ΔΙ.Π

5. ΕΚΤΑΚΤΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

1. Εμμανουήλ Δουνδουλάκης, Δρ. Θεολογίας του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
2. π. Μακάριος Γρινιεζάκης, Δρ Ιατρικής του Πανεπιστημίου Κρήτης
3. π. Νήφων Βασιλάκης, Δρ. Θεολογίας του Ποντιφικικού Ινστιτούτου Ανατολικών Σπουδών της Ρώμης.
4. π. Αυγουστίνος Μπαϊραχτάρης, Δρ. Θεολογίας του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
5. Ιωάννης Μαυρικάκης, Δρ. Πληροφορικής.
6. Αμαλία Γενεράκη, ΕΔΙΠ της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης.

6. ΑΠΟΣΠΑΣΘΕΝΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

A. ΓΙΑ ΠΑΡΟΧΗ ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

1. Εμμανουήλ Ανδρουλιδάκης, κλάδου Π.Ε. 02, Δρ. Φιλολογίας με οργανική θέση στο Πρότυπο Πειραματικό Λύκειο Ηρακλείου της Διεύθυνσης Δ/θμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου.
2. Ροδάνθη Ανδρουλιδάκη, κλάδου Π.Ε. 09, Δρ. Επιστημών Αγωγής με οργανική θέση στο 1ο ΕΠ.Α.Λ. Ηράκλειο της Διεύθυνσης Δ/θμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου.
3. Εμμανουήλ Χαλκιάδης, κλάδου Π.Ε. 02, Δρ. Ιστορίας με οργανική θέση στο 1ο ΕΠΑΛ Αρκαλοχωρίου της Διεύθυνσης Δ/θμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου.
4. Ευαγγελία Αστουρακάκη, κλάδου Π.Ε. 02, Δρ. Φιλολογίας με οργανική θέση στο Πειραματικό Γυμνάσιο Ηρακλείου της Διεύθυνσης Δ/θμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου.

B. ΓΙΑ ΠΑΡΟΧΗ ΕΙΔΙΚΟΥ, ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΥ - ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ

1. Ανδρέας Γιακουμάκης, υποψήφιος Δρ. του τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, κλάδου Π.Ε. 16.01, με οργανική θέση στο 21ο Δημοτικό Σχολείο Ηρακλείου της Διεύθυνσης Α/θμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου.
2. Αντώνιος Μποτονάκης, υποψήφιος Δρ. του τμήματος Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, κλάδου Π.Ε. 16.01, της Διεύθυνσης Δ/θμιας Εκπαίδευσης Χανίων.
3. Ιωάννης Καστρινάκης, κλάδου ΠΕ16.01 με οργανική θέση στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Μουρνιών της Διεύθυνσης Α/θμιας Εκπαίδευσης Χανίων.
4. Έλενα Ηλιοπούλου, κλάδου Π.Ε. 16.01 με οργανική θέση στο Γυμνάσιο Ν. Αλικαρνασσού Ηρακλείου της Διεύθυνσης Δ/θμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου.
5. Νεκταρία Λαουμτζή, κλάδου Π.Ε. 16.01 με οργανική θέση στο 2ο Δημοτικό Σχολείο Ν. Αλικαρνασσού Ηρακλείου της Διεύθυνσης Α/θμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου.
6. Σταύρος Μαζωνάκης, κλάδου Π.Ε. 01 & Τ.Ε. 016 με οργανική θέση στο 1ο Γυμνάσιο Ηρακλείου της Διεύθυνσης Δ/θμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου.

Γ. ΓΙΑ ΠΑΡΟΧΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ.

1. Ευαγγελία Ηλιάκη - Νοδαράκη, κλάδου Π.Ε. 01, με οργανική θέση στο 8ο Λύκειο Ηρακλείου της Διεύθυνσης Δ/θμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου.
2. Δημήτριος Πρέκας, κλάδου Π.Ε. 04.01, MSC Φυσικής με οργανική θέση στο Γυμνάσιο Βαγιονιάς Ηρακλείου της Διεύθυνσης Δ/θμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου.
3. Έλλη Νατσάκου, κλάδου Π.Ε. 04.01, MSC Φυσικής με οργανική θέση στο Εκκλησιαστικό Γυμνάσιο - Λύκειο Χανίων της Δ/θμιας Εκκλησιαστικής Εκπαίδευσης.

7. ΜΟΝΙΜΟ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΜΕ ΦΕΚ ΔΙΟΡΙΣΜΟΥ 251τ Γ' / 28.12.1994

A/A	ΟΝΟΜΑΤΑ	Βαθμίδα
1	Ευθαλία Βενιανάκη	Δ.Ε Μαγείρων
2	Ναπολέον Μαυριτσάκης	Υ.Ε Επιμελητών
3	Μαρία Φτυλάκη	Υ.Ε Καθαριστριών

7α. ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΗΣΗ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

A/A	ΟΝΟΜΑΤΑ	Βαθμίδα
1	Αγάπη Στερνάρα	Υ.Ε Καθαριστριών
2	Μαρία Παπουτσάκη	Υ.Ε Μαγείρων
3	Μαρία Σφακιανάκη	Υ.Ε Καθαριστριών

8. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Στην Ανωτάτη Εκκλησιαστική Ακαδημία θα λειτουργήσουν κατά το νέο Ακαδημαϊκό έτος 2009-2010 δύο Προγράμματα :

α) Πρόγραμμα Ιερατικών Σπουδών.

Γίνονται δεκτοί μόνο άρρενες. Η φοίτηση είναι τετραετής (οκτώ εξάμηνα σπουδών). Προετοιμάζει κ καταρτίζει κληρικούς, στελέχη της Ορθοδόξου Εκκλησίας, υψηλού μορφωτικού επιπέδου, ικανά να αντιμετωπίσουν τις προσκλήσεις κ προκλήσεις της σύγχρονης εποχής. Οι απόφοιτοι λαμβάνουν πτυχίο ισότιμο με εκείνα των Ιδρυμάτων Ανωτάτης Εκπαίδευσης. Εφόσον χειροτονούνται, κατατάσσονται στην Α' μισθολογική κατηγορία εφημερίων κ εξελίσσονται στα μισθολογικά κλιμάκια της κατηγορίας Π.Ε.



Ο Άγιος Νεκτάριος ως φοιτητής της Θεολογικής Σχολής Αθηνών

β) Πρόγραμμα Εκκλησιαστικής Μουσικής κ Ψαλτικής.

Γίνονται δεκτοί άρρενες κ θήλεις.

Η φοίτηση είναι τετραετής (οκτώ εξάμηνα σπουδών) κ αποσκοπεί στην παρουσίαση, στη βίωση κ μετάδοση του μουσικού πλούτου - πολιτισμού στους φοιτητές κ στις φοιτήτριες. Το πρόγραμμα μαθημάτων περιλαμβάνει εκτός της Βυζαντινής Μουσικής, Δημοτική Μουσική, Ευρωπαϊκή Μουσική κ εκμάθηση μουσικών, παραδοσιακών οργάνων.

Οι απόφοιτοι λαμβάνουν πτυχίο ισότιμο με εκείνα των Ιδρυμάτων Ανωτάτης Εκπαίδευσης. (άρθρο 3 του Ν3442)



9. ΤΡΟΠΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

α) Μέσω γραπτών Πανελλήνιων εξετάσεων

Η εισαγωγή στην Α.Ε.Α. Ηρακλείου Κρήτης, στα Προγράμματα Ιερατικών Σπουδών και Εκκλησιαστικής Μουσικής & Ψαλτικής, γίνεται σύμφωνα με τους όρους εισαγωγής στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.

Τα δύο παραπάνω εγκεκριμένα Προγράμματα της Ακαδημίας έχουν ήδη καταχωρηθεί στο μηχανογραφικό δελτίο του ΥΠ.Ε.Π.Θ. (1ο Επιστημονικό πεδίο), που αποστέλλεται προς συμπλήρωση από τους υποψηφίους στα Λύκεια που φοιτούν ή έχουν αποφοιτήσει.

Δικαίωμα εισαγωγής έχουν α) οι κάτοχοι απολυτηρίου Ενιαίου - Γενικού Λυκείου, β) οι κάτοχοι απολυτηρίου Ενιαίου - Γενικού Εκκλησιαστικού Λυκείου και γ) οι κάτοχοι άλλου ισότιμου σχολείου Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, εφόσον είναι χριστιανοί ορθόδοξοι.

Επίσης δικαίωμα εισαγωγής για το Ακαδ. Έτος 2012-2013 σε ποσοστό 10% του αριθμού των εισακτέων έχουν όσοι υποψήφιοι απέκτησαν το έτος 2012 ή παλαιότερα τη βεβαίωση της παραγρ. 13 του άρ. 1 του Ν. 2525/97, όπως συμπληρώθηκε με τη παράγρ. 1 του άρ. 1 του Ν. 2909/01.

β) Μέσω κατατακτηρίων εξετάσεων

Στην Α.Ε.Α.Η. Κρήτης, διενεργούνται κατ' έτος καταταρκτήριες εξετάσεις και στα δύο Προγράμματα Σπουδών, είτε με γραπτές εξετάσεις σε οριζόμενα μαθήματα, είτε με το βαθμό του πτυχίου και αφορούν πτυχιούχους ΑΕΙ, ΤΕΙ και Ανωτέρων Σχολών ως εξής:

- 1) Πτυχιούχοι Πανεπιστημίου και ανωτέρων Σχολών διετούς κύκλου σπουδών σε ποσοστό 4% επί του αριθμού των εισακτέων,
- 2) Πτυχιούχοι ΤΕΙ - ΑΣΠΑΙΤΕ ή ισότιμων προς αυτά Σχολών σε ποσοστό 5% επί του αριθμού των εισακτέων, και
- 3) Πτυχιούχοι Ανωτέρων Σχολών υπερδιετούς κύκλου σπουδών αρμοδιότητας ΥΠΕΠΘ και άλλων Υπουργείων και κάτοχοι τίτλων ισότιμων προς αυτές σε ποσοστό 2% επί του αριθμού των εισακτέων.

Η κατάταξη των πτυχιούχων με βάση το βαθμό πτυχίου και η επιλογή πραγματοποιείται με φθίνουσα σειρά του βαθμού πτυχίου μέχρι την κάλυψη του προβλεπόμενου αριθμού θέσεων. Αν υπάρχουν περισσότεροι υποψήφιοι με τον ίδιο ακριβώς βαθμό πτυχίου γίνεται κλήρωση μεταξύ των ισοδύναμων υποψηφίων.

Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά είναι:

- 1) Αίτηση του ενδιαφερομένου,
- 2) Αντίγραφο πτυχίου. Σε περίπτωση που δεν αναγράφεται αριθμητικά ο βαθμός πτυχίου, ο υποψήφιος θα πρέπει να προσκομίσει και το πιστοποιητικό, στο οποίο να αναγράφονται αναλυτικά οι βαθμοί των μαθημάτων που απαιτούνται για την εξαγωγή του βαθμού πτυχίου.

Η υποβολή των δικαιολογητικών από τους ενδιαφερομένους γίνεται 01-15 Νοεμβρίου στη Γραμματεία της Ακαδημίας.

10. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΙΕΡΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Εισαγωγή στην Παλαιά Διαθήκη - Βιβλική Αρχαιολογία
2. Εισαγωγή στην Καινή Διαθήκη
3. Αρχαία Ελληνικά
4. Εκκλησιαστική Γραμματολογία (I)
5. Εκκλησιαστική Ιστορία
6. Βυζαντινή Μουσική (I)
7. Ξένη Γλώσσα (I)
8. Ιερές Ακολουθίες

ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Λατινικά
2. Χορωδιακές Ασκήσεις
3. Διάλεκτοι και Ιδιώματα της Νέας Ελληνικής - Κρητική Διάλεκτος
4. Ιστορία Χρόνων της Καινής Διαθήκης και Στοιχεία της Εβραϊκής Γλώσσας

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Ερμηνεία Λειτουργικών Αναγνωσμάτων Παλαιάς Διαθήκης
2. Ερμηνεία Λειτουργικών Περικοπών Καινής Διαθήκης
3. Εκκλησιαστική Γραμματολογία (II)
4. Οικουμενικό Πατριαρχείο: Ιστορία, Κοινωνία, Πολιτισμός
5. Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία
6. Βυζαντινή Μουσική (II)
7. Ξένη Γλώσσα (II)
8. Ιερές Ακολουθίες

ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Ιστορία και διαμόρφωση του Εκκλησιαστικού Εορτολογίου
2. Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας
3. Άγιοι και Όσιοι της Ορθόδοξης Εκκλησίας τον 19ο και 20ο αιώνα
4. Θεσσαλονίκη: Θεολογία, Αγιολογία, Ιεραποστολή

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΙΕΡΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Εκκλησιαστική Γραμματολογία (III)
2. Εισαγωγή στη Φιλοσοφία
3. Εισαγωγή στην Κοινωνιολογία του Χριστιανισμού
4. Κατηχητική και Χριστιανική Παιδαγωγική
5. Ιστορία Χριστιανικής Λατρείας
6. Βυζαντινή Μουσική (III)

7. Ξένη Γλώσσα (III)

8. Ιερές Ακολουθίες

ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ

1. Επιστημονική Μεθοδολογία και Τεχνογραφία
2. Η Αγία Γραφή στην Ορθόδοξη Λατρεία
3. Μορφολογία Βυζαντινής και Ευρωπαϊκής Μουσικής
4. Εκκλησιαστικά Χειρόγραφα

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Εκκλησιαστική Ιστορία της Ελλάδος
2. Σλαβικές και άλλες Ορθόδοξες Εκκλησίες: Ιστορία, Κοινωνία, Πολιτισμός
3. Θρησκευολογία
4. Εισαγωγή στην Πληροφορική
5. Κανονικό Δίκαιο
6. Σύγχρονες Αιρέσεις
7. Δογματική και Συμβολική Θεολογία (I)

8. Ιερές Ακολουθίες

ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ

1. Αρχαίες Χριστιανικές Εκκλησίες της Ανατολής
2. Η Παλαιά Διαθήκη στα Βιβλία της Καινής Διαθήκης
3. Θεολογία της Λατρείας
4. Κωνσταντινούπολη: Ιστορία, Κοινωνία, Πολιτισμός

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΙΕΡΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Δογματική και Συμβολική Θεολογία (II)
2. Οικουμενικό Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως και οι Επαρχίες του
3. Εισαγωγή στην Παιδαγωγική
4. Εκκλησιαστικό Δίκαιο
5. Τυπικό
6. Πληροφορική στην Ποιμαντική Πράξη
7. Διαχείριση Εκκλησιαστικών Ζητημάτων
8. Ιερές Ακολουθίες

ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ

1. Ποιμαντική Ψυχολογία
2. Πατριαρχείο Αλεξανδρείας: Ιστορία, Κοινωνία, Πολιτισμός
3. Ορθόδοξος Μοναχισμός (Λαύρες - Σινά - Άγιον Όρος - Άγια Μετέωρα)
4. Εισαγωγή στη Δογματική Θεολογία

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Χριστιανικό Έθος και Ζωή
2. Οικουμενική Θεολογία και Διάλογοι
3. Αγιολογία - Κρητική Αγιολογία
4. Χριστιανική και Βυζαντινή Φιλοσοφία
5. Ομιλητική
6. Ποιμαντική
7. Εορτολόγιο - Μηνολόγιο
8. Ιερές Ακολουθίες

ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ

1. Μηχανογραφημένη Λογιστική
2. Η Θεοτόκος στην Ορθόδοξη Εκκλησία
3. Ερμηνευτική Προσέγγιση Ιερών Κανόνων
4. Πατριαρχείο Αντιοχείας: Ιστορία, Κοινωνία, Πολιτισμός

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΙΕΡΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Ποιμαντική και Ενορία
2. Εξομολογητική
3. Τελετουργική
4. Χριστιανική Αρχαιολογία
5. Υμνολογία
6. Ερμηνεία Πατερικών Κειμένων
7. Ιστορία και Κοινωνία της Ορθόδοξου Εκκλησίας Κρήτης
8. Ιερές Ακολουθίες

ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ

1. Ηλεκτρονικές Βάσεις Δεδομένων
2. Νεομαρτυρολογικές Πηγές
3. Πατριαρχείο Ιεροσολύμων: Ιστορία, Κοινωνία, Πολιτισμός
4. Θεολογική και Λειτουργική Ερμηνεία της Βυζαντινής Εικονογραφίας

Η' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Ορθόδοξη Χριστιανική Τέχνη και Πολιτισμός
2. Εκκλησιαστική Διοίκηση και Οργάνωση
3. Τέχνη και Πολιτισμός στην Εκκλησία Κρήτης
4. Βιοηθική
5. Ερμηνεία Λειτουργικών Κειμένων
6. Ιεραποστολή
7. Φιλοκαλική και Νηπτική Παράδοση: Κείμενα και Βίωμα
8. Ιερές Ακολουθίες
9. Πτυχιακή Εργασία

ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ

1. Η Μητρόπολη και η Ενορία στην Ιστορία, το Παρόν και Μέλλον
2. Χριστιανικός Πολιτισμός και Πολυπολιτισμικότητα
3. Δυτική Θεολογία και Ομολογίες
4. Εθναρχούσα Εκκλησία. Διαφωτισμός και Εθνοφυλετισμός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ & ΨΑΛΤΙΚΗΣ
ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ**

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Εισαγωγή στη Βυζαντινή Μουσική (Ιστορία - Σημειογραφία)
2. Εισαγωγή στην Ευρωπαϊκή Μουσική (Α' θεωρία-σολφέζ)
3. Υμνολογία (περίοδοι της Υμνογραφίας και Υμνογραφικοί Όροι)
4. Αρχαία Ελληνικά
5. Εκκλησιαστική Γραμματολογία (I)
6. Φωνολογία (θεωρητική καταγωγή και εξέταση των Φθόγγων)
7. Εισαγωγή στη Ρυθμολογία (αρχαία ελληνικά μέτρα κλπ)
8. Ξένη Γλώσσα (I)

ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Οργανογνωσία Παραδοσιακών Οργάνων
2. Στεριανή και Νησιώτικη Μουσική Παράδοση
3. Διάλεκτοι και Ιδιώματα της Νέας Ελληνικής - Κρητική Διάλεκτος

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

1. Θεωρία και Πράξη Βυζαντινής Μουσικής (άσκηση στο σύντομο Αναστασιματάριο του Ιωάννου)
2. Εισαγωγή στην Ευρωπαϊκή Μουσική (ασκήσεις σολφέζ)
3. Υμνολογία (φιλολογική και θεολογική ανάλυση ύμνων)
4. Ερμηνεία Λειτουργικών Περικοπών Καινής Διαθήκης
5. Ερμηνεία Λειτουργικών Αναγνώσμάτων Παλαιάς Διαθήκης
6. Οικουμενικό Πατριαρχείο: Ιστορία, Κοινωνία, Πολιτισμός
7. Ορθοφωνία (τέχνη της Απαγγελίας)
8. Ξένη Γλώσσα (II)

ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Οργανογνωσία Παραδοσιακών Οργάνων
2. Άγιοι και Όσιοι της Ορθόδοξης Εκκλησίας τον 19ο και 20ο αιώνα
3. Πολίτικη, Θρακιώτικη και Μικρασιάτικη Ρωμαϊκή Μουσική Παράδοση

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ & ΨΑΛΤΙΚΗΣ
ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ**

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Αναστασιματάριο Αργό (Πέτρου και Ιωάννου)
2. Ευρωπαϊκή Μουσική (Β' θεωρία και σολφέζ)
3. Υμνολογία (φιλολογική και θεολογική ερμηνεία ύμνων του Αναστασιματαρίου)
4. Ιστορία Χριστιανικής Λατρείας - Ιερές Ακολουθίες
5. Πανδουρίδα (ταμπουράς), όργανο αναφοράς της Βυζαντινής Μουσικής
6. Τυπικό (προθεωρία τυπικού της Αγ. του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας)
7. Φωνητική (για την καλύτερη τοποθέτηση της φωνής)
8. Ξένη Γλώσσα (III)

ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Παραδοσιακό Όργανο (έγχορδα, πνευστά, κρουστά)
2. Κρητική Μουσική
3. Εκκλησιαστικά Χειρόγραφα

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Ειρμολόγιο Αργό και Σύντομο (ειρμοί, καταβασίες, αυτομέλα)
2. Ευρωπαϊκή Μουσική (συνέχεια)
3. Εισαγωγή στην Πληροφορική
4. Ηχολογία (κλίμακες Ανατολικής Μουσικής)
5. Πανδουρίδα (ταμπουράς), πρακτική εφαρμογή των Ήχων στο Όργανο
6. Τυπικό της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας
7. Φωνητική

ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Παραδοσιακό Όργανο (έγχορδα, πνευστά, κρουστά)
2. Κωνσταντινούπολη: Ιστορία, Κοινωνία, Πολιτισμός
3. Θεολογία της Λατρείας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ & ΨΑΛΤΙΚΗΣ
ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ**

Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Δοξαστάριον (δοξαστικά του όλου ενιαυτού)
2. Ευρωπαϊκή Μουσική (Γ' θεωρία και σολφέζ)
3. Παλαιό και νέο σύστημα γραφής Βυζ. Μουσικής
4. Τυπικό - Ιερές Ακολουθίες
5. Ιστορία Μουσικών Συστημάτων (αρχαίων, ανατολικών, σύγχρονων)
6. Δημόδης Ελληνική Μουσική (δημοτικά τραγούδια)
7. Πολυέλεοι - Δοξολογίες κατ' ήχον των Μεγ. Μουσικοδιδασκάλων

ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Παραδοσιακό Όργανο (έγχορδα, πνευστά, κρουστά)
2. Φωνητική
3. Πατριαρχείο Αλεξανδρείας: Ιστορία, Κοινωνία, Πολιτισμός

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Χερουβικά - Κοινωνικά κατ' ήχον των Μεγ. Μουσικοδιδασκάλων
2. Ευρωπαϊκή Μουσική (αρμονία)
3. Εορτολόγιο - Μηνολόγιο
4. Ποιμαντική
5. Δημοτική Ελληνική Μουσική
6. Ακουστική και Μουσική Ορθογραφία
7. Αγιολογία - Κρητική Αγιολογία

ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Παραδοσιακό Όργανο (έγχορδα, πνευστά, κρουστά)
2. Φωνητική
3. Πατριαρχείο Αντιοχείας: Ιστορία, Κοινωνία, Πολιτισμός

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ & ΨΑΛΤΙΚΗΣ
ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Καλοφωνικό Ειρμολόγιο και Κρατηματάριο (αργά περίτεχνα μέλη)
2. Μορφολογία (ανάλυση μουσικών έργων των μεγ. Βυζ. Μελοποιών)
3. Ιστορία και Κοινωνία της Ορθοδόξου Εκκλησίας Κρήτης
4. Εμμελής Απαγγελία
5. Μαΐστορες της Ψαλτικής Τέχνης
6. Σχέση Βυζαντινής και Βαλκανικής Δημοτικής Μουσικής
7. Μουσική Επιτηδεία - Ύφος και Ήθος

ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Παραδοσιακό Όργανο (έγχορδα, πνευστά, κρουστά)
2. Φωνητική
3. Πατριαρχείο Ιεροσολύμων: Ιστορία, Κοινωνία, Πολιτισμός

Η' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Οκτάηχα Μαθήματα
2. Η Βυζαντινή μουσική και η Λειτουργική Παράδοση της Εκκλησίας
3. Ιστορία Ευρωπαϊκής Μουσικής
4. Διεύθυνση Βυζαντινού Χορού
5. Ιστορία Μουσικής άλλων Ορθόδοξων Λαών
6. Ιστορία Κρητικής Μουσικής
7. Ερμηνεία λειτουργικών Κειμένων
8. Πτυχιακή Εργασία

ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Παραδοσιακό Όργανο (έγχορδα, πνευστά, κρουστά)
2. Φωνητική
3. Εθναρχούσα Εκκλησία. Διαφωτισμός και Εθνοφυλετισμός

11. ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΙ ΤΗΣ ΑΕΑΗΚ

Έτος 2008 (Απονομή Πτυχίων 16/12/2008)

Πρόγραμμα Ιερατικών Σπουδών

A/A Ονοματεπώνυμο

- 1 Γενάρης Ευάγγελος
- 2 Κλωνάρης Μιχαήλ
- 3 Κοκκιάδης Εμμανουήλ
- 4 Κουγιουμουτζάκης Γεώργιος
- 5 Κουναλάκης Γεώργιος
- 6 Κώτης Μιχαήλ
- 7 Μαυρουλάκης Ιωάννης
- 8 Πάνου Ευάγγελος
- 9 Παπαδομανωλάκης Δημήτριος
- 10 Ρωμανάκης Διονύσιος

Πρόγραμμα Εξομοίωσης Ιερατικών Σπουδών

A/A Ονοματεπώνυμο

- 1 Αστυρακάκης Εμμανουήλ
- 2 Βαρελτζάκης Δαυίδ
- 3 Καρανδινός Ιωακείμ
- 4 Κοκαράκης Ζαχαρίας
- 5 Κουμεντάκης Νικόλαος
- 6 Κουναλάκης Ανδρέας
- 7 Λιανάς Αντώνιος
- 8 Μηλάκης Γεώργιος
- 9 Μπαντουβάς Ευάγγελος
- 10 Νεστοράκης Εμμανουήλ
- 11 Πετούσης Κων/νος
- 12 Πολιτάκης Δημήτριος
- 13 Χριστοδουλάκης Νεκτάριος

Έτος 2009 (Απονομή Πτυχίων 28/5/2009 & 27/11/2009)

Πρόγραμμα Ιερατικών Σπουδών

A/A Ονοματεπώνυμο

- 1 Βαρελάς Νικόλαος
- 2 Βελισαρίου Νικηφόρος
- 3 Γερακιανάκης Εμμανουήλ
- 4 Δούσμανης Γεώργιος
- 5 Καμαρίτης Εμμανουήλ
- 6 Καραντινάκης Εμμανουήλ
- 7 Κοτζαμπασάκης Ηλίας
- 8 Μανωλούδης Αντώνιος
- 9 Σακελλαρίδης Παντελής
- 10 Σμαραγδάκης Ιωάννης
- 11 Σφακιανάκης Μιχαήλ

Πρόγραμμα Εξομοίωσης Ιερατικών Σπουδών

A/A Ονοματεπώνυμο

- 1 Αντωνάκης Στυλιανός
- 2 Ασημινάκης Μανούσος
- 3 Βαϊδάκης Σπυρίδων
- 4 Γιακουμάκης Γεώργιος
- 5 Γραμματικάκης Ευάγγελος
- 6 Δανδουλάκης Αλέξανδρος
- 7 Δερμιτζάκης Κωνσταντίνος- Παΐσιος
- 8 Δοργιάκης Χρυσοβαλάντιος
- 9 Δραμιτινός Αθανάσιος
- 10 Ζαχαριουδάκης Εμμανουήλ
- 11 Κακαουνάκης Ιωάννης
- 12 Καλογεράκης Μιχαήλ
- 13 Κατσαντώνης Κυριάκος
- 14 Κιοστεράκης Εμμανουήλ
- 15 Κονσολάκης Νικόλαος
- 16 Κουνδουράκης Κωνσταντίνος
- 17 Κουτσαυτάκης Σπυρίδων
- 18 Κριτσωτάκης Νικόλαος
- 19 Μανιαδάκης Μιχαήλ
- 20 Μαρούλης Ιωάννης

- 21 Ματθαϊάκης Γεώργιος
- 22 Μοσχόβης Γεώργιος
- 23 Μούγκουρος Ιωάννης-Παντελεήμων
- 24 Μπαλτζάκης Γεώργιος
- 25 Μπαντουβεράκης Κυριάκος
- 26 Μπαριτάκης Γεώργιος
- 27 Μπολάκης Ιωάννης
- 28 Μπρόκος Κωνσταντίνος
- 29 Μυστράκης Μιχαήλ
- 30 Μυτάκης Κωνσταντίνος
- 31 Ξυλούρης Εμμανουήλ
- 32 Παπουτσάκης Ευάγγελος
- 33 Πετρόσογλου Αναστάσιος
- 34 Πλουσής Κωνσταντίνος
- 35 Ραπτάκης Εμμανουήλ
- 36 Τζεβαμπινάς Ιωάννης
- 37 Τζουανάκης Μιχαήλ
- 38 Τσακαλάκης Μιχαήλ
- 39 Τσακαλάκης Νικόλαος
- 40 Τσερκέζης Χαράλαμπος
- 41 Τσιπέλης Γεώργιος
- 42 Φραγκάκης Χρυσοβαλάντης

Έτος 2010 (Απονομή Πτυχίων 23/3/2010 & 25/10/2010)

Πρόγραμμα Ιερατικών Σπουδών

A/A Ονοματεπώνυμο

- 1 Αγριόγιαννος Βασίλειος
- 2 Αστρουλάκης Δημήτριος
- 3 Βασιλάκης Νικόλαος
- 4 Βενετσάνος Χρήστος
- 5 Γιατράκης Μιχαήλ
- 6 Δουλγεράκης Γεώργιος
- 7 Ζαφειρόπουλος Ευάγγελος
- 8 Καλεντάκης Παντελής
- 9 Καλλέργης Πολύδωρος
- 10 Καλοκύρης Κωνσταντίνος
- 11 Κατσαρός Εμμανουήλ
- 12 Κεφαλογιάννης Σάββας
- 13 Κοντάκης Ιωάννης

- 14 Κόντες Εμμανουήλ
- 15 Κορνάρος Νικόλαος
- 16 Κουδουμνάκης Εμμανουήλ
- 17 Κουναλάκης Γεώργιος
- 18 Λυδάκης Γεώργιος
- 19 Μακράκης Γεώργιος
- 20 Μαλλιαράκης Ιωάννης
- 21 Μπεκρής Χρήστος
- 22 Μυλωνάς Εμμανουήλ
- 23 Παπαγεωργίου Κωνσταντίνος
- 24 Πατεράκης Εμμανουήλ
- 25 Παυλούσης Άγγελος
- 26 Περουλάκης Βασίλειος
- 27 Πετράκης Μιχαήλ
- 28 Σεργάκης Γεώργιος
- 29 Σιναδινάκης Αντώνιος
- 30 Σκαρβέλης Ιωάννης-Αμβρόσιος
- 31 Σπυριδάκης Ιωάννης
- 32 Σταματάκης Ιωάννης
- 33 Σταματάκης Μιχαήλ
- 34 Στεφανάκης Μιχαήλ
- 35 Σφακιωτάκης Νεκτάριος
- 36 Τερζάκης Γεώργιος
- 37 Φλουρής Γεώργιος (Μεθόδιος)
- 38 Χανιωτάκης Γεώργιος

Πρόγραμμα Εξομοίωσης Ιερατικών Σπουδών

Α/Α Ονοματεπώνυμο

- 1 Balaban Ionut
- 2 Αγαπάκης Μιχαήλ
- 3 Ανδρεαδάκης Γεώργιος
- 4 Αντωνάκης Γεώργιος
- 5 Γιαννακάκης Νικόλαος
- 6 Γιαννουλάκης Ιωάννης
- 7 Δουβάκης Στυλιανός
- 8 Καβελάκης Νικόλαος
- 9 Κασιμάτης Γεώργιος
- 10 Κομονταχάκης Ιωάννης
- 11 Λενακάκης Κωνσταντίνος

- 12 Λιλής Ευθύμιος
- 13 Μηλιαράκης Δημήτριος
- 14 Σέγγρος Δημήτριος
- 15 Σταματάκης Νικόλαος
- 16 Σταμούλος Γεώργιος
- 17 Τσατσάκης Εμμανουήλ
- 18 Φλουρής Γεώργιος
- 19 Φλουρής Νικόλαος
- 20 Φουκαράκης Σπυρίδων

Έτος 2011(Απονομή Πτυχίων 11/4/2011 & 28/11/2011)

Πρόγραμμα Ιερατικών Σπουδών

A/A Ονοματεπώνυμο

- 1 Γαλανάκης Ανδρέας
- 2 Γαλανάκης Κωνσταντίνος
- 3 Καργάκης Μιχαήλ
- 4 Καψαλάκης Χρήστος
- 5 Κισσανάκης Αντώνιος-Γεώργιος
- 6 Κλάδος Μανούσος
- 7 Κουμαρτζάκης Δαυίδ
- 8 Κουτσαυτάκης Ιωάννης
- 9 Κυριακάκης Εμμανουήλ
- 10 Μαθιουδάκης Ευστάθιος
- 11 Μακρυδάκης Νικόλαος
- 12 Μανουσάκης Γεώργιος
- 13 Μηλιάκης Εμμανουήλ
- 14 Μιχελάρakis Ανδρέας
- 15 Μπελαντάκης Εμμανουήλ
- 16 Μωραϊτάκης Γεώργιος
- 17 Περράκης Ιωσήφ
- 18 Σαρρής Εμμανουήλ
- 19 Σπυρλιδάκης Εμμανουήλ
- 20 Τσερεβελάκης Ιωάννης
- 21 Τσικνάκης Νεκτάριος
- 22 Χατζηζήσης Γεώργιος
- 23 Χρονάκης Βασίλειος

Πρόγραμμα Εξομοίωσης Ιερατικών Σπουδών

A/A Ονοματεπώνυμο

- 1 Γερακάκης Ελευθέριος
- 2 Καλλέργης Μιχαήλ
- 3 Λαγουδάκης Αντώνιος
- 4 Ξερουδάκης Ευάγγελος
- 5 Ξυλούρης Κανάκης
- 6 Παναγιωτάκης Αλέξανδρος
- 7 Πετράκης Ευτύχιος

Πρόγραμμα Εκκλησιαστικής Μουσικής και Ψαλτικής

A/A Ονοματεπώνυμο

- 1 Γραμματοπούλου Κωνσταντίνα
- 2 Μπαίλη Ελένη
- 3 Πιτροπάκη Αικατερίνη

Έτος 2012(Απονομή Πτυχίων 2/4/2012 & 25/6/2012 & 2/10/2012 & 7/11/2012 & 8/4/2013)

Πρόγραμμα Ιερατικών Σπουδών

A/A Ονοματεπώνυμο

- 1 Grigoras Stefan
- 2 Ατσαλάκης Στυλιανός
- 3 Γερακιανάκης Νικόλαος
- 4 Δατσέρης Ελευθέριος
- 5 Καλλέργης Γεώργιος
- 6 Κυριακάκης Γεώργιος
- 7 Μιχελάκης Ιωάννης
- 8 Μανωλιάς Βλάσιος
- 9 Μαστοράκης Πολύδωρος
- 10 Μαυρίδης Χαράλαμπος
- 11 Μπαμπάτσης Γεώργιος
- 12 Σηφάκης Ιωάννης
- 13 Σταυρακάκης Ιωάννης
- 14 Φαζός Ιωάννης
- 15 Φιολιτάκης Εμμανουήλ

Πρόγραμμα Εξομοίωσης Ιερατικών Σπουδών

A/A Ονοματεπώνυμο

- 1 Δανδουλάκης Ιωάννης
- 2 Δερμιτζάκης Δημήτριος
- 3 Καλομοίρης Εμμανουήλ
- 4 Κασωτάκης Ανδρέας
- 5 Κυρίτσης Σπύρος
- 6 Ξυλούρης Νικόλαος
- 7 Στεφανάκης Νικόλαος
- 8 Τζαγκαράκης Νικόλαος
- 9 Τριαματάκης Γεώργιος
- 10 Χαριτάκης Ζαχαρίας

Πρόγραμμα Εκκλησιαστικής Μουσικής και Ψαλτικής

A/A Ονοματεπώνυμο

- 1 Διακοσταμάτης Εμμανουήλ
- 2 Θυμέλλη Φωτεινή
- 3 Πιερράκου Ελένη
- 4 Στεφανάκη Μαρίνα
- 5 Συμνιανάκη Ελένη
- 6 Βελιγιαννοπούλου Ελευθερία

Συγκεντρωτικός πίνακας Πτυχιούχων ΑΕΑΗΚρήτης

Πρόγραμμα	Αριθμός Πτυχιούχων από 1/1/2008 έως και 7/11/2012
Πρόγραμμα Ιερατικών Σπουδών	97 (εκ των οποίων Κληρικοί 39)
Πρόγραμμα Εξομοίωσης Ιερ. Σπουδών	92 (εκ των οποίων Κληρικοί 76)
Πρόγραμμα Εκκλησιαστικής Μουσικής και Ψαλτικής	9
ΣΥΝΟΛΟ ΠΤΥΧΙΟΥΧΩΝ	198 (εκ των οποίων Κληρικοί 115)



16/12/2008



27/11/2009



25/10/2010



11/04/2011



28/11/2011



2/4/2012



25/6/2012



7/11/2012

12. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Στην Ακαδημία υπάρχει δανειστική βιβλιοθήκη, η οποία δημιουργήθηκε από το έτος 1992 με την ίδρυση της ΑΕΣ Κρήτης. Σήμερα λειτουργεί σε καθημερινή βάση και είναι εμπλουτισμένη με δέκα χιλιάδες και πλέον τόμους και ψηφιακούς δίσκους προς κατάρτιση των φοιτητών - φοιτητριών. Παρέχει βιβλιογραφική ενημέρωση και κάθε πληροφορία για τη σύνταξη των πτυχιακών τους εργασιών. Οι τόμοι αυτοί είναι ταξινομημένοι κατά κατηγορίες και καλύπτουν όχι μόνο το επιστημονικό πεδίο της Θεολογίας και της Μουσικής, αλλά και ένα ευρύ χώρο άλλων συγγενών επιστημών.



13. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Σε κατάλληλο διαμορφωμένο χώρο λειτουργεί σύγχρονο Εργαστήριο Μουσικής, το οποίο αποτελείται από στούντιο ηχογράφησης, έκθεση παραδοσιακών μουσικών οργάνων, βιβλιοθήκη με βιβλία εκκλησιαστικής μουσικής σε βυζαντινή σημειογραφία, βιβλία παραδοσιακής μουσικής σε βυζαντινή ή ευρωπαϊκή σημειογραφία. Το εργαστήριο διαθέτει φωνητικό αρχείο ή αίθουσα Η/Υ.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παρακολουθούν ακούσματα από τις μέχρι σήμερα ηχογραφήσεις. Οι φοιτητές ή φοιτήτριες έχουν τη δυνατότητα να αποκτήσουν μια άρτια μουσική παιδεία τόσο σε θεωρητικό όσο ή σε πρακτικό επίπεδο.



α. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ, ΣΥΝΘΕΣΗΣ, ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ & ΑΚΡΟΑΣΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ - ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Βάσει των δύο προγραμμάτων “Μελωδός” ή “Sibellius 2,5” που έχουν καταχωρηθεί στους Η/Υ οι φοιτητές ή οι φοιτήτριες στο πλαίσιο των μαθημάτων τους δύνανται να καταγράφουν, να συνθέτουν, να εκτελούν, να ακροάζονται την Βυζαντινή ή Ευρωπαϊκή μουσική. Παράλληλα μπορούν να χρησιμοποιούν

το πολυλεξικό, τον μεταφραστή, τον βυζαντινό κειμενογράφο, τον αναγνώστη αρχείων PDF κ.α. προγράμματα. Επίσης στη διάθεσή τους είναι όλα τα λειτουργικά βιβλία της εκκλησίας σε ηλεκτρονική μορφή.



β. ΑΙΘΟΥΣΑ ΗΧΟΛΗΨΙΑΣ



γ ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ

Σε αυτήν την αίθουσα έχουν τοποθετηθεί τα όργανα πιάνο και ηλεκτρικό πιάνο με τη χρήση των οποίων και με την βοήθεια των διδασκόντων καθηγητών οι φοιτητές και οι φοιτήτριες ασκούνται στα μαθήματα Φωνητικής, Ευρωπαϊκής Μουσικής (θεωρία, σολφέζ και αρμονία), Ακουστικής και Μουσικής Ορθογραφίας.



8. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Η/Υ

Στο πλαίσιο του προγράμματος σπουδών λειτουργεί σύγχρονο εργαστήριο Η/Υ με σύνδεση στο Internet για παροχή κάθε πληροφορίας και γνώσεως προς τους φοιτητές. Παράλληλα σε ώρες εκτός μαθημάτων, λειτουργούν προγράμματα για την επιμόρφωση διαφόρων κοινωνικών ομάδων, όπως δασκάλων, καθηγητών και ενηλίκων. Ήδη μέχρι σήμερα έχουν επιμορφωθεί 96 εκπαιδευτικοί και 51 ενήλικες και δύο ομάδες κληρικών της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κρήτης.



ε. ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2011-12 ολοκληρώθηκαν οι εργασίες ανακαινίσεως και πραγματοποιήθηκε η προμήθεια του απαραίτητου εξοπλισμού στην αίθουσα εκδηλώσεων της Ακαδημίας. Στον προαναφερθέντα χώρο θα διοργανώνονται συμπόσια, ημερίδες, συνέδρια και θα πραγματοποιείται η απονομή των πτυχίων των φοιτώντων και στα τρία Προγράμματα Σπουδών.



14. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

α. 11/2/2009

Την Τετάρτη 11 Φεβρουαρίου 2009 επισκέφθηκε την Ακαδημία ο Πρόεδρος του Δ.Σ. της Κεντρικής Περιφερειακής Εστίας Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σύρου κ. Δωρόθεος μετά την Διευθυντριάς κ. Καλής Αλυσανδράτου. Στην επίσημη υποδοχή συμμετείχαν ο Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Κρήτης κ.κ Ειρηναίος, ο Πρόεδρος της ΑΕΑΗΚ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αρκαλοχωρίου Καστελλίου και Βιάννου κ. Ανδρέας, Μέλη της Ιεράς Επαρχιακής Συνόδου, ο Δήμαρχος Ηρακλείου κ. Ιωάννης Κουράκης, εκπρόσωπος της Νομάρχου κ. Ευαγγελίας Σχοιναράκη, εκπρόσωποι τοπικών φορέων και αρχών. Μετά της προσφωνήσεις, αντιφωνήσεις, ενημερώσεις που πραγματοποιήθηκαν στην αίθουσα τελετών της Ακαδημίας προσφέρθηκε γεύμα στην τραπεζαρία της Σχολής και οργανώθηκε μουσική εκδήλωση προς τιμήν των επισήμων.



ΜΟΥΣΙΚΟΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Πέμπτη 28 Μαΐου 2009

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Έναρξη Εκδηλώσεως : «Ανελήφθης εν δόξη.....»

- Χαιρετισμός του Προέδρου της Διοικούσης Επιτροπής της Α.Ε.Α.Η.Κ. κ. Ανδρέου.
- Χαιρετισμοί επισήμων

Α' Θρησκευτικά άσματα

1. Ένας είν' ο Κύριος.
2. Δόξα νάχει πάσα μέρα.

Β' Άσματα Κρήτης

1. Για δεσ περβόλιν όμορφο.
2. Αγρίμια κι αγριμάκια μου.
3. Όσο βαρούν τα σίδερα.
4. Τάκουσες Αρετούσα μου

Γ' Άσματα Αλώσεως

1. Ήλιε που βγαίνεις το πρωί
2. Εσείς πουλιά μ' πετούμενα

Δ' Άσματα Μικράς Ασίας

1. Μεσ' τα γλυκά τα μάτια σου
2. Αραμπάς περνά.

Ε' Απονομή Πτυχίων

- Ο λόγος στο Σεβασμιώτατον Αρχιεπίσκοπον Κρήτης κ.κ. Ειρηναίον.
- Μικρή δεξίωσις



ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΝΔΡΟΓΕΩ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Πρόγραμμα Εορτασμού Εθνικής Επετείου 25ης Μαρτίου 1821 Τρίτη 23 Μαρτίου 2010

1. Χαιρετισμός-Καλωσόρισμα υπό του Προέδρου της Δ.Ε της ΑΕΑΗΚ Σεβ/του Μητ/του Αρκαλοχωρίου, Καστελλίου και Βιάννου κ. Ανδρέου.
2. Χαιρετισμοί Επισήμων.
3. Α' Μέρος: Επίκαιροι ύμνοι της εορτής Ευαγγελισμού της Θεοτόκου.
 - α) «Τη υπερμάχω ...» Κοντάκιον Ακαθίστου. Ήχος πλάγιος του Δ'
 - β) «Το προσταχθέν ...» Απολυτίκιον Αυτόμελον. Ήχος πλάγιος του Δ'
 - γ) «Σήμερον της σωτηρίας...» Απολυτίκιον της εορτής του Ευαγγελισμού. Ήχος Δ'
 - δ) «Τω έκτω μηνί...» α' ιδιόμελον της Λιτής. Ήχος Α'
 - ε) «Ευαγγελίζεται ο Γαβριήλ...» Δοξαστικόν της Λιτής. Ήχος Β'
 - στ) «Την ωραιότητα...» Θεοτοκίον Ήχος Γ'
- Β' Μέρος: α) Ύμνος εις την Ελευθερίαν (1823)**
Ποίηση: Διονυσίου Σολωμού (1798-1857)
Μουσική: Νικολάου Χαλικιόπουλου Μάντζαρου (1795-1872). Εκτέλεση της πρώτης μελοποίησης του έργου (1828-30) για τετράφωνη ανδρική χορωδία και πιάνο.
 1. Σε γνωρίζω από την κόψη (τετράστιχα 1-4)
 2. Με τα ρούχα αιματωμένα (τετράστιχα 9-13)
 3. Ναι αλλά τώρα αντιπαλεύει (τετράστιχα 15-18)
 - β) Τσάμικος, ποίηση Ν. Γκάτσου, μουσική Μ. Χατζιδάκη
 - γ) Άκρα του τάφου σιωπή και Πειρασμός από τους «Ελεύθερους Πολιορκημένους», ποίηση Διονυσίου Σολωμού, μουσική Γ. Μαρκόπουλου
 - δ) Θούριος του Ρήγα και Από φλόγες η Κρήτη ζωσμένη
 - ε) Ο Γέρος Δήμος ποίηση Α. Βαλαωρίτη μουσική Παύλου Καρρέρη.
- Γ' Μέρος: Επετειακά Δημοτικά Τραγούδια**
 - α) «Ως τότε παλληκάρια...» Θούριον άσμα του Ρ. Φερραίου. Ήχος Α', ρυθμός 4/σημος.
 - β) «Σε ψηλό βουνό...» Ριζίτικο Κρήτης. Ήχος Α', ρυθμός ελεύθερος.
 - γ) «Έχε γεια καϊμένη κόσμε...» Ήχος πλάγιος του Α', ρυθμός 7/σημος.
 - δ) «Αρκαδιανή» Πελοποννήσου. Ήχος Α', τετράφωνος ρυθμός 4/σημος.
 - ε) «Κούγω τον άνεμο...» Ηπείρου. Ήχος Α', ρυθμός 6/σημος δακτυλικός.
 - στ) «Χαρά που τ' έχουν τα βουνά...» Ρούμελης και Μωριά. Ήχος Α' εκ του ΚΕ, ρυθμός 6/σημος (τσάμικος).
4. Ολοκλήρωση εκδηλώσεως με χαιρετισμό του Σεβ/του Αρχ/που Κρήτης κ.κ. Ειρηναίου.
5. Εθνικός Ύμνος.
6. Μικρή Δεξίωσις.

γ. ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΝΔΡΟΓΕΩ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑ-
ΚΛΕΙΟΥ 23/3/2010



8. ΕΠΙΣΗΜΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Πέμπτη 7 Απριλίου 2011. Βασιλική Αγίου Μάρκου, Ηράκλειο Κρήτης

Α΄ Μέρος: Ορχήστρα Λόγιας Ανατολικής Μουσικής Κωνσταντινούπολης
Υπεύθυνος: Μιχαήλ Στρομπάκης

Ατζέμ Ασιράν Πεσρέφ· Συνθέτης: Αγγελής (17ος αι.)

Μπεγιατί-Μπουσελίκ Ακσάκ Σεμαΐ· Συνθέτης: Αντώνης Κυριαζίδης (τέλ.
19ου- αρχ. 20ου αι.)

Ραστ Πεσρέφ· Συνθέτης: Παπα Φερούχ (16ος αι.)

Β΄ Μέρος: Ορχήστρα και Χορωδία Εκκλησιαστικής και Παραδοσιακής
Μουσικής.

Υπεύθυνος: Ανδρέας Γιακουμάκης

α. Νυν αι Δυνάμεις... Ύμνος ψαλλόμενος αντί Χερουβικού στη θ. Λειτουργία
των Προηγιασμένων Δώρων· ήχος πλ. Β΄· Μελουργός: Πέτρος Λαμπαδάριος.
Μοναχογιός ο Κωνσταντής. (Καππαδοκίας και Ανατολικής Θράκης)

Κούγω τον άνεμο. (Ηπείρου)

Σαράντα ευζωνάκια. (Θράκης)

Κωνσταντινιά. (Προποντίδας)

Αραμπάς περνά. (Μικράς Ασίας)

Δασκάλα. (Χίου)

Όσο βαρούν τα σίδερα. (Κρήτης)

Αρετούσα. (Κρήτης)

Λόγια Ανατολική Μουσική της Κωνσταντινούπολης

Όταν αναφερόμαστε στη λόγια μουσική της Πόλης εννοούμε τη μουσική, που ως επί το πλείστον, καλλιεργήθηκε στα πλαίσια της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, στην Κωνσταντινούπολη και αλλού. Στηρίζεται στο βυζαντινό μουσικοθεωρητικό σύστημα καθώς και το ανατολικό των Μακάμ, ενώ εμφανίζεται με συγκεκριμένες συνθετικές κατασκευές και ιδιαίτερα μελικά χαρακτηριστικά. Υπάρχει η άποψη ότι η μουσική αυτή είναι η απωλεσθείσα με την Άλωση της Πόλης κοσμική μουσική του Βυζαντίου, η οποία, ωστόσο, επιβίωσε και κατόπιν διαμορφώθηκε κατά τους μεταγενέστερους χρόνους. Αυτό ερευνάται από την επιστήμη της μουσικολογίας, λαμβάνοντας υπόψη τη στενή συγγενεία της με τη βυζαντινή μουσική. Είναι αδιαμφισβήτητο ιστορικό γεγονός ότι στη διαμόρφωση και διάδοσή της συνέβαλε η πολιτιστική συνύπαρξη και συμπόρευση των χριστιανών Ρωμιών, Ελληνοφώνων και άλλων, όπως Βλαχοφώνων, Αρβανιτοφώνων, Τουρκοφώνων της Καππαδοκίας, Σλαβοφώνων με τους Αρμένιδες, τους Εβραίους και βεβαίως με τους Μουσμουλμάνους Σιίτες, Σουνίτες και Αλεβίδες. Αυτό πλέον είναι αποδεκτό και από την πλευρά των Τούρκων μουσικολόγων, οι οποίοι ομιλούν για τη Βυζαντινή κληρονομιά, τους Ρωμιούς θεωρητικούς και τη επίδρασή τους στην διάδοση της θεωρίας του συστήματος των Μακαμιών. Τα πρόσωπα αυτά δεν είναι απλοί ψάλτες ή μουσικοί, αλλά οφφικιάλιοι του Οικουμενικού Πατριαρχείου και άλλα σημαίνοντα πρόσωπα. Ενδεικτικά αναφέρουμε, από τον 17ο μέχρι και 19ο αι., τον Πρωτοψάλτη της Μ.Χ.Ε. Παναγιώτη Χαλάτζογλου και τον Αρχιεπίσκοπο Τήνου Κύριλλο Μαρμαρηνό, οι οποίοι έγραψαν θεωρητικές πραγματείες για την Ανατολική Μουσική· τον Πέτρο Πελοποννήσιο, Λαμπαδάριο της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας και τον Νικηφόρο Καντουνιάρη, Αρχιδιάκονο του Πατριαρχείου Αντιοχείας, οι οποίοι συνέθεσαν οργανικά μέλη και τραγούδια, τα οποία κατέγραψαν με τη βυζαντινή μουσική σημειογραφία στις χειρόγραφες συλλογές τους, τις λεγόμενες μισμαγίες. Κατά τον 20ο αιώνα είναι βεβαιωμένο ότι οι πρωτοψάλτες της Μ.Χ.Ε. Κωνσταντίνος Πρίγκος και Θρασύβουλος Στανίτσας ήσαν μέτοχοι του ανεξάντλητου υλικού της λόγιας παράδοσης, μέλη της οποίας έχει ερμηνεύσει κατά καιρούς και σε επίσημες συναυλίες ο νυν πρωτοψάλτης της Μ.Χ.Ε. Λεωνίδας Αστέρης. Τα τελευταία χρόνια, υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον για τη μουσική αυτή με την έκδοση θεωρητικών βιβλίων, τη διενέργεια σεμιναρίων, συναυλιών και δισκογραφικών παραγωγών.

Συνθετικοί τύποι:

Σαζ Σεμάι. Το Σαζ Σεμάι είναι οργανική σύνθεση που αποτελείται από τέσσερις μελωδικές ενότητες (Οίκος στα Ελληνικά-Χανέ στα Τουρκικά), μεταξύ των οποίων παρεμβάλλεται επαναλαμβανόμενη μια άλλη ενότητα, εν είδει επωδού (Υπακοή στα Ελληνικά-Τεσλίμ στα Τουρκικά). Το ρυθμικό σχήμα (ουσούλ) που επικρατεί είναι τα 10/8 με την ονομασία Ακσάκ Σεμάι (ακσάκ=κουτσό). Ο κάθε Οίκος-Χανέ αποτελείται συνήθως από 4 επιμέρους ενότητες του ρυθμικού κύκλου 10/8. Όλες οι ενότητες δομούνται σ' αυτόν τον ρυθμικό κύκλο, πλην του τέταρτου Οίκου ο οποίος ακολουθεί το ρυθμικό κύκλο 6/4 ή αλλιώς Γιουρούκ σεμάι.

Πεσρέφ. Το Πεσρέφ είναι οργανική σύνθεση που αποτελείται από τέσσερις μελωδικές ενότητες (Οίκους-Χανέ) μεταξύ των οποίων παρεμβάλλεται η Υπακοή (Τεσλίμ). Το ρυθμικό σχήμα (ουσούλ) που επικρατεί στο Πεσρέφ είναι το ίδιο και στους τέσσερις Οίκους και την Υπακοή. Είναι, επίσης, μεγάλο (πχ. 28/4, 32/4) γι' αυτό και η χρονική διάρκεια των συνθέσεων αυτών είναι μεγάλη και σαφώς μεγαλύτερη από το Σαζ Σεμάι.

Μελουργοί και συνθέτες

Πέτρος Λαμπαδάριος (1730; - 1778). Ο σπουδαιότερος, ίσως, εκκλησιαστικός μουσικός του 18ου αιώνα. Θεωρείται η 4η πηγή της Βυζαντινής Εκκλησιαστικής μουσικής (μετά τον Άγιο Ιωάννη Δαμασκηνό· 7ος-8ος αι., Ιωάννη Κουκουζέλη και Ιωάννη Κλαδά· 13ος-14ος αι.). Καταγόταν από την Πελοπόννησο και διέπρεψε ως ψάλτης και μουσικός. Το έμφυτο τάλαντο και η μουσική του ιδιοφυΐα εκφράστηκαν ποικιλοτρόπως. Επέδειξε σπουδαίο ψαλτικό, διδακτικό, μελουργικό-συνθετικό και εξηγητικό έργο. Ανέβηκε την ιεραρχία των οφικιαλίων του Οικουμενικού Πατριαρχείου μέχρι την επίζηλη θέση του Λαμπαδαρίου της Μεγάλης Εκκλησίας. Συνέθεσε πλήθος ύμνων και καθιέρωσε το νέο στιχηραρικό μέλος που ψάλλεται μέχρι και σήμερα. Συνέβαλε αποφασιστικά στην εξέλιξη-απλοποίηση της σημειογραφίας, γεγονός που οδήγησε σταδιακά στην ισχύουσα μέχρι και σήμερα μουσική σημειογραφία. Τέλος, στον τομέα της εξωτερικής (κοσμικής) μουσικής, συνέθεσε μεγάλο αριθμό οργανικών συνθέσεων και τραγουδιών. Πέθανε το 1778 σε μικρή σχετικά ηλικία λόγω του λοιμού που έπεσε τότε στην Κωνσταντινούπολη.

Αγγελής (17ος αι.). Ρωμίος μουσικός, παίκτης του Ταμπούρ, που έδρασε ως εκτελεστής και δάσκαλος μουσικής στο Παλάτι. Ο Αγγελής είχε τον τίτλο Koca Angeli, δηλαδή Αγγελής ο Μέγας, λόγω της ισχυρής μουσικής του φυσιογνωμίας. Αντώνης Κυριαζίδης (19ος-20ος αι.). Γεννήθηκε στα μέσα του 19ου αιώνα. Έπαιζε λαούτο και ούτι. Συνέθεσε κυρίως οργανικά μέλη και λιγότερα τραγούδια. Ήταν διευθυντής της περίφημης ορχήστρας μουσικής fasıl του Πέραν και έκανε υποδειγματικές εκτελέσεις αυτού του είδους. Πέθανε τη δεκαετία του '20 στο Σκούταρι, όπου ζούσε μαζί με το γιο του.

Βιβλιογραφία:

Γ. Παπαδοπούλου, Συμβολαί εις την ιστορίαν της παρ' ημίν εκκλησιαστικής μουσικής, Αθήνα 1890.

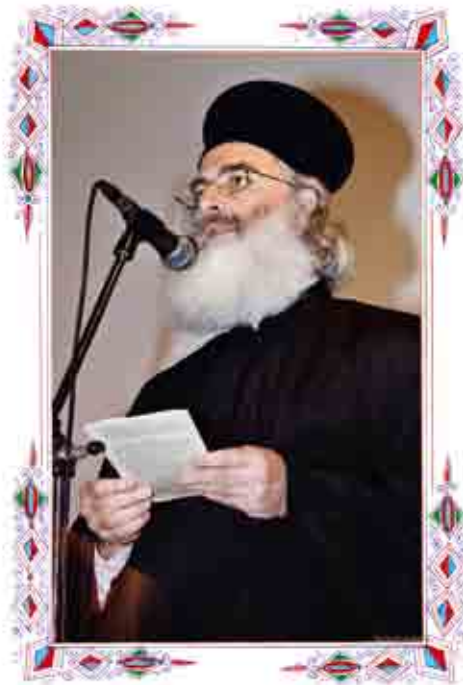
Χρ. Τσιαμούλης- Π. Ερευνίδης, Ρωμηοί συνθέτες της Πόλης (17ος- 20ος αι.), Εκδόσεις Δόμος, Αθήνα 1988.

Μέλη Ορχήστρας:

Κανονάκι: Μανώλης Κανακάκης, Χαρούλα Γρύλλου, Δήμητρα Σαμιώτη, Κατερίνα Πιτροπάκη· Ούτι-Λάφτα: Μιχάλης Κώτης, Μιχάλης Γιατράκης, Γιώργος Μαυρομανωλάκης· Πολίτικη Λύρα: Γιώργος Γιανναδάκης· Κρητική Λύρα: Γιώργος Γλυκοκόκκαλος, Νέϊ: Μιχαήλ Στρουμπάκης, Ελένη Μπαίλη, Δημήτρης Μακράκης· Τσέλο: Νίκος Σαπουντζάκης, Κρουστά (μπεντίρ-αθάνατος): Μαρίτζια Κατσούνα, Έλενα Συμνιανάκη, (Κατερίνα Πιτροπάκη).

Μέλη Χορωδίας:

Α' Έτος: Έλενα Σαλούστρου· Β' Έτος: Γιασεμί Αγά, Εριφύλλη Γρυπαίου, Αλίκη Παππά, Άννα Πετροπούλου· Γ' Έτος: Μαριχρύσα Ανδρουλάκη, Βασιλική Βαλαή, Ελευθερία Βελιγιαννοπούλου, Χαρούλα Γρύλλου, Ζωή Καραμανλίδου, Αριάδνη Καρέκου, Δήμητρα Λουδάρου, Αντιγόνη Πλαίτη, Έλενα Συμνιανάκη, Ειρήνη Φασουλά· Δ' Έτος: Λένα Βογιατζάκη-Πιερράκου, Κωνσταντίνα Γραμματοπούλου, Μάνος Διακοσταμάτης, Φωτεινή Θυμέλλη, Χρύσα Καραμπακάκη, Ιωάννα Μπελιούλια, Κατερίνα Πιτροπάκη.





**15. ΑΠΟΔΟΣΗ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ ΥΜΝΟΥ ΣΕ ΕΝΟΡΙΕΣ ΤΗΣ
ΙΕΡΑΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΚΑΙ ΣΕ ΕΝΟΡΙΕΣ ΑΛΛΩΝ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΝ - ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΥΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥΣ -
ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ ΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

ΕΤΟΣ 2010

- 26-2-2010: Β' Χαιρετισμοί της Θεοτόκου
Ιερός Ναός Αγίου Νικολάου Πεζά Ηρακλείου Κρήτης
- 5-3-2010: Γ' Χαιρετισμοί της Θεοτόκου
Ιερός Ναός Αγίου Νικολάου Πεζά Ηρακλείου Κρήτης
- 12-3-2010: Δ' Χαιρετισμοί της Θεοτόκου
Ιερός Ναός Ευαγγελισμού Τυλίσσου Ηρακλείου Κρήτης
- 19-3-2010: Ακάθιστος Ύμνος
Ιερό Ησυχαστήριο Αγ. Φωτεινής Ηρακλείου Κρήτης
- 24-3-2010: Πανηγυρικός Εσπερινός Εορτής Ευαγγελισμού
Ιερός Ναός Ευαγγελισμού Βενεράτου Ηρακλείου Κρήτης
- 20-5-2010: Πανηγυρικός Εσπερινός Αγ. Κωνσταντίνου & Ελένης
Ιερός Ναός Αγ. Κωνσταντίνου & Ελένης Κεραμούτσι Ηρακλείου Κρήτης
- Ιούνιος 2010: Πανμοναχικό Συνέδριο
Ι.Μονή Παλιανής, Οργάνωση Ιερά Αρχιεπισκοπή Κρήτης
(Εντός Ναού και στην Τράπεζα της Μονής)

ΕΤΟΣ 2011

- 11-3-2011: Α' Χαιρετισμοί της Θεοτόκου
Ιερός Ναός Αγίου Γεωργίου , Φόδελε Ηρακλείου Κρήτης
- 18-3-2011: Β' Χαιρετισμοί της Θεοτόκου
Ιερός Ναός Αγίου Μηνά Επισκοπής Ηρακλείου Κρήτης
- 25-3-2011: Γ' Χαιρετισμοί της Θεοτόκου
Ιερός Ναός Αναστάσεως Σταυρακίων Ηρακλείου Κρήτης
- 25-3-2011: Πανηγυρικός Εσπερινός Εορτής Ευαγγελισμού
Ιερός Ναός Ευαγγελισμού Τυλίσσου Ηρακλείου Κρήτης
- 1-4-2011: Γ' Χαιρετισμοί της Θεοτόκου
Ιερός Ναός Αγ. Γεωργίου Δαφνών Ηρακλείου Κρήτης
- 8-4-2011: Ακάθιστος Ύμνος
Ι. Μητροπολιτικός Ναός Αγ. Ανδρέου Κρήτης,
Ι. Μητροπόλεως Αρκαλοχωρίου, Καστελλίου και Βιάννου
- 1-6-2011: Απόδοση Εορτής του Πάσχα, Αγρυπνία στον
Ιερός Ναός Αγίου Ματθαίου των Σιναϊτών Ηρακλείου Κρήτης

ΕΤΟΣ 2012

Κατά τη Μεγάλη Τεσσαρακοστή οι Χορωδίες της Ακαδημίας απέδωσαν τον κανόνα των Χαιρετισμών σε Ενορίες-Μητροπόλεις της Κρήτης ως εξής:

**9/3/2012 Επίσκεψη στην
Ιερά Μητρόπολη Ρεθύμνης &
Αυλοποτάμου και στο Πανεπιστήμιο
Κρήτης**

Επίσκεψη των φοιτητών και φοιτητριών της Ακαδημίας στον Σεβασμιώτατο Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου κ. Άνθιμο, η οποία πραγματοποιήθηκε σε κλίμα εγκαρδιότητος στο Ρέθυμνο.



**9/3/2012 Β' Χαιρετισμοί της
Θεοτόκου**

Ιερά Μονή Αγίου Ραφαήλ Σπήλι Ρεθύμνης χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Λάμπης, Συβρίτου και Σφακίων κ. Ειρηναίου. Την Ακαδημία εκπροσώπησε ο καθηγητής κ. Εμμανουήλ Δουνδουλάκης.



**16/3/2012 Γ' Χαιρετισμοί της
Θεοτόκου**

Ιερός Ναός Παναγίας Άξιον Εστί-Ελεούσης χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ιεραπύτνης και Σητείας κ. Ευγενίου. Την Ακαδημία εκπροσώπησε ο καθηγητής της Ακαδημίας κ. Εμμανουήλ Δουνδουλάκης.



**23/3/2012 Δ' Χαιρετισμοί της
Θεοτόκου**

Ιερός Ναός Γενέσεως της Θεοτόκου, Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κρήτης. Τον θείον λόγο εκφώνησε ο καθηγητής της Ακαδημίας κ. Εμμανουήλ Δουνδουλάκης.

30/3/2012 Ακάθιστος Ύμνος

Ιερός Ναός Αγίου Ανδρέου
Αρχιεπισκόπου Κρήτης Αρκαλοχωρίου,
χοροστατούντος του Σαβασμιωτάτου
Μητροπολίτου Αρκαλοχωρίου,
Καστελλίου και Βιάννου κ. Ανδρέου.

Σε όλες τις προαναφερθείσες εκδηλώσεις
η απόδοση των Χαιρετισμών της
Θεοτόκου πραγματοποιήθηκε

υπό τη διεύθυνση του καθηγητή,

Αιδεσιμολογιωτάτου Νικολάου Χουδετσανάκη. Την Ακαδημία εκπροσώπησε
ο καθηγητής της Ακαδημίας κ. Εμμανουήλ Δουνδουλάκης.

3/4/2012

Μουσική Εκδήλωση με απόδοση ύμνων Μεγάλης Εβδομάδος στο Πνευματικό
κέντρο του Ιερού Ναού Γενεσίου Θεοτόκου Ηρακλείου Κρήτης.

15/5/2012

Εκπαιδευτική εκδρομή στην Ι.Μ.
Αγίου Γεωργίου Επανωσήφη με
τη συμμετοχή της Χορωδίας στην
τελεσθείσα Ακολουθία του Όρθρου και
του μυστηρίου της Θείας Ευχαριστίας,
υπό τη διεύθυνση του καθηγητή κ.
Μιχαήλ Στρουμπάκη.

28/5/2012

Συμμετοχή της Χορωδίας της
Ακαδημίας στην εκδήλωση της Ενορίας
Γενεσίου της Θεοτόκου Μπεντεβή
Ηρακλείου με θέμα «Η άλωση της
Κωνσταντινουπόλεως στην Ιστορία και
τη Λογοτεχνία», υπό τη διεύθυνση του
καθηγητή κ. Ανδρέα Γιακουμάκη.

29/5/2012

Συμμετοχή της Χορωδίας της
Ακαδημίας στην εκδήλωση της Ενορίας
Αγίων Κωνσταντίνου & Ελένης Νέας
Χώρας Χανίων, με θέμα «Η άλωση
της Κωνσταντινουπόλεως», υπό τη
διεύθυνση του καθηγητή κ. Ανδρέα
Γιακουμάκη.

Κατά την ως άνω εκδήλωση ομίλησε
ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης
Σισανείου και Σιατίστης κ. Παύλος,
προσκεκλημένος του Σεβασμιωτάτου
Μητροπολίτου Κυδωνίας και
Αποκορώνου κ. Δαμασκηνού.



ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ Θ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΑΓ. ΙΑΚΩΒΟΥ ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΟΘΕΟΥ (22/10/2012)

Κατά την τελεσθείσα Θ. Λειτουργία του Αποστόλου Ιακώβου του Αδελφοθέου στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Νέου Κόσμου Ηρακλείου συμμετείχαν οι χορωδίες της Ακαδημίας, παρουσία των Καθηγητών της Σχολής. Τις χορωδίες συντόνισαν οι Καθηγητές κ. κ. Μιχ. Στρουμπάκης, Ανδ. Γιακουμάκης, Έλ. Ηλιοπούλου

και Στ. Μαζωνάκης. Τον θείο λόγο κήρυξε ο Καθηγητής κ. Εμμαν. Δουνδουλάκης. Τη λειτουργική αυτή εκδήλωση παρακολούθησαν πλήθος ανθρώπων, μεταξύ αυτών και ο κ. Ιωάννης Μουζάς, Αναπληρωτής Καθηγητής της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης.



16. ΟΜΙΛΙΕΣ ΑΓΙΟΡΕΙΤΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

- 17-12-2007: «Σύγχρονες αλλοιώσεις στο χώρο της Εκκλησιαστικής Διακονίας»
Ομιλητής Παν/τος Αρχ/της Χριστόδουλος, Ηγούμενος Ιεράς Μονής Κουτλουμουσίου Αγ. Όρους
- 12-3-2010 «Αγία και Μεγάλη Τεσσαρακοστή»
Ομιλητής Παν/τος Αρχ/της Χριστόδουλος, Ηγούμενος Ιεράς Μονής Κουτλουμουσίου Αγ. Όρους
- 18-3-2011 «Παναγία Θεοτόκε φώτισέ μου το σκότος, η προσευχή του Αγίου Γρηγορίου του Παλαμά»
Ομιλητής Παν/τος Αρχ/της Εφραίμ, Δικαίος της Σκήτης Αγ. Ανδρέου, Σαράι Αγ. Όρους
- 26-3-2012 «Σύγχρονοι Άγιοι Γέροντες» Ομιλητής Παν/τος Αρχ/της Χριστόδουλος, Ηγούμενος Ιεράς Μονής Κουτλουμουσίου Αγ. Όρους



29/10/2012 “Η Ορθόδοξη Πνευματικότητα και η στάση των ορθοδόξων στο σύγχρονο κόσμο, ιδιαίτερα στην Ενωμένη Ευρώπη”.
Ομιλητής Παν/τος Αρχ/της Βασίλειος, Προηγούμενος της Ιεράς Μονής Ιβήρων Αγίου Όρους.



20/3/2013 “Η Αγία Τεσσαρακοστή και προσωπικές μαρτυρίες”
Ομιλητής Παν/τος Αρχ/της Κων/νος Παπαδάκης
π. Διευθυντής ΑΕΣ Αθηνών.

15/4/2013 “Η Διακονία στο Χριστιανικό Έθος”
Ομιλητής Παν/τος Αρχ/της Χριστόδουλος, Ηγούμενος
Ιεράς Μονής Κουτλουμουσίου Αγ. Όρους

**17. ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ
ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Α΄ ΘΜΙΑΣ & Β΄ ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ & ΛΑΣΙΘΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ
17/2/2011**

ΘΕΜΑ: “Το σχολικό τραγούδι και η διαθεματικότητα στην Εκπαίδευση”.

Φορείς Συνδιοργάνωσης: Περιφερειακή Δ/νση Κρήτης

Σχολικός Σύμβουλος Μουσικής Ιωάννης Σίμος

“Ανώτατη Εκκλησιαστική Ακαδημία Κρήτης”

“Πανεπιστήμιο Κρήτης” & “Πανεπιστήμιο των Ορέων”

Πανελλήνια Ένωση Καθηγητών Μουσικής

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Έναρξη - Προσέλευση - Έγγραφές Ώρα: 9.45 π.μ.

Υποδοχή - Χαιρετισμός - Σχολικού Συμβούλου κ. Ιωάννη Σίμου.

Χαιρετισμός Περιφερειακού Διευθυντού Κρήτης κ. Αποστόλου Κλινάκη.

Χαιρετισμός Προέδρου Διοικ. Επιτρ. Α.Ε.Α.Η. Κρήτης Μητροπολίτου

Αρκαλοχωρίου, Καστελλίου & Βιάννου κ. Ανδρέα.

Χαιρετισμός Πρυτάνεως Πανεπιστημίου Κρήτης κ. Ιωάννη Παλλήκαρη.

Χαιρετισμός Προέδρου Π.Ε.Κ.Μ. κ. Ανδρέα Ζεάκι-Γλυνιά.

• Εισηγητές: Νίκος Παπαδάκης - Αναπλ. Καθηγητής Παν/μίου Κρήτης,

Μαρίνος Χουρδάκης - υπ. Διδάκτωρ Πολιτ. Επιστήμης Παν/μίου Κρήτης

• Ενότητα: “Το Ευρωπαϊκό πλαίσιο για τις βασικές ικανότητες & το ζήτημα της πολιτιστικής έκφρασης”.

• Εισηγητής Ανδρέας Γιακουμάκης - Καθηγητής Μουσικής Αν. Εκκλ. Ακαδ. Ηρ. Κρήτης

• Ενότητα: “Το ριζίτικο τραγούδι & η σχέση του με τη Βυζαντινή Εκκλησιαστική Μουσική” .

• Εισηγητής Εμμανουήλ Ανδρουλιδάκης - Διδάκτωρ Φιλολογίας.

• Ενότητα: “Το δημοτικό τραγούδι ως διακείμενο”.

• Εισηγητές Εύα Κουτσογιαννάκη - Καθηγήτρια Μουσικής,

Αντώνης Βαλεργάκης - Καθηγητής Φιλόλογος

- Ενότητα: “Η παραδοσιακή μουσική ως γλώσσα στη δημοτική ποίηση”.
- Μουσικοπαιδαγωγική ομάδα Συλλόγου Εκπαιδευτικών Α΄θμιας Εκπ/σης Ν. Ηρακλείου “Δ. Θεοτοκόπουλος”, Μ. Αναγνωστάκη, Κ. Δερμιτζάκη, Κ. Ζαχαριουδάκη, Κ. Καρυωτάκη, Μ. Μακρυγιωργάκη, Α. Μίχου, Κ. Παπάζογλου, Ε. Περισυνάκη, Κ. Ρεΐζογλου, Α. Σταυρίδη, Π.Τζανάκης, Ε.Τσαγκαράκη, Ε. Φθενάκη, Β. Χριστοδουλάκη.
- Ενότητα: “Μουσικοκινητικές δράσεις μέσα από ένα παραδοσιακό παιχνιδι-τραγούδο”

Δ Ι Α Λ Ε Ξ Ι Μ Μ Α 15΄

- Εισηγητής Ιωάννης Σίμος - Σχολικός Σύμβουλος Μουσικής Πειραιά, Δ΄ Αθήνας, Δυτ. Αττικής, Δωδεκανήσων, Κρήτης.
- Ενότητα: “Η διαρκής μετεκπαίδευση των εκπαιδευτικών μουσικής & η σύνδεση θεωρίας και πράξης μέσα από τη διαθεματικότητα”.
- Εισηγητής: Ανδρέας Ζεάκις-Γλυνιάς - π. Σχολικός Σύμβουλος Μουσικής - Πρόεδρος Πανελλήνιας Ένωσης Καθηγητών Μουσικής.
- Ενότητα: “Το βιωματικώς τραγουδεΐν δια της παιδαγωγικής του παράγειν χαρά”.

Μουσικό χορωδιακό εργαστήρι - Δειγματική διδασκαλία.

Διδασκαλία - Δ/ση: Καθηγητής Μουσικής Α.Ε.Α.Η. Κρήτης Ανδρέας Γιακουμάκης.

Τιμητική συναυλία με τη χορωδία και ορχήστρα των φοιτητών της Α.Ε.Α.Η. Κρήτης προς τους Εισηγητές και συμμετέχοντες Καθηγητές του Σεμιναρίου.

Διευθύνουν οι Καθηγητές:

Μιχαήλ Στρουμπάκης και Ανδρέας Γιακουμάκης.

Λήξη Σεμιναρίου - Απονομή Βεβαιώσεων.



18. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΗΜΕΡΙΔΟΣ

Ηράκλειο, Τρίτη 10 Μαΐου 2011

«Μὴ τοίνυν νόμιζε ἀπλῆν εἶναι τὴν τῆς ψαλτικῆς μεταχείρησιν, ἀλλὰ ποικίλῃν τε καὶ πολυειδῆ» (Μανουὴλ Χρυσάφης, ΙΕ΄ αἰών)

Θέμα: «Η Λειτουργική Παράδοση της Εκκλησίας και η Βυζαντινή Εκκλησιαστική Μουσική».

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

9:00 Προσέλευση Συνέδρων

9:15 Έναρξη Ημερίδας – Προσφώνηση υπό του Σεβασμιωτάτου Αρχιεπισκόπου Κρήτης κ. κ. Ειρηναίου

9:20 Ανάγνωση μηνυμάτων και λοιποί χαιρετισμοί

Επιστημονικές Ανακοινώσεις

1η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: Εμμανουήλ Δουνδουλάκης,

Εκλεγμένος Επίκουρος Καθηγητής ΑΕΑΗΚ

9:30-9:50 Εισηγητής: π. Νικόδημος Σκρέττας,

Επίκουρος Καθηγητής Θεολογικής Σχολής Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

“Εκκλησιαστική ποίηση και Υμνωδία” (Αυτονομούμενη καλλιτεχνία και λειτουργική διακονία)

9:50-10:10 Εισηγητής: Παναγιώτης Σκαλτσής,

Αναπληρωτής Καθηγητής Θεολογικής Σχολής Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

«Η Ακολουθία των δώδεκα ψαλμών»

10:10-10:40 Συζήτηση

10:40-10:50 Διάλειμμα

2η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: Μιχαήλ Στρουμπάκης

Εκλεγμένος Επίκουρος Καθηγητής ΑΕΑΗΚ

10:50-11:10 Εισηγητής: Αντώνιος Αλυγιζάκης,

Καθηγητής του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου
Μακεδονίας «Για μια επαναδιατύπωση της
θεωρίας της Βυζαντινής Μουσικής»

11:10-11:30 Εισηγητής: Δημήτριος Γιαννέλος,

Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου
Πανεπιστημίου

«Επιτομή της θεωρίας της μουσικής Μουσικοθεωρητικά και ιστοριογραφικά
συμπραζόμενα ενός αγνώστου θεωρητικού
του Χρυσάνθου»

11:30-11:50 Εισηγητής: Αχιλλεύς Χαλδαιάκης,

Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής
Σχολής

του Πανεπιστημίου Αθηνών

«Προς μία νέα ιστορία της Βυζαντινής Μουσικής: “Ο κατάλογος τῶν ὅσοι κατὰ
διαφόρους καιροὺς ἤχμασαν ἐπὶ τῇ μουσικῇ ταύτῃ κατὰ ἀλφάβητον”»

11:50-12:20 Εισηγητής: Ευστάθιος Μακρής,

Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου
Πανεπιστημίου

«Οκταχχία και πολυφωνία στην Κρητο-Επτανησιακή ψαλτική παράδοση»

12:20-12:50 Συζήτηση και εξαγωγή συμπερασμάτων ημερίδας

**12:50-13:35 Μουσική εκδήλωση από τις ορχήστρες και τη
χορωδία της ΑΕΑΗ Κρήτης**

13:35 Λήξη Ημερίδας υπό του Προέδρου της ΑΕΑΗΚ Σεβασμιωτάτου
Μητροπολίτου Αρκαλοχωρίου, Καστελλίου & Βιάννου, Καθηγητού
Θεολογικής Σχολής Θεσσαλονίκης κ. Ανδρέου

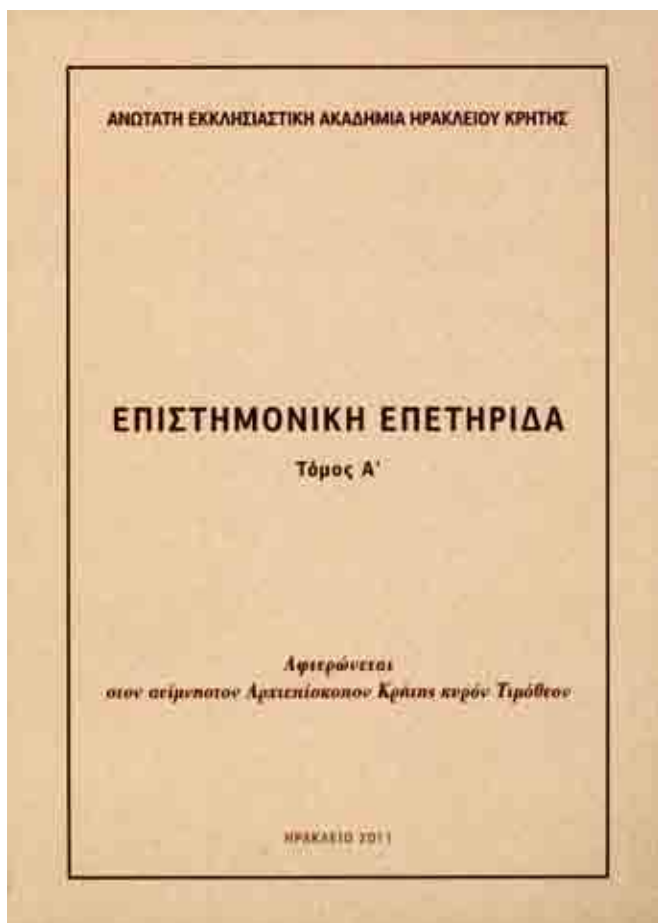
Τέλος Ημερίδας

ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΙΔΑ 10/05/2011



19. ΕΚΔΟΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΗΡΙΔΟΣ

Το μήνα Δεκέμβριο του 2011 εκδόθηκε η πρώτη Επιστημονική Επετηρίδα της Ακαδημίας, η οποία αφιερώθηκε στον αείμνηστο Αρχιεπίσκοπο Κρήτης Τιμόθεο. Την Επετηρίδα προλογίζει ο Πρόεδρος της Διοικούσας Επιτροπής και Μητροπολίτης Αρκαλοχωρίου, Καστελλίου και Βιάννου κ. Ανδρέας Νανάκης και περιέχει δεκαεννέα πρωτότυπες μελέτες καθηγητών. Οι μελέτες καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα γνωστικών αντικειμένων και αποτελούν την ορατή έκφραση του έργου που συντελέστηκε στη Σχολή κατά το παρελθόν, αλλά και της δυναμικής που εμφωλεύει στους κόλπους της Ακαδημίας σήμερα.



20. ΕΓΓΡΑΦΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ-ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ ΧΕΡΟΥΒΙΚΩΝ

16/2/2012

Στις 16 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε σεμινάριο Παραδοσιακής Μουσικής από τον Σόλωνα Λέκκα και εγγραφή τριών τραγουδιών στην αίθουσα ηχοληψίας της Ακαδημίας, στο πλαίσιο μελέτης, καταγραφής και διάσωσης του μουσικού μας πλούτου.



20/3/2012

Στις 20 Μαρτίου ενεστώτος έτους πραγματοποιήθηκε η ηχογράφηση Χερουβικών στο στούντιο της Ακαδημίας από τον πρωτοψάλτη του Ιερού Ναού Ευαγγελιστριάς Τήνου κ. Δ. Νεραντζή.



21. ΕΚΔΟΣΗ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΔΙΣΚΟΥ

Τον Ιούλιο 2012 πραγματοποιήθηκε η έκδοση του πρώτου ψηφιακού δίσκου με τη συμμετοχή των δύο χορωδιών και των δύο ορχηστρών της Ακαδημίας. Ο ψηφιακός δίσκος περιέχει τρία μέρη, εκ των οποίων το πρώτο απαρτίζεται με επτά εκκλησιαστικά μέλη, το δεύτερο με τρεις οργανικές συνθέσεις και το τρίτο με έξι παραδοσιακά τραγούδια. Η ως άνω πρωτοβουλία αποτελεί ελάχιστη συμβολή της Ακαδημίας στον πολιτισμό και την παράδοση.



22. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Ή ΣΠΟΥΔΗΣ ΣΤΗΝ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΘΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΝΙΚΟΛΑΟ ΛΑΣΙΘΙΟΥ ΑΠΟ ΤΟ Κ.Μ.Ο.Π.-Ι.Ε.Γ.Θ.Π.

Η Α.Ε.Α.Η.Κρήτης στηρίζει ολοθύμως την πρωτοβουλία του Προέδρου του Κέντρου Μελέτης Ορθόδοξου Πολιτισμού & του Ινστιτούτου Ελληνικής Γλώσσας Θεολογίας & Πολιτισμού Πρωτ/ρου Γεωργίου Μαρνέλλου, αναπληρωτού καθηγητού της Ακαδημίας, η οποία αφορά τα προαναφερθέντα δύο θερινά εκπαιδευτικά προγράμματα τα οποία παρακολουθούν μεγάλος αριθμός Ορθοδόξων φοιτητών & πανεπιστημιακών Καθηγητών από ξένα πανεπιστήμια & γενικότερα από Θεολογικές Ακαδημίες & Σεμινάρια του εξωτερικού. Τα προγράμματα τελούν υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας (σχετ. το υπ. αριθμ. 1498/25-06-2012 έγγραφο). Συνεργάζεται επίσης το Τ.Ε.Ι. Αγ. Νικολάου το οποίο & παραχωρεί ευγενώς τις σύγχρονες εγκαταστάσεις του για το σκοπό αυτό.

Την προσπάθεια αυτή ενισχύει η Α.Ε.Α.Η.Κ. τόσο με τη συμμετοχή φοιτητών της οι οποίοι προέρχονται από Ρωσία, Ρουμανία, Αφρική, όσο & με εισηγήσεις καθηγητών προς τούς επιμορφούμενους. Κατά το μήνα Ιούλιο 2012, μετείχαν ως εισηγητές οι καθηγητές κ. Εμμανουήλ Δουνδουλάκης, κ. Μιχαήλ Στρουμπάκης, κ. Εμμανουήλ Ανδρουλιδάκης, Τατιάνα Μπορίσοβα καθώς επίσης & ο π. Γ. Μαρνέλλος και κ. Αντώνιος Σανουδάκης. Τα μαθήματα παρακολούθησαν πλην των 24 Σλάβων φοιτητών & ο Ιωακείμ Καφίρο από την Ουγκάντα, φοιτητής της Ακαδημίας. Ο ως άνω φοιτητής φιλοξενήθηκε & ενισχύθηκε οικονομικά από το ΙΕΓΘΠ προκειμένου να επιμορφωθεί στην ελληνική γλώσσα.

Την Τρίτη 31/07/2012 παρουσιάστηκε το νέο βιβλίο του π. Γ. Μαρνέλλου «Οδοιπορικό στα μονοπάτια της Ρωσικής Ευσέβειας» με πρώτο εισηγητή τον Πρόεδρο της Α.Ε.Α.Η.Κρήτης, Σεβ/το Μητ/τη Αρκαλοχωρίου, Καστελλίου & Βιάννου, κ. Ανδρέα, δεύτερο εισηγητή τον κ. Αντώνιο Σανουδάκη & άλλους εισηγητές, καθηγητές Σλαβικών ακαδημιών. Σχετικό μήνυμα απέστειλε η Α.Θ.Π. ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος. Έπειτα πραγματοποιήθηκε η καταληκτική εκδήλωση απονομής των βεβαιώσεων σπουδών στους συμμετέχοντες στο πρόγραμμα εκμάθησης & βελτίωσης της ελληνικής γλώσσας, Θεολογίας & Πολιτισμού.



23. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΗΜΕΡΙΔΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ
ΔΙΟΙΚΟΥΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ 20 ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΜΕΙΖΟΝΟΣ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΟΝΗΣΟΥ
1992-2006: ΑΝΩΤΕΡΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΚΡΗΤΗΣ
2007-2012: ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

12 -13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2012

«Η ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΙ Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΤΟΥ ΘΕΟΥ
ΩΣ ΠΡΟΤΥΠΟ ΖΩΗΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 12 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2012

16:30 Προσέλευση Συμμετεχόντων - Συνέδρων

16:45 Απόδοση εκκλησιαστικών ύμνων (Δοξολογία, Μακαρισμοί)

Συντονισμός χορωδίας: κ. Μιχαήλ Στρουμπάκης, (εκλ.) Επίκουρος Καθηγητής Α.Ε.Α.Η.Κ.

17:00 Χαιρετισμοί Επισήμων (Αρχιεπίσκοπος Κρήτης κ. κ. Ειρηναίος, Μητροπολίτης Αρκαλοχωρίου κ. Ανδρέας, Καθηγητής Τμήματος Θεολογίας Θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ., Πρόεδρος Διοικούσας Επιτροπής Α.Ε.Α.Η.Κ.)

17:30 Ομιλία για τα 20 χρόνια από την ίδρυση της Σχολής

Πρωτ. Γεώργιος Μαρινέλλος, τ. Αναπληρωτής Καθηγητής Α.Ε.Α.Η.Κ.

17:50 Απονομή Πτυχίων Αποφοίτων Ακαδημίας

ΕΝΑΡΞΗ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

Α' ΣΥΝΕΔΡΙΑ:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ κ. Πέτρος Βασιλειάδης,

Καθηγητής Τμήματος Θεολογίας Θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ.

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ:

18:10 - 18:30 κ. Γεώργιος Μαρτζέλος,

Καθηγητής Τμήματος Θεολογίας Θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ.

«Οι διαθρησκειακές πρωτοβουλίες του Οικουμενικού Πατριαρχείου για την επικράτηση της ειρήνης και της κοινωνικής δικαιοσύνης»

18:30 - 18:50 κ. Κύριλλος Κατερέλος,

Επίσκοπος Αβύδου, Καθηγητής Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας Ε.Κ.Π.Α.

«Η ειρήνη και η δικαιοσύνη του Θεού ως πρότυπο ζωής στον απελευθερωτικό αγώνα των πτωχών στη Λατινική Αμερική»

ΣΥΖΗΤΗΣΗ 10'

Β' ΣΥΝΕΔΡΙΑ:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ κ. Γεώργιος Μαρτζέλος,

Καθηγητής Τμήματος Θεολογίας Θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ.

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ:

19:00 - 19:20 κ. Πέτρος Βασιλειάδης,

Καθηγητής Τμήματος Θεολογίας Θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ.

«Ειρήνη και δικαιοσύνη. Από την Αγία Γραφή στη σύγχρονη Ιεραποστολή»

19:20 - 19:40 κ. Απόστολος Μπουρνέλης,

Καθηγητής Α.Ε.Α.Η.Κ.

«Οι αρετές της ειρήνης και της δικαιοσύνης κατά τον Ιερόν Χρυσόστομον»

ΣΥΖΗΤΗΣΗ 10'

19:50 - 20:00 Τραγούδια από την Κωνσταντινοπολίτικη & Κρητική Παράδοση:
(1 τραγούδι της Πόλεως & 1 Ριζίτικο).

Συντονισμός ορχήστρας & χορωδίας: κ. Ανδρέας Γιακουμάκης, (Υποψ. Δρ.) εκλ. Ε.ΔΙ.Π.
της Α.Ε.Α.Η.Κ.

ΛΗΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ 1ης ΗΜΕΡΑΣ

ΤΡΙΤΗ 13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2012

07:00 - 10:00 Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό της Αγίας Σκέπτης (Α.Ε.Α.Η.Κ.)

10:00 - 11:00 Μικρή Δεξίωση

ΕΡΓΑΣΙΕΣ 2ης ΗΜΕΡΑΣ

Γ' ΣΥΝΕΔΡΙΑ:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ κ. Κύριλλος Κατερέλος,

Επίσκοπος Αβύδου, Καθηγητής Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας Ε.Κ.Π.Α.

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ:

11:00 - 11:20 κ. Παναγιώτης Σκαλτσής,

Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Θεολογίας Θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ.

«*Θεία Λειτουργία και το μυστήριο της ειρήνης*»

11:20 - 11:40 κ. Εμμανουήλ Δουνδουλάκης,

(εκλ.) Επίκουρος Καθηγητής Α.Ε.Α.Η.Κ.

«*Η χρήση των όρων “ειρήνη” και “δικαιοσύνη” στους Ειρμούς των Κανόνων μέχρι τον 13ο αιώνα. (Συγκριτικά δεδομένα & Διαπλαστικές πηγές)*»

ΣΥΖΗΤΗΣΗ 10'

Δ' ΣΥΝΕΔΡΙΑ:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ κ. Παναγιώτης Σκαλτσής,

Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Θεολογίας Θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ.

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ:

11:50 - 12:10 κ. Χρήστος Τσιρώνης,

Λέκτορας Τμήματος Θεολογίας Θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ.

«*Δίκαιος πόλεμος ή δίκαιη ειρήνη; Διλήμματα και ερμηνείες κοινωνικού και θεολογικού λόγου.*»

12:10 - 12:30 κ. Χριστόφορος Αρβανίτης,

(εκλ.) Επίκουρος Καθηγητής Α.Ε.Α.Η.Κ.

«*Κοινωνική δικαιοσύνη: από την Πατερική ποιμαντική στη νεωτερική “παρεμβατική” θεολογική σκέψη. Το ουσιώδες της μεθοδολογίας*»

ΣΥΖΗΤΗΣΗ 10'

Ε' ΣΥΝΕΔΡΙΑ:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ κ. Χρήστος Τσιρώνης,
Λέκτορας Τμήματος Θεολογίας Θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ.

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ:

12:40 – 13:00 κ. Δημήτριος Πασσάκος,
Επίκουρος Καθηγητής Α. Ε. Α. Α.

*«Η μεταμορφωτική εμπειρία της δικαιοσύνης του Θεού στις Παύλειες κοινότητες.
Αντιπροσωπευτικά παραδείγματα»*

13:00 – 13:20 π. Αυγουστίνος Μπαϊραχτάρης,
(εκλ.) Επίκουρος Καθηγητής Α.Ε.Α.Η.Κ.

«Η Οικουμενική προσφορά της Ορθόδοξου Εκκλησίας στον τομέα της ειρήνης και της δικαιοσύνης στο σύγχρονο συναφειακό περιβάλλον της πολυπολιτισμικότητας»

ΣΥΖΗΤΗΣΗ 10'

13:30 – 13:45 Ανακοίνωση Συμπερασμάτων - Πορισμάτων:

π. Μακάριος Γρινιεζάκης,

Αρχιμανδρίτης του Οικουμενικού Θρόνου - (εκλ.) Λέκτορας Α.Ε.Α.Η.Κ.

✙ κ. Ιωάννης Λίλης, (εκλ.) Λέκτορας Α.Ε.Α.Η.Κ.

13:45 – 14:00 Αποσπάσματα από τα Μουσικά έργα: «Άξιον Εστί» του Μ. Θεοδωράκη

✙ «Ειρήνη» του Γ. Μαρόπουλου

Συντονισμός χορωδίας: κ. Νεκταρία Λαουμτζή, Καθηγήτρια Μονωδίας και Μελοδράματος,
Μαέστρος, Διδάσκουσα στην Α.Ε.Α.Η.Κ.

ΛΗΞΗ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Μητροπολίτης Ανδρέας Νανάκης
Νικόλαος Παπαδογιαννάκης
Απόστολος Μπουρνέλης

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Απόστολος Μπουρνέλης
Εμμανουήλ Δουνδουλάκης
Χριστόφορος Αρβανίτης
π. Αυγουστίνος Μπαϊραχτάρης

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στα τηλ:
2810 232193, 2810 235242, 2810 327180



24. ΕΚΔΟΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΗΡΙΔΟΣ

Στις 13 Νοεμβρίου 2012 εκδόθηκε ο Β΄ τόμος της Επιστημονικής Επετηρίδος της Ακαδημίας, ο οποίος αφιερώνεται εις τον Παναγιώτατον Οικουμενικόν Πατριάρχην κ.κ. Βαρθολομαίον Α΄ και εις την συμπλήρωσιν είκοσι ετών του Εκκλησιαστικού εκπαιδευτικού Ιδρύματος της Μεγαλονήσου (ΑΕΣ Κρήτης-ΑΕΑΗ Κρήτης). Την Επετηρίδα προλογίζει ο Πρόεδρος της Δ. Ε. και Μητροπολίτης Αρκαλοχωρίου, Καστελλίου και Βιάννου κ.κ. Ανδρέας και περιέχει τριάντα πρωτότυπες μελέτες καθηγητών, καθώς επίσης και τα Πρακτικά της Λειτουργικο-Μουσικολογικής Ημερίδας που πραγματοποιήθηκε στην Ακαδημία (10/5/2011) με θέμα: «Η Λειτουργική Παράδοση της Εκκλησίας και η Βυζαντινή Εκκλησιαστική Μουσική». Η Επετηρίδα ολοκληρώνεται με στοιχεία που αφορούν τη Διοίκηση της Σχολής, το Διδακτικό, Διοικητικό-Βοηθητικό προσωπικό, ενώ ταυτοχρόνως καταχωρίζεται ονομαστικός κατάλογος πτυχιούχων και πτυχιακών εργασιών.

ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ

ΤΟΜΟΣ Β΄



ΑΦΙΕΡΩΝΕΤΑΙ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΝ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΝ
ΚΥΡΙΟΝ ΚΥΡΙΟΝ ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΝ Α΄

ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ 20 ΧΡΟΝΩΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ Α΄ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΜΕΙΖΟΝΟΣ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ
ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΟΝΗΣΟΥ

1992-2006: ΑΝΩΤΕΡΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΚΡΗΤΗΣ
2007-2012: ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ 2012

25. ΣΙΤΙΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ - ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ

Ο νόμος 3432/2006 άρθρο 26, προβλέπει ότι η σίτιση των φοιτητών εξασφαλίζεται με τη λειτουργία Περιφερειακής Φοιτητικής Εστίας. Στην άνετη τραπεζαρία της Ακαδημίας προσφέρονται καθημερινά πρωινό, γεύμα και δείπνο σε όσους φοιτητές και φοιτήτριες της ΑΕΑΗΚ δικαιούνται σίτισης.



26. ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ

Η Ανώτατη Εκκλησιαστική Ακαδημία Ηρακλείου Κρήτης διαθέτει φοιτητική Εστία, στην οποία μπορούν να διαμένουν δωρεάν όσοι από τους επιτυχόντες σπουδαστές του Προγράμματος Ιερατικών Σπουδών το επιθυμούν. Η Εστία τελεί υπό την ευθύνη του Σεβασμιωτάτου Αρχιεπισκόπου Κρήτης κ.κ. Ειρηναίου, ευρίσκεται δίπλα στην Ακαδημία και διαθέτει άνετο χώρο στάθμευσης.



27. ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΣΚΕΠΗΣ

Στον αύλιο χώρο της Ακαδημίας λειτουργεί σε καθημερινή βάση ο ιδρυματικός ναός της Αγίας Σκέπης. Επίσης στο ισόγειο λειτουργεί το παρεκκλήσιο των Κρητών Αγίων, το οποίο καλύπτει διάφορες εκπαιδευτικές ανάγκες των δύο Προγραμμάτων.

Στο ναό της Αγίας Σκέπης τελούνται οι ακολουθίες του όλου ενιαυτού.

Επίσης, βάσει προγράμματος, πραγματοποιούνται διάφορες πρακτικές ασκήσεις στους τομείς Μουσικής, Ομιλητικής, Λειτουργικής και Τελετουργικής.



28. ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙΟ ΚΡΗΤΩΝ ΑΓΙΩΝ

Στο ισόγειο λειτουργεί επί αρκετά έτη το παρεκκλήσιο των Κρητών Αγίων, το οποίο καλύπτει διάφορες εκπαιδευτικές ανάγκες των δύο Προγραμμάτων Σπουδών της Ακαδημίας.



ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

1. Ίδρυση Σχολής	σελ. 2
2. Διοίκηση Σχολής - Διοικούσα Επιτροπή της ΑΕΑΗΚ	σελ. 2-3
3. Μόνιμο διδακτικό προσωπικό	σελ. 4
4. Εκλεγέντες καθηγητές	σελ. 4
5. Έκτακτο διδακτικό προσωπικό	σελ. 4
6. Αποσπασθέντες καθηγητές	σελ. 5
7. Μόνιμο βοηθητικό προσωπικό	σελ. 6
8. Προγράμματα σπουδών	σελ. 7
9. Τρόπος εισαγωγής στην ΑΕΑΗΚ	σελ. 7
10. Μαθήματα προγραμμάτων	σελ. 9
11. Πτυχιούχοι της ΑΕΑΗΚ	σελ. 17
12. Βιβλιοθήκη	σελ. 28
13. Εργαστήρια μουσικής παιδείας - Η/Υ	σελ. 29
α) Εργαστήριο καταγραφής, σύνθεσης, εκτέλεσης & ακρόασης Βυζαντινής Ευρωπαϊκής μουσικής β) Μουσικό στούντιο γ) Αίθουσα φωνητικής δ) Εργαστήριο Η/Υ	
14. Οργάνωση μουσικών εκδηλώσεων	σελ. 34
15. Συμμετοχή σε διάφορες λειτουργικές εκδηλώσεις	σελ. 44
16. Ομιλίες Αγιορειτών Πατέρων	σελ. 48
17. Φιλοξενία μετεκπαιδευτικού σεμιναρίου καθηγητών μουσικής	σελ. 50
18. Οργάνωση ημερίδος	σελ. 53
19. Έκδοση Επιστημονικής Επετηρίδος Τόμος Α΄	σελ. 56
20. Εγγραφή Παραδοσιακών Τραγουδιών-Ηχογράφηση Χερουβικών	σελ. 57
21. Έκδοση Ψηφιακού Δίσκου	σελ. 57
22. Συμμετοχή στην παράδοση μαθημάτων Ελληνικής γλώσσας από το Κ.Μ.Ο.Π. σε ομοδόξους Ρώσους	σελ. 58
23. Οργάνωση Ημερίδος	σελ. 59
24. Έκδοση Επιστημονικής Επετηρίδος Τόμος Β΄	σελ. 64
25. Σίτιση φοιτητών/φοιτητριών	σελ. 65
26. Φοιτητική Εστία	σελ. 65
27. Ιερός Ναός Αγίας Σκέπης	σελ. 66
28. Παρεκκλήσιο Κρητών Αγίων	σελ. 66

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Η Ακαδημία στεγάζεται στην οδό Αλκιβιάδου 10,
Τ.Κ. 71307, Τ.Θ.1898, Ηράκλειο.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται κατά
τις εργάσιμες ημέρες και ώρες στη

Γραμματεία της Σχολής
Τηλ. 2810-232193, 235242, 327180.

www.aeahk.gr